مجروت مرسمانال مرم غوالاً رسمانال مما عرالاً

أو: حجة الإسلام اعام محمد قرالي

جلدموم

علم ملك م المعطاع تبانة الغلاس المعطاء

والاللثاغت مهرميسه

بابین سر منطق شرف عالی عاصت : سین از علی کرانش کرایش مخاصت : صفحات

شين بها اوشيدان بادها الد أشد ادا ديداً إلى تيزال الأكان المصادق بكسافتي أن ادبياله الشياس وللاقتيان الديدان يندوب إذا داد الياتك شيراس مدانتها إدبيان الميني أو شيراس مدانتها إدبيان المينية إد شيراس مدانتها في الراسيعة أوا

ا بدرها العدر فدرج مدود بالفخاخ آنا بی چید انتخاخ آن استیدار از آن یک اماد خاکم آن درا اظراعات بر حید 33 شده ها جید در میزشد آنیک چید اکترب بلای ارایش آن ارایش شود آنیک آن ای اعترامات میلان ۱۸ در بیک اردوز آنیک آن اعترامات میلان ۱۸ در بیک اردوز آنیک بر به عدامه میلان ۱۸ در آنیک برد

﴿ الكينة على الخ ك يت ؟

Islamic Books Course 19 121. Half the Best Bottom Et. 1915 U.K. Ashur Aradomy Lad.
At Daring algorithms
Cocks Read Technol: 15.770



فہر سٹ مطبعہ یہ مجموعہ رسائل امام غزالے

جدموم حصراول ودم يموم

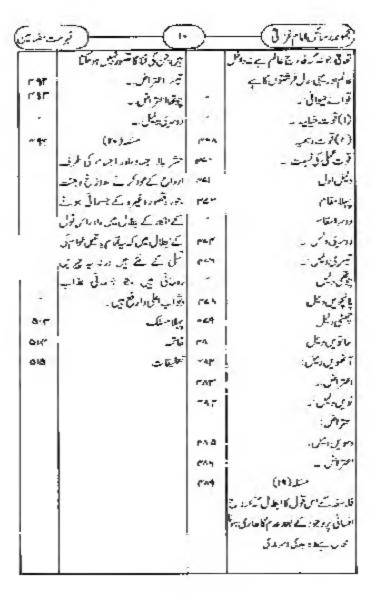
مؤانات مؤتم
نېرت مغامين ۵
9 - 7327
الناب الأنضاد في الاعتقاد
الماتميد اسا
دوم رکی تمبید دا
بالأذ
4 3/10
تيرافرق
1A 3/182
تيسري تمبيع الا
بيتريقي
· 24
er 25,00
ترى ج
بيال ب
ال باب مي خدا كي ذات كي نبت
المناك المناكل
The Sant Solon Soft of State

 دست مغیا پین	· (1)—	(محمد مراكبالم فوال
IAA'	چۇرى ئۇي	- 1	NIT.
154	يا نيال واري	91	احتراض الال
1174	3. Asiac	4=	اعزاقهام
100	31317	RP	احواض سوم
ore l	منطحة ويسكاجواب	ı i	الحتر وطن جيارم
1 -	الا من المحاصل	40	العراش وأبر
ire	تير في اجد كما جواب	41	ال إب كادوم احد
IFY	اچ قرباب	*	ك يف علي فدا كي مفات سك مياد
1 - 1	الما فعل	*	مكام ميان كس وأكل ك
	الإرداد ورامة		بياعم
im	الامراباب	10	1
1 .	الله الله الله الله الله الله الله الله	FF	Fire
Flore	پير ضل		ال اول
10.4	25.25	'	יייט
153	دەرقىنى		m
15-	ستذمتني		وعم ا
120	سترغب		راؤپ
FG4	تيرى فعل		الكافيال من
602	بين پيلو	:	ن و الح البيث معز
601	dip	PII	لغة اول
	نبرا يبلو		(1)
PYT	الحرائمل ا	ζ	073
nr	بالرتب		is to
1 .	برامرت	L	360
.	21/1		300
1 .		1	

وقام		-)(- کابق فراب	[
-103		جرائق غلامن	
200		ا يوني	5'
		ميبا يخدير	lesi.
فيرُ العَالَ في أَوْجِهِ ٱلتَّقَبُقُورُ		دوم مقديد	r.2
ياد.		4 374,50	P-1.6
قرام الخاط والكارطوم - العاط والكارطوم		25482	e=1:
ه م صاحب و القابات وتظریر:		(12:5-	-or
ت إب شراعكوت يجابوت		فترم عائم ت وزے شروط سف	4
ر مطا ^ر ین		الأرارة المال	
تنسوه وحامس مم كلاح		فالمذكر والكر	1.
رسل المم فلدند		د شر د ب	r-1/r
تش مرفلاسقه	ME !	(1) 21	F19
منداقها مظامة كأنثان كفرشال ي	- 1	2 1 1 1 6 3 6 2 6 2 C	1
قرامهوه قاسل	14	فلسفيول كي دومري ووب	
فتق مثنا زم إم إم إسباب طبعي	+0Z '	لقديم والم يرفز مذك تيم ي وين	era.
رببيتيم الدائل كأأفت	779	1.32	FFA
وفدوقت كاعج إدمهما وبسيفام	Pp.	(1)	مناب
₹يُن خط	141	الديت عالم الارذون الأكت	12
:		بارے عرف سنے کے ل واقعار	+
مدوماغاه قال ايت مجرل احش		ونكرايس	170
(462		1900	me.
يمايد	YZF	(-)-	F 57"
يرمن سياني. تدمن سياني	eAl.	الماسقر كراس قول كالليس	2
يا الله الله الله الله الله الله الله ال	PAP	مين الله المال	

ت مشراح	(s)	مجوعه ما ما المام فزان ﴾
	فاستدك مفات البيكا الكامادواس	7	مائم ہے اور عالم ای کے فعی اور
	¥ايدل		صنعت مع فلهور شراءً يا ب
r 9r	power	Ter	ر د <u>خ</u> وجادن
C-F	(د)له		وجودم
	المنفول كاس أول كابطال مين		اجرهم
	مراول فيلتريها مزين كدال كاغير	9	20 05
	ال ك ما تد جنى شي مثاركت	1784	دوم ک دجہ
	كريد اور اللي طور يرجش ولعل كا	FHI	تيمر في ديد
	ارل زاط ف تاريخ	F 45	(4)32
14	الزام کا سلک ووم	-	وهومان يراحدلال ستافيها
64	(4)		July 2. 7. 2
	تسفیوں کے بی آول کے ابطال میں	F49	مند(٥)
	ک وجوداری (فدا) ایسند ہے ایعنی		الله يولل و في الله
	ور وجود محق ب د ابيت ب د		فلاسفرك بخرك بالناش كدفعا
	هيقت جس كي طرف وجود ك		الكيد ب ادرية كرودواجب الوجودة
	260,64000		(في في كياب كل جائد هري
	وجودايهاي		كالمنعثان
	وجب عجيدا كراس كفيرك	*	مسكه اوني
	منة ابدواجب ب		:120-6
	ادل: ـ		ارا شاوید
6 11-	دومراميك		دوسر كادجه
C, H.	متل(۱)		قير ي ري قير ي ري
-	الن بيال عن كافلاسق كل والأرب		چوگی وید
	رابت كرنے ما ير يراكرول		miles
	12 Land		(1)

پرست مضامحت	(1)-	(مورورس ل عام يوس ف
,	18.75 - 16 2 al 20	ተባል	(1.)
ree i	الله (۱۲)		اس بات إقيام دليل عافل مذك
ن:	اللغيول ك ساقل كابدل		2616180664
. 10	مرغول موہرا می مالم کی تما	•	مانع دهن نجي ۽ -
•	ي نيت ورشات والنف ي	414	مئد(۱۱)
140	يوا ب		النالسفيول كتمموروستده ماك
1914	بهجا متغدمي		عان يو كت ين كراول اين
1	د چمرامخذ مد		فيركو جانات ورافوال واجتال
1764	تيسرا متعمد	-	الم كالرباط ب
ro- 1	علوم ملقر موذيات	MV	يبلا ييان -
Pa ^m	(16) to	14	ניי/פולו
	فسيورات المالك وراجر	de.	مئل(۱)
	ک واقعات کی فضری راویش تعربا		اللفق ال يركل أولى ويش فالمرتفيل كر
	كالهاب		مَنْ كَدَاهِ لَ وَإِنْ وَالتَ كُومِانَ بِ
*a2	مقام مول	Pra	سته(۱۲)
Y BA	- 1920 180		فلفيون كسرة ل كمابطار من
642	مستك اول		كالفاقال جزائيات مقسر كالمثين
44.	وومرامسك		ركت
r-k	(IA)	lightin.	متلا(۱۳)
	باش عان عمل قاسط ترام برندم ا		الل بيان على كريسنى بدا بت كرف
	15 76 - 2 JA		ے عالا ہے کہ آ مان وی حیات
	روح إنساني جوجروا حدثى قائم وهد		ا جاور دوا ہے ترکت دوریاش اللہ
	ع لا كان مان الله الله		ج الألاقاء
	جم بدر ي حمير سطح دوديد	ffr 1	37
	عظل عدممل جي كان	CT A	(10) 2



آغاز كتاب

كتاب الاقتصاد في الاعتقاد

بهم الرحنن الرحيم

التحمد الأرب العلمين والعافية لعمنقين الصلواة والسلام على ومو له محمد واله واصحابه اجمعين

جن لوگوں کو خدائے نور ایران اور قرآ کی استعداد عطا فر مال ہے وہ بخر نی جائے جي كرشرية اورعش عن تفاقر اورتشاه جر مُرضين بياوري مي جائة بين كريم بغيرش ك بالكل عنى بيد اورش مقل كراوا إنامه عاليرانيس كريكي مرف تغليدي كريمين مُزْعول مِينَ أَرِ جا ناادر كِلْقَ خُوابِر كَانِي كُرويده جور بذير ليدريج كي يست بمتى موريزة في ے ادمرف متن ی کے محوالے یہ سوار ہو کرش کا کویا لک نظر انداز کروید برایک فاجی اور ند فی امر کا نقل سے کام بیز کھیا ہے ای جی بلدة فون قدرت بر خت تلا کرا ہے تعلید اور انہا تا تک تلواہر کے ولدائے تقریط کے انتی مواتب یو کافی محت بیں اور صرف مثل ی کا راگ کانے والے فراہا کی یا میسی کوخوب تر تی وے دے ہیں۔ سلے حطرات کو بھولین پیٹے کہ ا شرع کا متنوقر آن کر ہم یا قبل رسول ہے اور قبل رسول کی صدر قت کو را تن کی تحموثی پر پر کھنا بھٹس تک کا کام ہے اور بھٹل کے طرفدارون دفکا مغراورمیٹز یہ 🕻 کوخیال رکھنا الاستان الدوري المراكزي والبتائي والبات المراكز والمراجل والمراجل والمراجل المراجل المراجل المراكز يذبين هنكلات الدويجد كيول كاحل كرة كالوقارد ب مقل تقدوست الوسيح آكوي وانترتضوه فرائه المادر قرآن كومورج كي طرح مبال يحيج الدجري دات على آكلوة وستورة في ويحين -قال مول بي كرمورج كند مون كي مديد عياري كالعدم مولي بادر ال كومور ن تعف النبار يركنز اودكرا في نودال كريس المهادش يرز البايها الما وودوش عي ول كى تكى ديند بنا كريوار عادم ما كال عن دان ادروات دووى براير بوت تار اسے متی معزات ارتحل عل بی سے جرمد برهائن دوقائن کے م کرنے اور غابی

مشکلات کو جھانے گزیں ہوئے اور شرع کی فورانی شعاعوں ہے اپنی آتھ میں بند کردیکے قو خت اندھ بردن میں ہاتھ ہاؤں ارتے رہ جا کیں گے رہی بذا اندیس اگر تقلیدی پارٹی کے آدی میرف تقلید اور تواہر کے انہائ می کے جیکے پڑے دیس کے ادر تحقیق وقد ایش کی طرف مطاق توجہ نہ کریں گئزا عرصے کے اندھ میں رہیں گے۔

ميلي تمهيد

اس بادے میں کرانم کام میں ٹوش کرنا! دراس کی تحقیقات کی جمان بین کر ٹی تمیا ضروری مجتمع بر انتقال امر ہے بلکدا علام کے اعلیٰ مقاصد بھی تناد کیا جا تنہے۔

ا نے اسور کے در پ ہوتا جی ہے شدہ نیادی تر فی متصور عداور شدہ والی کالات کے لیکن کو پر ہاتھ گئیں ، صرف شقوت اورد این دونیا کی برنسی کا یا حث عوتا ہے خوادوہ اسور عملیات کے قبیل ہے جو ل یا عملیا ہے سے اِنسان کو جا جنے کہ جیاں تک بو سکتے اور سدادت و دوه فی تجت اور الی داشت احتی کے مامل دے اور داکی شقادے کے مامل ممل اور بری برداکل وقد حنول سے مینے کی گؤشش کرے

ا جی ہ بھم الملام نے اپنے آپ ریانہ میں وگوں کو ماندوں میں انہوں ہیں۔ بنادیا ہے کہ بندوں پر صد کے بہت سے حقول اور ان کے فعال والو ال وہن تعد اور القرائم لگا رود انداع کا ان و مکنات اور برائم کے بدوست کو صداوہ کر گئرے تائس تعدانت جی مشافی ہو شخص کا اسب کا فریا ظامم و گا اس کا تعدانہ مین کے لئے جہم میں جدگا ور جور اس کو مسرا کو عادں ہو سے جنت میں مجھانو کے گا

ا سائی طبیعت کا جلت خرود ان پرآ بادہ و صفے کدائی کا فاراد دے پر این ہ چھوٹا کر موسد کی جڑ رق کر سے اور ہو شد قوادر آنے والے تینیم انٹرین اور خطر ، کس خرکی خرور یاست کو مجربی بیائے تی کوش و ہیر بات موسی کی کی کھٹرات جیو دسیہ کسام ہاو جو رکم انہوں سے ایک تھو ایک کیلئے ہر رہ محمور سے وقو وقی نادات وکھائے جی اسے جھمی سے صدق واقعیت میں کم میں جی جو ہم کو یہ کے کر قبیلہ سے کو میں جد سے دور والے (کلومه ما تر اه میری فایل مومهدادی) (۴)

المركز المركول موب الدولان و المحركيات المشااعة بديانا وراهم المركز الم

پر جو گئے ہیں کہ جوا کیے پیرواکرئے والا سے اس کے بہت سے حقق ہم پر جی ہو اور کا ہے۔ اس کے بہت سے حقق ہم اور خیس اور اور ایس او

یک مدام پرایک حدشاہ تھے ہوئے۔ روہ باکریاتی میں اندا کہ معنوسا اتبا مستعم اسلام کی بال سیمہ دوش آئے اللے داخلات و رکو طبیعت می عرف اللے تھیر ایک کی بدا ابو مالی سے ماہ رکز کر عمل درویا کی چندہ دروہ واحشات کے بجوزے ہے۔ صبیعہ مساور کی نے کر گیمنا کی ہائے ہے کہ بے کہ میں دراجا میں اسلامات و معتقد طبع کا تیجہ ہے یا موجب شرق کا ۔ ہم تج یہ ہے کیتے میں کا اپ ق مجز عیر مثال دوہ وہ اکید مختل کے شیر سے ایم کوڑ ا نے کیا ہو ہے میں حاصا تدرشہ جوز ، حوص سے ان وعیر و محتمل اساق طبعت کا تفاصر تھے موجہ بت شرق کو بال برمطابقا رقبل ساتھا۔

اس کا جواب اول تو ہے کہ اس میں معتبے مثل اور سوجات قرمان پر مقدل بحث کر ہی کے اور تا ہدت و ہیں کے کہ اس کم کے جدات سوجر ت قرمان کے دامر سے دہرکال جی اور دومر سے ہیں کہ جہب بدر بتداور جواث بھی آپ کو اکلام کی تا ان جو بات کے اس ب مثل المتحقی طاع و حوج ت قرمان گیا تا آلیکھ کو کہ آر ان اولی ایسے می سے جیسا کی تھی کو سانپ و می گیا ہو اور وہ مارو ما ہو تا ہے وہ باور ور یا تحقی و بال سے اور میں اس جی کو دی لذر ت رکھتا ہو گھر وہ انتخاص میں جیال پر کھڑ اور سے کہ ایس مانپ سوچر سے آتا ہے والی جانب سے بالم کی طرف سے اور سانپ اسے وہ بارہ و می آب ہو۔ سوچھے اس تحقی کی جو ایس جانب سے بالم کی کھر تھی تو بات ہو جانب سوگروہ اسمدو سے ایسان میں کی جو بات میں کہ کھر تھی جو بات سوگروہ اسمدو سے ایسان کا سیاب مانٹ کی کے دور ایسان میں کھر تھی جو بات سوگروہ اسمدو

د وسرى تمهيد

اس مادہ میں ہے کی طرفان مریش خوش وقد رقر اور کیا گئی ہے گئے جا استریک جودا گیا استعمالی ہم اس کیا ہیں ہیاں کہ یہ گے داہو سال الدید کے ہیں جس اس مالتی اور دوحال امراض کا عدری کیا ہا جا او جیے طاہری طرب کر پودا پورا ماد ان ور طبی صور جی بیط فی رفعان ہو و بقینا مریشوں وشعا اور گیا۔ دیے ہی روحائی احدید تی صورا شدہ ورد دانید شی امل و دہد کی قابید اسرائیسد معرود ن سے کر اس کی طبیعہ میں وحال اصول کی گی ہے تا ہے اصلاح کے بگار کا ریاد و اس تا میکی امرات اس کے جد شرین کا مطلوم کریں ہو بڑے کہ لوگ جا دفر تو ان جس مقدم میں ۔ میم بلاقر قد ان دوگول کا بیوندا کی دهدا سے اوراس کے برازید مورول دور اس کے اوران کے برازید دوریا شہر اس کے ادام قوائی برصوفی دلیا دوران شہر کا دوران کا کر دوریا شہر اندوری اور اوران کا دوران کی دوران

ان او گور کو چ ہے کہ چی حالت پرڈ نے رہیں اور طم کام کے حکووں اور اس کی مشکلات اور دیجہ کیوں ہیں چ کر اپنے عقائدی جائے کی ترکری کی کچوکھم کام میں جس شخیہ وقیق کے ساتھ اعتمادی حکام پر پرائین قدائم کے جاتے ہیں ور ال ہر معز ساور قلم کی طرف سے تھیں اعتراصات و رہ کئے جائے اور ان کے کافی جواب دیے جاتے ہا میں ۔ گر یہ سب محاطات ان کے آگے تی جواب تو تھی ہے کہ ان کے دل میں کو لی دید امریخہ جائے حمل کا خداد وقری ہے تو جائے ہے گئی شاہ و تھے ان کے حکام کروم اس فن بھی خوش اور اس کے حفق روں و قدر میں بزائر ہے تھے باک مدوور یہ ضند او کوں کی و بی وراید و کی مسلم تو اس کے حفق روں و قدر میں بزائر ہے تھے باک مدوور یہ ضند او کوں کی و بی استفرائی نے محام کو ساتھ تھر اور جھٹ کر ہے دیکا تو آپ تھی تھے گئے ہے تو ساتھ کی داست میں اور ایک کو کھی تھیں بھر می کے چھڑوں میں چاکہ جائی ہو تھی۔

دُوسراڤرقه

النياد كون المحال المنته بي فون في المحقوق المنتاج المنته المنته المنته المنتهاء المنتهاء المنتاج المنتهاء الم

المام ثافى في كياح ب كملب

من مسح المجهال علماً الماهم حمل فقل في الوركام كماياس فام ومن ضع المستوجين الله الله منافع كياورجم في الله كالول ويكن منافع كياورجم في الله الله

تيرافرته

ان اوگول کا ہے جو تھیے کی اورائ کی طور پرائیزان اے کو تھا نے ان کے دلول میں میکھا کی خیر معمولی و کا دہ عد جزی ڈیمل کی ستھرا و پدیا کر دی جس کی دجہ سے انٹیل طرح طرح کے افغالہ منہ موجعے جین جوال کے سابق اطبیان ور تر داور حمیصطع کے موجب ہوتے ہیں ورود اسے راسے ڈھٹ کے ہوئے ہیں ہوا ۔

سکر متحدات بھی بہت ی حکالات ہو کروستے ٹیں اور دوا کے داور بھی حدوث تھے۔

نگول سے دوا ہے بھام الا بھی ٹیمیر ہے کن لینے ٹیل جوان کے دائوں تک کھر کرجاتے ہیں اور محدات کی اور سے کہا ہے۔

ایسے دوکوں کے مراقوان کے شہوات وور کرنے اور عقال در مس کرے کہا ہے۔ بھی معرود بھر دی کرنی جانے ہیں معرود بھر دی کرنی جانے ہیں اور مسیل ہے جانے کہا ہے۔

مردو بھر دی کرنی جانے ہی جان ایک ہو شکال اور مشیل آنائی صدر سے اور اس میں ہے اور کے اس کر اور دی گھل کرنے ہے اور اور ایس کی بہت سے افکال سے کے دوا دی کھل ہے گھر ماروں کی ہور وہا تے ہاں گرمنی ماری کے این کی بھر اوبا تے ہاں گرمنی ماری کے بغیر کام ہے۔

میں میں میں ماری اور ایس کے اور کی بھر دی جانے ہاں گرمنی ماری کے بغیر کام ہے۔

میں میں میں ماری اور ایس کے میں کہت سے افکال سے کے دوا دی کھیل ہے۔

میں میں میں میں کہت کے اور کی کھر دی وہا ہے ہاں گرمنی میں میں کہت کے بغیر کام ہے۔

میں میں میں کہت کے دور کے میں کہت کے اور کھیل میں کہت کے اور کھیل ماری کے بغیر کام ہے۔

میں میں میں کو میں کہت کے دور کی کھر کی کھر کے بار کھیل میں کے دور کے ہور کھیل میں کہت کے دور کھیل میں کہت کے دور کھیل میں کہت کے دور کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کے دور کھیل کھیل کھیل کے کہت کے دور کھیل کے دور کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کے دور کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کے دور کے کہت کے دور کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کھیل کھیل کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کھیل کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کے دور کے دور کھیل کے دور

جوتفا فرقه

ادران المحق جافل في المارية جابر شاور تعنب شري اليدي الواجات في الرك طابر كر تح جي ادران كوب يت تقارت او فارات كي هرت و يحت جي ادران عاجات او فارات المواج بي تقارت او فارات كي هرت و يحت جي ادران عاجات او دوخالمات كا دوفالمات كا و وفي المواج بي ادران في المواج بي ال

تيرى تمبيد

اس امریش کدان جم می معروفیت فرش کنا اید کانتم رکمتی ہے عم کانام میں ملکہ شہو پیدا کرنا اوراس کی وجید گیوں اور مشکل مضاحان حل کرنے کے درجے ہونافرص عین شمیل بلک فرش کنا ہیں ہے ہوا کیک آوگ انکی صعورتوں میں پڑنے کا استحفاق رکھتا ہے اور مدی میںا مید علم ہے جیسے الکل می کیل پشت ڈائل و ما حاسبات سریات کراس میں کھال پیدا کرنا ہر سمی و ڈائس کیکا مرکبل ہے وہ درگی تھیں ہے تو فیانا ہے دروکتی ہے کہ تکریم میسے محفظات طور م رفت کر میکے بیں کیا اور فاسب سے والا اوار اے دور ایس حققت ایمانیا ان بُونا اوران کُونس دیگو رکی کُرد درتو اله ارتباعثوال سے باک کرنا کفرو متاریخ کمیش معرف ے قال مرتر بیت کے ساف اور روش واستوں پر ان مروسال امراس کو شریعیت محرب کے قرال قدر اکسرائے جاتے کے ذریعے سے دور کرنا اور کال ش ده حاصية كى ناره روح كاوكرنا بادريس سالى د باستعوات اور دكام حمليد كارور دي وللا كَن قَائِمُ كُرِيًّا ورأن يرجم فقد رشهات مول ان كالكلُّ قُلِع فَعَ كُرَة جوهم كارم كاسوموخ ے برسب بیکھ ان لوگوں کے کا میں فرض تھی ہے جن کے وال بھی طرح طرح کے خدشت اود توکی طرزے موالات کھکتے ہول واٹھوں نے ویگرہ ٹھاجی سے ٹن سے ہوں۔ کی جگر کریے موالی کیاجائے کہ کپ پیلے کہ بیگے جی کہ بہت سے لوگوں مثلًا پہلے ادردوس عفر ف كا الخاص كوعم كالعرام على معروفيت ماصل كرنا الحت معرب وال كا ع من فرش كذيب كوفر بوسكا بيهة ال كالجراب بيب كساولك بعض لوكول كي في شراس كا مامل كرنا علر فاك ورفهايت والتربيداكر يدو الامرب كراس على محل شك فيس كروسام كالفيشبات كالمنااد فالكن المام كمداروامن كاصداقت ادركرك بطلال يرولا كُلُّ فَرُمُنا اسلام كاسب سے بوا اور بی بت خرود كا فرش ہے اور ال فتر ك شباب كادات وناجى مكتات سريدو مدميم مكن بكراسام ككى كوشري كو لُ فض وسلام يرطر ما حرت كرول آراد حط كرب رمسل الوق كو يركاف اوران كو خرمب املام سے يؤمرا اور خرق کرنے بر کھڑ ابوج نے قرکیا ہے جھی کے مقابلہ ش ۔ يستون كالخواف كى المعرض كالكرائر وى كال بهامام كار بروست ولاك ب الن كامنية أوسالوراك كاموات برأسيوندان لكن جواب سيدخروري بيارزنيك حرودی ہے۔ اس معم کے واقعات مو ماہر علاے شہر میں ہوتے رہے جی او رسائ آبادی کے برایک عقد عی ظم کان کے ایساولد اعزم فاطعوں کی بین محت موجود والی خرودی ہے جوکہ برہ قسیخ تنہی کی مرکو لی اور مسل تو یہ شکہ اول سے ان سے ثبہا ہے وود كرف ك في التي تيارر ب - الرحمل أو ما كل آيادي كاكو في حد ايسه فاصلو ما كي جماعت ے خوارد ہا تو دہاں روجہ نیت کے نشان ایسے قی منہ جا تھی کے بیے کسی حصر ملک بھی خبيب فتيد بهون سه دحمان مراخي كالإحابان وأكما حالت عمل بهت وكفرا يوس كا والع موجا بالتيني احرب-إل الرحم فض كر هيعت كي مناسبت وقداور كام ووقول س بيده واكر فرصت بوقود وأوس طوم ش كياس تكساكا في ثر في كرسكنا بي كرما كي كاروباريا ور

خارجی من عزت است ووقو را تعمول عمل کوال حاصل کرنے سے مدراہ میں اوروہ اس مارہ ین کرود طول بین سے تھے حاصل کرون اور کے مجاوزوں اخت میڈیسک جارت میں ہوتو ا ہے تھی کے بی میں ہم ملم فقد بی اعلیٰ سنداد پیرا سے کا فقائی دیں سے کیو تکہ دسیت علم کلام فتی مسکل بین کال کارات اورون مرودت رای ہے اور مدی عقاء برافتراهات كالثور برياء ناجس كل وجد عيمين المركام كي طرف جات كي صرورت برقی ہے۔ اس کا بر جو رق میں کی عم فقر ہے۔ قد کو ام کا م برا کی فوقت ہے جيبى المعيق طب بررا كركمني كاؤر إشهاش طبيب اورفقد والارام وحووت اورا وحمل قدر فقدال مولے كے باحث انسال كي كل توت كوست يكنيكا بداوراس كالدرون الزيات على وكاوكس فين أنى عيل وه مدرج أن جهان عارج ل اورفراديون سے روكي عولی ہیں۔ جوملت کے مفتود ہونے کے ، حدود تنج ہوئی ہیں ، دینے مرا کی ایست کرندش تندست بادرع لم وال معبود فيروعه - الزمل برطة مك وكرراك كمال ماجت ہوتیا ہے۔ بھا ف طب ہے اگراس کی خرورت ہے تو یا روں کوجوبہ اسیت تقدر متوں ہے بہت بی کم تعداد ہر ہوتے بی بور ایس کو پیسے طب کی ضرورت موں ہے و اسے ال نشا کی بھی ا سے محت خرورت مولی ہے بلکہ طب اے فائد و انش موکی آئر پھ ور در دنیا کے لئے اور اس یر جواس کی اجل کا وقت مقرر ہو چکاہے۔ اس سے میک کو کے نئے محکی فقر بھو وہا فیرمیش و کتی اور فقدائ کی احرل اور فقیل رندگی کا ایک اعلی و راید ہے۔ حمیں امید ہے کہ آپ جادى الكافتر رس يحدثك موسق كدفته برنسيدهم كلام بهت مودوى ودمهم بالثاراطم ب اوراس کوام کام سے برحوج برائندیت حاصل ہے۔ ای طرح می رکزام اپنی ما دی اور یں فقد کی تروائے اورا جناوی ا مکام کونسوس قرائل ہے متبط کرنے ایس و ا فی موری کرتے وسیا درمیا کی دھیے سے ایک بھوالی فیرحمون ، کچی تھی کہشب دردرای فام شن نگار ہے، واقع رندگی کی علے موض وغایت کھتے تھ

ای می شد تیس کرهم کلام ایر فاظ سند که متفادی دکام کی تختیق ادر تقید رجین مجدودی السنده الاست فته کاه کلاسف که سخق بادوند این کی آمست فرویت کاکام دکھتی ہے مجرعم کلام کی اصلیت فقد کی فضیلت کوجواس علم قلام پر حاصل ہے ہیں لاڈ محتی دوباس کی ہدے کر حقیق اصلیت کا تعدو حرسان سنج ادر بازسا حقاد کو ملا ہوا ہے جواسلامی ادکام سے منطقی بودود اعتقاد سنج حوص مناقیات حاصل ہو مگرا ہے۔ حلم کھیم تو مرف مقائد کا کادہ اور قالنی کے لئے ایک ذیروست انتہا رہے۔ رفتہ کی تعلیم میں اس مقائد کے گفتیات بھی کلم کام کی اسلیت کو فیش کر بھیجید اب ہے جے طبیب ہے کوفتہ پر فرقت و بینے کی مورت بھی گہنا ہے کہ وہی امقام کو بھنا اور ان بھی کمال حاصل کر جھست ہوئی پر موق قب ہے اور محت برتی کے احول او مائی کے ذریعے طب سے معظوم ہوئے جہائہ اس جم طب تھے خوجی ملوم سے افتی جو رسو بھے طبیب کی اس وجو کے بھی ڈ النے و کی تقریب علوم رہید کی تعلیمت بھی مطلق فرق جیس پڑے و ہے ہی تاتم ہوئی فرصی اصلیحت قلد کی فضیلت بھی طال بھرائیس ہوئی ۔

چى تى تىيە

می امر عمی کی اس کی بیش عمد کمی آم کے دائل بیان کرتی گے۔ ایس آو دائل کے اس قد دائیا میں کہ اگر ان سب کو بیان کی جائے آئیک وفتر چاہئے اورا قدام میں مختلف جیٹیا ہے اور جہا ہے پہلی جی چنا تجریم اپنی کماب کا انظر ور معیدرالعلم جی کمی قدود الاکل کے تنقی اقدام بر روٹی ڈائل بچکے جی کروم می کماب عمر کھن افتد و کے پہلوکو ٹوٹو و کا کرد لاکل کے حکل اور وجیدہ اور بادیک اقدام سے پہلو تی کرتے ہی کور ف جی تھم کے والا کی بیال کرتے جا کا گفتا کرتے ہیں۔

فيلاهم

یب ہم کمی سری نبست وجونی کریں تو اس امرکواں واقعیقوں علی بند کردیں کہ ایک فیکش کو باطل کردیے ہے دومری فیکس میٹی الثوت ہوجائے مثلاً ہم وجوئی کرتے میں کہ جہاں حادث ہے یاقد ہم کردومری تن آئی کا فقہ کے ہوائی پاطل ہے تیجہ ہواجیاں حادث اور کیل تمام امد عادور مطارب تھ۔

اس مقام پر تھارامطوب دومقد فات سے حاصل ہو ہے میک بیدکر جہان یا است سے حاصل ہو ہے میک بیدکر جہان یا است سے اند کے وردرائیک اور کھا تھا کہ انداز کی دورائیک کی ال معدود ت کے حاص اللہ تعامی انداز کی دورائیک کی الدین کے دورائیک کی الدین کے الدین الک کے دورائیک کی الدین کا داخلہ ہے تھے اللہ تعامیل کی الدین کا داخلہ ہوگئی نہیں الک کی دورائیک والی کے دورائیک والی کے دورائیک کا داخلہ ہوگئی نہیں الک کی دورائی کی دائیک کی دورائی کی دورائی کا دائیک کی دورائی کے دورائیک کی دورائیک کی دورائی کا دائیک کا دائیک کی دورائی دورائی کے دورائی کا دائیک کی دورائی کی دورائی کا دائیک کی دورائی کی دورائی

د ومری قسم

ہم آبی ولیل کے قد مات کو گلام علی جو ماس ترجہ بیان ہو مگی ہا اعلم است کے مدون عمر ان ہو مگی ہے اسکے اسکہ او شکار و ہر مرجہ اسد ہے کہ جس اسٹو اپنے ہم نے مدون عمر نے تو ہیں کہ وہ کہ جبان یا جارت کے جبان حادث ہے گراب ہم آب نے فوج اور جبان حادث ہے گراب ہم آب تی جارت کا قد نم جو نے گل موا ہے بعدہ وہ جبان حادث ہے فرا ہو اس اس کی حل حوادث ہے (یہ وہ مراحقہ مدر استد کر اس کے فود سے مدر استد اس کے فود مدر استد اس کے فود مدر استد اس کا مدر استد ور استد مدر استد اس کے فود مدر استد اس کے فود مدر استد اس کے فود استدار کی استدار کر اس کے فود استدار کی استدار کر اس کے فود استدار کر اس کے فود استدار کر اس کے فود استدار کر استدار کر اس کے فود استدار کر استدا

تيرىهم

فرکن دومی رتون شی قریم ہے ہے دیا کوٹا سند کرنے اور تھم کے دیا کو کوڑنے ۔ الفرش ان دونوں الوں کای طار کہ اقدا کر اب بمرصرف تھم کے دیا پرجی رق کر نگی طرف توجہ کرتے ہی اور دمجاتی کرتے ہی کے تھم کا دیا باطل ہے کو تک دوائیک مرایال میسترم ہے اور جو شنے کے جول امر کوشٹوم موقی ہے واقع و کال جو کی ہائی گئے تھم کا

بدواباطل ہے

منظ آیک تخص عام سے دو بدو توقی کرتا ہے کہ آسان کے دورات نیم تما ی جی اور ہم اس کو گئتے ہیں کہ آپ کے اس و توقی ہے ایک کاریا مراہ زم آتا ہے دو کیا گرآسان کے دورات فیر قرائی اورار آب کہا دوست ہوگا کہ آسان اپنے دورات فیر مثانی ہوتا کہا ہے گائے گر چکائے گریہ آب کال ہے آو کھرائی اسرمحال کا سنوم (آسان کے دورات فیر مثانی ہوتا) جی محال ہوگا۔

اس مگر تعادی پائی دواسملیا دوختد بات بین (۱) بیک پر تقریراً - ان کے دو دات فیر تمائی ہونے کے بیکرا درست ہوگا کیا آتا ہا ہے دورات فیر تمایی پورے کر چکا ہے بیا ان کے دورات فیر تمائی ہونے کی صورت بیل فیر تمائی شنے کی اخبا ایک ایس دوری ہے جی میش تھم کے اقر ارادورا شارد والول کی محبائش ہے کھم کو احتیاد ہے کر آتا ہ کے دورات کے دوم کا بی شنے کی صورت بیل دور دت فیر تمایی کا صاحب انکار کر دیے (۱) بیکر آسمان کے دوم شاعل کی صورت بیل فیر تمائی شنے کی تمائی ہونا محال ہے ۔ پہلے مقد سر کی ما تھا اس تقد مرس کی تھم کو اتر دوران اور دولول کی مجانی ہونا محال ہے۔ پہلے مقد سر ان دونول جمال کے دورات کے دورات کی کہا تھا ہوئی کو اس اس مرس کی کہا تمان کے دورات فیرا متائی تھی جمل کی ان کی کوئی مجانی تر کی اوران کو اس اس مرس کہا تمان کے دورات فیرا

تین هم کردائل متد کردائل الد کردائل الد کرد کردائل الد کرد کردائل کردائ

4) کی امرکاور پافت کر تا کرہ کیل سے تیجہ کا حاصل ہوتا کن گئی آئر ادکا اور وہوہت سے ہوا ہے کھر کی آخر بیف بھی بہت ہی کہا ختلاف ہے اصلی نے صرف گرید نظر و کھڑ اس کی آخر بیب محش گر کیما تھ کی ہے۔ اور جسمی نے صرف طلب پر قدا اس کی آخر بیب کی ہفاد کی سب ہر کر ہیں دونول آخر ہیں آئیک بھی اس کی سمج تحریف وہ ہے شمن بھی گرا اور طلب دونو ال کودگل ، یا کی ہے جیسا کہ کھنتیں سے کہ ہے اسے فیصلے المسلف بسالمنب بعد میں بنا م بعد علیما او خلیدہ علی ۔ نظر سے کم خاتام ہے جس سے حصول بھیس یا فاصر کول مطاوب ہو

اگرکوئی جا عزاص کرے کیا کہ چرد کمل قائم کرنے کے دخت ان قیام امور مشکرہ بالا کا اوران خرد مکا ہے گریم آو مرف پر معلوم کرنا جاہتے ہیں کا عمر کام موالوں کی اصطلاح عمی فلز کس کو کہتے ہیں آو اس کا جراب ہے کہ ہے بہتے معلوم او چکا ہے کہ نظر کی تعریف ہیں بہت اختراف ہے جھٹم جرف فکر کوائی کی ، نہیت کا با بالقوام خیال کرتے او جھٹم مرف طلب میں کے ساتھ دائی کی اتحریف کرنے ہر سے ہوئے ہیں اورابھٹم فکر اور ظہر ووٹوں کو (مجورور ماک را مام از ال البار موسود و که ۱۱۰ س

اس کی ما ہیں۔ شکل فیل قرار و بیتے ہیں۔ الغرص نظر کے متعلق ہرا یک کی ابقی اپنی اسطال تک ہے۔ جمیل ان او گوں سے ہوائیج ب آتا ہے ہونظر کی تو بھٹ کے میں ان شکل گل کر ال جر سہ تو بھات میں آیک آیک آخر بیٹ کے پیلوگو دیا سے اور دومر کا دوئتر بھٹ کا و کر نے قر ہوگئے۔ تو کا ہو جائے ہیں اور اس کو ہوا ماریا تا و دوئیست کے قومت کا انٹی ذریع بھٹے ہیں ۔ اگر بر اوگئے۔ تو کا دوم کیلئے تو اور کرتے تو آئی معلوم ہوجاتا کر اس تشکی مثار کے اور اصطار تی اختراف ہے۔ واقعات پر بھی اوجی ہو سکتار تھی ال مر بھی وکھل کے قائم کرتے وقت تھراور طلب دونوں کے مفیدم موجود و وقع ہیں۔

به تم نیایت وا قریب کتب این کدیمت کا ظارفیها م کلی ای وجدے پیرا ہو جاتی این کرمعائجا کے تکف عمرہ ان کو الخارج علی قرارہ یا جا نامید مال کو دانا فارسائی کے شائل ہے ہے جی اگر پہلے معافی کا می طور پر مواز زرکرے الفاظ کوان کے ما تو مطابق کیا جے نے قریمت چکی تلاقیمیاں وقع ہو کئی جی رہیم طار : اصطاعی اختیا کا شدہ سے معتوال ہے ہو کھا افتیا ہے ہو وہ کہاں تک ووست ہے اوران پر اسحاب تریج نے ماشتے میں ہوائی ہو۔ وہ کی احتیا ہے ہو ہی تریک ووست ہے اوران پر اسحاب تریج نے ماشتے میں ساتے ہیں

ال جگ کی فدش واقع میں مکتاب دہ ہرکہ کردلیل کے مقد بات کو تعم مشلم کرے تو بیگ ۔ 'تیجہ کے مسول کا افراد کرنائیم کو خروری ہوگا کر دوسکتا ہے کہ پہلیک وہ کس کے مقد بات کا ''وراُوہ الکا دکر دے آپ جیس سے جیس موراؤں عمل اپنے والا کس کو چڑی کر ہے گروہ ''اللہ '' کھنے ہے آپ کی گانت فاک عمل فادے گا۔ امادے پاس بھوائی وجہ ہے آوٹے میں جائیں بھوائی ہے وجہ ہے آوٹے میا جا اب ہے کہ جھل کی ایک وجو ہات کے اس مگو مرف جھائی وجہ ہا ہے ہم چڑی کرتے ہیں کہ ایک وجہ ہا ہے ہم چڑی کرتے ہیں کہ اس مورائی ہے۔

یدا موار دسیہ ہیں ۔ بھی ہے۔ مودش کا اوراک توائی باطعہ یا خاہرہ سے شکل مصل ہوتا ہے مثلاً جب ہم کہتے ہیں کہ ہرماوٹ کے لئے کوئی ڈکوئی میں خرود دو دو تا ہے اور جبال میں بھی طورع طرح کے تواث ہمیں نظراً سے ہیں ۔ اس لئے جبال کے لئے ہی کوئی میب خرورہ یہ توائی ولیل کا وائرا صفوعہ ہے کہ جبال میں طرح طرح کے جما موادے ہمیں نظراً تے ہیں ایسا مقد دہ ہے جمری کا ہم توادے شکا ہرہ سے مشاہرہ کرتے ہیں (مجهوريال بالمقر المجدموم ول (١٤)

كوكك يم شب وروز وكمت بي كركول بيا بوتا به اوركول اس جال فال کوچھوڈ کروروالیقا کی طرف ماہ حارثا ہے کہتے، درخت ہوئے کیوٹوں سے گرتے ا میں اور کمٹنل ا مربیدا ہوئے تیں ہے وائیس ہوتی میں اور یاوں کر بنتے ہیں ساولے میز کے میں تکل کر کئی ہے۔ محملہ موفاع آیتے ہیں طرح عرج کی مکروہ امرانچی انجی آوا میں عَالَ عِن مِن وي ل جائز مد محتف ركول عل مو الرجول بي ركول جو سورت علال بدقر وعيره الجنني نبلا لقية ك وحدان اليفيات بيسي فم جوثي تطليعه وأو موفيره بامني حواس ے محمول موت بیل د اخرش برجک ور برآن می تغیر دا تا ب کا ملط شرور علی ادر تر را د سنگار ایسے تی ا بورکی سیسے کی علم آوا نکار کرے کاموقع کیزیال مکار ٣ . وو مور بين يومرت عش ي كني ذر لعد ب معلوم جو سكته ين رامثاً هم وتوك أرت جي كرجوال صاورى مع يواقد الكي شفرجوها عندمت يميل موجودت بالكران كرما عوجوا جیجے ووجہ ٹ بوق ہے اور جہا رائمی آیب ایک ہے کے بیوجوا ہے ۔ بیر میر موجرور کھی تی اوا کہ جال مادت ہے ب اس والی کا بہلا تقدمہ کے وہ شے حوا ات سے بھے موجود شاہروہ حادث ہول ہے۔ محص متل ہے تا مت ہوسکتا ہے کہا کہ جرچر عوا ان سے يبليه وكرووا قوال كالماتوي كروال كالمجي سادر والمال الرح براي كالعادث وال توہر سے آرکوئی مقل کا خاص کیا کا نگار کرے توہدا ہے کا استریو نے کے مذا دیر ہے ورحها مجوريان مباليت سياكر بوابرج

ا المورد المورج الميل قوامر كور مديد من بيتي من مثل الم كيدين كر تصورت قرد ول التفاقية في يوكن في مركز كور البراء من من من تجويس وهو عن في وديرات الميان ما يورد ما واكر المحصر من المنطقة كالتحويل من وكل أحير مدرو لك فالل ملمونين ميادان كي التواج على المولوكين من كماكمة أب وقر آس جيد جوسي من الانتحاد و التحويد والمرافع والمناز الواج المورد المواقع الكائر وتهاد العرافق فاعلى ما عالى الإسكار

ا بداگر آئی آئی جیرے جو و ہو ہے کے معلق کی سائی وجہ ہے تھم ہے اقراد طاہر کیا اور شخصہ منتقطی برقر آئی سائے و ال کا اٹناد کیا تو سے بول ایس کے کرچے ملہ معلقہ وعمہ ورز سے باد میشم سر کا وجورا و حصورہ موکی اُلا معلق میں آئی وجہ و معل انہا مالا یا علی میرا ہوا تھ تو جد وجہ اسر معلوم ہو ہے سا در تھیں ان تام شیا کو موجود معلق اُلال کا مشمل ہے۔ دیسے تی منتصر سنگھنگا ہے تو آئی محمولام

يوا ڪ

ار المحل عمر الدين مقدر لذا بوستة الأكل و ومران مجد يقى فالم على فالمراد و يكاستاور على المستنقل عمل الدين فالمراد و يكاستان الدين المستنقل على قائم الدولك المستنقل على قائم الدولك و التن عمر المستنقل و على كالتجد الدولك المستنقل و على كالتجد الدولك و الدولك التجد الدولك و التي الدولك و التي الدين و المراد على الدين المراد على المراد المراد كالمراد كال

هد یے امور جو ہم کو شنے مے معلوم ہوتے ہیں جن ہم کیتے ہیں کر معاسی دنیا ہی گئی۔
دریا سے مور جو ہم کو شنے سے معلوم ہوتے ہیں جن ہم کیتے ہیں کر معاسی دنیا ہی گئی۔
دریا سے مورہ بحث ہیں اور توجع و تا اس موجود ہیں ۔ معاصی کا وجود و بذر بور حس کے ہر
ایک تھے کہ معلوم سے دواگر تو مطلب ہے آب سے کہ براکیہ چیز مداکی معلید سے ہوں ہے
ایک تھے کہ موجود ہم اس چیز کو گئی گئی کہ کی آول مساسا و اف مساب و اف مساب اللہ المرائیا۔
و ما اما بیشنا لیم بیکن ۔ برا مست کا انجار ٹیماد چیکا ہے۔ یا آب ایستے سے تسم کو بالکل المرائیا۔
عز جاتے گا۔

 ا تواک پیول سادی کلوفات کے کن بھی ممادی بیل بوامور کھے ہے دیکھے یا کا ن سے سے جاتے ہیں اوا اگرا عد ہے۔ بیرے کیآ کے چی بین کواک کے زویک ہے برگر آتائیں۔ مشہر ندوں کے ۔

جوا مورک سامید تو از کے تاریب اور بے میں واسرف اس کے تعلی تالی مضربوں کے حمل کو تاریب کا مضربوں کے حمل کو تاریب اور بے میں واسرف اس کے تعلی کو کو کر کے اور کے در ایور بے معلوم ہوئے ہیں ۔ اور بعض ان سے بالکل نا انتا ہوئے ہیں ۔ مام شافع تصم ارتزیۃ کا تو کی فض المسسلے بدا الدیلی کے در بیار ہے جمل ور کے مقاد ین کو آزاز کے علاوہ کے در ایورٹ کی در ایورٹ کی ایم فیزان کے علاوہ الدیلی کے در بیار کی گئیں بہتیا اس کے علاوہ الدیلی میں در ایک کی ایم فیزان کی تاریب میں کہ اکثر فیزا کو اس فائم تمیں یا ہے الدیلی میں ان ایم فیزان کی در کئی ہیں ہم رسان اللہ کے بیان میں ان ایم کی ایم رسان کے بیان میں اور کئی ایم رسان کے در کے بیان میں اور کئی ایم رسان کے در کے بیان مورک اور کی ایم رسان کے در کے بیان مورک اور کئی ایم رسان کے در کے بیان مورک اور کی ایم کی ایم کے در کے بیان مورک کے بیان مورک کے بیان مورک کے در کا در کرنے میں مورک کے در کے در کے در کا در کرنے در کے در

اب بم تمہیدات کے بیاں ہے قادرتاً ہو چکے میں اور ناظرین کو کتاب کے منتوں * کی طرف آوروں لیتے ہیں ۔

پېلا باب

اس باب میں خدا کی ذات کی نسبت بحث کی جائے اوراس میں ہم دس دعاوی الابت کریں گے۔

پهالا د**عوی**

الدخدا كي سي كي توقيظ فيلل ب

ال عن اور بیاشی اور بیاشی براد بااش و موجود و یکیج میں اور بیاشی براد بااش و موجود و یکیج میں اور بیاشیا ر ایک وشیخ اور شامب سے بنائی کی جی کران کی موجود کی عن کو گرفت کی افران کی بیت کی طرف قورے و یکیا علی شمن قد و بیخ میں اس میں بعش آوا تک جی کہ گرف کر این کی بیت کی طرف قورے و یکھا جائے تو بالغی شمنی میں اور بال اور مفاکس بینچے کی طرف ایس جیسے اور کئے بریکس جی ر ان کی با بیان مکان تفسوش کے افتحا و شمام انتخاب سے جان جی سے جیسے ای سر مقیدی سرقی ۔ تو جو جو فر و ما جزا و دا ججامت بر دان اغیرہ و فیرہ سرکی ترجیب سیاس اس می جین اس کو جو دار کے دان کو جو جو فر و دا جزا و دا ججام کے جیس ورابعض کی جین جن کی ۔ جیسے مختف بو جو جو خرا کو معالی کی دیوسے مختف بو جو جو فر و دا جزا و دائے جو اس سے جیوا ہو کی ۔ جیسے مختف و غیرہ و میں جن کی ۔ جیسے مختف و غیرہ و میر خوا کے کہا ہے گئی ہیں۔

دومری شم کی موجو وات (فیرگری) جل سے بھٹی اسی جی جو بدوں کمی گل سے موجو دکھی اور سکتی سیجے سے جی سفیدی سرقی سرقی و شری و جرو سدا شیط اعراض کیا ان شی اور بھٹی حود منو و موجود جی سودہ مرسہ ایک ہے حس کو جم خدا کہتے ہیں۔ اگر چہ مطابر آو دکی موجودیت اور مدرم موجودیت میں متعظمین اور فاز مذکا حدیث سے خت احتما ہے۔ میا آ آ ناہے کر اجسام اور احراص کی موجودیت کا توج کیک دکی تنقی کا کی ہے مامول ہے۔ موٹی کھ والا آ دق کی اگر تھوڑی و مرسکے کے شور و گرکر سے آوا جدام واعراض دووں کی

موج و بالشايش الآن يُوكُوني فنك وشيرتين ما وتاله

ہمس ان لوگوں پر گات تجب آتا ہے جود بدون است افرائس کی موجود ہیں ہے۔
انکا رکر چیٹے جی اور نگی د کوئ کی بید حدے کرد یا جریش اپی تقیر کی کوئش کیجے جمال کے
مقابلہ جی دیگر افرائس کی موجود بیت پرا یک دخم کرنے کومنز رئی تھی دیگر افرائس کے
انکا ادار نشدہ وشف ہی کی است پر چیجے جی کہ ہم موجود ہے بامندگم ، اگر محدوم ہے تو
افرائش کی موجود ہے کا ہے ہوگی اور اگر موجود ہے قدام کے تحیید تھی ہے ہے یا افرائش
ہے میگل آئی کو باطن ہے قدار آئے کا ہے اور اگر موجود ہے افرائس میں ہے اور افرائش کی موجود کے
کا کا افرائش کی موجود ہے۔

جب و بیا کی چیز دل کی تسیم اوران کی صحیوہ بنت ؟ نکر بن کومنعوم بوگئی سے تو اب بھماریخ بد عاسکا گیات کے در پر بھونا چاہئے جی ۔

ہم میں ہیں کرد میں آ الایا، فیرود یا گراس ہی ول کا کوئی ہوا کہ نے والا سے
اور کی کا جمعہ سے ۔ کیونک یا ساوات ہے وہ ہر حاوث کے لیے مجی جب ورخالق
ہے جو فد و کولا تا ہے۔ سروکیل ہے حس نے دو مقدسے جی (ایاء یا عادت ہے (ع) ہر
حاوث نے لئے میساور ف کی کا مونا شروری ہے اس کے وقو رامند موں ہو ۔ فوق رئی ور
کی ہے ہو جب میں تعمل نے دوسر سے مقد سے برج من کی تو ہم اس کے محاب علی مجی سے کہ
ہواہیاتی اور طاج امر سے جس جی تھی کھی کا کی انکار کرسے کی گئی تشریعی ہیں ہے۔
ہواہیاتی اور طاج امر سے جس جی تھی کھی کھی انکار کرسے کی گئی تشریعی ہیں ہے۔

 ال اگر جمع و علی کے پہلے مقدمہ (حدوث دیا) پر محکوشرو یا کہ ہے ہوا تہ اس کے جواب علی ہم وال کی گئے کہ نے چینک و دت ہے اوال کے مددت پر ادارے پاک دلیل موجو ہے رکم اقاصلہ کیل ہے چینشر ہم آ سوف الکا تا تا کہا تا آپ کے مزروی کھنے چیل مکا و دے اوالا بات ہو ہے گا تو امراس کے مددت میں یا کل کوئی اعتبال مدر ہے گا اجہام کا حادث ہو گا تا بات ہو ہے گا تو امراس کے مددت میں یا کل کوئی اعتبال مدر ہے گا کا بھا ہے کہ اجہام اور تا مراس مکس میں وہ ہوت کی برای اور جیب آیا ہے تم کی میکن چیز کے مددت تا بات ہو میں تو و مرک ہم کی میں اور امراس تو کہ عرف ابت تا ہو کا ایس نے وجب طول کا حادث ہوتا روز دو اُن کی طرح تا تا ہم اور جائے گا تو معول کردہ چیز رو کے حادث ہوئے میں حادث ہوتا روز دو اُن کی طرح تا تا ہم اور جائے گا تو معول کردہ چیز رو کے حادث ہوئے میں

اب ہم صل دلک کی طرف رجوں کرتے میں اور کیتے جی کہ سب کے سب جہام دات جی سرکیونٹر برگل حوادث جی اور جو چزائی حوادث بولی ہے وہ خود دوات ہوتی ہے جو بردا جہ سرمادت جی ۔

اُس دیگل کے وہ مقد سے میں (۱) حدم کل حواوث ہیں (۴) جد چڑی ہو وث او ٹی ہے ڈگھیوٹ موٹ ہے یا ہاں دو ہول تقدمات پر جرباتا او کئی ہے۔ اٹنے ہم ال و اُو یا کیا آیات کے سے کوشش کر نے ہیں۔ پہنے معد سر (اجدم کل حوادات ہیں) کے ٹوات میں ہم اس کی دید کافی کھتے ہیں کردیا ہیں کس فدر اجدام ہیں اس میں سے اعظم تحرک اور بھس سرکن ہیں اور از کت و سکوں و وفوق حواورہ کے فیل سے ہیں اس نے اوسام کل حواد ہے ہیں

اس بر اگر سامز الل کیا جائے سرح کے اور سکول احراض جل سے جرادور ا مُواشَى كاند بهم وجود ما شنة بين اورند معددت قوال كا جواب بيد ب كر كريد بري ي كر كم يم ادرمطيوط كماجول على يبدطون من عراض كوجود يراحر شاب وراكح جرابات كي سلسلہ بیال کی گاہے محر مرے حیال ش اس چیز چر (کا نیو ایک واقت کے اور ميكونيس اعراض كاوجود وتشريات على بيريس بينا كدان كروجور يركان محدث كي جاسك برايك آدى تكاليف باريار الجوك بياى امراى كركى احتى فم وجره 💎 مخسوى كرمكان بيدوريكي جا مات كرسب جزيل كج بعد وكرت الجواعات ين يل الليف بولِّي بياتر يجر راحت أبها في ب اليد وقت بيادل يمن جلا عدة يمين ا دود وسرے وقت میں محت ، ب ہوجائے میں علی بال لقیاس دوسرے اعراض میں بھی صدارت کا صعلہ برابرماری سے ان تھام جے وہ کا نام اعراض ہے ہیں ؛ بت ہوا کہ اعراض موجود بھی میں اور حادث مجل سیامات مطلق افراش سے مطلق تھی ساب حاص کر ترکت وسلون کی موجرہ برت اور صدوت کی نسبت ہم بکو کہتا ہا ہے جی (وجو بذا) تنا رادو نے عمل زیادہ رُقاہ مذک طرف سے اور جدوگ ما ام سے اجمام کوروشم پرسلم کرتے ہیں۔ (۱) اً عان ادر (٢) عن صوار مو يعل بإلى - في رآك الديوا - آسانون كي نسبت ال كايد ا منگاہ ہے کہ یہ بمیٹر بھی اول سے آئی این وضح پر مخرک جلے آئے ہیں ۔اق کی مجوفی حرکت فد کھی ہے ووج کونے کا ایک ایک فروجات ہے۔

بيايلو يميت كي عن يزامو سار

ج جمم، محت کے سے یہ کی اور ترکت و سون دو قریا حادث چیزیں جی تر کر کت کا جادث جو است کی اوٹ اور کی اور کت و سون کا دائی چیزیں جائے ہے کہ مکور ہو گئاتی کا مکون کی تسب یہ بات ول بھی کھکتی ہے کہ کشن ہے کہ بھی جائے ہیں ہی گئاتی ہو ۔ اس کو اگرے کرنے کی قریب ہی نہ قرارا نی بر مکانے ہے کہ بھیائے تو ریشید فرارا نی بر مکانے سے کہ کو اس کے در اس کو اس مجت سکون کی جائے تو ریشید فرارا نی بر مکانے سے کہ کو کہ کہ مکتی ہے یہ کو اس مجت سکون کی جائے ہو ۔ کہ تک میں محت سکون کی جائے ہو ۔ کہ تک میں محت سکون کی جائے ہو اس محت الموانی ہو گئی ہے ۔ کہ تک میں محت سکون ہو گئی ہے ۔ دو ہو گئی ہے ۔ کہ تک میں محت سکون ہو گئی ہے جو اس کی جائے ہی ہو گئی ہے ۔ کو تا ہو ہو گئی ہو

اس آقر یہ پر بیافتہ ایس اوارہ وسکا ہے کر بیسب پکی ب بیوسکنا ہے دہب ہے وست مطلوم بعد طائے گرجم اور قرائٹ وسکول جی پاجم فلٹ چرہے بھی تسم اور چیز ہے اور اس کا قرائٹ انسانیا ساکن ریٹا اور نے ہے۔

اس کا ڈوا جا ہا ہے کہ اگر چاہم والائل کے در جاسے ٹارٹ کر تھے جی کہ وصف

حدہ ٹ ہے اس کی تھیے ہاری انہوں کو گئی تھی ہے۔ الک دراخر اس مجھوں داری مکن اور یہ مکن ہے۔ تحد آ ب اس مجھونا میں شکر میں کہ وحق حرارت اسی و اس میسم ہے مقال کر کے اس حاص جمع علی کرن کی تحکیل ہے روحف حرارت کے ایم جو و ان علی ماحی وقت ان میں تعلق '' عمورا عمل اس کا دور دروشل کی وقت عمل دید شاح کرنے کی جاتود میں واس کے اس سے طبعہ و جوئی اور اس تعریم ''گی دکتی وقت عمل اس سے عبود جو رحالدہ جمع و شروع کے گ

آ جن لوگول کا اعراض کے انتقال کی طرف عیاں گیا ہے۔ اس ان محدثر اللہ کو انتقال کے بعد ان محدثر اللہ کو انتقال کے معند کے تعدیدی فت صوافی اول ہے اول جن الدی است کی تعدیدی اول کے دیا ہے۔ کا پیٹی افعال سے بیونالا ممکن نافعا کہ والے دوار عش امرکی شعب رواد کا نے

وانگان کے سی بڑی معم کا کیک مکان تھوٹر کرد دسرے مکان تک جا الاس کی حجات ور یا دسٹر سے میں معمول کی جہروں کا جات صوری ہے۔ حسم کی با رہے کہ جاتا مرد اس تسور آخرائی سے جو ایک فائر تھل سے اس کا معلوم کی سیدنگل شم اور دکار دوتو یا سے جوا سے سردائن وقسم کی تقیقت سکیسا محواتی وسٹ اور شدیکان سکسا الاو میٹیٹ ۔ م حقیقت سے تھم اور درکان کا دیرالار شامل سے قمل کی ویدسے ال دوٹو کی نگل کیک فائل دیلا اور مکان سے

من من کا میں کا واقعالی کے راقعہ ہے اور کا تھم کے تفقی سکانی یا قبی الی کرنا سراسر ہما است اور مُرِطِر اللہ ہے '' ہے کہ معلوم اور پیکا سے کا تھم اُتھائی مکانی حسم کی تفقیق ہے مقاتر کی ما اند عمر میں کا عرض کا تعلق کئی اور کی حقیقت کا نیس ہے کہ انکرا اور تعلق کو چھر کے تعلق کی ما اند عمر میں کہ حقیقت سے جداور نا جائے تھے جسے عرض کو اسے قل کے ساتھ جو ایک خاص دیا و دعیق و سے ان اور تعلق کے مراقعہ کے سرتھ ایک خاص دیا اور علق اور کا اور علق کے کا اس تعلق کے ساتھ کی اس تعلق کے ساتھ کیا انسان کے ساتھ انہا کے قامی دیا جو انسان ہوگا ہوئم جڑ ۔۔

ر التعمل ہے جو جی ل مواج کے مداو واس امر کو جا بنا ہے کہ جب تک فیر منا ہی ایک وقت میں جمع ند دوں رہیس تک می ومن کا باری نائشن کیس ۔

ا ممل بات بائزاً مر بالوص مسائل کلے محل کا حدث ورق مدین بھی میکن کے لئے روز ہے کا بورو مداوی کے مجموعی میں ویکن ویکن کا اور انسان کا اور فی سے

حوامیر کی دومری شد سکتگا رہم مول ہے۔دود مقر ٹی ہر ہو گی ہے۔ اور موالی اس بارہ عرضی اللہ مولیوں معالم کے کہ کر دو دور ٹ اس شرع موجہ عوامی عرف العربی شد (خوام) کمی موجہ بریمو جدوں کیو اسے معرف کا موامہ ہے آب ان سے مور ٹی قو دیسے موجہ جائے میں محمی الی سکتم اتھوں راہ چکے رہ مواجہ العمال حدث الی قر فی سے موامل کا الماقع

عمرے لیے۔ کا یالا مرحق ہے اور فرص کے سے تسما فارم ڈ کی ہے تم کے لئے مطاب کا ورموشی ہونا آن ہو ہے ہے کا پہلے برحمری و بیت توصوم کر سے میں اورای کے بعدر کان کی میت موہے میں کدمکان کوف وقعی ا ی انعنی فقفت ، ومحمو للني عمري طرح الشقل هميقه - ركعتا هيا" يأوهم مثابع النه الجيافية تال والمكال الاعبال ا لک ول می کش آنا۔ کی بنے ایم کے اللہ کی مرش مکان فاج احروول کر ہے و ور ایم ایک و اس ما با می موجود دیوه ای سے ان کا مگل معدم، والا زم ایک آتا ربيداً مرمحد بين خديو كالخواص واقت يم زيا وحد رياد دي مريح عين كرويد محيو شركتم تقربها برگزشین كيدين كام بديديم مواديده ب ب وديا كل بن جاست و بوده كام ب ر مال الدين مود كرفيهم كي سف مكان الدي والسي سديك مرواق

عن کے معامل لارم وافی ہے عرض مرحال کا بدخارے شاملی م عَقَ بِ وَدِيدَ كَانَ مُكَا أَنَ } صورًا مَكَا بِ مَثَلَ رَبِهِ كَاحُولَ أَنَّ لَهِ فَي هُو كَا فَوسا هَا الْح بين "... موجود بالح-ب ريم مقمق في عارين يو يعالما ودايمن بين مجل الريكا تسور حب من ا سُمَا ہے ہو ان کے ماتی بیاکا تھو کر بیان ہے۔ بید کے مزے سے ان کے طول کا محمل

زیر کے طول کے لیے بعیرر پر ک شاق رہے اس استعمال سے اور شاو میں اس کاموجود بوٹا ہون اس خضاص کے ج س کورید کے ہوتے کا ہے جا ب کر یاہ ما کہا كرديد يحطون والدين المحتورية والتقاعل مركز والتقاعل مركزوك ك يه ج نے آوستا - بوك و ريم إن من او يكا عاك حصاص كے الح يوس ع يوس و محي له تربوبا تا بيدري تاب به اک تواش کا سيدگلول سي محد ه بوتا محرب بيد ا ب تک تو بم ہے این و کل کے پیلے مقد مر کے انوب پر دوروں سے اور بہارے کا تھی آل الد کئی مدائل اس کو اے تھی تیں انگرائم دیل کے دو اسے مقدمہ ن طرف ہے : جا ہے ہیں ۔ تعلیمی یا ت کرے اس کے دیج کا کی تو اداث سے اس کے ساتوہ ‴خى سەدىشى س

ال کا بالات ہونا گئی ملاے کوئل جو صور بافت ہوتا ہے اس شن مرف ایک عدد کی کی جوئی ہے۔ اگر رکی بجوری جوجائے تو وہ عدد طائل عوجہ تا ہے تکم جسسا اعلان سے وورے فیر شائل بڑیا تو میں میں ایک کی کیا تھے۔

ال کا طاقی جونا کی باطل ہے کی کھا تی ہی گی مرف ایک کی کی جوتی ہے اگر یہ کی چری جوجائے آو صال جائے ہو ہاتا ہے ایک جی دورے جرم خاتی کی صورت پر ہوت ہو سے ایک بیگر کم موسکن ہے موجب آتا ہا ہے ورے حرم خاتی کی صورت پر ہوت ہو علا وران حال ساور زران ہے باہر کی گئے جی اور ندی ہی وروان کا مجموعات ہوں حدول آسکنا ہے تھی کہ دوعد فیر مخاتی میں اور اس کی آتا ہی ہے دورے فیر معامی مول جی دولوں عدد عربی ان میں برابر جی قران کا کہدومرے کے کہ وائی وروان کا میں کے اس کے دورے کر کھی مول منت کے کہ محدد کم وال میں برابر جی قران کا کہدومرے سے کم و ترکی دونا ہوگی مول دونول بدار عوصائے بین مرحم وسسد کم عیرشای برتان جن کی سے کیامدد

اب و یکنامیہ ہے کہ آگر دوس نے فیر مثالی ہول ہو وہ فیر مثالی عددول کا آیک دوس سے سے کموٹیش ہونا کیوٹر ر م م آتا ہے ہود کیستے اور ٹورسے و بیکھنے

قام فاستدائی اورد کرتا ہے اور کر آئی تھی سال کے بھدائیہ وورد کرتا ہے اور استحق ہوسل کے بھدائیہ وورد کرتا ہے اور استحق ہوسل کے بھرائیں کے بھرائیں کے بھرائیں کے بھرائی کے دوروں کو شرک کے دوروں کے بھرائی کے دوروں کے بھرائی ہے ۔ وروں کو شرک کے دوروں کے بھرائی ہے ۔ وروں کو شرک کے دوروں کے بھرائی دورے کو کہا ہے اور ایک آئی ہے ۔ وروں تھ میال کو دائی ہے میں دوروں کے بھرائی دوروں کے بھرائی دوروں کے اور استحق کی ایک کی بھرائی ہے کا کہا ہے اور استحق کی ایک کو دوروں کے میروں دوروں کے ایک ہیں تاریخ کے دوروں کے اب کے بھرائی کا اور تھر کے دوروں کے اب دوروں کے دوروں کی کے دوروں کے دور

اس جگہ برایک ہے اعتراض و وہ ہونگا ہے کہ متنظمین کے زویک حدا کے معدورات اور معلویات وہ تو س فیر شاعل میں مدان تکہ خدا کی معلویات میں مہدت مقد وہ ات کے زائد جی رکے نکہ خدا کی والے مغان تو ہے داس کی مقانت تو بردش ۔۔۔ بڑریک البار کا ایجا کے گفتین او قاع آگلیس میرود فیروسیا کی چیر بائی توحد کو معلوم جی ایمران کے بیدا کرنے برخدا کو مطاق تورت تیکن۔

ی کا جراب رہے کہ جہال ہم خدا کے مطل بات کو طیر طابق کیے جی ہدہ ہال خد کے معدور ت کو نجر خاتل کیے ہے۔ الا داوہ مطلب ہر گردشی ہون جرمعو مات کو غیر خاکل کیتے ہے ہے باکہ مقدودات کو غیر خاتا ہی کہتے ہے حود یہ ہے کہ صد کی ایک مفت حد رہ ہے ہے کی وجہ سے صداد نیا کی گلف چیز وال کے پیدا کرنے پر قدومت دکان سے اور وہ میں صفت ہے جس کی وجہ سے صدا شہا ہے بات جس اور کے کہائی کی بنیادی کہ نوی کہ ذری

ا دار کہا کر خدا کی ایک مفت قدرت ہے حس کیج سے وہ ایجاد ہے تقدرت رکھتا ہے۔ اور ایجاد ہے تقدرت رکھتا ہے۔ در ایک م

على عديد بالمجانا كرويشاس من

چیلوگون <u>نے یہ ہے</u> این عکامقہ ورائٹ مقتصا ہے و معمومہ اب غیر مسا هيده الدوندائ فقدو الت كاليرطاى بن كالياب بايدوات بالأنظى كالماعقدورات ورمعمومات کے آنٹا کلفلی ہے مع بھی میدودوں تفاقاتی مواث کے انتا ہو اس مرابع تنے کی لئے ان کور منا بارق کریا کا موجہ کے اجماع مول سے مٹ ہوتے میں مسال غاء ک

ووبرا ومجوي

کا کہ سے مائم کے لیے ہو ہے اور ہائی (حداد تہ تو کی) تم سے نا مت لیا ہے اس کالڈ کم دورہ کی حرور و نے ہوگ کر 1000 ہے ہے وال سے کے کی ور حال کا يد القريل أن يكي ملسلة المع حيراتين يا طل ألياء تعلمس 5 وجود الرممة مناه جوكال المعاور اکر پاسند کی ایسے مان پر کتر ہو گیا جو قدیم اسجاد روان کے آئے اور کا ٹی ماق تھو مرسمی يوماً الوكا عاملة عالم فالحاق (حدورة م) بحي عن جوماً حن يرسه سله معن جواسه اور در سے ٹال کا سمات کلم آئے جی وہ میں کے سب و پاکن اور دس طالبے اسے تاتی يول محاور س.

خدا کوفدیج کیے ہے جادار مطلب ہے کہ اس کیا جواسے میلے سی تیمی بلد بھیٹ سے مکاوجود جا کیا ہے۔ جہاں تک مار امکان ہے جم تھے ورا ہے گر ال سے گ آ مے مدا کا جودھا ہو ہے ہال مرکز ہو رہ جو سکے کا رقد یہ کے ساتھ تاہ کی صلاحہ کی آپ فارت کر ہے بیری ہے جو مدالی وات تھ کا سعاد ہے اللہ مخت مجی تقدیم ورک اور ہیے خدا کے قد کم ہوئے کے لئے قدم کی صفت کی صرورت سے وسے می اس حفت ہے قد مجرورت کے نے الیہ اور معمد روم کی مرورت دو کی طبعاتم جد اور معمل سے جو ی ل ہے۔

تيسرادعون

ا وصح کا مناعد کم کا خالق رکی وراقہ کا ہے ۔ واجعین اس کے واشھ ابدی موہ مجی صروری ہے۔ چکی وہ ایس اور ان سے کہ اس کے سے می الله دا اس سکے دارو کے لئے

م کی زول با ہو۔ ان لی دیکل ہے ہے کہ کر اس پر دال کا عالمہ وہ جائز کا اور جسے الگ معدوم بن کے وجود سے واسط میں ور مائق ہمنا شرور ہوتا سان و سامن اس سالے ونعه ہے۔ الی کے ہے مگی میں اور راتن کا بی اسر مرک ہوگا کے بیٹر اس مواجہ کئی ر میں کے دیوں کارور رہا کیک حاوات (یر اے اور یہ دوٹ نے ہے گئی مرزع کا موتا شروع کا وہ ہے اب مرتبع ماطائی ہوگا بارویں کی صدر حالق کے وابو سے آباہ جات ہی ہی شرطاکا معدوم وعد المعرفُّ كافاعي تومانوها النه أيومُ فاطراع بين ويعاد لسمَّنا بالدراس العلم الله دون في بوس بي ميتوشنل أن ركمتي و درس تي و در يكف هم سالتا مرات وتعين يا بول کيمه که س براثے داعة و اجا مکا بوگھ بابان بر فائل ايکھي فائم و شاق كا عدم سرحما في المعاملة له أن ويك أمر يه معدوم يرسمي ف كالذه و الدامك ے گزائی شدان کے رویک کی ٹر واقد رہے گئیں ان مکتی اور فائل کی صوب مج جو عا ہے' یہ ہلل فیصل اتفا علی سنیا ہے۔ وائل ہے کوئی سے بید کر^{م می}ں کے تواہیہ ہیں مي اداع ماي هناك العل شبينا ماكن شفاكي و تعين كريداً أو الل ماغة والن كام ريم الرياس في صدائرا اون جائے تو وہ ما وال سے دیائی تدہوگی اور سے ہوگی بائد ہم کہ حادث ہو ہ یو لیک قدیم شے (خانق) کے روال کا سب تمیا نے کی کیفکر کئی ہوئی راور اوکر قدیم بورَّ و س كالياء عنه الرياحية في التي كالتي بيني أن عاقر بط كل ال ے ان کا بہت دناہوں سے فاصر تھی کے اور اب ان ان کی کے وہے پہائی۔

ن التي بنائي من مود في شرطون على الصائل شروكا معدام به ما أحمى ما قُلُ منكا أوال كا عرفُ شيش وسَمَنا كموكد شرعه أمر حاسب بها قواوت فيز الله مجرا الما تق السكاسك يست كون كريم شي ب المدركر المساقد مع ما وحاسب فرزونش الله المرجز ك معد والياساء فال قرارد البلاس ودائل شرطاند كام كروان الوكون كراشيم راساكان

موہدہ مائل کے داول کا مورٹے ان تھی چیز اس بھی سے اول گل را ہو سکا قام مات کا برور اورٹی کو مقران جی بدائد کی انداز کی گئی ہے۔

چوتھاڑگو کی فارشن نام کا مائی جبدا کی و بدل سے بالدوہ ہو ہے سےاور شائل آگی مکا ان کی طریب کو جہ ایو ہ کشتا ہے کا مک جافات و چافا ہے کہ وقد کا ہے جہا رائس کا کئی مکال کے ماتو کھلٹی ہوتا ان کی رکھ کئے ہوگا کہ ایپ معان میں ہے۔ حاکمت و کے کئی اور مکان کی طریب چاتی ہے بااسے مکال عمر ماکس ہے۔ خوش ان مورت على تركت يا سكون كرماته مكوره وفيت كارابط يوكاادر تركت وسكون دونور مادت عزير إن بي اوريد ببلغ تارت و چكاب كه هادث كاكل مكى هاد فات بونا به بار بازار المالل مادت بوگار

اگر کوئی برموال کرے کرا کی کیا ہو ہے کہ متعلمی ان او کوں کی بخت کا لفت کرتے ہیں۔ جوجے ہر کے انتقاکو ضراء نرفعالی ہر جو لیتے جی ادراس کے ساتھ تو اس کو حتیاج اف البقان سے مقدس اور خرا کھتے ہی آؤالر کا جواب ہے ہے کہ اس خم کے افغا والا ما انتقا کی بر خلاق کرنا آگر جے متحل کے فراد کیا۔ کوئی متبھی امرٹیس تحریم کو بھے اطفا کا ت سے وہ جج ہے مدکن میں افتات اور خریج -

نفت توامل کے کوشنا ہو مرکوشدام اطلاق کرتے وقت بیروان پیدا موت ہے کہ پیافنا برنسیت خداد مکرکم کے هیفت ہے یا استعادہ هیفت تو سرامنا وظام ہے اور استعارہ مجمال سے نامیا زنے کے حدید بہنش بانسیت حدید کے دیدشرک کی ہو کی تو اس کی ڈاٹ وقد س کیا اور کی تھی اور م آئے گا۔

ادر شرق اس بلط كوشرى كابيد مقد قاعده بكرين بكر لفظول كوفدا بر اطفاق ترف كرايس جازت وي كل سيدان كرايا با كار ومرسالفا كاندام احلاق كرانا با كار بداى واستع شرى كرواسطارج عن خدا تمانى كرجمي قردة اتى اور مفاتى اسهاد بير الن كا

يا نجوار دحویٰ

فدا قوالی جم بی تی کی کیورجم کی ترکیب ایسے دوجہ بروں کے لئے سے ہوتی ہے جن کوایک دوسرے کی طرف احتیاج وران علی ایک خاص تعلق ورہ ہوتی جب ہے۔

الایت ہو چکا ہے فد و خد قوالی جو برقیس آوجس کی ہے ہو سکے گا ۔ کیوں کرجس برجم صاول آ ؟

ہے اس پر چینے جو برکا فال آل ہوتا ہے وہ اس کی ہے ہے جو برکا منہوم جم سے کی فدر و تکی ا ہے اور یہ قاصدہ ہے کہ خوصوص و تکے اور عام ہوتا ہے وہ فاکل سکے سب قراد کی اواق یا ؟

ہے اور یہ قاصدہ ہے کہ خوصوص و تکے اور عام ہوتا ہے وہ فاکل سکے سب قراد کی اولا جا ؟

ا گرکون تھی اور استقلاح ٹی خدادہ کر کے گوشی کے تنظ سے بیکارٹا ہے۔ اور اس املاق ٹی جم سے جیٹنی معند اس کے وائیں کی تھی ہو کے تو مشکل کے دور بیک اس جی کوئی قِ حت میں بال عبد اور شرع میں میضی بالکل ناج تر بولا کے اگر خداد ندر می حمی برق میں فوس شکل اور مقدار میں بولا اور عمل شکل ور مقدار میں بولا کر خار بی اسور سے میں نقر کی جائے تو اس سے چیوند مایا اور ماہ کی کری میں سے قب اس کو خاص شکل اور معدار سے کے سئے کوئی مرتاع شرور مولا حمل سے اس کو خاص اندر پر پیدا کیا ہے تو اب مد کار ق دو کا ندھائق

مير وهوي

کا مُنات عالم کا طاق الرامی کی کئی ۔ کا کھا ترامی اصطابات کی وہ جیزی وہ آتی سے ہوا ہے سوجود ہو سے میں دوسر کی ہیز کی تھا بڑا ہو۔ وہ جیز یا جسم ہوگی یا جہ ہراور بدور تو را حاویث جیز بی جس اور بید کا عدو ہے کہ اگر مگی حاویث ہوتو اس می حلول کر دو زیر میکن حاویث ہوتی ہے میڈوا خل تی عالم میس وہ سے ہوا ۔ حال تک پہلے سم تا بس کر بیٹی جیز کہ ساقہ میما اور زئی والدی ہے۔

اگر او عرض ہے بیام اوں کہ ووائی صفیتہ کا تام ہے جود دسری چیج کی تھا جاتا ہوگرد دسری چنز کا ان اور جہا ہے کی تھاچہ ہے مسروا در مقد سے بھائے ہے عرض کے وجود ہے ہم مجی تگر کیل ۔ کے تکہ فقدا کی صفاحت ای تھیل تک ہے جی گرم سے اس موسوں ہے کہ صابع اور جاتی کیل ہے کا استحقاق دود اس رکھی ہے جوال ماسد ہے موسوں ہے صفاح ۔

جب ہم کیتے ہیں کہ معافع اور حالق صف میں تو س نے سے 16 دی فرس ہے جن سے کہ صافیت اور حالاتی ہے دونوں صفیق کی والت کی طرف سے ہے ہیں۔ حس کے مدتھ حمد صفات قائم ہیں۔ اس می کی صوت کی طرف جے ہم گئے جو کری احتی ہوئی ورصفت تیس تو اس وقت ہماری ہے فرخ ہوئی ہے کہ جو مدعد ہوسی کی طرف میں صوب ہے تہ میں کی صفات کی طرف ہاجی کے جائے ہوسی و واقع و استدائی کی مقالت۔

ا گرکوئی فینم کی دونہ کوروبالا مدی کے بغیر فوش کا این در منتھ ہے کرا سالہ حدید اطلاق کرنا ہے قال کافقت اور شرع کا جہدا ہے گی رفقت کے رو لک ریکا کی ا اعراض

ما تواں دعوا کی

فد شاور بعد يني دراكي بوزياكي درة كرييجا فرق جهات د

(سد) مو وطوره در (ج - - - الافاقار

المسلم الله المسلم ا المسلم المسلم

کی پر کیاد اور ہے ہو ہے قال کو ہو گئے اور ہو کا کا مواجہ کا ہو گئے گئی گئی الدام اگ خاصہ ہے اور ہیچ اور النے راکھی کے دارو کی ہے اور کی ہے اور کی رائے ہوئے مائٹی دارو ہو النے کی بار بارو کی ہے اور کی میں گئی ہے کہ ان اور ہو میں میں اور کیے کی النے کر اور النے میں ہے کہ ہے کہ ہوئی موان کی سے آئی اور ہو میں میں والے

ام الله و الله و المنظم المنظم و المنظم المنظم المنظم و ا المنظم و المنظم

حب النائب المتحدث من المتحدث و المرادي المعود مثرة بها المداري و المرادي و المرادي المائد المعرود المرادي المداري المعودات من المدام المتحدث المدام المتحدث المتحدد ا ک حداد غادی کی گئی جبتہ ہے کو آفلو تھیں کیونٹر یہ پہلے تا ہے یہ چکا ہے کہ حدالہ جو سر ہے اور مرکن بہادر کئی جب کے ساتھ مسوب دونا بھر مسرف جواج کا واعر مس کی کے ساتھ طامن ہے

ا گرگون ہوں کے کہ خداور نہ کا جہت کے ساتھ مسوب آرے کے متعے کے ہاد میں چھکی و سے ہم اس کے لئے کوئی نو کوئی جبت کے مقر او شعقا میں ہواں کے حوال میں مم بول کئیں گے کہ جواج اور اعراض میں عظر چتہ جبت کے ایمو مقد ہے کہ سے کا ہے اگر ای حم کی مسومیت کے حداوہ کرتے ہمیں آپ قائل میں اور حمی افر دکی ان سے بھتے جباہے مقرد میں ۔

کر رید و موار بیدا عقبار کیا بات کا لفظ تھی ورامٹی سی جیوز کر ہو یکھ تی جی آباس میں سے مواد سے لیا اور جب کی یک معنے کے کئی رغے تر دید گی دہست بات کید و ما کر جبر کی مواد بیکن اور کی آواس کا ملاق حار سے پاس کوئی کمیں ۔

مسحق رشق نے وقائدہ توریت کی وجہ یہ جواج کی گھٹان سنور جا اسریکیا۔ عرب جانکا ہے یہ فرائل فرکھ ہے

، ویرک آمروں کی جیسے شریع و اوقو او کی سم سے تو وکی موقا او ریفا خدو سے کرچ گئے گا۔ ''سم سے کا ڈی جو و محم میں ''سم سے باق ہو تی سے اس سے کم و مساوی و اگی جنگی اور اس وال سے کے میں مو ویک ہیر معمومی او مکن سے جو ای حاص معدار اور

الدوارہ پر موں موشدا توائی گئی کی خاص مقد را استحم پر وکا گراس کے سرتھ کی حداثقان کا ہے تقداری کس سے 191 کیونا ہونا گئی کس سے والسے حد کا اس کے ماص معدار اور مداری اور سے کے سے کششس اور مربیخ کو می ٹی برڈیٹر سے کا انجما حدادہ اوا ہے۔ اور

- JC4 . J J

کی رہوا ہے کہ ایسٹ کرتے کی تفریع سے پہلے الانا ہے کہ حربے اس جب شرا او کر میں ہوت میں اور سے دور سے دور سے دور اور کی حداث کی طرف میں میں اور کی کہا تھا ہے گئی اور میں کی اور میں کا اور میں کہا تھا ہے گئی میں اور اور اور کی میں اور اور کی کہا تھا ہے گئی گئی سے اور اور کی میں اور اور کی میں اور اور کی میں اور کی کہا ہے گئی گئی گئی ہے اور کی کے اور کی میں اور کی میں کہا ہے گئی گئی گئی گئی کہ داکھ کی اور کی کے دور کیا کہا کہا گئی کے دور کی کے دور کیا کے دور کی کی دور کی کے دور کی کی کے دور ک

لأراجعه المدمال الراء والصاورك أمضاغال جسافوق عل متناج

ید یکس قریم ایوب ہے کہ جب ضائے کو گیا ہو، کی جانا ہے قوباتی و مدہ و پر کوا تھا کہ ما کی جانی سے نیز حدیث بھی آتا ہے کہ یک مرہ بستھ سرستان کے نے دیا ہے۔ مدی کو آد اور کرناچ مادوراس کے بیان کی مرف شادہ کرنے اور ہے اس سے پوچھ اس الشرصاء کہاں ہے سام نے آتا مال کی عرف شادہ کہائی آپ مے قوبا کا تھا تھا میں اس کے اس میں کی تھی ور کیوں کرنے کے ا

کوگی و منت کا جواب ہو سے کہ میرسواں بھیسہ اب ہے جیسا کو یں بر ہے کہ جہ خدا معالی کا مدیمی موجود کریں تو کرنے کہ ہے کیوں حاشے جی سفرار میں روانقہ کیوں کھڑا ہے اوالے جیل اور جہب خدار میں میں تھیں تو مجدے کیاں کر سے جی اوام بروت جا جو اوانکہ وی سے واقعہ کیوں رکز نے جی

الفرش نہیں۔ ابتدارہ نے بھی مد انتشار ہیں۔ ''سون کی طرف م تھ کو مشکلا فران بھی ماز، ارتکست ٹیم سال کی کند طاح کروہ میا سے ''کریسے کی فرف و کا کیلہ ہے وہیے ''سال، عاکہ کینہ ہے ورفدا تھال کا راوروعال رویوں ا تنظیم اسم میں بھائی ہے اور ال تھی اوا جسٹا اوا جھٹا اور اس میں ہم توجہ ایس ہے سال ان کی فقدا ہاں ہوتا ہوئے ہوئے اسمال اسمال میں اسمال میں اسمال میں المراحم ہیں۔ اگر ہے اور ان میں جانب

ہے۔ آپ مثل و کے مدائر ہے اسا و ساتا ہوا و مدوی مراہ و کے اے اندان موراث کا انداز حرافرہ کہ آپ ہاں طرف میں سے ہے آپ ہوائی تھی۔ عالم کے مس کا بابد عدالوں مال میں آپ کا کورڈ میں والے والی

ماروم أأترام ووقاف فراعك للما المدكن للمعمور المطا

و یکھا جاتا ہے کہ مداخل کے دعایا تھے واسے نموں کی اصل عوص اسے نامتوں کا حاصل کرنا ہوتا ہے او مثابت شدہ بات ہے کہ خدا کی خدوں کے قرائے آتا ہوں پر ہیں۔ خدا تعالی اسے بعد وال کے رز ق فرشتوں کوئیر وکرتے ہیں۔ جیسہ کراس کا ارشو دینے وَرِدُ فُکُمُ اِنِی النشیعا جو حافر خدون اور انہاں کی جہلت اور مرشت ہیں بر اسروافل ہے کہ جب وہ خد تو افی سے کوئی ہیز یا تھے تو جال س کے رز ق کا فرانہ ہے اس کی طرف ریکھے۔

لونڈ کی گیآ ال کی طرف اٹ دوکرے پرآ تھسرت بھنے کا اس کے اعاس کی مقد ہن کر تا اس کے اعاس کے اعاس کی مقد ہن کر تا اس ویہ ہے ہیں قا کر آپ خوا کا آبان پر کھنے تے بگدام کی بات بول ہے کہ والوڈ کی کو گئی آبان کی وہ کوئی وہ نظر ہیں آئی ہو ہی کے کہ آبان کی وہ کوئی وہ نظر ہیں آئی ہو ہی کے اس کے اعام کی اس کے وہ نظر ہیں اس کے وہ نظر ہیں اس کے وہ نظر است ہا کہ وہ اس کی وہ رہ کہ ہوں اور سے بہت کہ وہ نوا است می گھرول میں اور سے بہت اس کے وہ نوا است می گھرول میں اس کے وہ نوا است می گھرول میں وہ سے بی اس خوا اس کے وہ نوا کی بول میں اس کے وہ نوا کی اس کے وہ نوا کی ہول کی وہ بالا ترب ہے۔

اس جا ہے ہی اس خوا تھا تھا تھا گئی ہول جو گھرول میں اس بے سے پاک اور بالا ترب ہو ہے ہیں اس جا کہ اور بالا ترب ہو ہی ہو ہو ہا ہے ۔

اس جا ہے گئی ہے پاک اور مقوش ہو تو خوا تھا تی گوا ہے وہ ہی ان کے ما تو دعم کی ہے تہ اس سے باہر سے باہر سے باہر سے باہر سے باہر سے نا اس کے ما تو دعم کی ہے تہ اس سے باہر سے نا اس کے ما تو دعم کی ہے تہ اس سے باہر سے شاہد نہ جان کے ما تو دعم کی ہے تہ اس سے اس سے اس سے اس سے اس کی می تو اس کے ما تو دعم کی ہے تہ اس سے اس سے اس سے اس کے ما تو دعم کی ہے تہ اس سے باہر سے تا اس کے ما تو دعم کی ہو تھا ہے ہوں ہو تہ اس سے باہر سے تا بی سے باہر سے تا اس کی تیں ہے تا ہو ہے تھا ہو ہو تھا ہوں ہو تھا ہوں

الممل و من بدے كدا تسال واقعال ورجبات عرفرا بذيريونے كے فائل

وہ پیر ہی ہوئی میں چو محر میں آسی محمد بالدات کے ماتھ فائم وال ورصا حال میں چونکہ محبر او تحبیر الدائد نے ماتھ تائم واست کی شرط مفتود ہے بدا حد اتواں ساتھیں سے نام مصل کے جوانی میں واحد ہے۔ حارج

ا فرص سے باتھ کی موادور کی میں ہے کہ بھا و سے کہ بھا و سے جمارت اسان اور انسان کے جمارت کے جمارت کے جمارت کے جمارت کے جمارت کے جمارت کا اور در اسان واجھال کے انکالی سے اور در اسان در انسان کے جمارت کی جسب سے ایس ما محتوظی اور کی ہے۔ اگر دہ بھی گس ہے و جو را اور کو کی جسب سے ایس ما محتوظی اور کی ہے اگر دہ بھی گس ہے کو تھیں اور کو کا ان ہے ہوا گر اور کی ہے کہ تھیں گئی ہے کہ تھیں کا مواد ہے ہوا ہے ہوا ہے ہوا ہے کہ اس محتوظی میں انسان کی محتوظ کی اور کی ہے کہ تھیں گئی ہے کہ تھیں گئی کے اور کو سے میں انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کا بھوا ہے در کہ کھیری را انسان کو انسان کو

اور ، اربید معلی بدار الاسم کی شئے کے اُنہ مند کو کی ویل من الاقرائیں یو متی اور یقاط ہے بھے سے دلیس مقلی قائم کر دل ہے اور جہاں تک بھے ہے ، یو رکو اسم نے اسکی کی پیدو رو انکی ڈائی ہے۔

آ خوال دعوي

خدا منا فاالل بات سے باکٹا کے جائی ورجس پر جگاری اورجس پر جگس ہو۔ لیٹن جس طرح بر دشاہ کو یہ کہا جاتا ہے کہ با دشاہ تحت پر میف اور سے بالکیٹ وی جار بالک پر سیفا ہو سے معدا کو جرائز ہے بات کئی جائز کین کے قدا کر معد قدائی کی سم پر حکس وقد اس کی مقدار دی جسم کرنا پڑ سے گا کروکٹ جو چے سخس ہوتی ہے وہ یا سے بڑی ہوتی ہے با س کے بر براور کی فرقی اور مساوات کھا تھو وی شئے موصوف بر سکی ہے بو مقدادی ہوا طرح جسم بر حصن یہ باجسم یا عراض کے مرتقد حاص ہے اور قدائتی فی چرک ہے کہ رہم ہے شام خی لئے

اگریہ وال کیاجائے کہ فدانوائی کا تول ہے۔ اُسٹو حیسل عسلی طبعوش انسٹوی خدا موس پر پھنٹس ہوا۔ اور صدید ٹین کیا ہے بسول افقہ کل طباقہ الی صدا ، السلوسا صدیر دات میں بچے کہ این چار تا ہے اگر خدا تھا لی موٹی پر جھم ٹین تول اور آخفر ساتھ کے کا می توں کے کیائے ؟

خیل بات کا بھی ہے۔ ہوگی و دکرو و بیں۔ یہ م اوک اور منا و پہلے کروہ وائی ہم کے ساکل بیں بیر کر وکل دریا جا ہے۔ ال کے بینے صرف اس تقد کا تی ہے کہ و وائی ہم کی بابوں پر ایمان سارا کی ان کی تشیقت بی ان کوکی تم کا شہد و سان سال مقول ایسے امور کو بہت مجانے سے بھی کیس بھو سنے سے کی طرف سے تی استعداد و پر کی گئی ہے کردہ شریعت کے موٹے حکام کو بھیس اور ان پرکس و آند کریں وراس کی میں اس وال کی بقد میں موٹ استو کے مصلے ہو تھے آئے ایس نے کہا الا سند و حصد معلوم وال کی بقیت تجویر سال کے بارے میں مار کرتا ہو منت ہے اور ان پر بیان الا والیس مال دے کردہ کو اکرائی میں مارٹ ہے کو اس کی کی بین کی مدین ما کردہ کو ان تھا ہے۔ فد کی نب بین میں جا اس ہو ہے اور ممکنات کی جمل معادت سے متح و اور سے کا احتماد کی ایس بھی تا میں جا اس ہو سے اور ممکنات کی جمل معادت سے متح و اور سے کا احتماد کی ایس بھی تھی تھیں ہے اس سے متح

ایک یا تول کی سیب بیا مقناد رکھنا کہ رجمی تصفیات قرآنی کی یا ندهنامهات

اس وخیع کے لئے حمل قدرا قوال میں جائل لوگ ال سے ایسے مصر کھتے ہیں۔ اور اکل طاقت واقع ہوتے ہیں کر عادا پی صاداد لیافت کے دربیدان کے اسلی اور کی سافاق کو یہ لیے ہیں۔ معانی کو یہ لیے ہیں

خدا آوائی آرا کا ہے فو حدثی ایستا کفت جمال آم ہوفدا تھیا ہے ہا تھ ہے جائی اوُکُ کھڑکا کی منے پر کول کر سے جی جا خواعلی احرش کے قالف ہے کر علا رکھ جائے سی کدائی سے مرود کی ربعت تھی ہے۔

مدین آدی کم آیا ہے۔ فیسب السنڈ میں اصب عیس احب میں احب عیس مراہ صابع کو حصل مہم کا کا ال خواکی ووائل والے ووریان ہے آجادا آڈ کھی رکے واقع کھنے جی جہت درمہ جی رکم عاد رہاں بھی اصلیت کہا جائے جی وہ یہ کہ جیسے انگیوں کے رمیان شرک کی بدل کے کوجوم جاجی چیم کئے جی۔ ویسے می خوات کی موکن کے وی کوجوم جا ہے چیم کمکا ہے ۔ انٹرش اس سے مراد کہ رہ علی النفسیب ہے۔

حدیث آندگی نمی آیاب آمین منظوب التی شبر آنظر بیش آلیه قواعاً و میں خامی بعضی انبیته مهر و لؤ افرائی ہے ایک، افت الرقرید اوالے شمالی ہے کید یا تھ کافر اگریب اوالت اور اور ہے ہی ان افعیاء آنا ہے ایک میں سے پاس والا کما تا جی جہاد جسسہ مہر والف ہے ہی ان محتے اور استان الواد حروف میں کرا الی ظرید ہے کرتے ہیں کہ واقعی و رای تو یہ کلی میری طرف کرنے ایس اس پر پی راحت و ال

صريت للركل بعلقه على الرخوق الاحواد وأرثى لقائي والنافعا بهم

خصدة حدو فا النيكار وكون أوجر سد طفاة بهت الآل به هم الصان سد مجى رودوان المستخدة حدو فا النيكان المكان المستخدة المستخدمة المستخدة المستخدمة المستخدة المستخدة المستخدة المستخدة المستخدمة المست

مدیث شی جراسود کے بادوش آیا ہے۔ انسہ بعیس افتہ فی الاو میں جہا آھنا میس کے معد واسمی ہاتھ کے کرتے ہیں۔ کو جب اواسینا اس نہ بسب کی طرف رفیال کرتے ہیں کہ خدا تعالی حرق بہت تو گھرا جاستے ہیں کے تکہ ایک طرف تو خدا تعالیٰ عرش برے دور ایک طرف کمیر عمل جراسوداس کا دلیاں باتھ مدیث ہے تا بات

جور ہا ہے ۔ سُرَ ملا و بھاں بھی اصلیت کو یا ہاتے بین و اید کہ انظ نیمان مصافیہ کے مصح علی ا جلوری ز کے مستمل ہوا ہے تھے جب بادشاہ کے ہاتھ کواس کی تعظیم کے لئے بوسر و یا جا ؟ مصر و مرج ایس کی مرد سے ماہد میں ا

ے دیے فیر اسود کو میں بوسد جا ج ہے۔

یب آپ کو یہ بات معلوم ہوگئی کو اس تم کے اقر ال کو مقطعہ سے قرآ کی کی ظرح مقتا بہا سے بھی شائل کو تا دوسے تیمی تو اب ہم اصل بات کی طرف رجوع کرکے ستوا کے منتے بیان کرتے ہیں اور معترض کے احتراض کا جواب دیجے تیں۔

خداتیالی نے المرشحسن علی الحقوش الشہوی شریا متواکوجا ہی وسٹ کے طرف سمور کیا ہے ال بیں جا راحال ہوسکتے ہیں (۱) خد عرش کو با تاہے (۲) خدا عرش پر جرطری سے قادر ہے (۳) حرض کی ما تندخدا نے عرش بھی طول کیا جوا ہے (۳) جمیعے بادشاہ تخت پر جینا مگا و بینے عدا حرش برجیعا ہوا ہے۔

پہاوا میں مقل کے قود کے یا افل درمت ہے مراالا فا کے خافا ہے یہ می اس جگر تعین پیب مکل کے دکھائی جند میں کوئی می میا افقائیں جائم پرد الات کرے۔ تبر اور چوافا معی اگر چانتھی میشیت سے می کے مراحل کے قود کے باقل فلا ہے دومر اسمی مقل اور افت دولوں کے لئے نئے ہے بالک درست ہے بن بھی متی اس آیے کے میں کہ ضراحیا لی عرش پر قادر ہے۔

آ تَصَرِّمَتُكُ كَامُ اللهِ يَعَدُولَ قَالَى النَّسَمَاءَ اللَّهُ إِلَيْهِمُولَ قَالَى النَّسَمَاءُ اللَّهُ إِ المُرتَكِمَّةِ فِي رَ

(۱) م بن رمان بل ساعام مور برقاعه اسب کر معنی دفدگام بل سنه آید افغا کوصرف کودیا حاتا سنه دوای سنه مشاف الدکوای کے قائم مقام کر کے اس کا بھی مشاف الدی گراف مسوب کرد، جاتا ہے ہے بریشانی مدا تو ٹی کے آبی و استنی الفویلا بھی برشمی جاتا ہے کہ مقس قریدے موال کرنا ہا کل اتو بہود دے آب برگزا پڑیگا کہ می جمل میں نظامت کا محد دو سعد اسمی میں بول مجا سن ہے واسنی اصل الفویلا ای طرح مرید کا عاصماد دو ہے بسسر ل افعال کے علی بنا میں البلا سریمان کھی مشکر کا تفاعز ذف بوتا ہے ہی ہے۔

من فریسیادگار، دشاہ کا فقط شرک درازہ کی از ایکونک موضی بادشاہ کے اتریخ کی فردینا مصافران سے بوجی جائے کرفوائل کے استقبال کے لیے کیوں ٹیک کراہوہ کر مکا ہے کہ یہ دشاہ شکار کیلئے تکے ہیں ایک فوصرف ان کا فقری سراے اگر مشرکا عظ

محذوب نہ ہوتا نو مخبر سے کارم بھی مخت ناقص واقع ہوتا ہے ۔اور س کا پیرجوا ہے بائل قائد منابع

موای قاعدہ کے متعلق ہم کہتے ہیں کہ آتھ فرست کے کافی کافی ملک (فرشت) کا لفظ کا دولت ہے جو نفذا انڈ کی طرف معیاف سے راحمل عبادے کے معے ہے ، انگیلی رات میں حداق آل کا ایک دهست کا فرشتہ ہے تھے ہی جراز تاہے۔

میرے در بارش ہوآتا ہے فال کئی جانا ، امیر دفر یب کو کیا۔ نظر ہے دیکا اور کی مغلس کا فائل کی اس کی باقعت کو میرے در یک تم قبیس کرتا ورد ہی کئی امیر کی معاہدت میرے در یک اس کی باقعت کا موجب ہونگئی ہے۔

کی بھی گوئی شک وشریقی کے خدا تھاں کا بینے بندوں کوسلی و بنااور رحمت

دیر آمن از لی کرنے فارند وافرائ بہت کی کی مفقس شان کے ہیں جوال ہا ان مفتس شان کے ہیں جوال ہے ان مفتس شان کے ہیں جوال ہے کہا اس مفتس اور فورش جو کہا اس کے ماجوں ہو کہا ہی مفتس اور فورش جو کہا اس کی شان دھنست کے قال ہولا ہے کہا اس کی شان دھنست کے قال ہولا ہے ہو وہ اس کے اس مفتس کے قال مفتس کے ماجوں ہو گئی ہے کہ جو اس کے بیٹھے اور کوئی فلک جمل اس کے دہمت افرات کی محت بندوں پر جو بھی وہ دو اس کے بیٹھے اس کی موجوں کی جو اس کے بیٹھے اس کی دہمت اور شفقت جی بندوں کے جو اس کے بیٹھ اس کے بیٹھے اور کوئی فلک جو اس کے ایک اس کے بیٹھے اس کی اور سے کا کہا گئی کہ دوات کی موجوں کی اس کے بیٹھے کی فلا اس کے بیٹھے کی فلا اس کے بیٹھی معشوق (خدا کہتا ہو یا تھی کرنے کا ایک عامر موجوں کی جو اور معشاں کو اس کے جو کوس کا اس کا معشوق کی اس کا اس کا معشوق کی تعدید کی تعدید کی تھیں۔ گئی کرنے کا ایک معشوق کی اس کا اس کا معشوق کی تعدید کی تعدی

برنا ہے

۔ کو ال مقولی میں طریق و مالی ج_{ر اس}امتان ہیں جائے۔ '' مہاں مانک مکد ہدا گھوڑ او ٹیرو او کیفے تین آئے جی ایسے جی فدا حال کی وکد ن واپسے کمانے

جورے اس کینے ہے کہ وہ کھائی اے مگنا ہے پرسانٹ ہوگر تھیں کہ وہ ہو وقت و کھا جارہا ہے ناجس اقت اس توں کھنا ہو ہے اکم مگنا ہے گار مطلب ہے ہے کہ اس کی قست وہ ما رہت جمہواش امری تابلیت اور صلاحت ہے کہ اس کے ماتھ دو اریت مساتی ہو شکرا اور ایک جاسے ہے تولی چیر کی کس جو معموان کو دیکھنے ہے روے یا گر مائی ہ ممکن و فیصنے تو ہے جا دانسو ہے جو جشرا تدائی کو کیکھنگی میں اگر دو ہم بھی ہاں جا میں ا اور ایم اس کو کیے نکتے جی

ُ بریقی مات سے کسیسے دیگر موجودات کو ہم جانتے ہیں۔ خدا حد فی سے ما حد میں اعاد اسم مشاقل ہے اور اس کو مجلی ہم جا سے ہیں، اور اس کے جائے سے شامل کو، اس جل بھی تھے مازم کا ہے ورث میں کی مطاحت میں بھی کی اور سری کوئی ایک چیز و ہا رہ کھر کئی ہے ج

ال*ي شكاحة دث ج*ولالت كرسان

بھر طال ہے کیے۔ نظری مقدمہ ہے کہ موں تھ سے سے سے بھیت بھی اعماد دول ہے جب بھی اس پر قر ان کا لف ہے دکیل قائم کے وہ مقدمہ قائل تسلیم تھیں ریا وہ ہے۔ ہوائ فرق کا لف ہے کہ مکٹ ہے کہ ہم نے جس بیز کود یکھا ہے جب بنا بھی و کھا ہے اوکی وال چیز جو رہے دیکھتے بھی تھی آئی جو کی خاص جب نہ بھی قراد پذیر نہ ہو

 مر المرور ماكر دا برتم المرور وم معداد الي سر (على الله عن المرور وم المرود الي سر (على الله الله المرود الله ا

و فراض موجوی قبیل ..

خدات لی ہے آپ کو بھی الدو کا خامت عام کو بھی دیکی ہے۔ میکندہ مذائد فرد کی جہد میں ہے اور سرای کا کانت عام کی آمید ہے اسے کو کی جہد عاصل ہے موالم م فی دوسے کے لئے جہت میں ہونا مردری ہے تو۔ م آسے کا کہ فداتوں کی اسپ آپ کوئیس و کیڈر وھو صروح البطلان

یولوگ کیے کی کہ مرتی وہ ہی تا کی ہے تھی کی جہت ہی ہوان کے دو کی ہم کی اور کے مرد کی ہوئی کے دو کی ہم کی اور کے مرد کی آئے کہ مرائی آئے کہ اس کے دو کی ہم کی اور کی کا مقابلہ ہیں اور کی اور کی کا مقابلہ ہیں اور کی اور کی کا مقابلہ ہیں کہ اور کی کا دو کی کی مقابلہ ہیں اور کی ایک کی اور کی کا دو کی کی مقابلہ ہیں کہ اور کی کا ایک میں اور کی کھور کی مقتبل و جائی ہے جود کھا اور کی ہوا ہے کہ کا اور کی کا اور کی کا اور کی کا کہ اور کی کا کہ کی کا اور کی کا کہ کی کا کہ کی کا اور کی کا کہ کی کا کہ کا اور کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا اور کی کی کا کہ کی کا اور کی کی کا کہ کی کا کہ کی کا اور کی کی کا کہ کی کا کہ کی کا اور کی کی کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کہ ک

د کیمنے والے ہے بوشردہ او تی ساور شیشہ کے دوم ویائیج اس کے دا کیر بایا کی بھی کوئی چیز دلی تھی بوتی یو شیشہ میں تحقق او سے۔

یہ آدوہ ہے کردور تر و کے مثا بدات کے طاف جو بیتے ہیں ہوئی ہیں جب عک ان کا اپنی بچھوں سے مثا بدور کر ہا جائے۔ اس کے عکن کودوں ہوئے کو حق کا تقال ہے بیش کر س اگر کئی ایسے فقت سے حم کو اپنی مورست بھی و پیجھنا دو شیشد دیکھنے کا اتفاق ہے عادیوتو تم ہے جو کہ کہا تم اپنی تکل شیشہ شن و کھ مکتے ہوتو و وصاف کید دے گا کہ ایسا ہوتا کا ل ہے کہ تک دیکھیں جو کما کو شیل اپنی تھل کو مش کوشیشہ کے جم مگر یا شیشے کے بیجھے اس صورت میں منفود ہے اس فقل کی ورقتر میتا بالکی ورصت ہے تھراک کا برکا تر کھے اس صورت میں منفود ہے اس فقل کی ورقتر میتا بالکی ورصت ہے تھراک کا برکرتا کہ دیا م

رویت کے لیے ورچ جس علی توبت بامرود کی جائے ۔جے آگھاوہ ایک وہ چرحس پردویت واقع ہو ۔ شکا دیگ مقدار اورجم وغیر دائیں و کھٹا یہ ہے کہان والول شن کس کورویت جس رہے وہ وگل سے اور کس پر یہ بارشعاد ق آئی ہے کہا کروہ وزوق دارے کی افتیت موجود رہ ہوگی۔

کل پر چند ال رویت کا دارد سازتی ۔ کیونک جس شے کے قد بیر بہم اش و توہ کیلتے ہیں وہ آگوئیں بلکہ وہ ایک توس سے جو جھی کہ میں قد دین سے دکھ دی سے آگوئو کیہ جم مخصوص سے جود کیلئے کا ذرائعہ ور آلد ہے اگر وہ قوت دی میں یا چیٹالی ہیں یا کری اور عضوتی دکھی جائی تواس وقت بھی کہنا دوست ہوتا کر ہم نے قابل چیز کود بکھا ہے یا لیک اٹھاتی باسے م جوندور شد نے قوت یا امر وکوچ محصوص (آگھ عمل دکھ یا سے اور کی عضو جی پیس رکھا

اب، دی و دمری برت یعن دہ چرجس پرویت واقع بوئی ہوگئے۔ دو بت موقوف ٹیس ھے مدویت ہیں ہے بات تیس بوئی کدا کر ہم رید کو کیسیں تو و کھنا تھی بورا ورا کر کھ کو دیکھیں قراس پرد کھنا رصا وق آئے۔ اگر دویت ٹی کسی فراس جج کا دیکھنا شرط مونا قربیای کو دیکھ لیکے بختیری کے دیکھنے پالتنا صاوق نہ تا اور دیگ کو دیکھنے سے کسی ہے کی دفار کے دیکھنے پردویت کا ہفا میں رق شرق ارکسی فرش کو دیکھ لینے ہے جم کے دیکھنے پردیکھنا نہ طلاق کیا ہے مکار حارا فکر ہاری برایک جے ویکھنے پردیکھنا میاوں ہے اور سیاجی رشویدی۔ دیکھ سے کرے شکل جم و بھرو اشارہ پر بیک می طرح ان نفذ کھو است اور

معرات كااطاق عانات

نیس تا بات سوا کہ جس پر اعادی دور بات دوئی ہوئی۔ بیٹے جس آگھسٹ وجھر کیا میانا ہے دہ کوسٹ اور قموم کے دور بھی ہے کہی خاص فروش اس کا پار حافام رور کیا تھیں۔ منٹھ آگھ ۔ بیانی کرنی کرنزی سریازی رسٹیری وحمر ہا۔

کا بات ہ م میں بیعقی پینے ہیں ایک جی جن کا دراک مقتل اور تیل دوول کے دراک مقتل اور تیل دوول کے در یہ ہم قرا کتے ہیں مثل اسلان رقد میں سورج ہم قرار کتے ہیں مثل اسلامی دغیرہ اور بیعقی اسک میں کہ تعقل کے در جد تو ہم ان کا در ک کر مجت ہیں لیکن دو اور مرک تو جائے ہیں تھیا۔ اور مجتل اسک مثل ہم مثل ہم میں دور مرک تھی دارہ ہم ان کا در مقدار ہیں وہ سب کی سب دو سرک تھی ہیں داخل ہیں اب مرس کی میں دور مرک تھی ہیں داخل ہیں اب کے دور مرک تھی کی جروں کو جہ ہم مقتل کے در جداور اک کر سے جی اس میں میں اور دی کہا ہے وہ میں اور اس کی میں اور دی کر سے اور دی کر تھی گا ہے وہ میں اور دی کر تھی گا ہے دو میں ہوتھ ہیں دور دیت ہیں افراک کر سے میں میں میں اور دی گا گئے تھی انہوں کے میں اور دی کر تھی گا ہے دو میں ہوتھ ہم اور دی اس کی میں ہم ہم میں میں اور دیت ہیں انہوں کے کشف میں ہوتھ ہم ہم دور اس کی میں میں میں میں میں اس میں اس میں کہا تھی در دیا ہم میں میں میں میں ہم ہم میں ہوتھ کی کھی کے اس میں در اس کی معتبل کے کشف میں ہوتھ ہم میں میں میں ہم ہم میں کہا تھی در اس کی اس میں میں ہم ہم میں ہم ہم میں ہم ہم میں ہم ہم کر اس میں میں در اس کر مقتبل کے کشف میں ہم ہم میں ہم ہم میں میں ہم ہم کر اس میں کر اس میں میں ہم ہم میں ہم ہم کر اس میں کر اس میں کر اس میں کر اس کر اس میں کر اس

تعلی رکیل

شریعت می خدا کے مرفی ہوئے کے شکل اس کر سے ویا ہے آل ہیں کہ اگر ان کے دوسے خدا کے مرفی ہوئے ہا جمال کے خدا کا دعوی کر جائے ہی گئے مہدند پر شحول سادوگا جس قد والل علم وریز ۔ گاب ویک ان سامی وہ اپنے اپنے فرد سامی شا سے میں ای کی آئے کے کو آئی اپنا آپ وکھا سان سے پایاجہ نا ہے کہ اس کو خدا کو ویکھے کی امید تھی سنخشر سے آبادہ کے جات سے مطوم ہوا کہ آپ پر وقت خدا سے دیدا رکا س ل کرتے ہتے ہے ہے جات دوشر اس کرتے ہے ہوا۔ اس کرتے ہے ہو

مب ب برده كر جود ب اي وهوي كان جوت هرت موى عليه السرام كاي تول ب او من أمطَّلُ البُّنگ (اسالله تحصایا آب كما كي تنجيره كيد مُوس) (المام المراد ا

موی علیہ السام کی میت بیا عقد دکھنا کر ن کو معاؤالد یہ نیز رہ تھی کے رود اکا مرکی اور اگا مرکی کے رود اکا مرکی معلیم مرا سرج الت بے کر سخز لے معلیم موگیا کہ فقد انقل میں مرا سرج الت بے کر سخز لے معلیم موگیا کہ فقد انقل مرکی کی در ان صفت ہے مگر معنز ت موسی علیہ السلام جیے جات کا انقل میں جی بیٹر ان ہے کہ فقا ان کی میں انقل کے ساتھ جی کر مقا ان کی در ان میں میں کہ انتخاب کو جاتا ہو جب دیمان اور رہا تا موجب کر ہے در ان معنو کا حال ہے تو معنز ت موکی علیہ المسام (معدؤ فقد) کا قراد در کے انتخاب کر معنو قدر کی میں علیہ المسام (معدؤ فقد) کا قراد در کے انتخاب کر معنو ت موکی علیہ المسام (معدؤ فقد) کا قراد در کے قراد در کے انتخاب کر معنو ت موکی علیہ المسام (معدؤ فقد) کا قراد در کے قراد کے قراد در کے تاریخ کے تار

معتود سے ایم پوچینے ہیں کہ دوئی المیدالسلام کو فعدہ کے کی خاص جب علی ہو بیا احتفاد تھا پاریتی جائے تھے کہ اس کو بہت ہے کوئی گل تیس کو کی اگر جیل بات ہے قوف اس کا علم ساتھا کہ جس جی کو جہات ہے کوئی مو وگا در سروہ مرتی ہیں ہو گئی اگر جیلی بات ہے قوف اس کی خبرت جہت علی ہو ہے کا احتفاد رکھنا اور شرک اور بت پرتی ورثوں پر پر ہیں ساور اگر موٹی عالیہ ہو کو اس باکٹ کم شرحت موٹی علیہ اسام کو اس معمولی کی بات کا بھی تھ شاقہ ہوت انہا ہے تھیں ہے کہ صفر الدائی بات کوان شرک کو بہت جیل القدر دیقیم کو کو تا ہے ایک مقتر رقام کو کو اختیار ہے کہ جائے ہوئے اور سائل تعلیم کرائی اور جائے ایک مقتر رقام کو کو

اس جگرا کے اعتراض دارد معالاہ میک آپ کے زو کے خدات فی فی اور کھا آیا مت

مد وز عدا گا کر حضرت مولی طید الدائم و نیاش خداکو و کھنے کی خداے ورخوا مت کرتے

میں جس سے آپ کا مدعا تا بت تحل ہوتا ہم مولی علیہ السلام کے موال کے جواب می
خدا اخوائی کا یہ کہنا لین قدو نئی (تم اے ہم کرنیس دکھ کے کائی ف بتا دیا ہے کہا اس کو دیکیا
میں نیز وہ تر باتا ہے لا ف ف و شخہ الا نبصار الراس کو تصریفی در کی سیس کا س کا اس کو دیکھا ہے ہے کہ معالی میں المسال کا میں نہوں کے اس کو دیکھی المسال کی اس کا میں کا اس کا دیا تھی خداکو دیکھا کے اس کو دیکھا تیا میں کو دیکھا کی استعداد آپ میں کہن سے اس میں کہن استعداد آپ میں کہن سے المراس کی دیکھی کی استعداد آپ میں کہن سے ادر کہنا تھی میں اس کے دور ایمان کے اس کا دیا تھی کا دیکھی کی استعداد آپ میں کہن سے ادر ایک کی تحقید کے دور ایمان کے استعداد آپ میں کہن کے استعداد آپ میں کہن سے ادر ایک کی تجب کی با ستعداد آپ میں کہنا ہے اور کہنا کی کو میں کہنا ہے کہنا کی کہنا ہے تھیں کو کہنا کی استعداد آپ میں کہنا ہے اور کہنا کی کہنا ہے کہنا کی کو کہنا کی کہنا ہے کہنا کی کہنا ہے کہنا کی کو کہنا کیا میں کہنا کے کہنا کی کو کہنا کی کو کہنا کی کو کہنا کو کہنا کیا میں کو کہنا کو کہنا کیا گو کہنا کیا گو کہنا کو کہنا کیا میں کو کرنا کیا کہنا کا میں کو کہنا کیا ہو کہنا کیا میں کو کرنا کیا گو کہنا کیا گو کہنا کو کہنا کیا گو کہنا کیا گو کے کہنا کیا کہنا کے کہنا کو کہنا کیا گو کہنا کیا کہنا کو کھنا کیا گو کھنا کیا گو کہنا کیا گو کہنا کیا گو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کیا گو کھنا کیا گو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کیا کہ کو کھنا کو

تھر انتق سا سال و تل، ير برايك الية الم مدالال كا فاصرت

کی وجہ ہے ہات ہوئی ہے کہ میں جمعیم اُسلام سے حد مدالی ہے وہ اُس یا آئیں۔ اور ان کوری دیما آئیں تھی کا دو ان کا اگر انقین تھا تگر صد ہے کی معسمے کی وہید ہے اُن کو اول مدکن

اور ہوئی صدالی م کے جانب ہدائے اوارین ہوتا ہیں۔ نے یہ سے ہیں کہ واقعے و ما کل گیٹن و کید کاکا ہوتل پر کا عدد سے کہ جواب موس کے موال ہے آپ و حوال جی د جانگل حد کو دیکھے کے بار سے میں حداسے درتی سے کا سے وراس کے جواب میں حد فرما کائل موال ہیں۔ فریکٹ ان کا لوگال درستانی

لا تسق و کسته الا عصافی کے یاستے میں کیا تھیں ہور سافار ہے المرافر ف سے فدا کا اعاطی کر شتیں جسے ہم اور چسے سائل کی مد صوحیا سافا دارہ یہ مکنا عدد سے حدا کا فیکہ فیکہ اعامی تھوں کی استعدا سے جائزے وہ چوکہ میں کی فیات عائدا آ تھیں الرکور چسے کے وقت تھر ابھ تی میں مقداندی ہا والد اوران کے مرک اسے میں تو کول میں جس تھی کی کی فرق حقوب سے قومد دران کے سے جستہ کا ہما نے مشروری قرارد یا ہے۔ اس مدال ہر کہ کی رہی جست میں والے کے خرو کی جی جس میں موجود کی جو کی اور چر موجود بورگی، اس کو گیا۔ کی مائی قصوص ہے دوگر

اد معترک سے جت ہے وَ خدا تعالی کو مقد می اور سر وقت ہم میا ہے تکر اس کے سر معامل میں محمول او کے کامجی الفار مربور محص ال بنا دم مرل موسے کے سے سمی کس میت میں ہونا صورت ہے اور حد کو کو جب و فاقعتی میں۔

''شی یہ ہے تو بہاں تک تعریبا کی کہ صافو حمام واحماض کے باتھ مانا اور ا معتر لائے بیان تک فر طالے کا موال منسوس شاہر والا سے طاق دکور مدا کی تقریرہ حقومتی بھی صدائے قرار دواری بطح کے تعریبات سے بھی استرد و مجماعت کا حمیوں سے جمعت کا اوال بناہ پر کا رکز دیا کہ بیاد کے تعمیم موسے کو مستم مسئل میں سے ذریع شاہ کی ہو ہے کو جائز فر ادور سائل کے کہ دوریت تھم کا تھی دوجا درتھ سے جس نے ڈریوٹ ای کیٹیفٹ

البول مدال مات كوكيولي كرفداكاتم ته واجست كي يسترم ب وراس كا معوم و ال كرك بوت كومنترم به كونك ويد الكي هم ذاك بعد ب (مورور كرا برواني بلدين مدارل (٥٠)

وسوال والرق تحداد العديد بالنظ والعداقي معتول عن مستعمل بوتا بير مجي الريد يم ہوئے ہیں۔ جو چیز مقداری نہ ہورا سے الدرکیت ررکھنی ہو۔ قائل آجمعہ شہر اس مع ك مطالِق كن يك دئير و رافقا واحدكا طلاق موسكا بعد شؤهم تجاهت ويدو وقى فوقى و مِيرو - النوك هو جرين شاجر م مين ساجر م كيمهاتمو قائم جي الراجع مح كاظات وو و مداول في ميل خدا تنوان مي اس مع حد معاول ب كونكدندس عن كميت ب سعدارت یہ جم بے دوائل اور بھی اس کے مصر یو کے ہیں وہ چڑجی کے ہم مرتبہ کو کی اور چرمہ » آ آباب کواک کے بعیرے کے مطابق وا صرکیہ کیئے جمہ اور بھی جر پزر کیا گئیں کے تن کا ل على كرون واحد فالقفال إلى الواجا مكما ب رحد مجي الم معط ك مناوي واحدب كوك شاس کی و ف شدے اور اس کا کو لُ شریک مضدۃ اس کے کومد اس جر کا نام ہے جدومری چرے ساتھ ایک کر وال کل لیدار وارد موسے جے مقیدن سیای کی صد باورجد کے لئے بیونک محل تین اند ان کی صدیحی ٹیس بورشر کے اس سے کہ اس کا ا كُونُ شَرِيَتِ وَوَوَ وَمِركَمَا لات عَلَى إِلَى كَانِهِم بِيرِ وَكَايِلَ مِن حَصَالِي عِن كُولِ أَمُ ربير يَجُول باشل میں میک ان قوام لے باطل ہے کہ ساتا عدہ ہے کہ اس دو بیز ول پردو کا تقد ساوق آنا ہے ان کابائم شائر اورا خروری ہے۔ ورشان ودوکینا جامر تداہوگا۔ یک میای دومری ب بی سے تحق اس سے محتار ہوتی ہے کہا ن جس ہے ایک شکار میں کے بالوں کے ساتھ قائم ہے اور دو مرکی بھر کے باوی کے ساتھ یوالیک فی مجل کے ساتھ ان میں ہے کیک ص کے وائٹ قائم او فی سے اور ظہر کےواٹ وہ بطی کی اور دوسری س کی مکر قائم ہوگی ہے اكرال دونول مورتور بيش يه يولي مورت شادوال كودوكها درست شادوگار

اور جوچیج تیرہا یم حتما کہ ہوتی ہیں ، باتو ہی ہیں ہے تفار حقیق ہوتا ہے۔ حقار سرکت اور دیگ مید دو جیزیں کیک وقت میں کیدگل کے ساتھ والانم سوں ، گران کی حقیقتوں کا باہم ہم تا می اس کے احیاز نے والے کافی ہے۔ اس کے اخیا ہے لیے اس ما ہے گئے خرورت میری کرا آلگ اٹک تھوں کے ساتھ کائم جول یا کیے گل کے ساتھ محقف وقتوں میں قائم جول راور مجی دوجے وال میں احتماری فعائر ہوتا ہے کم بیت موسکتا ہے کہ یا قودوا گ

دوں یا ایک کل کے ساتھ مختف واٹو آٹ کے کم مول درساں کو کسٹا اوران میں اتنیا : قائم کرنا بالک خدو موکا سواگر خدا خال کا شریک اس کے ہم یا جور ادران دود ورکی حقید - ایک یونو ان کو دکیتر اورائیسده مرسے سے الگ انگ حیاں کرن تب جانزی در جسے خداصوں در محل کے ساتھ قائم ہو کر کلف وقول میں یہ پہلے تا مت ہو بھا ہے کہ خدا مقالی کے لئے نہ کوئی کل ہے شامکان شائل کو کئی جس سے تعلق ہے خدد دار سے سروکار میکن قابت اوا کہ اس کا کوئی ٹر کٹ ٹیس جوائی ہے اس کے اس بلے بعدادرائن کی ابیست شراشتر کے ہو۔

اورضا کا اس ہے اپنی اس کے کیل ہوسک کرمیدان کی کہسے میں ہے جو جمار مو جو وا سے ہے کہ اس میں والی جو کئی عمدے بیں بھی کئی سوجود ہے کم یا مساوی شاہور آ جمہ کا کام آپ شدا کا اگر کیک و مکتے ہیں ۔ حقیقت میں خدود وی ہے کس کو آپ خدا تنا ہے ہیں وہ حد تمکن کے محکہ حد کی تو جنسا ای پر صاوق کئی " مکتی ۔ اور اگر اس کا اثر کسا اس ہے کم جوڈ و دشر کیک کی کہا سکتر اس حودت میں بھی خدا کی دے گا

الل جگه براکیباعتراش وارو بوشکاے وورک آپ بیکنا کسال کے لفظ کے بے منتي بيره ودات يوجد موجودات ريدكما مندعل قالي اوربالاتر بوسيا كيدا مطلاتي مت ے آ ہے کی اصطباع میں فر ایس کا اللہ وکو کی کام ٹیس فر ایس کا اللہ ہو صرف ہے کہتا ہے کہ ممنن ہے کہ بی تم ایک خالق کا محول ند رو بلک سان و مافید کا خالق اور موار میں و مافید کا حاتق جِعا به و يرتباؤ سند الكِ فالق في الأول ول اورجيو ناسند ما تا سدو مرسان ما يرفا شرادر موادر خالق فير اور موباج ابركافه تن اور موادراع السركا حالق ادر عود حاصل يدكه النظالة البيائ كور تعاصف كرما إلى صوف الك في خالق يراد العاسة الدووس شاتی بران کا افلاق درست نه در کنگن کید هاخون کے بطار رابر جب تک کیب مشدان ر ہے تم کریں احداثعالی کی وجید نابت کی ہوئئی رکیونگر فی مخالف کے زو یک ا ي من خالق من اور حكن عد خالق كل إيدين - اس كاج الب يك أقر كا كاب عام ك الكها بك ذلتول مَن عموق وقروه بيت ما في زير كار بالقرض جو براو جعن الواش أيك نہ لق کی مختوق ہوں کے ماجھی و سرے کے پیدا کردہ وہ مول کے میر خام جم ابر کا خاص الگ ہوگا اور جملا افراص کا پیدا کرنے والا انگ سیاد بھی احمال ہوگل تیں۔ میلالا ای النے کہ بم یو جھتے ہیں کہ خالق آن می کوزشن بید کرے کی گئی قدرت ہے، واقول خال میں خاص فقر وی کے خبار سے بیک وصرے سے متناز سابوں کے اور جسے قدرت میں والول خالطان کیل او مقدور عمل مین کے پیدا کرنے

شرائعی آیک دومرے سے معتاز شاہول کے ساب ڈیٹن دوخاتھوں کے دومیان مرمون ہوگئ

الله المثال و البياك عين ما وود هوال المدينة الدالة الماد و القار الماد و القار أي و الله الله المراحظة المراكب و المحل المراكب و على الميال المراكب و المحل المراكب و على المدينة المراكب و المحل المراكب و المركب و المركب و المراكب و المراكب و المركب و

کے سے اور اس ایر مانے کہ ہم میں یہ کہتے جی کر ٹر او جیر کا حالی گئے۔ ڈی سے چہ ابرادر عراش کے مالی علی ہم چھائی کھنٹے اس کا بھاس بیکٹر ٹرا اوجو ایک دوبر سے سات ارازی ، ایک ای چرکی فائل ایٹوسٹ سرٹر کھائی سے اور ماموی (عد) (عد مع الاجعد عامد الله) (عد)

میٹر میں سے وہ مربیلے بیان فریکے میں کربور سے بیک شنے والا بار فرور ہوں اس کوشکر کی ایدور کئے کاور مولی سے مسلم میں آگ میں جا دیو شر سے اور کا فروش میں

حلا یہ قبلے ہے۔ حواس بیلے کا فریر کرمائی الدیا ہے ہیں کہ آئی میں یہ دیا خبر تھا تھ ہا کی میں کوآئی ہیں جا دیا تھ ہے۔ کی جسی ترسوف ایک کی خوص ہے جسٹی تھا۔ اختیار ہے کے لئی شریع ہوتا ہے۔ کمی ہا تا ہے جودات کر مسر الدیا تھا کی حالت میں میں جی جو ہیں جہ ہے ہوتا ہے۔ اور الدیا ہے اس کے سرمان ہے۔ اور الدین تھی ہے۔ اس کا سے اس الدین کی الدین میں ہے دو میں مدروے میں میں الدائر اور ایس تا ہے اکر شر درائے جا اس تی ہیں تی ہے اس میل موجود ہے دو میں مدرود میں میں الدائر اور ایس تا ہے۔ اور الدین تا اس تی ہیں تی ہے اس

د ومراباب

اس باب میں خدا کی صنور کا بیان برگانورچ کید خدا کی سات معتمل میں ۔قدرت علم جو قار دادہ رسم جر سکام ۔ جدا تاریدہ عادی کی سات تیں گند درت رفقام عالم کا بدیا کر سے والہ (خداقتان) ایسنے اندر قدرت کی صفت رکھتا ہے جس کا توت بیدے

نظام ما آبری ای حاص ترتیب دور اس کے تکاسب کو ایم ، کیلتے ہیں تو چرت بوب نے ہیں۔ نو وج کا روار موراس انتظام سے طور قورب ہواند کا حاص وہ کی جدید سنادوں کی رفآر ہا آ یا ہوں کا تا ہو ۔ وال کا اور کا دوا کا رسی چاہا ۔ اورای سے قریمی فالیکا کی سراب بوجات ۔ وول کا گر جا رکل کی چک ۔ بود کا چاہا ۔ گر تر آگیز کا آبات ۔ افول طرح کی دگوروں اور ورشق راکا آگا ۔ ور با اس اور مندو کے جرت اگیز کا آبات ۔ افول میں جیسے قرم کے بروجات ۔ رشک رنگ کے پول اور مندو کے جرت اگیز کا آبات ۔ افول پر فات ورف اور اور میں خرود موسی تو دیا ہی جی ہے ہوئی وہ کرت آبل جی سے پید جسم کی دیاوت اور تر تیب کود گیس او خواں ایس تیب ہا جس منتشف ہوں کی جس سے بھی ا میں تیجہ پر سیخ کسی کی کہ خدا تو ای کا در ب اس کی منتشف ہوں کی جس سے بھی ا پر کا کارت کا کر کہ بی جس معلوم ہوتا سے کران کے ساتھ اس کو بیا ہت (لیک آس میر در سے اپر انگل پر کا کارت کا کر کی والی کر بی تری معلوم ہوتا سے کران کے ساتھ اس کو ورشی و خدا دت بر کا کارت کا در کی والی کر بیا تا گئیں تھی تھی ہم ہم میل کے ماتھ اس کو ورشی و خدا دت سے بیان کر سے ہیں۔

شداج ونها کی ج وزرائم پیدا کرتا ہے آوائی نگل دواخ آل او مجھے ہیں۔ ایک بیاکہ پیدا کرتا اس کی ذائل صفت یہ لیمنی آئی کی ذات باد طاح کی ادر حمد کوگی ای نامی کی اگر افاقشنا کر سعاد دو دسرے یہ کہ اس کی ذات کے اس کسی اور دصعہ کوگی اس نگل بھی ہیں۔ مہلی صورت می طل ہے کہ وکر اگر خدائلی کا دائل تھا شدا ہی کا ہوتو فظام عالم کدیم ہو۔ بیائے رائی لئے کہ خدا تو تاج سعاد رصد کا قد تم ہونا کلول کے تقدیم ہو سے کوششوم ہوتا سے یکی ٹابت جو اگرا بھا دے کم مگل طاورہ فدائے کی ورج اورائل ہے جس کے در بیر فدائم کی او چاہے پیراک کا ہے گ کا کا مہم تھ رمت رکھتے ہیں۔

اکر کوئی می نیم کرفدالیمی قدیم ہے اور س کی معت (قدیت) ہی اور یم ہے۔ میسے مرف خدا کے انتظام ایجا پر فقام ہائم کا قدم لا دم آتا ہے۔ قدیت کے انتظام ہوا۔ میں دگل ہوئے پر گل اس کا قدم اور آتا ہے آئم کہتے ایس کدارا دو کی محت میں ہم ہورے مور پر فارت کر ایم کے کر قدیت کے قدیم ہوئے ہوئے مام کا قدم کا ڈم ٹیس آتا ہوں

اب ہم قدرت کے تعلق چھ مور بیاں کو سے جی ج کہ آپ کواس کی پوری توسع ہوجہ ہے۔

آب و کھنا ہے ہے کہ اس کی تقد سے عام کو با سے اور اسو جو مناعی اش و کے اسکا در اسو جو مناعی اش و کے اسکا در اسو جو مناعی اش و کے ایک ہے در کیول تقدرت ہے وائی کی اور یہ ہواجہ اور در سے کی اور یہ و در ان مو مرف آیک ہو اس ہے گئا اور یہ و در ان مو مرف آیک ہور ہو گئا ہے در ان مو کہ اور یہ و در ان مو مرف آیک ہور ہو گئا ہو دو مو ہو گئا ہو ہو گئا ہو ہو گئا ہو ہو گئا ہو ہو گئا ہو ہو گئا ہو ہو گئا ہو

چىر تروك يوا الدرك يول

خدا البيان المحلي صلي كي برقاد كي بيدائين السيان المحافظ خلوف بيدار المحافظ خلوف بيدار المحافظ فلوف بيدار المحافظ والمحافظ فلوف بيدار المحافظ المحافظ

کو یہ ب یہ مکڑے جب پیلے مکن ہے جاتے ہوال کے سی دریافت سے حالی و سہ ممن سے کہ الیک وقت میں ہم شرار ماج جاتھ کی عقد ارجمہم کیا جا اور وسر ماہ وفت میں ان کا اگل ماج دینے

علام بالمؤود وب می کرسته جرامکس می که شهر میں او می ل بھی کہ میں ہوا ہے۔ و جب بوق میں میں دوست کے مصافق کی اول میں مصطلم علام کے لیے بیود کا ادا والا ان معورت میں بیدد جب ہوجا تا کیوکر اگرا اور دیجب بود تو اس بیز کا در اور موالا ہے وہ می داوس اول ہے ہو ادارا واللہ جاتھ میں کا کے لئے علامت نامہ ہے اور تھا م سرکہ جمعالیمی مے میں دمانہ کا قاصل پرگزار ہوسکار

ادر ممکن اس سے کہ بچام ما ممکن سکتے میں کہ اگر حداجی ہی کہ وہ اور عدم اسالہ والی ودیوں سے قبلع عمر کی جائے اور میر صدافعام ما کم پر بھی این افر کو تحدوہ کیا جائے تو وصعب مدکل کا کتابت عالم پر مساوق کئی ہے ۔

ا ارتحال الراء عنظ بدائکتے ہیں کہ دوسکیا تھا کہ خداش کی اندائی میں میں جود ہ ریا ہے تھی ۔ مفرض کی وقت جی بھی گلام عالم کے ایجا دکانا اوروز کم کا اس تھی تھی میں کھام ی اُم کال بوجا نا۔ کیونکرا کر اب بھی ہوں چیز موجہ بوق و ارم ''ناکرا یک پینز کے ہو سب حقق موگل سے اور ساتا ہے ہے۔

ما من برگرنگام عام ہو جب مکن وری ل بیش میں مہا آ آتے ہیں گران کامد د آتا الاقت الفہارات سے جا النام بالم مکن سے آوائی اسام کے الفہارات سے و جب یا عال سے وال جا دائے کہ خدا کا ادار د زان می اس او پردا کر نے کا ہوا سے یا۔ جب آپ کامطوم ہو گیا کہ آید جے محض عبارات سے بیشن مال ورواجب ہو گئی سے قواب مم امر تازی میں عرف واتے ہیں۔

جب ہم آھنے ہیں۔ حیو فرید حقال وقف مکن آداد کی براس ہوتی ہے۔
کہ بیای اور مقید کی کا ایک وقت ہی کیک بیک ٹی ہوتا ہے شک کال ہے کر اس وقت ہی ا و یہ کا ہیکا رہنا کا لی تھی ہے۔ بکر آئی ہے اور خواتوالی کی فروت میں ترون کی آگئی ہے زخمان اور ترکوئی احر مالع دو وی آئی ہے بہت حرف اتنی ہے کہ اسکام اور اور اور اسکام زید کا اس وقت ہی مرابع مقدر اور چکا ہے۔ حس کے طاف تیس ہو مکا۔

ال یا تول ہے کہ کی ہمکی اٹنا جیس کرسکتا۔(۱) عدد کی تقددت میں کو فی شعف و تقومیس ہوا۔(۴)زید کی زندگی اس خاص وقت علی ممکن یا مذاحت ہے۔ ب پھر کیا ہیں۔ ہے کرڈ بدگی ڈیدگی کو خدا کی مقدد ورزشتیم کیاجا ہے

جوالی میں اس سے اٹھا دکرتا ہے اٹھی فرش یہ ہے کہ چونکہ خدا سکھ تلم عمل و بد کا مرتا مقد ور ہو چکا لبندا اس کے خلاف فیرنس دوسکا کے اس کے مراقعہ ہم ممی شقل جمل ہے واکر ش کا پر مطلب ہے کہ اس وقت ڈید کی رندگی ایس کا ان ہوگئ ہے وہیں اجزا کی گفتی ہیں ارتفاع افتیعین کال جوافہ کیک منت کے لئے بھی کوئی امراح ورت کوشندم ہیں کر ان گا۔

اس شركوكي شك كي كر فد كواية علم ك فد ف كرت يري ري الدوك .

اب و بھان ہے کا قدرت کے افغا کا اطار آگی س کی اس فدرت پر دوست ہے یا

قدرت کے اتنا کا کا اللہ آن باکل درست ایر کارہ ایک فائل ہے۔ کا دروش بیکیا ہا ؟ سے

دید جائے آخر آت کو مک سے اور جا سے فرائ کری وسکا ہے۔ مطا تک ہے ہر اسٹر کو معلوم ہے کہ قدا کے طم شن ڈید کا مخرک ہو : مقدوم و چاہے مرد کن ہو جائین جر اساور سکون دولال کوڈیو کی لگورت میں داخل کیا جا تا ہے ۔ جس کا سے جوا کہ خدر تعالیٰ کو اپنے طم سکون دولال کوڈیو کی ہے اور ڈروٹ کا شائن مجسی اس پر درست ہے۔

دوسری قرع

جب خدا کی قد رہ چرک دوجہ سے بود گا گا تا ہے۔ جہا ۔ ہوا ہو ان کھنا ر چرھنا سوۃ جا گئا ، عاض کی اسانوں وہ جوابوں کے فعال خد توائی کے تقدادات جمل وائل جیں پائیس ۔ اگر بجو کراں چیز دی پر خدا گوف رہ تھیا ہو تمہادا پر قاعدہ تو ہ جا ہے۔ گا کہ حدا کی قدرت جبر محدود ہر دیکٹ ہے ۔ اور ایر کال ہے ۔ کوئٹ انسانوں اور جواس کو اپنے بیٹونڈ رقوب کا انجیج ہونال زم آ بھیا۔ اور بیر کال ہے ۔ کوئٹ انسانوں اور جواس کو اپنے اگر فقر دیت نہوجہ شرقی ایک میں بعد ہے قاطب نہ بورے چاہئیں ۔ کوئٹ سارے کوئٹ سارے دوز ورق دکو قام جبرہ جب بعدوں کی فقر وت عمل تھی تھا گھرائی کے اپنے تھے کہ کمانہ بی پر جم دوز سے دکور کو تاورہ رقی کروہ وقیر دوجی ہے۔

یہ کیک موال سے بھر خدا کی فقومت کے فیرمحدود ہوئے نے وحدد کما حاج ہے ماہ رحم سے لوگوں کے دیول میں ایک جمرت انگیر انتقاب پیدا کرد تھا ہے اس کا جواب طاحظہ ہے۔

اس منزری توگوں رکے کی ایک فرائے میں شکے میں سالیک فرقہ جربے ہے جو مدوق کی ایسے العالی موقد منہ کا افکار گرفتا ہے۔ اس پر سافقراش الازم کا ناہے کہا کہ اس طرح بیوتر رمیش سکے وقت ہاتھ کا کا چیٹا ارواسیتے احتیار سے ہاتھ کو ترکمت و بنا اس اوٹوں ترکمتوں میں کوئی فرق ندیونا۔ مالا تک بیوتوں سے بیوٹوٹ گھی بھی جا ماہے کہ کر بھا ہر ا یا کی صورت ایک کی ہے گر حقیقت میں ان میں قریعی و آنان کا فرق سے روو فہری ور جبری و کرم ہے

الما يراضياري ہے۔

نیزاگر آبدوں کو بہتے تھال میں منطق افتیار نہیں بگا۔ ان آن مثن اللہ آئی کی ب بوئی میشوا فی جرکت اور کر بول میں کوئی امتر دیمیں ، وہ بلکہ میں کے جمد الدرست میں اس کی ترکامت دسکتا ہے بہ ٹی ہے۔ توشرق احکام کے پامنطنت ہاگڑ ساجا سے تجوی پر شان کو بہشت ہلتا اور بر انبول میں دورز نے

ان كاد كوى ووود سه مر و ويهار أيد بيام كرملف صافعين وتمهم الدنوال فا ا عرج کے برایک چڑکا فائل خدا تعالی ہے۔ اس کے سوائسی میں یہ مصافیس یاں بالی وام یا کہ بیاقاعدہ سے کہ جوچے کی ووسری چے گوائداد کرتی ہے اس کا ملم ارب کرنے وال ين أصرور الاناسية عروسا عم سيكون بيدائش الاعلى كرام ويجه يس كدانسالا ل ادر أير حيوا تول مند بردوي وباح كانت و مكنات وقوع مل آتي عيل و أكرال بندان كي جد كروه حرکامت وسکناے کی معداد دریاست کی جائے تو بچ مکومت کے ادرکا کی جواب ز سے کار بچہ ماں کی جما یوں کی طرف دورہ ہے کے لئے روٹرنا سے ریٹر اس کواٹی اس ترکز ک احمال تشکیل موتا اللی کا بی بیدا ہوئے کی کی در کے بیتار نے مامحا دوھ ہے کے لیے چانتہ ہے اورا تھیں اہلی بند ہوتی ہیں۔ بتا دُو دوس پر ہے جو اس اُر اُر اُرْجِرہ کھی معلوم كر الى ب كريديت إلى من على ووقع ب الرواع كو عرض فالت آ جائے کی بھوک جا لیا دیے کی محکومت ایناہ ادامیہ تفاہے کہ بڑے بڑے براے مہدی جہوال روها کے بیل ج شکیس وداخر ان کرتا ہے۔ ان کوشات میں محک کیٹر مسمی تنظیم کی حال عل اي و عدد بي كريز عدد على القدميد ول كروش المول ب عادك عکبوت اور اس کی ڈیٹیز تمعی کو مدجرت انجیر مستقیل کی کا رنگر نے بنان جی ساحرات و با عیں بز رہا کی مناشی میں جن کوشہ و کرے ہے بیٹین موجونا ہے کہ ابوانا ہے کہ اوال سے کے احدال عل کسی اور محکیم اعزان قوت کوچی وقل ہے۔ جملا ان عبارے جو نات کی کیا تھ کی کہنا تھ (المجرورة المرادة الم المورود والمراد الله المرادة ال

اكب ك فالعاش بالأساق الموقاع كبارتكيل.

انی طبقت و خیاہ جید کداور پر ب معرک آل را مستوں میں حق کو بھیاں طبقہ جی سال صدیر امیوں نے قال اور در اس اور قداری میں طرح میں طرح میں الاس میں المائے الکی شدوت سے حروم کرویتے جی اور در بی سخوسکا، نداری کے باقتوں کی انتہار دے میے جی و سکتے جی کراھ کی میاد تی اور الدر قول کو جل سے معدا قدال کی قدرت میں کام کرن سے راور دو سے تی ہے تھیا سے کھا ہے، پیچے چاتے ہوتے جا گتے ہیں۔ اگر ہے

وقری و اعتراطات حرب یا معتوله بودار دو ترجی تصویری سے کے مرد سے بخوبی رقع ہو سنتے ہیں۔ گرائیں بات کی شن مردد منتقل ہے دویہ کرائیں تھی پر دولڈروق کا دائع ہونا اور م آتا ہے ۔ دویہ کی ل سے ، گریہ کھٹا ہیں جدی دفع ہوسکا سے ، ایک تھی پر دولڈروک کا نگا ہونا ہونگ کال ہے کر جب کیک جیٹیت سے دولڈروٹی ایک تھی پر مخل ہوں۔ اگر فائف فایاد اسے دولڈروٹی جو ہوں تا رکوئی کال امرٹیس ہے

اُگرُ وَلَى سَلَمَ كَ عَلَى اسانة إلا ثما وَرُوكَى بِاتِ سَنَّ الْكِلِقُلَ بِرُووَلَّ رَوْلَ كَلَّ تَقَعَ وَ سَلَمَ قَالَ مِن مَنَ مِهِ مُحِودَكِيا لَّهِ مِن إلا اللّهُ كَافَى وَجَدَّ مَعَى كَدَالِ وَوَالْ فَإِ كَافِي وَوَ المَهِالِ السّفة وَالْجُمَاعِينَ مِنْ لا رَحْمَةَ اللّهُ مِن القَولِ كَافِيقِ فَعَ مَعِيدًا جَوْ جَرِيا وَمُعَمَّ لَدَيْ وَارَهِ مِن سَدِيقِي وَالْنَ كَانِي مِسْسِيتِ كَدَانَ المُورَاتِ رَبِّلْ سَدَالَ المرم مجود كيارة .

ر منت والمستقص 4 م تعریعے الل کے اختیار کیکا چاہے اور تکدرست آدلی بھی کھی اپ ، تھ تو بلانا ہے۔ اب نئی برنگ دونوس فر کھی ایک کی انظرا آن ہیں۔ کیس کوائی تک یہ منا کراو الدائد کریں آدی کوکوئی قد درت اور اختیار کئیل ہوتا اور موفر الذکر کا اوقر رخ الل کے چد سے برد سے افتیار سے مواتا ہے ۔ اس فیر ہیں تا اس کی الک اللہ میں انگریل کی قدرت اور الس کا فرق ہے قوقد درت و اختیار سے ہے اور جسسانی ایک فیل میں انگریل کی قدرت اور الس کا اختیار مانتہ بڑت ہے قود کیکر صال میں آنہ اس و اختیار کا کیکر انگار اور مکتا ہے۔

یدا عروب کر ہر یک محکن کے ساتھ مداکی قدرت العلی ہوا دریا گی آئی۔ ہے کہ توزیز ماسٹ سے دومکن ہے در ہوککہ بقدال کے افعال بھی صدرت میں فیڈا اس دونوں قدمت سے کے مطابق ضاکی قدرت ان کے ساتھ بھی مختلق ہوئی میز بہتر ہوا کیے تھش جا شا ے کے وعلیہ والے کے باتھ کی ہے افقہ دی تر آس مد کی تفوق ہے اور اس میں آدک کی ا قد من کو قل ہے تو اومری ترکت میں جو میک ترکت کی شل سے رکوں اس کی قد من کو ۔ وقل ندہ کا ۔

نیز فرش کروک بیرا ہے ہاتھ کو ہانا چاہتا ہے اور انفر بانہ و سے انداز میں انداز میں انداز میں انداز کی قدارت اس میں کوئی کا انہیں کوئی میکم ند کا ارادہ فرید کے ہاتھ کو سا کن دیکھی کا سے اسپال وقت علی یا قد انز کست اور مکول و دافواں اسٹھی موجود موں کی یا دوفواں شدیوں گی ۔ تکل صورت میں جانار کا صف کی اور دومر کی صورت میں انداز کا دائی دائے کا در اید ہات انداز کے قدارت سے کی قدارت سے کی سے کئے کہائی وقت نام کا کہ تھو ساکن دارگا کے تک صفا کی قدارت بندائے کی قدارت سے کی صفاق کی ہے ۔

تواس کا جواب یہ ہے کہ خدا کی تقررت بیٹک توی ہے تکراس کے فوی ہونے کے یہ ہے جس کہ بندے کی گذرت کھ وہ ہے ہوا یک خاص حدے آ کے کال بڑ حائق اور خدا کی قردت غیرهدود ہے کر یک ماس بران عل ہے ایک کی قدسا درایک کاصعف کا فی وٹر نیں وال سکا۔ فاص مل مرجع ایک کی تقدمت کام کرعتی ہے و مرے کی قدمت ا بِنااتُرُ وَالْ مَكِيِّ بِهِ إِمِهِ رَبِّي جِمعوب نے على السنة والجماعة كو يك فعل يو دوقد وقول كو و کھا، نے پر محبور کیاہے میم من سب مجلتے ہیں کہ وفوق الدوقوں کے جائے او کئی اقد روف مت ے بیان کیا جائے۔ کیونکہ انجی تک بیدا ڈنٹر کھا کہ وفول قدد تھ اکیسے بھٹل میرخی ہوگر كياكام كرتى بين الحرابك عوتى قوده كام جود ال كركرتي بين النء كل مصرا عام عاملاً تھا۔ شاہد اوا را روے بخی میرف فیان کی حرکت کی طرف ہے۔ جب اس میں اوران فقر رقال ك وي عدر في كار الركل كيا قدوم عدافعال كويسى اى ي قياس كراية واليها عدف قال نے آول میں اس کی پیدائش کے ساتھ ہی ایک قوت پیدا کر ال ہے اس آف کو مختف كامول كي خرف كيم سنة عن الركواعية ووسعة يا كياسي الحقاقات برعل أو سده هناب کی بناہے جس کا م کی طرف نسان اپنی قوت مجیرتا ہے اس کے ساتھ کی اگر مد ہے بتا ہے قاس کام کو پیدا کر دیاہے۔ بعل وقات اتبان بھڑی کوشش ایک کام کرے پر فری كرا بي سخرنا كام، بنا بيد ماصل بيكراسان مرف إني قوت كوريك كام ك مرف حتوب كرنا بهادراس كام كاجونا تدمونا التقوال كالمقيادش مونا بدر جسيد باست كب كومعلوم يوكى تواب شك ريداية بالمربط الذكاراد وكرنا عدة الي قوب حركمت كي عرب

مجیر نے بھی قود وقرون رہے کر باتھ کا لئا فدا کا انتہار بھی ہے جب وہ ہاتھ ہوا ہے۔ کا ادادہ کرتا ہے والی کے حدافر را اور کساف قدا ہید کر دیتا ہے ای داسطے فدا ہی پر خالق صالے میرکٹر کا کا طابق کم جو سکتا ہے ور بدرے کو خالق وجے وقیس کیا جا سکتا۔

اس جگر آو فی شخص موال کر تاہے کہ افل سنے والجماعید انساں قد رہے کہ جمی یا ہے۔ جس جو خدا نے اس کو عدفا کی جو ٹی سے ادر فار یہ می کہتے جس کہ انسان جو کام کرتا ہے اس کو خدا پیدا کرتا ہے۔ اب یہ موان ہے کہ اگر پیدا کرنا خدا کا کام ہے قو خدا نے انسان کو قد رہے وال کس کام سکے بیٹے دی ہے وال کیا در ہے گی ۔ امان اوق خالا کا کام ہے وہ الا اور کے جو کا لارم آسے گا اور اگر دفل ہے آوائی کے بیاضے جو ان کے کہا آمان اسے افسال کا موجد ہے۔

ا سلاجواب یہ ہے کہ اس کی فقد رہ کو اس کے فعال بھی تقرور وقل ہے گراس کے متی جو سائل نے مجھے جی بالکل تعدیق ، مگراہی مماز کا وجو تیکس جوا اتو کر قدرت کے وقل نے یہ حق ہوئے کہ انسان اپنے افعال کا موجد ہوٹا تر قدرت کے ساتھ می تم رمجی سوح وجو جائے بگار جو جواجو ل بدون کے وقتیار اور قدرت بھی جی ان کی جیوائش کے ساتھ ای اوسوجود ہوجائے جی اس سے بیایا جاتا ہے کہ فدرت کے وقتی کے جگو ورستی جی جن کی اصلیت سائل کو معموم ہیں ہوئی۔

اگر کوئی ہے کہ تی فراوا کر ہے ہے پہلے جواسان عی فقروت ہے اس کوفراز کے ماتھ جو تعلق ہے اس کے بیسٹی جی کہ فراز جب واکی جائے گی ہی قدرت کے واسے تھا۔ اواک بیاے گی ۔ تو می کا جواب ہے ہے کہ س کوفسی کی کہا جا تا بلکہ ایک آنے واسے قسق محالا انتظام کہنا مواسب ہے ۔ اب تو بید کہنا جا ہے گئی فران عی مواد اواکر سے کی قدرت تو موجود ہے گرا بھی تک اس کومار کے ماتھ تعلق حاصل تیس ہوا حرف ومیدی امید ہے۔

موجیے تبہارے نزویک آدئی شی ہرایک مناسب کام کی تدریت موجود ہے وہ اس کوافعائی کے ساتھ ہی ماصل ہے گر حمر ف قدرت تی ہے افعال سوجود آئیں ہوتے۔ جاد سعار ویک مجی مجل ہوت ہے ہم مرف ہے کئے جس کدافو ٹی جب سوجود ہوتے ہیں تو خدا کی قدرت ان کو موجود کرتی ہے۔

جسی ہے ہے ہو ہوگئی ہے کا مواف قد دین ادرای سکھل موج وہوے ہے۔ انعال عبد دکاموجود او ٹاکوئ مرود کی شخص تو بھراس یا سے سے کیوں اٹٹا دکیا جا تاہے کہ افعال کے وجود میں عدائی قدر کے وعلق وقل سیں۔

اگر کو فی ہے کہ کہ جب قدرت اضاف اصل فی سویتیں وربوجو قدرت ہو ا کا اتعال کا ہو، خرور کی کئی آوائی قدرت کا ہونات ہونا ہوا ہے ہوتا ہے۔ کہ عدم قدرت کے گریے تھی جی جے روش اسلے کے ہاتھ کا کا خوال کے اخوار تھی کئی و جے شدرت آون فالے ہے تھو کو لئا : مجی اصطراری اسم ہے قویہ ہوا ہے کا حاف کرنا ہے مجھی اور کو خور انڈ کر کو اس اس ہے امثیا ہے کہ اور الدام جی آون کی تدورت کو کوئی وظر انسانی افعال کی موجود کی انڈ انگر کے مشابہ ہے تو اس کے ماتھ مم تھی شکل جی کران ہے قدرت کی کا در میں گئی۔

تيبرى نرت

یہ پہلے تا بت او چا ہے کہ خدا کی قد دت استجاد رقبہ محدود سے اگرتی چرا کی مختری آئی جس کے بات اور جس محدود سے اگرتی چرا کی مختری آئی جس کا استخری آئی جس با ایک جس جو ایک تا ہے تا ہے تا ہوا ہو گرائی کا ایک جس جو ایک تا ہے تا ہو ت

معترض كاركبنا كدا كرفداك تعربت ست أكشترى ادريان حي ح كست آني ق

علی والی وی محیات الیس محل سے معلق اور کیا تھا کہ مدامون کی عاد سے جس کا سے کہ ا آگ جا و تی سے اور برف جس جن سے ساتھ لگائی جا سے اس کو ساتھ اور اس بیدا ہوتا سے وہ ہرکہ اس واسطے خاری علی ہرا اس بیدا ہوتا ہے وہ ہرکہ اس مور اس بیدا ہوتا ہے وہ ہرکہ اس مور اس بیدا ہوتا ہے وہ ہرکہ اس مور کی تکل مراح کا تھا تھی بیدا ہو جاتی ہے ہیک ہے وہ مرک اور کس بید جو بی سے اور دیو ہے کہ سے سروی تکل وومری حرکت بیدا ہو جاتی ہے ہیکہ اور بروٹ کہ جاتھ اس ہے کہ جس اور اس مرک اس مور کی جس ہو سے اس مور کی جس ہو ہے مرای محسن بوری ہے اور بروٹ کی جاتی ہیں اور دو مرک کو اور اس مرک کا اور اس کو اور با تو ایس جو سے مراک محسن کو اور با تو ایس جو

ا کہا جو ب بیا ہے کہ خالق این شئے ہو گئی سے جوہ جسید تو او دھ کسداور برق چونک وادید پیٹیس میڈوال و حالق کہنا تھی جائز تھیں۔

علم ضدائی احلوبات فی متاعی میں ۔ کینکہ او چیز میں اور دونیکی میں دونو بینکہ متاعی میں اور میں بینکہ متاعی میں ا کو جو تکن میں آئیں چید فیس جو فیس وہ فیر متابی ہیں اور ان کو تکی مداحا انا ہے۔ میں ا حدد و فرکر کرنے سے اس میں اس اور معلومات کا اور اسطی فیس کا اور مدا انا ہے۔ میں اور وفرکر نے سے اس میں اس اور میں فرائی انا اور مدا ان اس میں میں کو تصلی خود ہر جا تنا ہے وائے۔ عدر ہے جس کا دوج دو جا تنا ہے وائے۔ عدر ہے جس کا دوج دو اور ان اور جا دو چھو تھے اور آٹھ کا دوج دو اور ان اس میں اور جا دو ایس اور جا دو چھو تھے اور آٹھ کا دوج دو اور ان کی میں اور جا دائی اور ان اس میں اور جا دو جا تنا ہے۔ اور کی ان میں دوج دو ان کی میں دو ایس کی میں دو اور کی اور ان کی میں دو اور کی اور میں اور ان کی میں دو اور کی اور کی اور میں اور میں اور میں اور کی اور میں کا در اور کی اور ان کی میں دور کی مواد کی کی دور کی مواد کی کا در ان اور کی کا دور کی مواد کی دور کی مواد کی دور کی مواد کی کا در ان کا دور کی مواد کی کا در ان کی مواد کی کا دور کی کا دیکھوں کا دی کی مواد کی کا دور کا دور کا کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کا کا دور کی کا دور کا کا دور کا دور کا کا کا دور کا دور کی کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا دور کا کا دور کا

حیا قامد رمدو ہے ور بیامبادیوں ہے جس کا کون شخص انکاد کئے کہ سکا یہ جو مد کو یہ م و کا درب نا ہے وہ اس کامرور در ندوجی سلیم کرے گا۔ کیونک مدودے کے بیاسی بیس کدوو اپنے آپ کواورد مگروش و کو جانا ہے کیونک ہوا ہات دونر روش کی حرح طاح ہے اس بلنے اند س کوخوں دین قبیل جائے

ر اوہ صفالی جوکام کرتاہے واوے ہے کرتاہے۔ تایہ بات کہ عشوا دن عود پر اس سے کام بو جاتے ہیں۔ اس کی دلیل میاہے کہ فرص کرو فد سے شام آئی دیے ہو سال وقت تکل پید کیا ہے وال کررہ کا اس سے کیلے یا چھے بید اور کھی تکان تھا اور لیکنی الان حک ایک موں والے ایو مکن ہے وہ میا کہ انداماتی شدہ سائی عمر ان الدی تھے۔ اور از کے بھی اور کیسے میں سے مراقعہ مساوات کا علاقہ اسے والان پر اسکے حاکم واقت میں پیدا ا اور انسان سے کہاں اور مختصر وادم ان کا دارات کے لئے اور اداکا والام کی ایا مسلم سے جو محال

علی سال کی بیائے میں کے حاص ہے تک پیرائی میں تاکس بیرائی کے واسلے شدا کمی شرکہ چا طالبا کی اور میں ہوائٹ میں گوسر محکم سائے مادائٹ کی صدا ہے۔ ور برے رجو اقدیم سے اور اربیا بیار کی ملت اور دارم کا کمی فقد کم بورا وس کے

گا ۔ اور قد دیت بھی علید تیک بن کئی ۔ کو تکراس کوجمی سب کے سابھ کیک ہی سبت ہے۔ اما اواجمی علیت تیکن بھی مکر کہ کوچکہ ہوگئی قدایم سے اور وقتا ہے اور دیگر انہا ہے کے ساتھ ایک کی قبیت رکھا ہے ۔

جس وقت رید پیداہوا ہے۔ اس کی جگر اور کے پیدا اور نے کے ساتھوندا کا اداوہ حقائق ہوسکن تی یا ٹیکن دوسری ٹن تو باطن سے اور جسائنوش ہوسکا تھا تو جراس کی کیا دجہ ہے کہ اس دخت تو زید بید اجراب اور تحریجس ہوا۔

بياد أن بي جمل نے و ناكو جمال كردكا بيداب ال كا جواب الدحنديو .

قلیر کے دکی جمل کی خوب قریل و طلاسمہ کیتے جیں کہ فکا ما عالم کو مروف خدائے کہ رہیدا کیا سے اس کے مواقد رستان اور اور اور اور وجر وکو سکی بیدائش جمل علق بش کیس اور نہ ہی معات کی کوئی حقیقت ہے۔ یا خدا سے یا فقام عالم جو صفات اوسکے گئے تروقی جو تی جی اور میں۔ اس کے ساتھ وجمعت ہے جو مطول کو اپنی صدت نے ساتھ اور وہ کی اوآ گا سے کے ساتھ ور سارکی اس چنے کے ساتھ وہمیت ہے جو مطول کو اپنی صدت نے ساتھ اور وہ کی اوآ گا سے کے ساتھ ور سارکی

سعتز رکا قول سے کے نظام عام دون سے دران کے حدوث کا عشاقدا کا اردوہ ہے اور وہ بھی حاوث ہے تکر بیشدا کے ساتھ قائم تین ۔

الیک اورگروہ ہے جہ محتور کا ہم جی ل ہے قرق مرص اتنا ہے کہ بے اداوہ کا خدا کے ساتھ کا گم جا با ہے۔ افال حق (علی السور والجماعت) کتے ہیں کہ خدا کے حوالاس کے اراد واکو مجل عظام عام کے پیدا کرنے ہی وائل سے اور خدا کی حمر تا وہ مجلی قد کم اے محر فقام عام حدا کا تقل سے اور مجل کے ہے مجلی تیس کہ ایک چیر ایک وختہ ہیں جو اور وہر ہے وفت شریعہ

اگر نظام عالم لکر جم ہوا تو اسکو خد کو تھیں کہتا در سے نہ ہوگا علاوہ واریں ایمل اعترائی کا جواب نظام عد نے گئیں ہیں کی کہ حداگر جملہ شہار کے راتھوا کیک سبت ہے لیگی حملی تفاکہ خاص عالم کی میں سائی وقتیع اور مقدار کی عدائے اسکی تفتیع سبوجہ ہوئی چھ اس کی کیا وجہ سے کہ شمل فکر نے بھم و کچور ہے ہیں کا کناست کا ملسد موجوجہ مست اورائی شد خار ہے۔ وقع نے میں تھیں آبال

الله النابير والديد بالمنظل احتراث أنت من حركوهم شاوي كأب بالباح الت

اخداسته نكهاجل بيان يوست

اور ایک اعتراض الما مقریا آتا ہے کا بال رکھ رہ مک رستورام سے کہ وال استان و گھر میں استورام سے کہ وال استان و گھر میں آتا ہے کہ وال ایک مواقع میں میں کہ والے استان و گھر میں استان کی ایک مواقع میں مواقع ہوئے اور در کہ والے مواقع میں مواقع ہوئے اور دو مر ساکانام مقلب جو لی اور تقلب میں و القفول کا نام سے بی اور حب کر والے ہوئے ہوئے اس استان کرتا ہا ہوئے ہوئے اس استان المقال میں استان کرتا ہا ہوئے ہوئے اس استان کرتا ہا ہوئے ہوئے اس استان کرتا ہا ہوئے ہوئے اس استان کہ اس استان المقال میں استان کروہ مواقع ہوئے کہ استان کہ استان کے لائے اور مواقع ہوئے کہ استان کے گھر استان کی جو استان کے لائے اس استان کے لوگ استان کے لوگ اور مواقع ہوئے کہ استان کے لوگ ہوئے کہ کہ استان کے لوگ ہوئے کہ مواقع ہوئے کہ کہ مواقع ہوئے کہ کہ مواقع ہوئے کہ کہ مواقع ہوئے کہ مواقع ہوئے کھوئے کہ مواقع ہوئے کہ موقع ہوئے کہ مواقع ہوئے کہ مو

منز کی پرووز پر سی موال وارد ہوئے جن ایک پر کی جیس مدا افا را ، و مادت بھا وہ ان کی بہت مدا افا را ، و مادت بھا اس کے بوال کے برطے موال کے برائد وور سے برائد کی اور جی مگل ہے دالیک موال کے برائد والی بھا اور جی مگل ہے دالیک افران موال کی بادر میں اور بیس موال کی برائد والی بھا کہ اور جی مگل ہے کہ اور بیس موال کی برائد والی بھا کہ اور جی مگل ہے کہ اور بھا کہ بھا کہ اور جی مگل ہے کہ اور بھا کہ بھا کہ

ان کواپ صوف می اداده دم وی فتیان مده جوادی منظ لی نیام دیال میں ان پر اور کرا اس منظ لی کے جم دیال میں ان پر ا اگر یہ بہتا الحق التی الاقترائی جرحول پرد و جوج الله و رائس بما الیس ان پر اعترائی اور در اس بما الیس ان پر اعترائی دا وہ جو چول آپ کے درت ہے جد کے در کے در اعترائی منظ میں اور در ان اور ان ان کی ادارائی منظ در اور در ان ان ان کی در ان منظ ان اور در در ان عمرائی منظ در ایو در در ان عمرائی منظ در ایو در در ان عمرائی منظ در ایو در در ان منظ ان ان ان ان کرد در در ان عمرائی منظ در ایو در در ان منظ در ان منظم در ان منظ در ان منظ در ان منظم در ا

ار وہ کی صب کانام ہے جو ایک جہ کوروسری جیزے مصر کردا ہے۔ تھی اسکاوالل انکامت کے بیاج کے الدورات میں بیدا موں جاہئے اور بدائل روانت میں

عب معترض فا پر ایمناک را دود بھی تھے دن کو حق سے کول میر کوڑ ہے ایما ہی سے بیسے کوئی ان کے کہ مقر معلوم کے مشتق اندائے کار دھ کیوں ہے واقد دست آریس قدارت سے باارادہ کول ارادہ ہے میں میر کم بالنو ساد سے اللاول میر کے مارد میں موال کر تا تصول ہے

وطیرو محی اس شادارے سے ما مرکش ۔

معند السخة من كرير به كامون عملا ما كادن چوج، الآي القرائ والي واليم والمداوق واليم والمداوق واليم و عماضات الأراب الأولى والمراكز كان الاستان الإرام على الرائع في المراكز ا

ا اُرَّهُ فِي بِهِ سَكِمَ آرا الحِصَادِر رہے ہوئے ہوں اور اور اُر اُن ہوتا ہو ہو ہو ہو ہے۔ اگر خدا عالی ہے کہ مول پر آئی دائی ہے اور جو اوکول ہو اس سے کا این اور ہے تھے اور بر سے کا مول انکے موقع ہوئے ہو اور اُن کی اور اسٹمال کیوں و بنائے آواں کا بھا ہو ہو ہے۔ اگر مواقع کے موقع ہوئے ہوئے کے اور انسٹمالی کا اور اور اور انسٹمالی کا اور اور اور ایسے کا اور اور اور اور اور ا

ائرون کے دران اور ایس کی ایس کی و اسر ہے اور اس میں ایس ایس ایس کا ایس ہوئے ہوئے اور ایس کی اور ایس کی اور ایس کا ایس کی ایس کی اور ایس کی ایس کی تاریخ کی ایس کی تاریخ کی ایس کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی ایس کی تاریخ کی ایس کی ایس کی تاریخ کی ایس کی تاریخ کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی تاریخ کی ایس کی تاریخ کی تاریخ کی ایس کی تاریخ کی تاری

ار من بین نظام عام موحورت قیاتو خداش کی آو رکوشترا در کس کو دیک تحاییب وار ور و جَعَالَي وَ بِينَا وَأَنْ جِنْ مِنَ الرَّلِ عِلَى مَا جَوَدَ وَتَكُلُّ مِنْ مُعَالِمَ مُعَالِمَ وَمُنا مُعَل اروال براروال معول الافارة الماحة الرائل بركياك ترسي اورام برائيك وجاب ويت میں معتر یہ جونکہ نظام منالم کو طارے مائے جی اس کے ان کو مائزیز تاسے کہ مدا حواوث وج مناہے مم ال سے باج مجت میں کہ سباد ی محل مقام عالم موجود رہا تو مد سمل ج کا ما کم تھا اس کو بیونکہ بھم تھا کہ کئی وقت نکے م عام بیری قدرت سے عام وجو وشرز آیا اگر معتزرات کارچواب، یک" زرچی نام کی حفت خدا کے ساتھ کائم کی ص کی دیدے جب فكام بالم موجود شقها قوود من كواس طورج جا ماها كدايك وقت يمل من مُه بيرا كرول مج اور حب موجود برا ہے تو اس طرب جاتا ہے کہ اسام اور سے تو مع اور امر میں کئی رقم جد وحكى سے بجرا مكا كون افكاد كيا جانات اور مقاعد اس وت كوتيس والت ك خدا کوحواد پشد کا این طور با نظم بو که فوان چیر دیار پیامنی می موجود موتی ہے اور فاز ل مستعملی ين جوگ وريد چرا ب موجود ساس کاهم. ماندگي هيئيا ساسته يا کست وروده انساريم كه باه قيدر بالدجة الكنص كم يهم كني كال كرايت بدادمت والل بصفدا عاهو وست كاله لم الادهامد كأبائم روا کا منته کر اس کے کہ قدامہ کو جاتا ہے کے اور کون و سنا ہے ۔ علاجت و ويا اور الدار على والاركار و كالحرة كان وجوارة الما ما تعالى متعلل ہے و اُن اور عمرہ کی پر تی کی مرجوا ہے

ال جُلَالِيكِ موال واو و وواست و مياكه الرفعة المحكوم سنة ويكم بيناه وكالول ے منز ہے تو ناک ہے سوگٹ اور ماتھ سے نو المادوز بان سے بنگھنا تھی ہوگا کیونگہ جیما آ و بھنا اور منتا تلوق کے بند یا میشہ کمال ہے مو گھٹا ٹو اٹاہو دیکٹ بھی تمہیں جو گئے وشہوم ہ رید تحریب ہو تا ہے اس ہے وہ محص بہت براحا ہوا کا حمل کرمو تھے کے اور پیام حاص ہواا کے جواب یہ ہے کہ بخت خدا تو ہے جم کے علوم حاصل میں وہ یہ ایک بھی ہے۔ ۔ ستا ہے اور سونگھ میں مے تو ل مجی سے اور مقما مجی ہے مرسم میں ور اس شرار آن صرف الله باکر بھا دے اورا کا ب سے ب وائل مہاب مقرد بھے سمج میں عن نے بھی ہم کی بیز کا دراک میں کر منتقہ مثال سکھوں کے بعیر ہم کی بیٹے لوئیں کے بیار اور عالم في بعير أن يكل سكة ساك طرح زباق كه بغيركس ليز كالشعابا أز وبونا معهم يمين رست اور باتھوں کے جیرانول میں مجے رہاک کے بغیر دائیویا بروکا اتیا دلیل کر بھے ۔ یہ جو جوامیا ہے جس جس فرص کے سے مقرد کے مجھے ہیں ۔ال سے ہم رومرا کا م میں كَيْتَكِ مِنْ كَا فِن مِهِ وَكُونِين كِلَة الراّ تَكُون مِن مِين كِنَا مِنْ وَالْ اللهِ مِنْ * کامنا نائنس دو بغیراً تکموں کے دیکھا اور بھیر کافول کے نتیا ہے ۔ کی طرح تعربا ک موقَّقا وربغیریاتھوں کے ٹولیا ہے۔ ویسی یون کے چکھتا ہے۔ بہرہ ہے رور مرو ک مشاہرے تال چوکھ مجیرا مہاب میاہ دا کہ ماصل تیں ہوتے اس لینے مد کے لیے جنوان کے ان اور کانت کا حاصل ہونا ہور معلوم ہونا ہے اگر جد فعدا تک ہد مب اور کان یا ہے جا بطق بين كريج تشرق بيت على فيم وركاء بسير كالير ودكوني لنفاقص آياس في الن عل الفاط کے بغیر صداع کی اور افغا کے اخلاق کے بم کا وسی ہیں۔

اگر کوں ہے کیے کہ چرفدا کولڈ ساور دروہ بھی جسائی ہوگا کیونکہ حمی تھی تو مگر سے سے دروشموی شاہونا تھی موتا ہے اوا طرح عمرہ زادنا عرد کو جماع سے عدمت کا اداکات تبین جو ای<u>ں کے لئے موجب محمل ہے</u>۔

قواس کا جو ب یہ سے کہ افت اور تکلیف کا حداثی علاوہ ما سند، و نے سے کوئی اللہ اللہ کی بات کی اللہ سے کہ افتا کے اللہ سے کہ اللہ کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کہ تکلیف کا محسوم یو باتھ کی بات کی بات کی اللہ ت محسوم یو باتھ کی ہے۔ اور منس کی اللہ ت کا ماس کی تکلیف کے دوگل ہو جائے گا ما گئی چیز کے ماس یو سے کی احد سے اللہ ماس کی دوستے کا ماس کی ماس کی باد وراس کے حاصل ہونے کی احق جو ایس کی احق سے ای

طرح منبوت کاملے ہیں میں سے معیوت چیز کوفات کیٹا اور کن چیز کا فائسے کری جب ہوسکیا سے حد اور چیز طالب نے پائس مو خدت کا ورضائقان کی حرادث کا نام وفتان ہے ور شاک بٹن کی اصلا نے فقش کی محافق ہے اور اس می پنیز کی کی ہے۔ تاکہ جسال کو مظور چیز کی جانے وائن کو احماد ورور ہے وصل ہو

ین آر تکلیب کا تحسول بود او مرفوب چین کے تصول پڑھی کو طا ماعل عال عال سنادال کی کرانت ان کی اطهراد کے مقام میں ہے، بشقوم کی با موال اووات علی کرتی تو لی تفکیل آئی اور صدا کی وہ صدات تال جی نے الدر ترام مولیاں کورکی ہوں میں بی فاہد ہو کہ ان کا نور در تشول صدات کے ساتھ صد کو مرسوف کرنا تھے۔ اندشرکی

کلام منع سلما و با کند و یک پر سهم بات یک که حد شکل سے بھی اوا کہ اس کا اور مشکل ہے بھی اوا کو ا اس جائے صورہ بات ہے لئے کام بن صورہ دیت پولی ہے جہ بی بھول امر ویکی فی مختابی ہے بھیر اس کوائی صورہ بات ہے لئے کام بن صورہ دیت پولی ہے جہ بی بھول میں کی پوکٹر کھول کیا ہو حالات کی جوالے کے آئر ہے تھے جی کہ دہ سیس کی جائے اور سے کسی کے فیرہ ناس اور حالات کے بھا کی طرف ہے وگ جائے ہیں کہ میں جو انہ کی انہ میں اس کے انہ کا میں میں اس کے اللے فیرہ ناس اور بر مطالب ہے کہ بقدا کی طرف ہے وگ جائے ہو اور کسی جی و جو تھی فدا کا شکلہ ہوتا تا ہم کسی

جعل او کی دولیل بیان او نے جی کرتیام السد کا جماع ہے کہ خدا تنظم ہے اور کہ بھٹا گئے کے افوان سے می اس نے منظم ہوے اور کہ بھٹا کے افوان سے می اس نے منظم ہوے کا جوت معالت می اس کے دولیک اجماع اور دولی آنٹی کے آوال باتو اللہ است میں اس کے دولیک اجماع کے توال باتو ہوں گئے کے توال باتو ہوں کے تروی دولی کے توال باتو ہوں کے کہ دولیک اور اول کے دولیک اور اولیک کے دولیک کو کی احتماد مولاک اور اولی دولیک کو کی کے دولیک اور اولی کا توال کا توال کا کہ ایس اور ایس کے دولیک کو کی کے دولیک دولیک دولیک کو کی کے دولیک دولیک کو کرد کے دولیک کو کی کے دولیک کو کر کی گئے کے کہ دولیک کو کی کے دولیک کو کی کو کی کے دولیک کو کی کے دولیک کو کرنے کے دولیک کو کر کی گئے کے کہ دولیک کے دولیک کو کی کے دولیک کو کی کے دولیک کو کی کے دولیک کو کی کے دولیک کو کر دیکھ کے دولیک کو کی کے دولیک کو کی گئے کے کہ دولیک کو کی کے دولیک کو کر دولیک کو کی کے دولیک کو کر کے دولیک کو کر کو کی کے دولیک کو کر گئے کے دولیک کو کر کے دولیک کو کر کو کر کو کر کو کر کے دولیک کو کر کو

ورا كي تظريد عد ترون عن وى طرف عند، أراني جام ي جرام عدا

ے میں وجسیر بھیلے کے بیار میں وخش کی ساموہ یہ کہ خال م می مشیء کی جمہوجی وال سکت امال ان تم سے در جب محدق میں میال میاں وہ جاتا ہے و خالق میں عمر عش دول پر یہ جات کا بذرائی کا کام محموق کے محکم سے تی دورہ محمد دادر مسلح وشنع بوگا

ور آرونی او سفتام و این آو به بلائم کوان زاج تا بویم ان کے مطلق کون عید تیم را ملتے

ا ب ساں کا جوا ۔ ۔ ۔ کر حس کا است کی تا ہے جم خدا ہے تکم کتے میں ان است زرانسوا ۔ جو د در مرا اس او ان کو رہ ۔ است بعد میں سے تیم است معتصر و اس حس ہا کو الجمعی اٹٹا رمیں کر مکٹا میں کی تعتسل ہے کہ رائد ہا او شیاد اے بھی مان کا ہے جداوا انسوا سا استرون ہے میں است ور المدی مرتمی سے کا فاق ہے جم راسو سے رہ دو قب ہے او آ دید کا مہلی کیمی تشریعی المدین ہے کر کا رمشمی کما را او سے میں اس سے سال مدد ور در ایم میں اسلیا جاتا ہر کم محال تیک ہے ور ندائی سردو سے اوال سے

ظام نمی کے وجہ سے وہی کی آگا آگا ضمور مرحکا انجاددو عی عام اتحاد ایاحا کا سے ناسی عنس فلان کیلا و ہوہا ان پکیلق میہ (انٹان تھی کے کا راحی کان بے 10 جانا ہے کیا سے قدیم کر سے کا کیسا و شام کی سیسہ

ن الكلامِ لَعَى الْفَوْ دَوَ أَمَمَا جَعَلَ اسْسَانَ عَنِي بَقُوارِ وَلِيلاً

کام کا تعلی مقام تروس سے اور دیان ہوست وال کی دست کر است ہا ہو جائے گا تا جر سے اس کاور میں معلوم ہوتا ہے کہ خاص کی گئی ہوں تقییب ہے اسد مقا ہے کی جوالے پر کمہ احت کس و رو ہوتا ہے وہ در کہ کام تھی است ہم تال میں گورو آند اسے
کے کام تقی ع سے تیس ہو مکنا کیونکہ جو کام تھی اس وی جی باری ہے ہو ساتھ کی وہ قرر کر کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ موس چھو میر کا اس میں جود کی تصابہ ہو سے میں کلات کرتے ہے ہیں اور اس کے فرائی کی افغا کا اور معالی کو ماعی طرح آنے ہیں ہے کا تھی ۔ آرہے ور پیم اس کو کام تھی کے ور ماجی طرح کیا ہو ۔ ۔۔

الفرش کر کلام مسی ہے مواد میر چن کی میں جو آو پر بیان ن کئی جن آو ان علیہ۔ جنس خدا تیل جن بائی بیا تیں اور اگر کو ٹی اور چیز مراد ہے اوا سٹابیا ن مرتا شرو رک ہے ۔ کہ تم اس بر کا فی قور کرشنس۔

اس موال کا جواب ہے کہ قام آگی ہے جو تلتے جمع میں لیے جی وہ ان اسور ہے جو مع میں ہے یہ ان کیے جی وقت جی اور اما ان قوم و کام کے تع میر سے مملی جس بیان کرتے جی: کر تع میر میں طویل مدہوجات میں آگا ہے تو مراسے قبلات امر اور والو

م ما موجات المحالية و المحالية و

تھیں۔ ایونگر مینی امراط عن پر او من کری ساار منظم کی پروش ٹیس ۔ بن کا سے ہوا گا کا ایکنی ورعما کرو میرو سے حد جات جوفد ایس پر پار تا سے اور حس سے کہ داسے ہو ی کوشکم کیے ہیں

حدا کے پیشر ہوگئے ہوگئے پر عداوی می اسمبر شداب کے بولیکیے بیاں اوسطے بیمی پیشر و عمل طاب اوسا اے بیمی جس کا معطیعہ وسیدہ کر کر رہے میں اوسا اس اوس اوسا اس میلی میں نے مہاتھ ہیں ہیں گے راحم اصاب نہائیں ،

اعتر خل قاں

المرابا لا سال الما و المواجه و المسال المراب المر

ا سے شہر الل رہ ہے حمل کی کوئی کھی۔ کس یاب ی سال سے سیا کوئی ہے کہ مدا ا سی چونی طرب ہے۔ جسال کی لول حقومیں ور میں باقر در سے بد کرا ہے کہ دہ میں ا کس چونی کے مائد میں گریں ہے مدارم کئی آتا مدی بر سے سے لوئی چہر میں اس طربی حداث واحق در کھا جا ہے ا اورا کا کلام فریم ہم ہے وہ وہ کی فرام ہے وہ چے میں کی ا دواجہ آوری ہار و بیت ہا یہ اندیکی ہے وہ ہے اس فاکلام کی توموں کے وہ سے اس میں ا

احتراض دوم

آت نے مجید کیل ورہ را ت وجیر واب کی تمایات میں مد کا ظام آتھ ہوا ہے یا۔ اور مکا جواسے قوائد سے قوائد میں جو قداع سے معد وسٹ میں جو کہ جات میں کیوگر صوالے یہ استعاد آ روہ مرقب مات سے بیرصوات احمال کے کھاکہ سب اداکوں کا بھارت و چاہا ہے کہ محدث مکافر آر رکھا تھا گا تا ہے کا والایاں تھیم وکر کی جائید سلمان ہوائی ہے۔

اعمتر النلسوم

اعتراش جبارم

قام اُو وَکُ کُارِی کُرِیِّ کَارِی کُرِیِّ کَارِی کَارِیْکُ کَا اُنْ و سادر دیب کم اُ اُن مِیْمُ او و کِیمُن ایس و این مک در در بر رادر آغزل سے بھے جمی لا آخار اورا ابنا سے اور کوئی چرفجی یا ہے ۔ ایس مطوم اور کرفندا کا کلام مرد و ساور قم سے اِن میٹنس ہے کیو کہ کام تھ کا ایس و قبل ہے۔ مشتمل سے اور درآیات پر والی ہے این اور گھڑ والی کمیس این مکما کے لک ای پیشیر کے ایسے تھلے کا ام سے دو در آجاد سے بور ورافعاں میں مادور ہوئی ہیں۔

آئی ہ بھاپ ہوئے کہ جب قرآل قرادا رسق دیمی مشترک ہے جے جمی ای سے قرآ جمراء ہوئی ہے اور کی مقرر پر تن کا اطلاق ہوتا ہے ۔ ملک صالحین دھی اندھم سے قرآل وجد کا کام و فیرگلوں اور حدا کے بائنزلڈ بھا کھیے ہے تاہیت ہوتا ہے جا تھی۔ موبا سے تھے کرم وجہ اور فلمات میں جاوٹ میں پس مطوم ہوا کرقر اس سے مراوا ہی جا الله طب بن محالاده النهي خسس المتوسع بالقراق حميطر ح فد في رسول يَفْظِيَّ كُوْرَ سَلَ عمر حس ترتم كي اجازت دي سياس الربر برا در كن چيز كي جارت كن و كي او درتم ثروف اور كلمات كي عيام خت سيار بر بعض علاق قرآس توكلوق بات سياد ورائس عمل مسب كا اتعال سياس كرقر آن في المُفَظِّقُ كا ليك و بروست مجود باور بين كي مسب بوست آي كه كام اقد الماكم عوا كرفر آن قرآ واور مقر رودول عن مشتراً سياد و سائدا في الري تخسيعا من و قع عوا كرفر آن قرآ واور مقر رودول عن مشتراً سياد سياد في المراق الله من تخسيعا من وقع عوا كرفر كي قرال يكي فلاك خلاف سيا

جب آر آس کام دونوں عمرہ اشتراک تابت ہوگیا قیامتر ہفی ہاگئی رہتے ہوگیا کیوں کہ جن لوگوں ہے آر آن کو قد کے اور غیر گلوق کیا ہے ایک نے قر سی بھتی مقرر کے اسا کہا ہے اور جوقر آبی مورقوں میں میں جادر تنجی پاشتی ہے اور جس کو بھم جوڑ و کہتے ہیں و اقر آس مصرفر آباتے ہے۔

اعتراض ينجم

برائیک تھی جائے کہ رضا کا کہ م شاہ تا ہے ایک وصب آ شہ کا آں پر جمائ او چکا سے اور وہم خدافر ما تا ہے۔ و ن احد سعن است شرح کئیں استحداد ک فاجر ہ خشی بیاسعے کلام الفادر جب خدا کے قام مسمول اوٹا تا اس ہو آیا قرط ہرے کہ خما حروف اور کلمات پر حدوث آ سکما ہے ہی تا بت ہوا کہ مداکا کا معمود کا اور کلمات پر مشمسک ہے۔ ہے کہ اس کا کا م بقد نم ہے اور اس کے مراقع ہاتھ ہے

اس قاج ہے۔ ہے کہ جیسا آیا۔ فدکورہ ہے جشتر کہ کا خدا کے گنام کوسٹا ٹا بت اونا ہے آرمشتر کی جیسال کام بھی جنگی تھائیت ہے ۔ چادھ رساموی عیدا سات کے کام حور پرے قدانو لا رم آبا کہ موک جیسا جیسل افقد رفتیج ایک و ٹامشترک کے برابر ہے۔ س ہے تا بت دونا ہے کہ حمل کلام کوسوک ہے ساتھا دہ اور کل م سے اور مشترک جس تو ان مشکر ہے وہ جدا ہے۔

آگ ہو ہے کا دوسر حصہ آگ بھتے بیس قدا کی سفات کے جوانکل کے جوائیل گے۔

بيبالانتكام

عد کی جن مات منتور کا بم ہے و کر کیا ہے وہ سے مرتبی میں و کر کوئی گئے '' یہ عاصر ہے تو رہے اور علم الگ مگٹ جیزی ہیں ہوئی جیں ویک اس قول کے خد عالم ہے وہ قد در ہے یاتی ہے کے یہ معنع جیں ہم خد کے ساتھ علم اور دندرے اور میں وہ تا تک میں۔

مع له او الله مدار الافكام أنه الأوراء التي دو يك مي كذا أرجدا في عقيم كمي خد كالكما لد قد يم حل و في اليك لدام جي الله كا وجود لا رم " فاستند اور يكل سيند ود المنط قد كاك نواكام م والمعدى «ويطف فابت الميشم عمران قدرت ومرح و الدووران المنطاب من مهار

جم مرف ہم کی وزیر جمشار تھی کے دراس کی معت جو تصدر و کا باقی ہ سے کی قست مجمل و بل بصرف میں ہوگا ۔

ان کانے قبال ب کرانھا میں المام اٹی مقائی اورفردائیت ڈین کی اور ہے۔ بعض افقات بھادی میں نہایت جیس والویب جزیری مثال مودکرتے ہیں اور طرح طرح کی موروں اور مرتب والوی سے جی اور یاس کے آدیوں کو مطاق جزیک اول ۔

کرے مقبود ہوتا ہے کہ رہے عالم ہے آتا کی مطلب کی دوعماد آتا ہے طاہر کیا جا سکا ہے۔ رؤیٹ قداع میہ المعلم اور کیل ڈیٹ ڈیٹ عابق قرق مرف اگائے کریکل ممارت اول ہے۔ مرد کروں کے ایس کی ڈیٹ کا میں اور کیل ڈیٹ کا میں کروں کا میں مطلقہ

ادد دومر کی احمارت عی مرفی ۱۴ تو ن جاری کرنے کی دور سے محضر ب -

ان کی حال وی بی ایستان کی حال وی می می فض کو یونایین بوادیکیس و اس کو یم دوطرح پر فایر کر کا این کا یم دوطرح پر استاد الرخی رخله داجل بنی نشله اوران طرح پر استاد الرخی رخله داجل بنی نشله اوران طرح پر استاد الرخی رخله داجل بنی نشله اوران طرح پر اداری الرح الک الرخی با الرخی می بین اور دید بری بین اور دید بری بین ای آن ایستان کرتے ہیں کہ اگر و مقدم خدات می الرخی و بری بین کر اگر بری الرح بین الرح

مون او با ان میں فرق سے اسرف ق سے او بہتری پہنے میں کرموجہ فر کا لائٹ ہو ہے کے علاوہ و معند اورور پروی سامر اسباد وصف دجوہ کے رہے کہ ان توقیقی سابریائی آرسی توجہ و وصف من کئی کیونگ وصف لفتے اپنے موضوعہ اور جائد یا ان مرفی بدا اوا کر وصف ہو آتھ میں اسے قوم کے بارشیں کی اس محمد میں کہتے مسامدہ اسکے استعمار موسوع سامر و اس کے اس موقع میں وور است اسے استرش موجہ اور ایسا کر مشکل کی حقق میں موسوع پر مربی تا جسامہ جو اور است اسام جوامعہ بران اسام کرتا ہے تا ایر کا فران اس اسباد مراجم میں اسباد مراجمہ واقعے اور

ب بلد موال سے کر حمل سے مواق کے محبرت کی ڈال کا سات میں سے

یز مسیم القدر دلاسے اس کا جو مسائدی ہوئے۔ آخر نگسہ آگر انہوں نے قرآن اور جماع کو بیا استدال بنانا ہو با کر قرام مسلمانوں کا اجماع جو بگا ہے کہ شم قدرت اور رازور فیرو ضاء کی صفاحت میں ادراس کے مراحو قائم ہیں اور قرآن اور دعود بیٹ میں خدام عالم کا عداد ر مربع و فیدہ فاصل قرآئی کیا گیا ہے اور میں مشتقات کے مسیقے میں جورات اور وصف پر دلا ت کرتے میں مگر فار مذرکے زو کیک جرابے کوئ افتیادات کو فی وقت میں رکھتے

اس وال کا جواب وہ ہے کہ جواب کرتے ہیں۔ سام معن نے اور قاسد سب
کو باتنا پڑے گاہ لاگل کی وہ سے خدا کے علاوہ اور چنز دیں کا توت کی خالے جوخدا کے
ساتھ مناص قبم کا قبل رکھتی ہیں۔ تیس چے وں کی وجہ سے خدا کو عائم فاور سر بے اور تی
دو قبرہ کہا جاتا ہے۔ اگر خدا کے ساتھ کی اور دیشیت کا لحاظ ہوتا کو خدا ہے بجہ مغیام کے
اور کوئی معیم محوں نہ بوسکی جب ہے اس واضح بوگیا کہ خدا کے ساتھ چندا ش کو خاص حم
معنی ہے تو اس میں تین دہسے ہیں جس میں میں سے دو قر قر الدافر بایون ہی واور قیک ذہب
جرائی سنت وہ جماحت کا نہ بہ ہے۔ بہریت میں ورمیانی جیشیت کو ایم بور نے افراط
جرائی سنت وہ جماحت کا نہ بہ ہے۔ بہریت میں ورمیانی جیشیت کو ایم بیٹ بورے افراط

تقریط و الا مرب تو قدا مذکانے مدوں کیتے جی کہ خدای تمام صفات کامر چشہ اور سرکر ہے اس کی ذات کے درب بھی شاکو کی صفت ہے اور نہ کوئی موصوف ہے۔ اور بھی معتز الداور کرامیہ بالکی اعراط کی طرب جمک گئے جی ۔ وو کیتے جس کہ مثل جنگی چیزوں کے ساتھ خداکی قدرت کی تعلق ہے تی جی حدایث قدرتی موجود تیں اور جس قدرامور کے ساتھ خداکا اظم شخل ہوتا ہے۔ اپنے جی حدایث کی ماتھ عوم کا تیں۔ اس ای طرق باتی مقات جس جی وہ کہ سے اور شود کے قابل جی۔

بیاق کے عم کیا مقابق سے الگ سید بکندان واقع یا حقادات میں جا تھی واقع ہے۔
الدر رسد ورقع کی معیوم کے قوت میں قبل سید بکندان واقع یا حقادات میں جا تھی واقع ہے۔
الاست ورقع کی معیوم کے قوت میں قبل واقع الفقائف مواقا ہے اور چیز وال کے لیے آئید فالت الم مقاب کا محت کا تھی الم میں الم مقاب کے لیے الم مقاب کا مقاب کے اللہ کا مقاب کا مقاب کا مقاب کا مقاب کا مقاب کے اللہ کے تعمل کے اللہ کے تعمل کے اللہ کا میں جا تھا گئے مات معاب میں جا گئے واقع کے اللہ کے تعمل کے اللہ کا میں جنگ کے اللہ کا میں جنگ کے دائے اللہ کا مقابل کے اللہ کے تعمل کے اللہ کا مقابل کا میں کا مقابل کا مقابل کا میں کا مقابل کے مقابل کا مقابل کے مقابل کا مقا

معتر دین کے آورت کے آتائی گیل اوراد وہ تو باسٹے ہیں میں سیے ہم الی سے

ہا رہے او افترارا اور کے دورت کے آتائی گیل اوراد وہ تو باسٹے ہیں میں سیے ہم الی سے

ہا رہے او افترارا اور کے دورتی میں آتا تقدال ہے۔ اگر وہ دین کہ درسائی کے باتھ التحر کے کہا گھر اسے ایک وہ چرکی اور چرکی حاصل کے باتھ اللہ وہ آتا اداوہ میں کا میں

موڈ مین اوراد اور کی کا اور وہ کر گائی کے سیے مر ربوگا اور پر کال ہے کہ تکہ اسو افراد کی

میں ایسا امرد کی جی جوالی وہ کر گائی کے سیے مر ربوگا اور پر کال ہے کہ تکہ اسو افراد کی

میں اور مسئل کا کیا وہ اور کی گائی اور میں اور مسئل کا کیک وقت میں وادہ اسٹی کی اور میں کے کو گئے۔ وہ مدان کے ماتھ ایک اقتلی اسٹی کی وہ دستار کی اور مدان کے ماتھ ایک افترائی کے دور مدان کے ماتھ ایک اور ہے۔

ساتھ ان اطور امیروکا کوئی عاقد محکل وریدی خارج شی اے 5 وزیوجود ہے واسے ہی حرکت یا آوار بھی محرک یا آواد انشدہ کے ساتھ کا کر ہے اور خدا کے ساتھ اس کوکوں تعلق محکومہ

و دسراا عمر الحرائي ہے کہ بنائم خواب ميں جرچنے ہيں آن ان من ہو اگر تا واکھن حيال چيز ہيں ہوتي جيں انہوں جيے فقيم الثقان منسب فاد ارد دروائي کو قرار رہا مسافت کي و علی ہے ۔ گرکون ہے کے کہ خدا کی مغامت ہی ہے مند ترجی رقبان کے جواب میں ہم ہو کہیں سنگا کہ دو توں مراد لینے جی نہ حظا خدا ہیں ہے کہ اس انظامی طلاق مداج جاتے ہیں کی مطاقہ سنگا ہے در است ہیں ۔ میں مثال سے کہ سر ہماد دست ہے کہ اس انظامی طلاق مداد ہو جنے اس کی مطاقہ ہو کہنا گئے ہے کہ اس ہے میں از ہے ہائی افران وابد کے باتھ کو تدرید کا جی کہ کہنے کہ ہے ہیں ۔ مفاق اس دو اور انظامی اور است ہو ہے کہ کی کہنے ہیں ۔ مفاق اس دو اور انظامی دو سے کہ اور انظامی کو انسان کو درست تھی ہو ۔ مفاق ا

ا آ رہا کیا جا ہے کہ مم انڈا اسان سے میں آ ہے او کسی حدثات یہ کہنا تو ور میں اوگا گریا کہنا چرکز سج کا او او کا کہ دانہ ^{وہ} پر سے مغا اوسے کو کا ساں کے معیام بھی ہیں ہوتا ہا تو ایکن ہے اسلنے اگر ہنڈ کوائل سے مغا ترکیا جائے تو ساتھا و مسب ہے گر ہنڈ سے مقیوم چی انڈ کا کا ہے۔ گرف کو نقیب سے مغا ترکیا جائے تو ہے کہنا ور مسب ندیوگا۔

ا وسر انظم جرمعان فدا کے راتھ میں شہبات کو کی اور چڑ کے ما عدۃ تم ہویا ہے ۔ وجہ جرستان مومنز لد کے رہ کہ چوکد راد حاوث ہے اور فدا محل حوادث بین اس کے ان کے زو کیا ادادہ مستقل فی الوجو دے لین کی چے کے سرتھ قائم تین کو کدا آسر کی اور چڑ کے ماتھ ارادہ قائم ہوتو ای کو مربے کی کہا جائے گئا تہ مد کو ۔ ودکام کے بادے میں والے کئے بین کرف کے ساتھ قائم کیل کو کریے اور دیا کہ اس تھوا تر جہ ہے۔ سمان میں کے ساتھ قائم ہے دو ان کے ای کا آیا ہے کہا تھ کو تھے کہا دیا دو ہے۔

سے مہاتھ منٹوں نے قدم کی دلیس عادی کر شیز تفرید ہے تھ فی معلوم ہو۔
 کی سے کیونکہ جہاں ہم سے والٹل نے و رہیں جا اوج وظارت کیا سیند ہال اس کی صفوں کو رہیں ہے۔
 مربوط سے دائل ہے تاہد کیا ہے! روائی فی صوحت کے مہاتھ موصوف یہ سے کے سیکی معلی ہیں کہ ہے۔
 میں کریے اس کے ماتھ وائم تیں۔ ہم پہلے جان مربیخے جی کہ رہے ہے کہا تھ ہو و رہا ہم بدا مکبلہ ہے۔

(محرمة ساخ بام و مال جنوبه عمد ولي الراءة)

علم الدراق قرن الله أو إليها الوراق ها دادات از الده النَّام ورا لله كيسي بمريد الدر موطفوند كه او الده النَّام أنَّب أن

من شرائے اگر ماتھ وراو وقائر رہ اس میں اید ان ایسا میں کی چے آتے ہیں۔
ان جات ور حقیقت بھی از سال و کا اس و میٹر میں انتظام میں وگیا ما تا سے انتخاب اور انتظام میں وگیا ما تا سے انتخاب اور انتخاب میں کہا تا ہے وقی ارتزائی اور انتخاب میں مستخلب ور المد بنظیم ما دانتہ اسکانے کا ایک میں آئے جس کر چرفد المواجع انتخاب ما تا تا کی مادادہ انتخاب مادادہ مادا

سے سے رہا ہ آجیہ انگیرائی ہیدہ تن ہے کہ اصدار دو آئل کی ساتھ قام کس کے گوکدا آگر کسی مضاحہ کا بغیر کر کے موجو مانا جا درجے فلے قرورت ساتھ اور ترک و قبرہ کا داکش موجود ہوتا ہے تر ہوگا ۔ ورب بات تھی قو قام کی نسبت بھی اس کے باکل موجود اور ساتا کا گئی ہوتا کو موری فلا مالائل اور بینا کے کہ قلام سازا ہے کہ ساتھ قام ہوتا ہے ورک تھا تا اور اگر تھا میں ہوتا جو تی اور موجود ہوں ہے۔ کاکل بھی ہوتا جو تی اور موجود ہوں ہے۔

تغییر محکم اس کی صفی تدریم میں کیونگ اگر جائٹ ہوں تو خدا کے باتھ قام ہوں ا و اگر قدتم بدورہ اس ماکل موادث میں اس کے قادرہ گر تم میں موسی قیاد کا مکن صفیال کے ماتھ مواموں بونہ ہارم آئے گا اسو کل کے مرتجہ فیر فاتم میں رہیج قواور تقددت کوفو میں قدیم مجمع میں اور چانکہ صفات باری تو ان کا قدیم شدا کے کل موادث بو سے وامود ف سے لائد عمال بریش الیک کائم مرتے ہیں

ولين اول

بوصادے ہے دو مکن موجو ہے و مداحاں السے موجودے ہے۔ ہا آگر کل صفیر مادت بول تو اس کا مدون اکر کے وائوب کی صوار قبل الدار موگا کیونکہ مکال اور وزارے دو مقاقش چرا می جی جس کی کا کہ مکہ جمع موز موال ہے

ولين دوم

وكرفداكل مدوث وجودو بإنوال ستاليك متامرود موكي اوركرمدوث عل

()·

وليلءوم

ا آر خدا کے ماتھ کی حادث جیز کا قیاس ہوتا ہیں ہے پہلے یا اس کی خد اس کے ساتھ واقم جوگی یا خدا حادث کے ندم تیا ہے کے ساتھ متعلق جوگا ورحادث کی خداورا سکا عدم تیا م قد کے جو نظر یا حادث کرانہ مج جی توان کا صدوم ، وراد رحادث کا حدا کے ساتھ آقائم محال ہوگا کیونکہ قدیم پر بھی عدم طاری بیش ہوسکتے۔ اور اگر صورے میں تو اس کے پہلے کوئی اور جا بٹ خدا کے ساتھ قائم ہوگا اور اس ہے پہلے کوئی ورے وہم ہے را الماہی ہوا دے کا میر سابق ہونال زم آے اور پر محال ہے۔

ہم ای کو حدا کی صنتی ان بھی ہے گلاہ اور تھر مجھم ہوئی۔ وراوضا حت ہے ہوال کرتے بڑی کہ اللہ کتے کہ حدا قبال اللہ ہے حکم ہے ای ہے کہ والم نے ندر کا م کو بیدہ کرتے پر قادر ہے۔ ور جب سی شنے کو بدائر نے کا ماوہ کرتا ہے تو پہلے اپنے الدرائٹ کی بیور کرلی ہے ۔ اور گھر اس کے ورب چی معلق پاکو بیر فرنا ہے گران کے زو کہ کے آئیں۔ بیور اس نے سے بہلے وہ ماکن ہوتا ہے اور مکون آئد کھے سے اور جب کہتے ہیں کہتم صدت ہے اور اس کے وجہ سے مجھے صدافقات کے دکھی تھی تھا وہ کی فیفات آئد تھے۔

ہم کرامیں اور جمیہ سے پر پہنے اپیں کہا گر مکونت اور تھاست وہ ہوں تھ ہم جی تو اس کا معدوم ہونا وہ اس کی جگہ کتام او جم کا آنا کا بی ہوگا کیونکہ ہم چہنے تا بعث کر چھنے جی کہ قد پر مرکبی عدم بنا درق جس بوسکا۔

مونا عاس بوتا ہے آئی دلئی ہے سوت اور فوکس کی واقعیہ مجی عاس ہے کہو تریب ہم الک چرکی دو کیعم ال سکون اور ہو کت وارد ک کر سے چی توائی وفئت کی اس چرکا ہم مجی واصل ہوتا ہے اور اس کی ہی ورکیعشوں کے مگ الگ اورے کہی ہم جائے جی گر مہال ایک چڑکا و جوداور کے کا ڈو سے رائا معارشی ہونا کیو کھر کے اپنے آپ ہے جدا شہی جرکتی اس سے صاحب فارت ہوتا ہے کہ چرچ کی کی وصف کے ساتھ وصف ہوئے ک قابلیت رکھتی ہے دو صف باال کی صد سے فان ٹیل ہوئتی اور بیاب ساتھ واکام وقیرہ سب اوصاف کی کی ل ہے۔

ودمراجاب سے کہ جمعوالی دیرے کے بیٹے مان کچتے جس کہ حضوا سکست اُل کو آ مستقل حقیقت نیمیں بکدان سے معنی فیز رہ فاکا اسے حالی ہوں مشاہ ہے کہ جعلام سے
کہ حالے ہوتا تھا کی ایک معسب ہے وہ قد کم ہے وہ بیٹا عدو سے کہ قدم فر وہ اے ہو کہ
عدت عدم جاری کئی ہو دیشاق میں جگہ کی اور ہوتا ہے وہ بیٹا عدو سے کہ قدم فر وہ اے ہوگ میں عدم جو کو گئی ہو ویشاق و دیا ہے بی ان کی بیراو رائم کئی کہ ان فول اور نیوالوں سے مانٹر فد ویک کریم کی والے میں طرح طرز کے تعیرات واقع ہوئے وہ ہے تیں ۔ ان و کول کے فرو مک رکوں ۔ وکوں ورووں ورشکوں و غیرو ہے وہ یا فکل منز وادر بری ہے اور و گل کے فرو کا مرک فدا کی مقدمت کی نسب صورت کو قبال ہے صواحت کی سے بھی موف اور و قبل اور بھر چوکی طرک گئیسی بیں بیروان کو بھی تم کے ماتھ فریک کی انتراف کو انتراف کی انتراف کو ہے۔

اور و قبل اور بھر چوکی طرک گئیسی بیں بیروان کو بھی تم کے ماتھ فریک کی انتراف کو کے کہا ہے۔

علم کو طاوت کہنے و الالوہ مجیں ہے۔ان کی مثیل ہے ہے '' سے بیٹک خدا کہ معلوم ہے کہ عالم میں وقت ہے کہلے موجود تھا الب و کھ میر ہے کہ کماا ال بھی اس کو علم تھا '' بعالم میلے موجود تھا اور اگر اس وقت اسکو برعم نرتھا بگذاب بھی خدا عالم کے بعد اس کہ علم العمل میں دریت میں موجود مرتبط ہا ہے۔

بريلم مامل يوا بيتو البرت اوا كراك كالم عادت ب

جونوگ رادوکو جادث کجے جی این دلیل یہ ہے کہ اگر رووقہ یک جوفر عام کا قدیم جونا لارم آئے گا۔ کو تک پہنچاہیں ہے کہ جب تقدیت ورادادوہ دفوں سمجو د موال آف جس چیر کے من تھا اردو مختلق وونا ہے وہ اور اس جروسو جاتی ہے۔ چکر من کی آبادہ ہے کہ قدرت اورادادہ وونول قد کم جی اور عام یہ کم حادث جی ای واصلے صفر کہ کہے جی کہ

ار دو حات ہے اور جیرکل کے وجود ہے اور کرامیائیے میں کہ یہ حاویت ہے اور فدا کے بالحوفام باوا كام ركامفرا كالجزور يشتل والأب حرراه الماسي عالترتمل المحتى من مثلاث لا مستنب مؤجدًا إلى أوْ هذا الرَّابِ لام يَرْمُ يووْدُوا كالونَ كُو كالطب كرنا كيير محج يوكا بتبريون الدائل كيافوه فاعام وغان في شقار الناطع يراأكري الله يوادة حدا كاموى عليه السلام أو اعتبل مضيف الكرما تعاصاب أرنا كيوكر في يومكما ہے۔ حالا تک قرب علی موی کٹر تھے اور نہ میں کے قطیر رقیر مد کے کام بھی بھی اور مر سين أور ليعقل أو أن رامواكر الرياكة من عم جوالو الرائين الرياكا أحمر تدعى عود ما تاريخ المديما ۔ اور براکیے کومعنوں ہے کہ اس اور تی کے لئے مامور اور عی ایموہ طروری ہے تو بعب ارال یس ما موراور کمی نبیس نو ده آمراور نامی کس طرح به موگا به دس کا جواب جم اس طرح و بیت میں کہ خدانعالی ناں ش جا تا تھا کہ ہ مرایک اخت پیدا ہوگا اور پیاریا نلم ہے جس میں الله م کے وجود ہے ملے ور اس کے موجود ہوے کے وقت اور اسکے چھے کوئیا فرنی شیل آ ماریا بکسامغت ہے جس کے و وید خدا کہ جبء کم موجود جس خار س طرح برحم تھا کہ ہے ر مار معتمل می بوگا در جب به موجود بوا ی آن کے ذراید ای کوائی طرح کام بے کہ عالم اب م جودے دور بکورہ تاکہ را تو اس کے زید صدا کو تی طرح علم ہے کہ بیز مان عاض میں موجود ہوا ہے ۔الغرض یہ کم جس رہ نہ کے اختلاف کے اعتبار کے تغیرات عدا تیں۔ کر ان کام جوں کا وں وال اے اس کوسیا عالم سکام جود مون کے بعد اس کا عم <u>سرمط</u>هی ایداق تی د

الك مثال يب ك راض كرو ك فض كرم المراح كريدا قاب تكل قال ك يسل من الك مثال يد كرورا قاب تكل قال ك ي كرورا قاب تكل قال ك ي كرورا قاب بادر بكي المراج ا

مسوری کا انتشاف ہوتا ہے محرال میں مدون کوئوں اگرائیس بیک وصف عم یا تدرید وقول محل تھ نام میں بال مرفی اور مسمول چنگ حدوث میں۔

معتر لہ جوارا اور کو جاورت کہتے ہیں ان سے بم پر چھتے ہیں کیا ی کے حدوث سے پہلے کوئی ورار اور قدیمی کے در میدید پر پردا ہو ہے مارید دارا وراد و پردا ہوائے وہ مرک ہاست تو صریحة باطل ہے کیو تک کوئی حاوث بدوس را اور کے جوارث کی اور اگر اس سے پہلے کوئی اور اردو قد اتوان سے پہلے کی کوئی اور وارو وہ کا پر مسل ہے جو کال ہے ۔

اب، سے کرامیں موان و کی وی اختراک وارد ہوتا ہے جرمتر مرد م

ی سے بیتین وجواسے قائل تنظیم ہیں۔ ایک بیٹی ٹو جواسے قائل تنظیم ہیں۔ میکی جہال کے مائند و دمت کیا اس کے لیے کئی اور قوس کی منو ودمت سے یا ٹیٹس اگر تمیش ق جہاں کے ہے بھی کئی اور قول کا ہونا صرور کی ہوگا کی اس کو کئی تیسر سے اول کی ودرائس کو جہاں کے ہے بھی کئی اور قول کا ہونا صرور کی ہوگا کی اس کو کئی تیسر سے اول کی ودرائس کو جوشے قول کی ضرودت ہوگی۔ می طرح سلسلہ استیاع ہے مشلسل کا وہ آئے گا اور وہ مال

ا یے بوقر فوں کے ماتھ حال کرنا تھی نا جا کر ہے جن کا یہ دہب ہوکہ ہرا یک حادث کے مثا بلے گھڑ گن ہے کیونکہ جب حادث غیر مثابی آواز ول فاصدا کے سائد قائم جونا تعلیم کرنا چے گا۔

تیمرق ویدیے کہ ال سے ہم چھتے ہیں کدیب ٹن کے وربع فدائے جہاں کواہنا تکا طب بنایا تھا اس وقت عبال معدوم تھا یا مو بود تھا۔ اگر معدوم تھ تو کا طب کس کو بنایا بھانسب وہ چیز او کئی ہے جوا کی شوراور مو زود ہوا گرموجود تھو تو موجود کو موجود کر اسے سے کیا معی جوں گے۔ خدا کا تو در تھی واف او حسالا ان فیڈول فی سے گئی ایسکو ان سے مرحمہ فی الدرت کا لما کا کہار تھسور ہے اور اس

شی آئے قر انسان سلنا کے روایو س کی تھیں ہاگئی فرخی انفودات در تعمیر سے تعمید جی ور معتبر عن شی وی فقر تیس کی تلہ واقع ہے۔ معتبر سے فرٹ کے بیاری کر تیسنے ہی تیر سے رجواں نے تی اور نے سے بیسے

اس کی تجییر ٹاٹر بدلی کے اور ان کے بی ہوئے کے بعد افادر سلنا سے کی گئی ہے مشرعو ٹاگا کے اختیاف ہے محول میں خلاف میں وقع ہوتا

ای طری آخار تعلی امر یادرات مان سال المراد المری می اقتصاد اور المری معنی شرا اقتصاد اور طلب الموقع می القصاد اور طلب المواد المری و در المری و در المری و در المری الم

حرجهم الحاكم الزكار براس كادل جن بيا تكفه الولي العاكم أم ميزات إل ركاييدا عوق بن ال كوام يرحد ال كارو وواية الدي على تك الشوران كوكبنا ب اَ اَلْقُلْبُ الْعُصَرِ مُواكِّدُ اللهِ مُسَامِعُ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ مَا تَعَامِّلُ مَا شُعُور مِنْ رَكَمَا وَ ا تدرست بھی جواورا ال المعلوم علی ہو جائے کرمیز اللہ بات کا ادا بات کے میں بڑھول آ سرف کی زیات ہے وہ جان ہوئے گا کہ میں باپ کی حرف سے بزینے کے بارے ٹی و مور بول اور ای کومعلوم کرنے کے لیے اس کو سامری طرورے سام کی کرا کہ کا یا ب صیفیة عرائے راہد دیں تو بھی طاہر کرے مجر چونکہ عمور الاکول کو مدول اسے معمول نے جو ان کے بابوں کے منتقبات یا دلالت ازیں ال کے منتقبات کامم کی جونا ابتدا ان کوائن مم کے کیے تفول کی خرورے جاتی ہے۔ کی طرح اس خدا کے ساتھ قام سے اور اقدام بسیاد داش بر و یالت کے افاظ حادث جی گر مامور کاوجور مونا شرو کی سس م بات ں امر کے بیے ، مورکا تفو کا فی سے بال معاشک، مورکائٹس اورا امر کے بے شرط ہے سا گروہ سیکل اوجود ہوتو، اور میں ان مل ور مرمکی بیشیں کیا کہ خدا کے سر محدا ہے۔ العال کی تغار ور طب قائم سے من کا دیوائ ل ہے ۔ اگر یہ کما یوے کہ التموير ہے ۔ الکہ خدا ہوائی ارش میں امر ورتا ہی تھا پاکٹیں۔ اگر ہو کہ تھا تا جب اس و شت . موردور من كان تقود و موارياي الرج المام لمرك تو تو و كان كان العدلال عوالعدد في معادر كي معالم ولان كالتواس كم اين كرك مع ببطرنا مناجع جا ی کی انتقا اورطنب قد سے راتھ تاتھ ہے اور سالے قیام کے گئے مامور واموج اور ا معر رق جمی آفران سواس کے معنی ہوئے کہ امراد ورثنی ساوجود سے پہلے لیے اور اور ایک کا افران تداریجاد سے وشکل جائیہ عظمی قبط سے اس سے شمل مطلب میرون جمعیل کر اور یدی کنظمی چھٹروں کے اب ہواا ان طراسے شروس ٹرین سے گزرہ حمال کے تعلق جم کیا کھٹمانوں سے میں

يَوْ لَقَ تَكُمُ

کی ساتھ مستوں ہے کہ نہیں شتق میں ہے جس دو نہ اپر احمل متحارف ہے ہور پر کمول اور سے جس متحق شدا مرد ہے اور مرد والا سے جاتا ہے استعمالا ہے واقعے والا ہے اور دوم سے مختول میں شداق سے قادر سے اسام سے استحق سے اس سے متحم ہے۔

جو مسے لاں کے اعدال ہے حشق ہوئے ہیں مشارز ق وسیے والا سپیدا ان ہے والا انوان سے والا ان میں مینے والا ان دور مراسے کھوں تیں وارق حالی ۔ مع مذرد ان کے محول ہو ۔ بی ختاف ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ جس قد رشتهات خدار کھول ہوتے ہیں و میاد حم ہیں .

() جومرت فعدا فی و سے برورالت کرتے ہیں جیسے موجوداس متم کے مشتقات کے خدارِ محول ہوئے میں سب کا تفاق ہے

(۴) بچر خدا پر جمی دارات کرتے ہیں اور علاوہ کے عدلی وصف کی سمجھا جائے ٹیسے آنہ کی ا باتی او حداود تن کہ کی تکر فتر کم کے میں ہیں، وہ فاحث جمی ہے پہلے عدم ندیو اراد بالق کے میں جس میں جدم طاری سابعوا دو واحد کے میں جس بھی تا ترکیک شریک شرک کے میں جس حرک کا فتاتی شدید میں مشتقات بھی خالاد یہ انھوں ہوت ہیں کیونکہ جو صفاعت خدا میں قبیل حالی جاتھی۔

(۳) جُوفدا پہنی اور وجودی متول پر بنی دائٹ کرتے ہیں ہیں گا اقاد عظم، عربہ رسخ المصر عالم آمر مائی وجروجی لاگول کے دورید خدا کی منٹی ڈرج ہیں۔ال کے زور کے استم کے شتاف جی ارال سے ایدنک می پرجول ہیں

 (محودر ما كل له مه در في بلد مه عددول (١١٠)

معت وجود ہے۔ آرکوارے یا نا در پائی ہے سے البرائور کی فریش ہواتوں شرک کواریاں کا کو کی تصورتیں بلکہ ال خص کا صور ہے جس کے ملک یا تشرف بھی ہداتوں جی قرجی اعتبارے کوار پر جی وہ مہان بھی اول ہے ای عقبارے اول بھی سام خاتی کا اطلاق ہوتا ہے اس مقبارے خدا پر جب کداس نے جان کو پورا کیا ہے فائق کا اطلاق ہوگا ۔ قرض کر جن کو کوس بھی ضدا خاتی یا خوت تعااد داب خاتی ہا ہوں ہے ہیں خات ہوا کہ جی اوکوں ہے خدام و زر بھی اس میں اس کے مشتقات کے اطلاق کا جو تر تر دویا ہے۔ انھوں سے دومرے کی مرد سے بھی اور مشیول نے جا تر کیا ہے ایوں سے پہیلے سی اداد دیے جس

تبيرا يوب يد كالعال يكل

ے ان ماکن کی کا مائیں کا بات کا ان کا بات کا ان کا

(۱۹۱۱) آفاک سامان کے سائل وائیاد کان آگیف ادی

رام) يعدد مان فعده الهاران واقتاعه ما دلية

(۱۳) پیگی در این سازه ای این سی سرون و هر اسا سید

(۱۱) در ۱۹۰۱ میکند برای با در دومیه در این بازی معاصف شخصه

والأرابية وباريال المنطقي الشاء بالأواء وسياكك الأق فلياته يلت سندا أيجاموا والمسية

الساحدات عامون فالتجزو سأسمى

ال بالشامان في المدا واجها المراجع كالمول تحديد الد جب تنک ان تین مهموموں ہے ماہیہ پہنو وانچی فران موی نے یا ہے اس عاول کا نا التارا الأعيامين المداري اليساعيوا والسار الرام عن بديد على سي في المستعمل الأرجح كو معلوم المتي بينه يواكن الأوران مرهي مثل بعيرش كالبابية أمون إلى بليه المورواجب الرطني المنتان والأمار المنت وجوعف الوالت أأسال وجهالت كأدوه والجنب فلس الوراكي كأملال ومر ال والمعلامات المعاف والكان يبيع تقال كالتي المتن عيري بالتي يحد اس کے جمرت میں محصے میں کد ان کے معال اور اصحار ما مدیر سی قد روہ تی اواس تا کہ

و ما وقی الله في النام الله على مجولات موان فيكهم و الله يخطف المدمعون و بيان مرتا صاواتی ہے رواحب حس فتی وقیق الور فقیت الدور ال سامن فی ما جات ہے لوگون يُود حوكا لنگ جا تاسيعيد ہے۔ واچنے کے متنی میں ووکا مرحمی کا آریا میں ورق ہولندیئر چیز وی و جب کہا جو تا ہے۔ ان

ب م م م بر بر بر است کا طاب ق موتا سام است کلال و ۱۹

حَمِي كَاكُمِنَا وَكُونَا - تَرْجِعُ رِدِهَا مِوادِد كُرَرُ جَعِ عِلَى رَهُمَا مِوْكُرِ جِبِ يَحْدِهُ يَكِ فَاص تَرْجُعُ اسْ مَنْ كَرَّفَ عَمْل مِهِ مِوفَ وَقَ فِي قَرْيُكُ بِي جَرَاهِ لِمِنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ كُو واجعب يَحْلِ كِمَاجًا مَكَا

یہ بوایک بھٹی ہو شکاہے کہ بھٹی ایسے افعال بیل کہ ان کے شاکر نے ہوٹو لاھی ہوتا سے یا لاٹن دو نے کا افغا یہ ہوتا ہے ورضرہ یا وٹیا بھی دوگا یا ' فرست بھی۔ ٹیزی فقیعہ دوگایا مخت جس کا برو شب کرنانا کئی بھاگا۔

برتھل فاعل کی تو جش کے مطابق جوہ واس کے تن جس مس کبلا تا ہے اور جو

الكاف في اووه في ورج دال كافاف بدواقي وعبت كلاتا ب عبد كفافل المال الما

بعض آوئ گندلی رنگ کو جھورتی کا در بدیکتے ہیں۔ اور بھن کو سے ہر کی ماگل چند ہوتا ہے۔ اول الذکر گئد کی رنگ کو حمن اور مفید کو تھی کے اور کر قوالد کر سفید ہر کی سا سائل کو حمن اور گند کی کو تھ خیال کریں گے۔ بھی ٹابت ہوا کہ حمن اور کی اسور شال تل سے ہیں۔ جب بے بات آپ کو ذہبی ہو گئی آو الشع ہو کہ تقاش تن کی سخت اصطلاحات ہیں بھن ہو کو ک کے فزویک میں وہ الل ہے جو موائن تی ہو قواد دیا ہے تھی رکھا ہوار تو ا آخریت ہے۔ مادر محمل کے زویک ہے اوالل ہے جو تھی کے موافی اور آخریت ہے تھی ہو اول کی کے فزویک کی اس ہوتا ہے در کی ہم ایک فرو آخریت کے مقافی ہو گئے گئے اور آخری جب فسا پہلی میں دوسرے کی ہے عام ہے اور پہلے میں کے لاکا اسے بھی ہو آو الاگ جب فسا کے اصار کو کی فرامشوں کے معافی کی گئے اس کو بھی ہو آف ایک جب فسا واسطے میش والد آسان امور دار کو گالیاں وہتے ہیں جاتا کی دور ایکی طرح جاتے ہیں کہ ج اور تیمری اصطلاع اس بھی ہے ہے کہ جنس اوگ سکتے میں کدفت کے مب فعال حس میں ا جود وکرتا ہے اس بھی معرود کوئی حکمت ہوئی سے اور جس طرح وہ چاہتا ہے اسے ملک میں تعرف کرجے اس آگونی بود کی ترکی فاشت روک کیں مکتی۔

حكمت ترومتى بيرا

(۱) امود کے نقم اُنٹی آدو ان کے فحق امراد کا حاط کرنا اور یہ نبال کرنا کران کو کس طرح ترتیب و ما جائے ناک کابیات مطاویت کھا ہے کہ اس فی ہونکے۔

(٣) اُوا لَدُ اَدُكُورِه كَ يَا وَجُودِ اِسُورِ رَبِيا اِدِران كُنْمُ وَلَنَّ اللهِ اِن عَلَى سندا انظام وَالْم كُر فَي لِنَدْرِتُ كَامِونال بنب مَن فَض كَتَمَم أَبِي فِا نَا بِ أَنْ بِي بِيعِيْ فَيْ فَي كُاظ عَ مُنْ فِي مِ تَنْبِمُ كَا ظَلْالَ وَمِنَا بِي قَوْلِ وَلَتَ عَلَيْم مَن عَلَيْ بِمِنْ عَلَم بِي اللهِ مِنْ مِنَا عِدَادِ وَم كُنْ فَا سَنْ مِنَا عِلْ اللّهِ وَلَتَ مُكْسَدَ بِمِنْ مَنْ تَبِ اوْرِقُمُ وَسَقَ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ ا

جب آپ کوان چوالفاظ کے مٹی ادران کی اصطاع جانت مطوم ہو گئیں آؤ ہم بہاں پر چنز مفالطوں کا دکر کر ویٹا کی منا میں چھنے جن بن کے مطوم ندے سے سے آپ بہت ہے میں شکوک و شہات سے فاتی جا کی کے جو کمٹر لوگوں کو وقیقے جن اور و والم میں جو پھیرش آپائے جن کے اصبیت کا کھناان کو بہت شکل موجا تا ہے۔

مغالط ثراول

ا آسان کی ایک چرکوجی کیروجا ہے جو سے کا انسان کی ہو دراکر چرکی ایک ہوئی کے سوائی بواس کی دید ہے ہوئی ہے کہ دو اس کوجی کینے بی دمری کی منتقبات کا خیال ٹیس کرتا اور دو ایسا کرتے میں جمیع ہوتا ہے ۔ کو تکدید کا عدو ہے کہ جرانسان ہے ذاکن میں لگا بوائے ہادو دو این می مرشی کو سخس جمتا ہے اور دو سروس کی منتقبات کو مقامت کی نگاہ ہے دو کھنا ہے ۔ اور بھش او کا سناس کوجی جب کردیتا ہے داس کا سب ہے بوتا ہے کہ دو چرخ کا افسائی ہو ہے کے باصف میں کے مزد کے لیے جو تی ہوئی ہادو و پر کھتا ہے کرج چیز میری من کے کا اف ہے ۔ دو دنیز کے ہوئی کے کی کا الف ہے اور اس کی جائے ہوئی ہے اور اس کی جائے ہے۔

میں تھی ہے ، میں جب سنال

علی تھے ہے ، می وجہ سے قل الد طال آن تھے کہ وہے ہے۔ یہ تھی اس کا تھے کہنے علی تو الن عب عب عدنا ہے کر اس کا تل الد طال آر تر درے عمل اس سے تلقی وہ تی ہے اور اس کا خطا ہ جروائی کے ورکوئی تھی کہ اس نے ویکر طبائع سے لئع نظر کر کے صوف اپنی طبیعت کے مقصی پری اپنی ظر کو تھ وور تھا۔ ہے بلک اس نے اس معاملہ علی اپنے بھی طالات کو بھی نظر اخداز کر دیا ہے کے ونکہ بیا کیا۔ وقت تھے خیاں کرتا ہے اور دوسرے وقت کی کوشس کھتا ہے

مغالضنه وم

اف ای ای چرکی ہو عام خود پر اس کی طبع کے فاف ہے۔ قل ایا ظارتی تھے کو وہا ہے مائل ان ان اور ہی تھے کو وہا ہے مائل کی جو سائلہ اور ہی ہے۔ اس کی جو کی جو تی ہے۔ اس کی جین کی دیا ہے اس کی جین کی دیا ہے اس کا در کھیل کی دیا ہے کہ عام حال سے کا اس کی طبع پر غلبہ ہوتا ہے ۔ جس کی دیا ہے اس کا در کھیل خاتو کی دیا ہے اس کا در کھیل خاتو کی دیا ہے اس کی اندائل خلیات کے اس کی اندائل خاتو کی اندائل خلیات کے اس کا در کھیل حاص خاتو کی اندائل موقول میں جو مائل کی اندائل حاص حاص کی موقول میں جمیعیت کے مائل کا در ہے کی تعمل حاص کا در کا میں دائل ہوتا ہے۔ اس کا اندائل موتا اندائل ہوتا ہے۔ در اگر کی کی موقول میں مواقت کی تعمل حاص کے موقول میں مواقت کی تعمل حاص موقول میں موق

مق مطرية سوم

لكَدَّ بِ عَامَاتُ مَثْلُ مِن فَا كَذِب حِدِيمُوهِ مِدِ الرَّ فَاقْلَ مِن جِي فَيْ مِنا يَ حِرَثَ ونگلیوں کے نام پوئٹر مرکی مموماً ساہ کام اور کھے النظر ہوئے ہیں۔ علی میں دسیارش بدوارے ين كرك وولام ويعورت أول منارك براوان على طيعت وتنوعون ا عالانكهان وعوس بيركمام سيركى عماس وتح تيم يداء من كريال بم تونت وتعبدان کام کرهانی بے فرص قیام والد کاشن بر مالہ آنیا مشامد مناظر سے سعادہ فی ایک اے واقعات ویک کیے آل حمد میں فیس وحمیہ کے فکیہ کے صورہ تم ہے تفرآت یورای واسے ای میان کار کار انگران الارسی کر مکتر منتس ی کا اجاز محر کا الورق ت ويعيد كاكبوب والرقعت فعرائية موجب البيد فاص بقد وساكون في مندورنده م الوك مرص ويمم شروشها جين الكرعظا مدش ذكالو الناحات فواقوت ورميه كالبيت بجراهرات انظرا تا سے خلا عزالہ سے اگر مراوی مشہ چھوہوہ فیا ملو اس کے مارے میں این رائے ی ع کرد سے کا داور م بے کہ کہ اور م اشعوی حملہ ایسا شدیکا کی کی قد برے سے و ورف ما ہے۔ مِين الله المعالم على المراقي فيل التافعي المواجرة المحول أساد محل ال یے کہ یا شعری کا پید برب ہے۔ ای طرح کرسی معموں اشمین ہے کا فی ستد تم وریات کروتو و وائر کے تفلق این اے کا ناکر ہے وں اور اُسر ساتھ رکھی کے اورک پیق معق کہ دہب ہے جسب ہے رقی ہوں ہے۔ جوٹ کرے کا بہ کوئی موام میں ہو کیں بك الل علم النام ص محربتا بين كونرم الله يواكام لا لكي رغروبة البروحي کورج آمال او لو تکھتے ہیں اور ہے منتقد سائے ثبت کے پیم طرح طرح کے فیے رُ اللَّهُ مِن الرُّولِ مِن وَوَقِيلَ كَانَ وَعِلْ الرُّولِ عِلْ اللَّهِ عِلَا مِن اللَّهِ عِلَا مِن میں کھوسکے میں نامید اور آمراہ معتقد سے مقاب لوق ریل و کیمتے ہیں ق و دُونا با د دراك ساك في رويد كور بي دوبات ال

البورا برائيدا عزائل و را بوتات فود بركداً به كار الك من والمركداً به الكرد الك من والتي كي ونا موافقت الخاهت على بدر مالا تكريم الميضية بين كرا يك عاص اور مجدو و سال مكل الكي في المرحمين مبال كرتا ب عن من عمدا من أواكون والكروك والكروك والكي فا بدر المح مداهر والمركز الرأو الا ب اورا عن شي كو المن يمن من وفائد وكي والتي من المنافل الما تحقق المعرفي المحتمل المنافل المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافل المنافع المنا محقی ال کے بچانے کو محق مجھتا ہے۔ والکہ یہ نہ کی شریعت کا حکف ہے جوآ فرت میں اللہ کے برائی کو میں اللہ کے دیکا اس کے بچانے کو محق ہے۔ اور جو الر میں اللہ کی دیکا ہے۔ اور جو اللہ اللہ کی دیکا ہے۔ اس سے اور کو اللہ کی دیکا ہے۔ اس کے دیکا اور بہا دری دکھائے کے سے اس کے دیکا اور بہا دری دکھائے کے سے اس کی دیکا وری اور بہا دری دکھائے کے سے اس کی دیکا وری اور بہا دری دکھائے کے دیکھ اور کو ایک کو دیکھ اس کے دیکھ دیکھ کو دیکھ کی دیکھ کو دیکھ

فرعلی حلو فیلز لیلی - کی معؤدگی کمدیادی دیرار ل سے 'ڈ ٹا اقبل المیمنار وہ المیمنارا - ہول آد کمی الی دیرار پر بوسردیا ہول اور کی الی پر روما تنا ہے المدیار شفقی فلبی الن دیار نے مرے دل کو متزاکس کیا بگساں ولکن حب می مسکن المدیارا - کرد سے دائل مثود کی مجت نے تھے

الناعا في عاليا ہے

ا بن دولی مدے دوگوں کی جد مجمعہ است وطن کے ساتھا دولی سے اس کا ف کدان دو جدول

ئر محبتي ۔

وحب أنظان الوحال اليهد ﴿ أَوْلِ عَلَى هَدَاتِوَالَ يَوَاعَلُوا اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عِلَى اللّ عاوب فضاها الشاب هذا لكا ﴿ فِيلَ لَأَسْنِ وَ فَي تَحْتِ وَأَنْ قَاعَتُ مِنْ مُنْكُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا عاد الكوو الوطاعيم و كوتهم ﴿ أَنْ قَاعِلُوا عَلَيْكُ اللَّهِ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

وص حب اسان ٹوکو یا کے عادات دامیاتی پر نگاہ دا ساتو اس صم کے اردوں امیاتی پر نگاہ دا ساتو اس صم کے اداروں امید اماروں امید مشارد کو مکہ ہوش سے اسان کی جبلی جد باستاد راماری مشتمیات کے ما عشابھی کاموں پراوی کرنے پر مجود ہو ساتے تھوٹ سے سال پرانو ایکٹر میڈر کرنے کی وجہ سے بھی اور تطری جذیا شاک دور سے الرائم کے اور و درمیس کھنے کر تفوی اسے مواصل پر این جبھی اور تطری جذیا شاک دور سے الرائم کے اس کرنے ہے جبی دیوس کے ہی۔

امن باس سے نئی سے آن وہام او تجاؤٹ کے المطابع ہوئے ہوئے اسے اسلامی اسے خوا ہے۔ اس میں اس اس اس اس اس اس اس اس ا اندازی اند یہ الدینے کا در انداز میں مورز کرتا ہے یہ ان کہ ایکٹ سے اس اس منتا ہے ہم اس کا اس کا اس کا استان ان اور انداز میں اس کو کھانے سے کوئی اور اس مائٹ ہے ۔ ان المراج جب کی ٹو جمود سے معشوقہ کا آوی اپنے والے عمل تصور کرتا ہے اور کہ ٹواٹ جائی ارسے نگی ہے او اوس کے مراقعہ جائے اگر سے کوئی ہے بتا ہے۔ اوس جرار یا ایک منتائیں جس جسے آقی کئس کا فرووا ہو اور تجیارے کا

ہو ذا در ان کا تھو مہونا نا ہوں ہوتا ہے۔ کو کا فرر ان کا تھو ہوتا نا ہو ہوتا ہے۔ شیں اللہ عوقا ہے ہوتا کو تا ہے وہ اگر جد شین کھتا ہے قو محر کرنے پر تواس کو شہادت کا وہد مطابع تا ہے ہی کو ہشت اس کے دیا ہو تھیں کھتا ہے واس کے خوب کا کر اندا کر مر ہے جیں بجال کو لوگ اس کی پر چرکا دی اور سی کے قرب کہتا ہے اور ہے تھر کی تعریبان سے قشر عوض کو کی قد کو کی حربوال ہے ہیں ہے انسان اس کر ہے وہشت میں کھتا ہم رہاں ہے قشر اکا ما داور تھر اسل نے کو پہند کرتا ہے۔ اس دی کے تمہیدی عقد ہا ہے تھے ہوئے اب تم اے دعاوی کی طرف قوج

كرتي

m)

يبلا دعوي

جائز ها كدفد انعال هول كويدانه كرتاراد جب اسكريدا كياستة اس كوسكف سكرنا وخوش الوق كرييواكرنا وربيواكر كال كوسكف إلاحال كرنا فدا كرات وديب لمن معتر لدكا أيك كرد وكبتاب كرصواح يدوفون واجب ين سال في كي وليل بيك مختسان اور خرر داخل ہو باوہ چیز مس کی فینس کا پایاجا؟ کال ہو اور خدا کو گلول کے زیدا کر تے پرکوئی تشمال لاکنٹیں مومکا اور ندی اس کم پیدا شکر نے اور منتخب ندیا ہے برکوئی کا سالاتم آنام مل المحت الكريس الركودا جب كما كيا بال يرو جب كي صاد و ليك آقیاں آگر بیکاماے کے خداکا عمارل بن ج کیاں کے پیدا کرنے کے ساتے حمل مو یکا ہے اور اس کا بیدا ہو کا مقدرہ و بکا سے اندا کہ اے اس کا بیدا کر دواجہ تما تو اس متم كدد برك م مى قائل يل كي كار بدب كن جير ك بيدا كرف كالتفاق شداكا الداوه او بطاعولوا ال كالموجود اومناصرور ووناب محرمتنول كرزو يك خدا تواتي وابدب ك بيلياس ما الرجوق كويداكر سادراس كوسكف بالاعال عاف يرجود بسدا كركونى كي كدفداريال لخداجب كال على الواكاة عديد يكنداكوال كالعدار ف عراكوني مع بعدة اس كا جواب بم يدوي اسك كد يهيد وجوب كمعنى ما فاخرودى ير يُوكر بم في جوال كرمول بيان كل يريان على حركن على كرمايتي خواك الله آل كويد الكران كالانتهاب الدمني برناه كركس اور عن كما الاسيد ويوب بي توجب تك ميل و التي معلوم نديون الم كون رائع الم تيل كر كے .

ہم سائے ہیں کو تھو ت کواس کے پید اور نے در مکتف الا تمال ہے ہیں ہ کہ الد میں اسے میں ہ کہ د ہے ۔ گر جب خدا کو تلو ت کے ہا کہ در ہے کو گا کہ دہیں تو اس بر تلو ت کو پیدا کرنا اور مکتف ما نا کس طرح الدوب ہو سکتا ہے۔ تیز اگر تلو تی کو قائدہ ہے تہ کسی قدر اس کے پیدا ہوئے میں ہے۔ مکتف ہا اور کی لیاد نے میں کہا تا کہ دو تی تر اس تھی ہے دو اس کے بیدا ہوئے اور اس کے بیدا ہوئے اور اس جائے تو اس دار دنیا میں تلو تی کو کو گی ہوئے کہ دو تیں ہے تا کہ و تب قدار ہے جت میں تلو تی کی بیدا کی بور آئے۔ جان حرے اور کی میں میں مواد کا کہ کہ اس موت کو زندگی پر تر نے درجے ہیں در کی و تکلیف کا نام دخال میں میں مواد نیا میں قدارا اور کس موت کو زندگی پر تر نے درجے ہیں میا متحکم استان اولیا و را میک دالات پرست سے معلوم و سید آول کہا تھا۔ - قائرہ کی بید بن نام می دران کسی پرست کو مک ہو ساتان کر ایل پر و واقع کا اور و مربع کا فراند شاہد تا اور یک اور یکھا کی سے موسکی آن ایس سے حدسے تھرا ہے۔ میں اس سے دا تھیا تا ہے ہو کتے ہیں کہ مکھا ہے تا کا تاقی کا دور ہے اپریش کھتے کا مکھا جاتا ہی م علی میں کا رہے تھی اور مرکز ہے۔ مکھا جاتا ہی م شاخل کا رہے تھی اور مرکز ہے۔

اگر آما جا ہے کہ ویا ہی قبول کو پیدا کر ہے اور سکاف بنائے ہیں ہی کہ ہے گا ہو ا ہے کہ حسن میں جانب کے ایک مواجع ہی کا بھی سے گا اور کا تجاہی ہے جا دہ میں ا وہ اے کی ہے مواجہ وہنا کہ الگا ہے دو آئی ہے جا جائے کا چکھند جمیر جہا دہ ہے گئی وہ ا مواجہ دیا اور سند ہے بیٹر مواجہ اور کہ ہے ہے کہ اس کا استحال حاصل دو مان ہے و جا جہ ہے کہ مواجہ ہے ہے کہ مواجہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ مواجہ ہے کہ ہے کہ مواجہ ہے کہ ہے کہ

معل ساوگ ہے جا ہ کر ہر کہ حس محاوی ہا ہے۔ * ساب اجیر شان می اور دی ۔ د سام میں اور سال میں عضاء کے اگر کی اور می کئیس * اور بیا ایاب میں کے میس مورک علام کے اور سالیں ۔ دوج سال کی اس می اور کہ انداز میں میں کی میں موادی سا اور باکش ای کا عمیدی ، عبادت سے کو اور مواد میں ماکن ہے کہ کہا ہے۔ اور مواد میں ماکن ہے کہا ہے۔

واسر وعوى

جا ہے کہ بدے فداندہ کی حرف ہے۔ ایمیای ل سے ماہم کاف اوسے ہی ہو ہی کی فاقت سے قادرج ہوئے می احتراب می کا گا آر سے ہیں۔ ہی المارہ و ایجا قات کیے ہیں کر مطلب اوسٹے کے لئے حرف کام وراس کے لئے کی جی مور کا ہونا شرخ ہے اور مورد کے گئے ہو سے کے لئے حرف کام فارکھنا اور ایس کی ہے تک مجھنا مردری ہے وراس فاحمکی واعد وری جی جانا تج فرف میں جو داست ما کا تیل ہے م تعد ہوگام کیا جائے اس تو تعالب یا تکلیف بھی کہا جا سکا موقدا منگلم سے اور بقر سے اس کا دور میں ۔ ان کے مورود والے کے لئے صوف اس کے گنام کو گھنا شروری ہے تو وال کارٹو ش جاتا ہویا کائی۔

نیز اگر مایغاق پر مکنب پر ۴ کال او قرائر کا محال سرتایا کر ہے ہے گا کر جے ہے عي الدعير كاكابك وقت إيك بكر في مناعل حديث والل كي والت كاوال عل وترما : ممکن ہے وراس کے سنتی ہونے کی دجہ ہے کال ہے سکی سورت، اللہ ہے کیونک جِنْفُ سيابي ورسعيدي أيكه كل بين تروميس وعنين حمر تنكيف ولا جيال ميكونمبرم كازين یں در نا کال جیل کے وکر تھم کے در کے تکلیف صرف فقط کا نام سے اور وہے ہم بک آ دل کوچا دیا کی رخ بین کا امراء کے بی د ہے تن استوا سان پر ج سے کا امرکز، بی کا ل فہیں ہے ورنداس مفہوم کا و کن شک اثر نامحال ہے ۔ بیدوسر کی بات ہے کہ کون " وکی بغیر اکسی خاص مورت کے آس ان برٹیل بڑ ہ سکا اور ہمارے دویکے نظیمہ یا منگفت بنا ہے ے مر والک افتصابے جونکس یاد ات کے ساتھ قائم ہونا ہےاوہ جیسے قدور تخفی کوئمی است کے مرکزے کا انتخابوتا ہے وہے اس کے کرنے سے چھٹس عا7 ہو ساڑھ امرکزے كالققاءونا يعطف كالبياة كركوكمز اكرنة كاحركر بعادر فرض كروكدام كرنة مجاود بِيْمًا مِوكِيا عِيمُورٌ هَا يُونِي بِأَتِ كَيْ يُولِي فَرَنِينِ . السِاسِ مبورت عِن " فَاسْتَفْسِ سَكَ مه تعد ا آنتان قائم ہے تکر بامور لیجی او کر منز ا ہوئے ہے بھر ہے ورا کر بعد ٹی آ کا کومعیوم جی اوج یے توال کے تیام کے کوئی تنعم لارم شیل آٹا ورنکلیف ولا جلال کا ای لئے محال وہ تا کہ یہ تنج امرے کا کیل کے مکہ عداغرض ہے مراہے ہاں نبال پی وستحق مجتا ہے۔ مح اس مے منتقمان کھنے ہے فید کے فر دیک بھٹی ہو ٹالا ذم کیل آتا ۔

اگر پرکہا ہوئے کہا جے اور جو ب فاعد عددہ عبث عدلی سے داور صداعمت اور انوکا عوال سے عمر اے توال کا جواب یہ ہے کہ اعتراض تین دعوی مسلمل ہے۔

- () يا ۽ قائم واڪ ٻ
- (+) جريد فاكروج جود مجيد حولي ب
- (٣) فداعمة اورافزكا مول عندراب.

ساتیزاں وعادی غلد ایس میبند اس الے کو مکس ہے کہ تفلیف بالد جات عمل بعد وال

(12) (a single profit and

ب او المبياطة أو ال ساميان السياع في الأنهاب الدينة المام في الأنهاب المام المام المام المام المام المام المام والرئيس في ال

نيسر ادعوي

ما الراب من كان الله قبل التي السائل المان المواجع النام الله المان المعيني المان المعيني المان المعيني المان با مت ہے را رحدائاں بوم ور پیرا رہے ان او بار او ہے گا۔ و جنس منتے میں ہواں ان و ن هو الكانيُّ المدور المداهد ال من حمَّ وهذه المناطق المناسبة من المناسبة من المناسبة من المناسبة ال فالبالديب يا كال عو ورمين بيت إيوالياه يا تكل الرمشانيرة - بيندين كالرواء ل بج ن ارمحووں وصد طرح شرق ق ماما تبداور جا یعب شرع کا ان سیار با کا ہے کل سے کہ داور سے قصور توسید ہیں یہ کم حدا کے سید سے کہ دونہ یا بول یا جمادوں و الم وراحت پائيل تا واينب بيونا يومه النيون النجيل وري من 🚅 مراض كا وجوا وي ل حقق الوقال عام يجنيه فالبناء الواج المساكن المال مع والي المالو المساكن المناسا أنا وال المناكد بالرائ ال معظم موال ميد من في من قوال فاجواب بالمسائل من منظم موال ما ی میں مصلہ کا کتاب و مامی محم و مثل سے ماتھ چاد کا اور س سے میں مسلم سے اسما ہے م یا ارڈ ورا بیا مرٹا اس کے ٹائنسے کیل یہ گروٹی ہے کے کہ بچھ شدا ہا موقع ہا باقل دو ہی ے و صادِ شک بظالاہ للعبید (سے ارب ہے ہے بدوں بڑھرسیں م تا) تو اس کا جواب ں رے کی تھی جدا ہے سب محض تے طور پرمستوب اور میل ہے۔ تھی جدا تی ہی تلکی وہتم مرب کی متعدادی میں جیبے واج از بیر فخطت اور جوا ہے حیث یا مرکز مسلوب اور منگی ہے ۔ کیونکوظلم کے معنی میں کمبی ووٹر ہے کے ملک میں دخل و بنا اور تعرف کرنا ، ایسے جا تم کی سدا ہے۔ ور ری کرنا پرانو کا کرامتہ تھاتی کا پیکھل علم کیون جوگا۔ اس پرظلم کا گفتا تاب مصاوق آ مکن سے جب بدوں یا اس کی دومری قلوق ش سے وٹی چنز اس کے ملک ش سے عاري جو بااس پرون ربرامت هافت عمران جوء ايك فحص جانتا ہے كہ انسان التي محلوك چے میں حساط ن جا ہے تقوف کرے۔ مثلہ کیڑا بھا اور ہے۔ 'کے میں بعد وے والی دیدے بدان کوکون بھوٹ سے بھوٹو کے محص بھی طامیش کیدیکٹروں اگر بھی جیزی چیز عیں دست الداری کرے یا حل ہے۔ تر ہا ہوں فام کر میٹھے تو جنگ طام کا حطاب اسے ویا جا

چونق عوڙ

است فی است کی این است است است است و جدای اور درمایت و جدایمی با اور درمایت و جدایمی با اور در با با است است است با است است است است با است است است با است است است با است است با ا

ر کے بی نے من سید کھی ہے کہ بیٹھ گئی ہی ہو رہ بات اکر کھی ہے۔ شروع ہے کا تھے انتخاص و است میں ان اندائی کو گئی ہو گاہ بورے کے سید بیشد سے بینے و ان ٹیمن کی تھے اگر ہے ۔ کے گا سنا نہ اگر ہو کی احت کی جھے تم آتا کہ میں ان جہ کہ گاہ میں کا سازس کی است بھٹ دو ان جمی و وقائ کی کھی کی موثل میں وال ان با ان کی ان میں نے مدال کا بیانی کو جا ان زیران کے گرائی معزو تھا گئے ہو سے اس کو قرار کا تو ب ان کے ایونی کو جا ان زیران سے گرائی معزو تھا گئے ہوئے۔

يه نجوال دعوی

جائز ہے کہ خدا تھا کی بکان کو دور ٹ میں ڈان وے ادریہ و یا کو کنٹی وے اگر جا ب قالیک دفید بدول کوفا کر کے بھر دوبار صدا تھا ہے ،اس کراس بات کی میکو برواہ تھی كه قام كا فرون كونتش و مدراه ران كهام فك مد نيك بندون أو بيين كي آمك میں ڈاٹی وے۔ فرمس بیہ مورندی آن میں۔ ورشال کے وقوع سے خدا کی مفاحت میں لوگ تنقل لارم آتا ہے کیونکہ بندوں کوسکف مالعیاد تشاور بنی ہے اور این کو اینصے یا تہ ہےا تا ل پر جزاومزا دینااور وراسر بے خدا کے لیے ال میں سے کون بھی واجب کے تین معنوں مح مطابق واجب جميل إن الروجوب كاستى بين كرشدا كايده عدوب كريكون كاجت ش اور برول کو وروز خ بی وافل کرے گا۔ اور وہ این دعدے کے ظام اُنیس کر شاہ اور کے ساتھ ہم بھی شکل جی محر ہے کہا جائے کہ بعدال کو اٹھال پر مجبود کرنا اور یا دجرو تھ رت ك الأوازال كم الى جراوم الدياستين اورائي عبد الدياسية كالتواسية كالتحاك كالت میں جرکا میڑم کے خلاف ہو ہوا گرانتی ہے مراد خدا کی مؤمل کے خلاف ہے تو دوائر اٹس ے یا کہ ہے اورا کر جنووں کی غرض کے خلاف مواد ہے والن کی خراص کے خلاف ہونے ے فدا کے ذریک اس کا فیج ہونا کارم تھی آئ بڑر برایک گھی ہوشا ہے کہ آ تا کے سے اسية طام كواس كي عن عد مات ير عد معطا كرنا واجب تني كونك بي ميا وصداورا جرت كبلائ كى جواس كى تفاى كمانانى عدمت دين واتحب الكيرمور لكايدوى ب كديندون يرخدا كيانتوي كے مقابل عي الكرو جب سے ورخدا يا مكر كابدل ويا واجب بے۔اس پر بیامتر اس سے کی آگر ہے وات سے قو ضا کے بدار دے پرجد پوشکر بعدوں پر واجب بوگا اور پرائل شکری خدا کرجد بدیدارد یه دا جب بوگاته پیرای خرت شمر و فرا کا سلسدول فيرا نهاية باع كا وريرى ل باك سه وحكراتوس كاروح في بركركا فربك مرتكب كبير وأوجونو ركرنے سے بيليام مدكا كيشدودوغ شرو كاكر خرب بنا

خد اپر واجب ہے۔ ان کا ہے ہمرہ ہا دارتی کرم حیاضی۔ مقتض نے مقل عادت اور تر بعث محر بیغل صافحهما افضل النسبیة ہے ان کی نالمدی اور مقل کنتی پر والات کرتا ہے کوئن کیل جانئا کہ گڑنا و پر مز اوسیع سے معاف کر و بنا انھی بوتا ہے اور میں فی پر توگوں کی محرف ہے جو '' قرائن ور شاہوتی ہے دو مقام پرکش مول تو ہم خدائش تجیب فدا ہے کہ مالی جانکا ہی تیمی ، جب کوں محمل گرناہ کر سے اور وی جی اے او بھرب نہ ہوتو دو اور اس کو بھینے۔ عذا ب و سے بر محود موجا تا ہے بر کس قد و تیوت انگیز بات ہے کرد یا کے بارشاہ اعدا کسی کی اور کا جو رہ خطا میں مواف کرد ہی اور ان کوس ف کرنے تک دروائی کوئی میال کا سے کو دہ انتظام کا کسی مقور افرجم اس وصف ہے محروم ہو

انتقام کا دیجب دہاں ہوتا ہے جہاں کوئی کئی دوسرے کو کئی تھم کا تعدا یا انتقام کا دیجب دہاں ہوتا ہے جہاں کوئی کئی دوسرے کو کئی تھا کا دوسا ہر ایک جا تھا ہوں ہے گئی ہوت ہی برق آئی ہا دوسرا کی جادت میں لگ جائے ہا ہورے کے ہارے ہی ہدار کو اخترا کی جادت میں لگ جائے ہا ہورے کے ہارے ہی ہدار کی افران کی گئی کی کم کا فرق شاتے کا ورائر برای کا فردائی دائی ہی کا فرق شاتے کا ورائر برای کا ورائر برای کی فردائی ہو گئی ہی مم کا فرق شاتے کا ورائر برای کا ورائر برای کی مرائل خور اور ہا تھا ہو ہو گئی ہو اور ہا تھا ہو ہو کہ ہو گئی ہو ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی ہو ہو ہو گئی ہو ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو

وردومری عودت یہ ہے کہ کئی "وی کو کی نے کوئی فتسان پہنایہ اور جس سے اس کو تحت فصر ہو ۔ س مورت بھی بھی کر مظلوم کے لئے انتقام لیا جائے تو بہ چنواں مستحسن نہ ہوگا ہے دومود تھی ہیں تھی بھی انتقام جھی تھی ہوتا کو جب ہم فور کرتے ہیں کہ خدا تعالیٰ بھی ان روٹوں بھی ہے کوئی مورت کی تھی یا جائی جائی کوئی کے تاکہ کے کہا ہے ہوں کے تاکہ کے تاکہ ہے تاک کمی بات کی تطیف سے اور رہ تو وی اس کی عبادت ہے تجور بھول کے تاکہ کہا کے اعتمال ہو۔ ۔ ورشاف کو بقدوں کے تناہوں سے ورثی انتیا ہے تاکہ ومری مورت کا اعتمال ہو۔

جھڻا دعوي

الکسوورر کے میں قبلہ عبوت اور معصبت میں سے بک وسرے برتر کیے ورقی کا روی کا روی کا روی کا روی کا روی کا روی کا

نظرآ تی جماحی ہے بھی مودت بریغہ ہے کا شہرہ تا ہے ان عمل سے ایک جو ہے ے کیمکن سے کہ خدائے اس ان کوائن فوش کے لیے پیدائیا جو کہ دوشیوات فضان ادر میش ومخرت میں نے ذعا کی جس کرے اور عہاں تک ہونکے ہوا ہے عسال کے سیا سے مہیا کرنے جمی اُو کی وقیقہ افغالہ دیکھ اگر اس کی پیرائش کی پرفرش ہوتو نندا کی میاوت میں معروب ہونا ورطرم طرم کی مشکلات میں بیشنانش کوز بدوریا طنت قبود بھی مقید کرناپ ب بالدينة تناسق روك عي ظ ف وران وجده لاشريك لا كي معصيت إلى واش بوكا رو ومرق بعد ہے ہے کہ ہم ایک فخص جا ان ہے کرو کرکوئی محص کسی باوشا وی بدی کرتے ہو ے " ما کی مام مقالت اور اخوال و اطوار اور شیست دیر قاست کے متعلق تمام را اور الا و کرکرہ سے تھی گیاس کے جمول تک کی ہا تھی کا ہر کرہ سے تو تحاست اس کے گیا اور مدرج پر بگھان م بابات ووز الدوائ كاكن عود روباشوات كيا كاكن بات ب كر بادشاريون كي تحتي المراومان في خالجي معلومات كامثاء كرد بيعة مح يوم اي وفي حييت كافيان وكرب مناوي كي مح الرقدر بيديان الديدي كري كرماته تُثِيَّهِ أَ مِسَاكُمُ مِنْ عَلَيْهِمُ وَكَالِيمُ الْمِ كَتَمِامًا مِرْفُودُ الْرَاوِيْ فِالسَيْقَ جب ويادى با وشايون كانه حال ب كه الرسعون أوليان كي مدن كرين قواس كوعار يجع بين فواس المم الی کین کی پیامف کیوں نہ ہوگا۔ کو تکہ جوشنس اس کامعرفت کے دریے ہوتا ہے وہ اس کی صدرت وراهمان اور اس کی تصوف ست کوئ لگاتانے وراس کی محتول اور جیروں کے بريبلور مخفقا مذكاه والحاط بالناب ادرة برب كرير يك أول كريت مسي يمن بياق فيراس كى معرفت كاسلى معدد كن كامغرد كياجات.

اس پراید موال وا و یو مکی ہے وہ ہدگرا گئی گئے قریدہ کی مقرفت اور کی کی میا است کا وجوب علیت نکس یو مک کو انہاء تھیم السلام کا کیجھا میں ہدفا کہ وہ موکا کیو تک جب امہوں نے مجر ہے رکھ نے سے تو ہی کہنا ورست تھا کہ گر ان بچرات کی طرف بھٹا وا جب تکریا تا میں ان کو بیکھے اور ان بی فور کر سے کی کوئی مقرودت کی وہ اگر واجہ ہے تو میل کے واجہ وجوب عابت تھی ہو مکیا تو جوب بھے مرش کے عابت بو کا کر فرق ہو تجوب سے واج موجوب سے اور کا واکو و کیے کا وجوب بھے مرش کے عابدت بو کا کر فرق ہے كى ئرنى كا ئونى كالور يەن ئىزى دەرە يەسىقى قادىرى ئى ئالاردارى جاكالى ئالىرىنى كالىرىنى كالورىيىنى دەرە يەسىقى قادىرىنى ئىزىنى ئالاردارى جاكالى

کی کا بھات ہے ہے گئیں وہ دوائی طرف سے اور انجیا جھیم السر میسرف میں دوجوں ان کے بیچے جاتے جی وہ دوائی طرف سے اول شے بدوس پر داسیہ تحکی سے دو تو کہ ایس کہ کہ اس سر برچلو کے تو فی جاؤ کے اور اوس راستونو خشار او کے اور اوسی راستونو خشار اور کے اور ایسی جاو سیکا دو قد اخوائی اور ہم آرم ہے کہ میں اور اوسی راستونو خشار اور کی دوائر تم کو اور کی تو ہوں کے میں میں شک ہے تہ ہے تو می میں ان کو دائمہ و درائی میں تو درک و اس کی مثال ایک ہے جینے کو ل طعرب یہ رکو کرد ہے کہ اور اس جی اس کی ایک انتہاں کرد کے تو شائل ہے اور دوائا سے بھی اور بدو کے اور ایک تمہر دی دوائے اس اسکواستوں کی کرد کے تو شائل ہے جا جا دو کے اسام بھی

ب روس مج الساكاد في كرش فاكا ثبات بالدين الرب عمل محدا كي الأي الكارتين بع

سانوال دعوي

ا جياه يهم اسلام كي يعتسده السد يكرجو و كرد و الله عام توقع المواجعة المساور بالرجو و كرد و الله عام توقع الله و و و الله و بالرجوان المواجعة المو

ا کی تحق جا ما ہے کہ بعث کوئی تھے امریکی ناکران جلے سے بعث کو ماکس قرار دیا ہو ہے۔ اس سے بدھ کراس کا اور کہا تو ہے ہو مگل ہے کہ صفر ہے تھی باوجود بلہ یہ ہرانک امریک قاعت کوائل دیستے چی اس کوئی تیں کہتے بلکہ اور داجب کہتے ہیں۔

جودی کھی تک میں میں وجو وہی تی ہے بھاہر بھٹ کا عدم مکان خارت ہوتا ہے۔ اور عالما یہ اہمہ می ایک کم کی کراس کے الکن وے نے قائل ہو گئے میں پہلے ہم ان کوکل الانہ بید و کر کر تے میں او بھران کی تر ویو کر ہیںگے۔

() اگرا جا بستا مطام بیان کرے کے کیئے معوث ہوئے جی جرحادی مجھ جل آگئے جی قر چران کی ۔ خرورت بول مرسے عوں کی ال کو دریافت کرنے کے لیے کا کی تھا ور انگی یا تھی بہاں کرنے کے سیم آئے تیں جو حارے عقوں سے باہر جی قوان کا آٹا ہے کا کہ وجوگا کیونکہ جی باقوں سے ہم نا آٹ جرمان کے باوج بھران کی تصدیق کی توکر کریں کے کیونکہ تھر میں مجل حقول میں کا کام ہے۔

(۱) ار بھی ممکن تھا کرا یہ جس بعارہ والے بندوں کے ساتھ کا م کرتا اور بغیرا بھا کے قام اسور سے ان کونود کی حطق کر دیتا۔ جب یہ اسٹی ممکن تھی آو انہا کا بھیجا گھٹی ہمیشا اور ہے کا مدونتھے سے الانک حداق لی ہے فاحد کا اس سے بھر اور منز دہے اور اگروس کا باشش فیہ کام مرتا کا میں اور ، حمکن بھی تشدیم کر بیا جائے آج بھی بھیجو و رہا کے موافق کی تحد لی ناخمش ہے مگر بھی واور جا دوسلمات و فیر وہی تین تا ممکل ہے ہے کہ تکر معسی بورسے کا کہ یہ بھی وہے ارد دیاد ویا شعد و تشکہ ہے ،

(۳) کر مجر وال جادہ اور ایس امیار کا امقال بھی تنظیم کر کیا جائے قر بھی ہو ایافت کرنا کہ امیاد کی بہت میں جہ دافا دو ہے ناتملی اس سے کوئر مکن ہے کہ اندرتعال کا مطلب مشت امیاد ہے وہ سے عماد انگراہ کرنا ہو اور اس گرائی کی سیاراں کی تھا تی جوادر مکل ہے کہ مسجد اور فیک بخت ہو خاص بیاس ہے کا کی ہے اور نہ تھنے خاص کر جہ سیجی معلوم ہو چقا ہے کہ جارے اور متلاحت میں ہے کوئی محمد مقاتی ہے اور نہ تھنے خاص کر جہ سیجی معلوم ہو جی تی تی کر بطائر بعث و فیو کا کال ہو تاتنی معلوم ہوتا ہے اور جی کو کھی کر بر دیرہ ان امر کے تی تی تی کر بطائر بعث و فیو کا کال ہو تاتنی معلوم ہوتا ہے اور جی کو دیکھ کر بر دیرہ ان امر کے

لين وبدكارو ب

امین آنگنم المحام المینام و بیان کرت بین جو عادی محویل آن کے میں دورہا د سے حقوق کے معاق بورے بین گرا میا و کے خاستان ان کی استوب دائے ہے بیشتر ان آمان ہے عاقل اور خارج بین گرا کر دور بھی کریں تو کی اداری حقوں برحم کے اسور مثلا انکیل داقوال درا خارق و افوار کو مطوم مین کر کمین سرک ان میں آن استعمال اور تی ہے کہ اگر کو ٹی ان کو بنا ہے تو اس کو محمد سکی میں سا دیجر اس کو کمی حتم کے انکار کی گرا کی کئی حتم کے انکار کی گرا کی کئی جس سا دیجر اس کو کمی حتم کے

کی و خال یہ جیسے کی طبیب اڈ اُنٹر کے دنائے سے بیٹے ہو اور کے خواص معلوم کیں اور نے گر جیب وہ ہو جا ساڈ میں ان کیا یور سے طور پر تھو این ہوجاں ہیا او ان کو حلوم کو کے بیم ان قبل میں اور نے ہیں مطبیب اوا انٹر کی وہ ت پر افغیار کرنے کے ہے اس کا حادث آلا آئے ساکا جو نا شرعہ ہونا ہے۔ جس کہ بیتا گانا ویں مشکل کیں وہ شیئا تھی وہ استانی و کے در بیدا میں مشخص السائم کی تھو این موسکی ہے در این کے افغ ان کا دور کے دور ان کے افغال کے دور کا سے تو ت

دومر گي وجه کا پيان

منجز وادر جادر ودو وغیر وشن میشند بوشنی سے کیونگہ مردوں کورشہ و کریا ہیگ ہو گئی لاگی کو سائٹ بین مانا چاند کا وکٹو سے دو جانا در یہ کا بیٹ مانا درج اسادر برس کے مرحموں کا اچھ معد جانا وفیرہ ہے اپنے اسور ایس کھیٹن کو رائی کر جاد دکا جہ ل بکٹ کئی آنا

اصل مات یہ ہے کہ اور برایک مکن چرکا جادہ کے قدم جو حاصل کرنا مکن ہے۔ یا جس ایستا سور محق میں جس کا دوتوں جادہ ہو تھ حدات کے اصول سے میں روسکا کا بکہ مب تقد عد کی طاقت ان میں تاثیر را کر ہے کرچار ہی دیا کے ساترا پی موروں مات ان پر صرف فرد میں جی کا دقم ن محال ہے جس مثل آنا کا ایست یو تک کو ن محس محق میسی کر رسکتا کہ جرا یک امر جادہ کی ہاتت ہے آپ پر بروسکتا ہے اور سی علم حرکے اصول اس بات کے

وَ اب دہری ٹن سمجے ہوگی جن معنی ایسے موریحی بیرے من کا دقو ما سموطلسما ہے وقعیروت ریونتیں دوسکتار مواس سے میانلیم السلام کی اجہ فی تصدیق کی صورت افوالی نگل آئے کی برند معجز ت کے دربعہ واسر مٹی کیے جامی میں میں میں و جا و وغیرہ سے وقولُ کان ہے ہا کہ کائل اور امرے لوّا نہیا ، وران کے مجروں کے تھوسے کو ما حقد کر کا بيدسوان كالبخرين طربقان يت كالمغجزات كافحرائر الحقواعدك ماعد مقابله بياجات اور الل شيءة مركيا عالمة كدا جوء من جوجوا مناه كل مندين كما حادوه قيره مكه زريو ان كا وقوراً برير او المحكم إس ما المريقيا معوم عوب عدك جاره وفيروكي طاقب عديد طارت بين تو تحديدنا جا بي كرية عجواب بين اور أكر كل تم كا شك يوتواس كر في بوت کے لیے بخراس کے وہ کولی صورت ٹیک کہ ان عمل ہے کمی کیا ۔ ساترہ بی کو عام طور ج چینے، یا ہو کہ اُر م کومیر ک بوت میں تلک سے اور این محرول کے تعلق تسمیں بد خیال ہے ک پیغرے تھیل ہے ہیں تو ' وَ تھی ہے مقابلہ کرور جیرہ عفر نہ موی مایدا ملام نے کیا تھ رعوش ججزے وجاروہ عمرہ مکن تمایت آبیان سے تمیر رہنگی ہے۔

تيسري دجهاجواب

جب مجزه کی هیقت معنوم جوج نے اور بھر چر ہ کا مشاہدہ مجمی کریا جا ۔ تو نسی کے دن کل برحیال کی گڑ دیا کرمداند کی کہ فرش کی اہو کا بہنا ادیم کا گراد کرتا ہے اس کی مثال سے ہے کہ ایک آوٹ ہاوٹ ہے وہ برواس کی فوج کوی طب ما کر کات ہے کہ یا مشود ے تمبار سے کل انتقام میر سے میرو کرو ہے۔ ہی تمباری گئے ہیں دو تمباری برحم کی ترکات و سکتات جرے تھم کی تا فی جو ل گیا۔ تم ہے سرک چیرہ کی و جب سے رکھی بات میں میری الانتقاد تركن موك و وشاه س كي يفريون بي بي ميفاس والصاد ، يعروه كيزاب ك و الله بالشاء ألو على الليف الله في من الله على الإيوان ووقد الله المصلوب كامود وروية بها في المرق تعديق مح ليج في بي تحت يرب تراد صدافو ورتس ي وفعد يفور أو شور في ايدى کے سامہ جرا کیا تھی جا ان ہے کہ باوشاہ کی حوس اس مشست و مرجا میت ہے گوج کو دھو کے میں ڈا نائنیں نے ۔ ملکہ اس امر کا تعب رحقہ و ہے ۔ انتخی س مے تھی نڈور کوؤٹ کا مروا دمقروكري سبيعا وو پار شاہ کا حاصوتی کی مدامت میں تھی نہ کورے گئے ہے گئے ہا ہے تیں وجد کھنٹا اور پڑھنڈ ایسا عن قبل شرکور کے قول کی صدافت ہے والالت کرتا ہے ۔ چیسے اس کے قبل کی تاسد میں یا اشاہ کا اس طرح نام یانی کیر و یہ کہ میں نے اس کو تمہا واسر وارسٹور کیا ہے سال کی سخارا ہی و ارت کرتا ہے۔

ا کی طرح بجب امیریکیم اسلامی آدم کو سنتے میں کہ تم حداشانی فی حرف ہے تم کو ای سکے احکام خاصف کے سلیے آئے ایس ادرا گرام کو قشت ہے وار مجودی و سکھو ایسٹر مجود ہے تاریخ میں حالت سے حاری ایس گرائم جھوسٹے اور تاریخ ایس باقعوں پر سری میں مرکز شاہد ہوئے

و پھر کسی فضع کے وال میں یہ دیال ٹیس کا اینده مل و یا کہ اورد مل وعلا کی عرص مم کو کھراؤی ، اورد عورے میں وہ ہے کہ اردیار اس فحص نے سیا وہ ہم کو اسلام کی اردیار اس فحص نے سیا وہ ہم کی سیند ہے تھیں کی اور اس کے بیش اور میں اور اس اور سروہ مند ہو ، بادری پر کسس نہیں کی تاہد میں اور استان کے منظام موال سے انتخاب موال میں آئے کر مگر کی اور استان کی اور استان کو اور وہ انتوار دو انتوار دو انتوار دو انتوار کو استان کی اور استان کی اور استان کی موال دو انتوار وہ انتوار دو انتوار کہ استان کی اور اور انتوار کی موال کے موال دو ای موست کھا ہم تھیں بوسکتا کے موال دو ای موست کھا ہم تھیں بوسکتا ہم کی موسلا کی موال دو ای موست کھا ہم تھیں بوسکتا ہم کا موال دو ای موست کھا ہم تھی ہو گئی کو بوسکتا ہم تو اور ایک تو ایک تو اور ایک تاریخ اور ایک تو ایک تو اور ایک تو ایک تو اور ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ اور ایک تاریخ اور ایک تاریخ تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تاریخ ایک تار

ا آئر کہا جائے کہ جو نے تھی کے باتھ پر کئی تجو ہے کا تھی مکنی ہے ، تیل تو اس کا جواب ہے ہے کہ بین یا فاعوں و او فلاف یا ان امرے تو تو لا کے حد کی قرابی کے باتھ پر طاہر اور اور جو حدا کی طرف سے ان صحول کو او کر سے کہ رہنی یا جمیرا ہے وجو تی میں جو ہے اور وہ تی میں سے اس کا رہنی بنا کر میں اے ان گھرا کر کسی جو ان کی گئی ہے اور بیری کا کسور ہوتو اس کے برحق اور تھے کہ کے تفضی جا ہے جنی تھوڑ جی ہے او انجا بھی ہے اور بیری کا رہ ہے کو گ جہ بہ جراب سے بیریوں کر وہا کہ بیری استران کی موں ہے اور اپنے کا بیری کا رہائے وہائی میں تھوڑ میں اے کہ ترکیا جائے تا اور جو اس کا اور اپنے کہ ہے جس کہ موں کی اور اپنے والی میں تھوڑ ہے وقع کی سے اور سے اور جو اور تی اور اپنے کا جاتا ہے اور سے اور سے اور سے اور سے داول میں تھوڑ

چوتھا ہا ب بین فصر

حعنرت فحدرمور الله المنطقة كي نبوت كالأبات

ا ویرس سے کی جاد دول کو انہو کر اے اس کی کے دید ہے کہ حفرت مہامی کی رحق عظم ساد درحفرت شیخ ایٹ مولی دیونت میں جو سائے تھے۔

ا مارے خیاں تکی موجہ وہ امریش جھوں نے میوویوں کوائی ورجہ قام ہے تک اوال ایا ہے اکیسہ ان کا پیرٹول کر کچ کال ہے او اسپیرل میں امریک علیہ معام کا بیاد ل کہ حسبہ تک آسان اورش تک میں ایک میر ساوری کوئی ڈیٹھوڑیں اور بیاک شائم بنیا و اور سال بیام جی چھو ایسنے میودیوں کرائی وجو سے تک ال ویا ہے ۔

ميليه هي كالع الباريب كد جل أو كول في كوكال كباب تحول في تعط سك متی میں جی بی کا بکہ علم صاور کر : اور بعد علی جب اس بی علقی نظر بنی تواس جی ترجیم کر و بی ، اس کو به لکل از اگر داس کی جگه دو تھم مرد سب رکھ ویٹا اس کتم کے سی کو سم بھی کا کول کتے ہیں کر جس کے کے م فائل میں اس کے مناق جس کا ایک فن مداد رکیا جا ۔۔ ادر قعم وسيع واستكامعهم يوكدانيك مدت تكسدان يرتمهوراً مدرب كالداور يجر تدائل بحاسفاوه عموا بات كالمحرين وتمم إلى بال أال الدي كوك فرام مدوادوان كامعادتم بوجائے تو س کی بجائے دومرائکم صادر کیا جائے پیچال بیں ہے۔ ایک اس کی اروں مثا کیل موجود ہیں۔ مثلاً کا بیٹا کو کو اور نے کا مرکز ہے در دوائی کو بیگر معلوم بدک ا تی مدت تک اس کا کنزاد بنا من سب ہے اور بھراس کو چندجائے کا ش امرکزوں کا ساود الرائركو جو كل آنيام كي مدين أنش بنائي كل الرائية وماني تحصرا كر جيئه ك المنظ تحت أمرا منظا أقاع مركيب المرجب في م كارت أل وكادر كان فركو عمو إلا أقاك لُ بِينْهِ فِ سِهِ يَوْهُ فِي جَمْلِ جِمْلِ بَيْسِ بُوسَكَا كَرَسِ فِي مِلْهِ وَكُو عِينَ كِينَا فَإِ مَا كَتَمَ ا تما اورجب بدواي وتفطي معلوم يوني توجيت منت التحمصا وركرويد بكر بركون يك يدكا ك يملي على الدياد قيام كى معياد معلوم تحى اورجب والرائح ووراع مادركرديا الور کوائر کی میجا دعرف رومعوم کرے کے بنے میں بتا ٹی می کدود س کے اعراق ہو آپ ک یں کہاں تک کوشش کرتا ہے

ا دکام ٹر بیت کا افتاز فسیکی ای ہرتی کی لیڈن چاہیے میں معنی ہے حکام ہیں۔ جن کی مدید کئی خاص مسلمت سے بنائی ہیں گی سا ور جب ان کی مدت چوری ہوگی او ان آو مشورة کر کے من کی بیائے اور حکام صادر کئے گئے ہیں گراس کا بیصطلب شیل کے حداث کی کو پہیم کم کی مدت معنوم سرحی بکدائی نے ہیش کے لئے ان وصاء رکیا تھا ور جرکائی طلعی معلى ولية ان كى ويم ياشي كريدار ك عايد كار حام كودي

کی بی سکیمیون موسف ی اورا کی آبید کا گراوش کی و دادگی کی شده سے اصول این کی مقا مرص می هم و کی او سے ساحت بحق فردی سال مما مر مسیط ایرانی بودگرای سیداموں ایس می کی با امریون کاداد و دا اسے کی هم کار فرکٹیں واقع دونا

مح بِس قل یا کسی مدل چے کور مسکور بالا ترام کوملال عاد بناوقیر و فیرہ بالک معمولی ما جس جس کامکل بھی ہ ہے۔ کہ ہے اس بہا ہو تک تھے کا کر بیا رالیا جاماتی میں خواد دون پر برا اگر بات کا محکل تھی۔

۔ میں ہور ہیں در مبارث چل میں واحد ہوئی۔ میں قدر نیر اسلام اللہ علیہ میں واقع المنظر میں الاطراعی الاطراعی واقع میں المار اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ مب کا ایک میں اللہ کا الروایس آلیا کہ جب ال کو انبا رہاں جائے گا تو کئے کا وعود محلی ملیم کرتا ہے ۔ گا

ودس نے ٹیسٹا چو ہے وقر تا پر ہے۔ کیک بیاکہ معتریت موکی ہے ایسا کیا ہو تا تو حفر ہے ٹیس خدا سام کے با کا پر ال ڈیر رسٹ محوالے کا طبور نہ ہوتا ۔ یوفک محرات کا خانہ ہونا حفر نے ٹیس طبرا سام کی معدوات پر و المنظ کرتا ہے ۔ موٹس ڈکر ہجو کی محوات حسوی ہے شکار کر بی قومتی اس مونوں بیٹس مجی افتدائش آئے کا درا کی دکھیلسر کر بی تا انگار یہ کہا درست دوگا کہ حضرت موکی جانم اسامیا تیں۔

ادر یک برگرافشہ معتقطے ہو ایل کی آئی مان کن ہوا قررت کے مطابق ایک مقد مات کا فیدلا کر نے تھے اگر ہے۔ جس معرب موری کا حاقم اسپ ہونا اور دیں موسی کے جمعہ رہنے کا علم رونا کا میرودی اس بت کو تبعیت کھے آرا آپ سے مقد مدیمی کوریت کی اس آٹھ را ویژی کرتے ورڈ نگر کی چوٹ کئے جس کر حب آپ معرب وی میر الموام کی بر دمی اور آ است کرا ہوگی کی سامنے جس آ جرآ گرا آپ کا دائونی تبدیت میں کہ کونک آتا اسٹ میں تعرب کر معرب موری جائم الماجا الیس کر ایم جی طور پر کھے جس کہ شہب المام میں تروید کا برخ و حسک فالا ہے المیود ہوں کے ماتھ موری عرب کے مقالیا بات کوئٹ کی کرا کروں ہے کی کوئٹ کس ہوتی قرائی ہے ہور کر یہ بسہ جدوی کا اند اور قریب املام کی ڈور یہ کے کے اور کوئٹ ورج نکل کی

تیمرا ارقد الدائو گول کا ہے تو گئے کے قوقائل پی گر مخصر سنتھ کے اور الدائر ہے۔
کھی الدینا پر مگر میں کہ قرآن مجوائی ہے۔ اس مرقد کے مقابلے میں کچروہ اور الدائر ہے۔
مال جو سے کے قوت نے دو الر ایک میں پیما الر ایل قوآن کو کچروہ بنت کرنے کا ہے اور ویہ
ہے کہ کچروہ بنام ہے، یہے خالا نوب عادت اسرکا جو تو کہ کے بما تھ کی ہی ہے ما تھ براس کے
منظ میں کے مفاللہ میں وقوق میر مربعاور سے بات قرآن میں بھی پائی جائی جائی ہے گئا کہ آس میرا
منظ میے نے اسکار کی جوٹ کا اس میں شک بھوڈ اس کے حق بلد میں ایس تعلق والین کا اس بھا کر بیش
منجوہ ہے ۔ گرفر کو اس میں شک بھوڈ اس کے حق بلد میں ایس تعلق والین کا اس بھا کر بیش
مندوں ہے اور ایس میں شک بھوڈ اس کے حق بلد میں ایس تعلق والین کا اس بھا کر بیش
مادوں کی مداخل جو اس میں شک بھوڈ اس اس برآنا دہ کیا اور انہوں سے ایو اس سے چونی تک

عربوں بھی فصاحت و بلافت کا بیداں تک بار ارٹرم تھا کہ وہ و گھر کی لگ ہے۔ لوگوں کو بھی (کوئٹے) کہتے تھے۔ شب اور زعوی افکامِ داری کی محفیص کرم رہتے تھیں اور اگر کوئی تصیدہ بنا کر اس کے بے تظیر تا ہے کا والوق کرنا تھا تو اس کے مقابلہ بھی قصا مر کے ڈجیرنگ جاتے تھے وراس کے معادم شریع کوئی و قیندا تھا نہ کھ باتا تھا۔

جسب افل ع سب کی بر مالت کی آد بجوائر آن کے مشاہد عمل باو ہوہ ہوگی ہوگی ہے۔ اسٹان ان اورکوششوں کے انا دک اٹھا کا اور س سے عاجر ہوگر آن رو جنگ ہونا ایجاز قرآنی کی روٹی اورٹین دگئل سپے شفوش کر ہوں کی فسا حست و بلا فست ایوقر آن کا ان کو مقابلہ کے کی کوان کا شب وروز معروف و جنابہ کی شکی اور مقل یا تھی چی جوحۃ توا آر تک کئی جنگی جنگ چیں ساور چی جی کئی معول سے معمولی تھی کہی انکاری کھاکٹن چین جوحۃ توا آر تک کئی جنگی جنگی

اُکر بھی ہے کوئی ہے تھے کرتر آن کے بھڑو واونے کی وج کیا ہے تو ہم اس فا جواب یہ دی کے کرتے آن چکوا بکی وار با نر اگت اور فعا حت پر مشتمل ہے اور اس کا عمر و کا م چکو ایکی فوجوں کو ہے ہوئے ہے کہ بڑے ہے جائے کا افقر راور تعقر فعی کے نکام میں سے حالی جُس سائل کے فکل مت کی بڑتے ہے اور کس کے مصابحی کا تناسب جگوا کی خبرت انگیزی کس فلا برکرتا ہے جمہور اسے المی تو سب کے عربی آنا و والدو افراع کر تھی رو ل کی اینا کرو یہ وجا ویا

بن نابت ہو کہ انہوں ہے اپنی عمرف اس وجہ سے ایسا کرنے تی کوئی کر بالی سیجور کی گئی ہے '' فرقا کا کی کامند کی کر جگہ پرآ بادہ ہوگئے تھے ۔ اور کر تھوڑی ' کے گئے کے سیکن تعمیر میں کر بیا جائے تو تھی ، خواہدہ ہو نابت ہے کیونکر باوجود تدریت کے قرآن کے مقابد میں اس کانہ آنا می کی ودیوئو صد کی طاقت کے مائع جو سے کہ اور با جو کئی ور میں ہے ہے: بھاری تھی وہ کی ہے کہ ایک جیز اوجود اس کے تھی لوفور تاجو سے کہ ایک بدی بھاری جد عمل سے وقور تاہد ہے ہے کہ ایک جیز

کون کی جان کرا گرگوگی کے جال کے کرمیری صداقت کی عاصف سے ک

عمل اپنی انگی کورکمت مینامول ور موقت تم اپنی انگیول کور کی تیمیس و سیمکو شکے حالانگ ومر سید قول میں سے جو ایک بیالام فرمک ہے اور جیسید بھو کہا تو ایساسی دوا سیمی کر بی نے اپنی انگل کو رکمت و سے وی اور دوم سے لوک سرو سے تک تو کہا انگو چڑے کہمیں ہو جانگ مفرد دکیا جائے گا۔

روس کم بید مخصرت کافٹا کی نبوت کے اثبات کا یہ ہے کہ طاور قرآن کے دو انجی کی ایک جبر یہ انگیز مجرارہ کا آپ کے ماتھ کی بھور ہوا اس مشاشق قرآم آپ کی انگیوں سے پائی کا چھوٹ بڑتا آپ کے ماتھ میں تکریروں کا آئین کمن تھور سے طعام کا بہت موجانا۔ وخیرد و مجروبیا ہے انہور بیل ہوا کی نبوت ہر شاہر میں۔

او اگر جان اموری سے ایل ایک امر صفر آن کا ایک بینی کو وال کی جموق است کے ایک بیٹی کو دار کی جموق حداد ال صد کو تیک بیٹی کو دار کی جموق حداد ال صد کو تیک بیٹی میں است کا رائد میں ہے جہے حصر عد تھی کی شجاعت اور حالم طال کی حادث ہے گراہ ہے کہ اور اور ایست کی شکل سے دھرت فل کی تخاصت اور حالم طال کی تخاصت میں است کی تیک ہے اور کی اور است کی حداد میں حداد کی جہا ہے اگر ولی سے دھرت فل است میں است کی تعام ہے کہ ایک میں میں است کی تعام ہے کہ ایک ہے اور است کی تعام ہے کہ ایک ہے ہے اور است کی تعام ہے کہ ایک طرح کے ایک ہودک می کو کر سکتا ہے کہ رہے ہے اور است کے ایک طرح کے ایک ہودک می کو کر سکتا ہے کہ رہے ہے ہیں۔

امن بات یہ کے جب تک کسی کو ان کو گواں کے ما کیڈیمل بون کا موقد تہ مصار عمل وگوں کے دو کیک لیک بات حدو مراوی کی ہاں ہاں کو اس و مراکا کل عاصل انہیں ہو مکن الکی ضاری مسلمانوں کے ماتھ فاشت کریں۔ اور پھر ان و قبر اس مجر یہ کا او مزر معلوم ہو آئے ہے شکہ مسمد نوں پر حمام آسکا ہے ۔ حمل سے دہ کمی عبد وراآسمی او کے د

دوسراباب

اس ام کے بیان میں کہ جمل اسراہ شرع نے بیاں کیا ہے ۔ ان کی تعمد اِن وا جب شداک باب میں ایک معمد سا وروڈ تعلیمی میں ۔ منظار ہے۔

> ا پیدا مود بوکر دانید معلوم بیما بوشته فیل جمول پرستم ۱۶ سکتاج . (۱) جرمحش مثل کند روید معلوم ۱۶ سکتاجی

(٣) يوم ف شرع على معلوم يوسّعة من.

(٣) جوان و وقول کے در بیے معلوم کے جانبے تاس

بین فتم کی شاخر میری است مام خداد دوجہ ان آن فدرت کا علم الد اس دارادو۔ بیا ہے اسر میں کرجب تک ان فاتون ساد شرع کا تارب کرنا نامشن سے کیونک شرع کا شات کا مائن کے اثاث پر بوقی میں ہوجونیزی کا مائن سے محاجد دس کے مقدم میں ان کا خیات کا مائنس سے باشری سے جس کا انبات کا مائنس نے موقوں ہے میر شرقی موسکل ۔

حيبى فصل

حشر بعذاب قبر سوال بحكر وتحيير بيني معريذ بن ب

 شر بعث سے خابت تھیں۔ لیک اور مورث مجی ہے وہ یہ کہ اضاب علی سے ر مرک او تک الدونوں از کیب اور مہنیات و غیرہ عماش پوت موسا معدوم ، دوبا کی اورائی کا کم کی کی مورث علی باقی و سے اور جب اس کے اعداد سے کا وقت آئے (اور مم جو پیلے موجود کا) توفیشوں افر خی کی مشمیل از مرفو پیدا کرتے مدن کیر معاکل کر می

امٹالی کالاق اس کیے اور کی ہے کہ عاد ہے راد کیا آ ڈاٹا تعدام ہو ہے اور ان کی جائے ان کی مخلیل آئی رہتی ہی۔ اب یہ شہارا پٹے جس کی حالت کے اخبار جید وہی انہان ہے ہاں اعراض کے باقعیاد یہ دین آئی شک ہے دیگر انسان صرف سینے جسم کے باقعیاد شہال ہے نہ اعراض کے لی قامے وراعادہ کے لیے شئے کے اعراض کا اعادہ ضروری تھی امادی پہ تقریم مرف اس خیل پرٹل ہے جو جس لوگوں کے لوں میں عاد جواہے وہ یہ کہ عمراض کا بھی عادہ کی لے بان قیر خال ، نظر عرفش انتشاران کو تعم انداز کی تفوید یہ بہت ہے دلائل ہم فائم کر بینے میں مگر عرفش انتشاران کو تعم انداز

اعلا سے کی کیسے دید ہے گئی ہے کہ جم ور اعراض و ور کوئ دول ہوار ہوا اور بھر ورون سے مرسے سے بدا کھے جا کی ۔ اگر ہے کہا جا کہ گرا ہے اعلام کی گرا ہے اعلام کی گرا ہے کہ اور کی کے را جا ورقی سے مربا کھے جا کی دائر ہے ہا اور جب کیل چیز نیست وہ جو اور جی سے آوال کے را جا ورقی سے بیٹ وہ جو بھی سے جی موجود جو اور ایس کاجوا ہے ۔ یہ کہ محدوم کی دو تعمیل چیر سا کی ہے کہ اس سے بیٹ موجود جو اور ایس کاجوا ہے کہ ایس نہ جا تھے ہوئے کہ اس کی دو تعمیل چیر ساکھ ہے کہ ایس نہ بد محدوم کی دو تعمیل چیر ساکھ ہے کہ ایس نہ بد محدوم کی دو تعمیل کی ہوئے ہوئے وجود جو رود ورود اور ایس ایس ہے ہے ہوئی ہی کہ جو موس سے بھلے وجود وجود کی بھائے وجود کی جائے وجود اور ایس ایس ہے ہے ہوئی ہی کہ بھرا جو کہ ایس نہ بھائے کہ اس کی تعمیل کی دو تو اور ایس ایس کے اس منظم کی تاریخ کی تاب ہوئے وہ ہوئے ایس کی تاریخ کی تاب ہوئے کہ ایس کی تاریخ کی تاب ہوئے کہ ایس کی تاب کی تاب کی تاب کے اس کی نامذ کو جانے کی طرح تو تاب مدیل کی ایس کی تاب کی تا

وی ہو بااس کی مثل مو یکوئی ممال امرائیل کیونکہ جس زبر دست نے عزان حکومت اس کے باتھ میں ہے ہاس کی طاقتوں میں مطلق فرق نیس آیا۔ وہاں تو صرف اوا وے کی دم سے م

دمرے۔ اگر چہ عاراا فتفاد میٹی گراس ہے بھڑ طریق الاسند کی تروید سکے بچے اور کو کی

رَوْسُ أَمَّا إِنَّا

اس کے علام ویدنی نظر جمکن ہے قبیار ان پر ایمان او ناوا جب ہوگا معترف اس ہے مگر میں ساور وجہ بدیمان کرتے ہیں کہ ہم میت کو پٹی آگھوں ہے و کیمنے میں اوراس کے بدن پر مغزاب کی کوئی علامت محمول نہیں ہوئی۔ اگر سی کو عذاب دیاجا تا تا اس کے بدن ہیں کئی تھم کی جنٹش یا کوئی اور عمامت و کیمنے ہیں۔ آئی ۔ نیر نظاماً وابوں کو در دے جواڑ کرکھا جاتے ہیں ورال کو بنافقہ عالیتے ہیں۔

اس کا جواب سے کہ دکھائی تو صرف میت کا جھو و ٹاہے اور عذاب کا احساس تھے یا کئی باطنی کیمیت کوموتا ہے تو معدم ہوا کہ عذاب کے بلتے بوان پرکسی علامت کا وکھائی و بناخرو دی تیمیں۔

آ دی عالم دور بھی بھی او گات تیاہت ندید کینیات سے محفوظ ہوتا اور بھی او گات نہاں ندید کینیات سے محفوظ ہوتا اور بھی او گات نہا ہو گئی اس کو الم مقدر یون کی حالتوں سے کی الم مقد کے الم مقدر میں مقدر کا کھر کے اس کو الم مقدر کی الم کے الم المؤسل کے بدن پر کم اوٹو کی کوئی ملا مت ما مال ٹیمل ہوتی ۔ باک اگر وہ فیض بدارہ کر کسی ایسے آ می کے آئے کا مقدر ہوئی کی کیمیٹوں کا ذکر کرے اور سے کر کئی نے آئی مواب میں طال فال ایس کی کیمیٹوں کا ذکر کرے اور سے کر کئی نے آئی مواب میں طال فال ان الم الم دے کئی الفال کا دور ایک کی الفال کے بدان پر کوئی الفال کے بدان پر کوئی

ھا مے ممر سانے کئی کی و کیکھنے ہیں تھیں آئی اور جمل کو ایند سے کہا جات میں بان کے سید قبر میں دوروں کے کھٹی اس سے جینے اسار این تین این کی 27 اورائیا سی تھ راجھیا ہو جا وہو۔ سے پاکستان سے کرنا ہے کہ بلطون تیل کی جر وگور مدہ

و يح خاب والمعالم حكي جائ

وی کی صلیب بیٹنی کرآ عصریت کھٹے تی ٹی کا کام میں پینے ہو اس کہ گئے۔ تصاور پال کے آمیوں شہا جا اسعدا روحی چنائج معرست کرشوں پڑا کے اور کی والد مرول وی مدار کر آبیڈ ہے ہم تج شدھ بیل کود کھا اور شائل کا کام بنا

منظر وتُغير مُنَدُ موال ہن مُن يجين سن کو جَنِين سن النهن مود و ان کا ظام من سنا دو ا ان وجواب من و جائي کر ان من سندو گول کوال بات کی منطق اطلاع کی روال اور ان آن منزل قواب میں طرح کو ان ان چروان و ایکن ہے۔ اس وجد اب عدائے الیاس النہ کو مواج پر ان اور ان کر ان جائے ہیں ہو اس میں اور کہ کی واقعہ کم شوارد اس میں ہے ورکی واقعہ ان مواج مسر اللہ اور کی ان کی میں کا ان کی مواج کا ان ارائے اللہ کا انگر کا وی کال مواج اور کی واقعہ ان میں میں مجتل اس کا عمل ایو دان کی حالت میں ایوجی این واقعہ کا اور احال کا رواقع میں وہ مواج

ا میں اور اور کی جا میں ہے جا انتہا تا ایک جو ایر جی دید اور ایکی معمولی اور ایر قادر دائے سے منتیکتے میں صلا مکا اگر روائی کی اس جیرت انگیز الدوت کا خیال کرئے میں کے اسلام کے کافول اور بھن کو پیدا کی ہے آواں معمول باقول پر اس کے قادموں کے کم میں انگاد کرنے کی ان کوچڑے رہوئی۔

کے دربات و بات و کھٹے روس جی کی بنا ہ پر ہوگ منظر والیہ اور میت کے سوال و جو ان سے انکار کی بار کی ہوئی۔ انکار کی بار کی بار کی بار کی بار کی بار کا کہ انکار کی بار کی بار کا کہ انکار کی بار کی بار کا کہ بار کی بار کا کہ بار کا کہ بار کی بار کی بار کی بار کا کہ بار کا بار کہ بار کی جا کہ بار کا بار کیا ہے کہ بار کی بار کی بار کا کہ بار کیا ہے کہ بار کیا ہے بار کا کہ بار کیا ہے بار کی بار کیا ہے بار کیا ہے بار کی بار کیا ہے با

سے ہیں۔ ور سب ہویہ مراب نے سکے ہوگیں گئے اندیشونی ٹیون سے وائن ہیں۔
توریب کاریب ایل ٹی ایل خریب کی میک دیو کو دیستانی فیلو عسلی محل شہری و
سیدیو '' گرکہ جائے کہ میاں سے المال اوسے نم نے کا کو دم تریب واقع کر کاری ایس ہے
سیکرا ریاف کی دور کے کی معلی ہو ہو ہو کہ سیکہ خسس کرن ما لائے کہ وگئے ہو
جوافریا کا ہے کا بنسسل عہد بعدل وہ یہ فیسٹوں ۔
جوافریا کا ہے کاریکا سے دور ہوتا ہو دورگا ہے وراً با سے مرادی

ہا۔ اور و کھے نے کہ حو بگرہ کی ہے سوکہ یا کیا ہے ، و صدل کا ایس مشتقی ہے اور آپ سے حوال کا جا چاہے ہو اور ہی نے کہ مجھ پر صدا کو ہز آھش اکرم ہوا ہے ۔ کو کھٹ سے بھا اور ان نے اور ہوا کا ستحق تھے ۔ فاصرہ سے کہ آ کہ کی تھی ہے و کی وال کے کئے مرم پر اور ایکر اور ہی لوک اور ہے اور مالے اور کھٹے اس کے دورو ند سکو انجھی طرق کا ہے کہ بیش ہے اور ایکر اور ہی لوک اور ہے اور مالے اور کہ کی کی کھٹ کو میں اور انداز کا میں کا اس کے اور انداز انداز اور انداز انداز کی ہے کہ اس کے اور انداز انداز کا انداز انداز انداز انداز انداز کا انداز انداز انداز کا انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز کا انداز انداز کے کا انداز انداز انداز کا انداز انداز انداز انداز کا انداز انداز کا کہ کی کو کو کا انداز کا کہ کا انداز کا کہ کا کہ کا انداز کا کہ کا کہ کو کا کہ کو کا انداز کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کا کہ کا کہ کی کر کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کو کا کہ ک

> ئلى صراط پايان صراط

(مجور رسائل در منون فی جدر منام رسان فی (۱۰۵)

كيفكروه عواكي نسست بإدرامضوط يحكار

دوسری فصل

ار و المحري من العلى إيدا موري إن ك يك ين راي كالرام ب چدال تعن ميل محرم يدال وزكرك كرديا بحرمج ب يونكه مكام مل ارستول كا و کرمن سب ہے۔ حن ہم محت اعتقاء کا دارویہ رہو اور جن کے متعلق عبقا بدر کھئے ہے مسائل احتقاد بين يك عايال فرق و عائد ين مهر ك معالى بحث راك اول فوال كا قائن على الله عاصر ورى تدعوه وراكر ومين على مجلى جاكي توان وقول تدكر المدامون يرا مقادند كخشب كي التم كاكن وندورا في أحود سه تحث و عب حرب كي ايروق الم کلام کے لیے حمل کا اطابا اختاہ پر ہے۔ خرور کی کیس۔ س حتم کے مسائل تی صور پر متصرفیل متلی تعلی رفتنی ریخی جیے اس امری نسست بحث کرر کرفد ست متدور ور باہم مناقص اشیاء کے ساتو متعلق ہو مکتی ہے یا کئیں اور کیا فقر دے لیکر بیٹے مل کے ساتھ تحی معلق بونا جاترے بہ کل قدرت سے مبایل عورہ غیرہ وجرد اور تعلی بھے اس سرک نسبت بحث ُ مِنا كَانِظ رَزِق بِ كِيامِ في بين رَوْجِي . خدالان اجان السُلطون كَ كِيامِ في میں افیرہ وقیرہ اور فتنمی جیسے اس امر کی سبت بحث کرنا کہ سر بالسرہ نسد و تک من المرتم سب اور من صورت الله واجب سے اللہ مل قوامات في كي كيا تموا لك يين و عير ووغيرو مان برب تعمول كيسما أن يمل من كل تم كي مماكل يادين كالوقف مي المدين باليماكا ٠ دوند درست اودیا چیراع دجی وعداکی است کی سیست تم مظمولی گوریج کرنا جید کر پہیے باب بن بم بيان كريم به ين رائ كمامتون كي ميت تمام عطابهوريكو سينة اسيع ال سے دور کرنا جیدا کہ دومرے ، ب شراعی کا بان کا چکاہے بیا مقادر کھنا کہ اس پر کوئی چر واجب جبس صیا کرتیس سے باب ش بم یون کرآئے ہیں سخصرت میکنے کوئی برک مان وران کے بیان کردواحکام می اناجیما کر ہو سے باب میں ہم اس کا مسئل بیان کر

پس نے بی دوسائل ان پر دی کا درد ، بادر برسائل ان کے طاور

یں مگاہ تھ جی ان کا بیال شد ورق کیل ہے گریا جرسم کو جا سے معلوم ہوتا ہے کہ مدورہ با مائیں تعمول تک سے ہر کہ کشم کا لیک ایک مشہ بیار کردے جائے کا کہ آپ کو کئی اور وصاحب سے یہ بال معلوم ہو جائے کہ ان اسم سکھ سرکن عم سے کو کی تعلق شمیل دیکھنے

حسند يحقعييه

الکید تھی آل کروا کو ہے۔ کہا اس کی نہیت پر کہنا ور ست ب کر یہ اپنی اس مقررہ و پر اسالہ در کر سے گر رکھ جاتا تو جاش کی وقت میں کی اور میں سے اس کا اس مقروری تفایدائن میں احد صد اساب میاسند سے جس کے بات یا سامانے پر مج اس کا قوامل جس سے محربھائی سندگی احسیت آب پر مشتمد کرنا ہو تے ہیں۔

وی کی جوئی موجع کے 100 معروف کے سے باہر سائر کی کے ال کئی وق ما کر هم کاربط دار ترزم موگایه تیل سوال هم کی و دیچرین این بیل با می کوئی داط به بواگر ا عن ہے آیک قلام جائے تو ایک کا کی ہے ۔ وہرے کی لا رم میں آل یا آگر وہو ک فار ہو جا کمی تو بھی ایک کی فادومرے کی فاکوسٹرم نہ ہو گیا بہمثل ریبر دوٹر ایسے وہ جمعی میں جن میں ، مرکونی وجا کی ۔ مواکر وجال اوروان مرحا میں ادروج سے مرے سے اس الل ا مرتبل تو الراب شام في وهامت كالينة جلمات ورسال بي الفاكي كالتي زيد كي وفات ور محول مرجمي الأحم في دوج بي بين حواكم جم زيد كي دولت المصفح أخر من قال الرياسية مود كاعدم ل ومشي آنا ورا أركوف واقع بوق ك يديد كرم مد الديد يكرم او جن دوچیز و با نکیا ، بم کی تم کاهل قرار درجا عوده نمی قسمول پر منتقم جیل انجیل تقم س ے کہ ان بھی تھا تھے فاسا قد ہو بھی ان علی ہے برایک فامو دورہ کا دوسر ہے موجوب بورمثا کیمی و ٹال اول تحت ای قیم مرا یک دوجیز ان ایل ہے کیک چیز کا محق ہوتا ہوگا اند ، رومران چیز کے مختل اور سے یا کا بدیا ہے ۔ استفرام ہوتا ہے وہ مری تتم ش ال استم کی جير پر مند دين جي جن شل اعتبا احد کاهنا شاق شاهو و محر ان عن النام ايک ايک ايک بيشا به ميت دوسر ہے کے غلم کا دوجہ حاصل ہو ہے شرط مرسٹر دیا۔ ہوٹر ید کی نگی سٹر دیا کی وسٹرم یو نَّ مصد خلا المان محمام مو يربط النيم فدكي كالموقال الربط بالوب مكالي ما أ ہونا شرط ہےتو رمائی کی آنا ہے علم کی فنا اور عم کی وقاعے امراد ہے ں بنا کال رما قائم مرور کی اوقا الیم و مهم حمل بین عدامع برای عاق بور او قر این معید کے الیم موق ایک ہی صف دوقوائی کی سے معلول مالی موادر برگ و اگر الاسک کے جن کا بھی میں بھی محک ایک ملف کی کی سے اس کی کا اوار اندائے گی اوک اس کی ٹی سے لیے تعام متول کی تی خرور فرادر کی ۔

جب بات آب فی محدیق آئی قویم سند خار را در گیا است خار را در گیا است بات آب فی محدیق آب است محدیق آب است محدیق است محدیق آب الاست محدیق است محدیق است محدیق المست المست محدیق المست المست محدیق المست محدیق المست المست محدیق المست المست محدیق المست المست المست محدیق المست المست المست محدیق المست المست محدیق المست المست محدیق المست المست المست محدیق المست المست

عام و اوقع ہے اور اس کے ساتھوں کے ہے اور کا کی عدت نہیں ہے ۔ اس فانون ہوگر شمس نظر اللہ جائے قرائی، سے کا بحولی یہ چھائے کہ وقت ابنی اجل مقرر ایر سوال اس ان کند جمل اقت کا نام ہے جمل نگی خدا تھال ہے اس کا مرام معرد مرد یا ہے۔ حواوا اس وقت اس کی کردن کا از ایا جا تا تھی ہویا سموف ہو یا رواں یا دان یا کون چر بھی تاہوں ای جم سے سب امور بھارے مرد کیسا تھ تیا ہے گئیل ہے جی جسے جمال کی سے مشول ہوئے کے وقت بین برس را اور قواس کو اللہ تی امر تھی ہوت ہے۔ اور اے دو کید تن کی ای تی اس

معنوم ہوا در جسہ پھر اس پر بہت ہی دیلیں قامر کی جا تھی قوشر دراس بیقیمی جس وط حسن اور دوقتی آجائی ہے چومرف پہلے دیل ہے پھی حاصل ہوا قال

وراگرا میں ہے مراوقعد ہی قلیدی ہوتواس میں کی بیش ہونگی ہے۔ کونگہ ہم مثاہرہ کے طور پر کئے ہیں کہ بعودی اور تعرانی ادر سلمان اور تیج ل فضوں کی اندووئی اور احتفادی حالت میں بہت کچوفر تی ہوتا ہے۔ کئی کی قریبہ عاصہ موتی ہے کہ اس کی قلم کیفیت پر طوح طرح کی وحمکی اور مائی تحقیقات و میرہ مطلق بنا ترتیجی ڈال سنیش اے مرار کہ جون کا قرن پڑا رہتا ہے اور جو یکھ اس کے ول میں ایک وقد آگیا ہے ہم بٹ مانا ہے کوئ فی کسے قری اور زیرہ سے ہے۔ یہ وصف طاقت بھی کس کے مشقد اب عمر جبش کی روے کئی اور کیک کہنا ہے کہ اگر جانے اعتقاد میں بنا ہے گراس مدائش میں تحقیق بی کی مجمع احتماد مول ہے۔

اص بات میہ ہے کہا متقاد بیود کردہ کی سے جوشدت اور منعف کو اول کرتی سے بیا ایک بات ہے جس سے کوئی اٹکا دیکیں کرے گا۔ وہاں میں دلگ اگر انگار کریں حضوں نے علوم اور دختا ہات کے نام سے جس اور ان کی برنگ بہنچا تو ورکنار ان کی صرف کا ہرق شکل ماکاد کھتا بھی ان کا تعیسہ کئی آو بیپیندال بھیوٹیں۔

وراگرا برای ہے تیرے تیرے می صدیق مع ایس مع العمل مراد ہوں تواس می کوئی شک نیس کہ ای ل جی ورشی متر ور ہوتی ہے۔ بعض اوک مرف متروری عروت (قرائض اکوئی جی جنگل ہے گل جی لاتے ہیں اور بعض ایس برقی ہے کہ آیا کیے مل کہ اور باکوئی بیادگل جی استفاد اور وضاحت اور دوئنی بہا ہوتی ہے یاوہ بیشرا کیے جی حاصت پر جانے ہوا جی طرح مجھ لین جا چینے کہ کرش حاصات ہے دل کی احتفادی حاست پر فرایاں اور چینا ہے ہوا جی میں ایک خاص کی دوئی اور بیٹ تھیں ہوئے کی استفادی حاست پر فرایاں اور چینا ہے اور کی کو تج برے میں ایک خاص کی دوئی اور بیٹ تھی ہی ہوئے گئی ہے اس بات کا ال او کوں کو تج بھی طور جائے ہیں کہ کوئر ت طاعت ہے تھی ہی ایک ایک تعلقی اور قروت اور وان کی پیرا ہو بھی طور جائے ہیں کہ کوئر ت طاعت ہے تھی ہی ایک استھیت اور ہے جات کی بیرا ہو استفاری کی اور ایس کی مورت میں جرگز معلق میں کی ایک ایک تعلقی اور قروت اور کی جا ہو استفاری کی دوائی کے اور کا کھر ان جاتا ہے اور دوئر دون اس کی فردا ایت بالکس کو ا جاتی ا

ę.

برانک انصاف پندفیکی ضرور اس ات کو ان ہے گا کہ برخص طاعات جما شب دروز معروف رہائی کے سنتھ ات پر بزائد ہوائی و بلنغ بیجواری کا اللہ قفر برمطن از میں ذائد کئے۔ بخارے اس محمل کے جس کی عملی حالت بہت گری او تی ہو ۔ کو کل معمولی سے معمولی تھی کی اس کے دل برفورا قام یا مکل ہادو آس کی آن ہی اس کے عقادی اسموری عبائے اس کے دل جس دوسرے اسور کمر کرجاتے ہیں۔

چوتھی ہیم ہرتری اور ہم کو سے کا متقد ہوا کر کھی اس سے مرح ہوتھ ہیر نے یا اس کے مرح ہوتھ ہیر نے یا اس کا دیا ہے کہ مادر کے سے میں اور ہی رہا ہوتھ ہے گئے ہم اور کیے سے میں ایران کی دیا ہور کے سے میں ایران کی دیا ہوتھ ہے گئے ہما ہوتھ کے اس کا دیا ہوتھ ہے کہ میں اس کی دیا ہوتھ ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہوتھ ہے ہے کہ میں ایران کی کا میں ایران کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی کا دیا ہوتھ ہے کہ ہوتھ ہے کہ ہوتھ ہے کہ ہوتھ ہے کہ ہوتھ ہے ہوتھ ہے کہ ہوتھ ہے کہ

مئلةهنه

ال على اختل ف ب كد فاس فول و و برا الم المروف و المرا المروف و برا من المروف و برا من المروف و برا من المركز كر طَلَب بالمرا المروف المراكز كر طَلب بالمراكز كر طَلب بالمراكز كر طَلب بالمراكز كر طَلب بالمراكز كر المراكز كر المراكز كر المراكز كراكز كراك

أنياً بيات الارسامي بالألم بعين كرو وسائل الباء جباد الله وكالما البساقية عم واليحة یں کو شرے بینے وا ماکن تھی کو آل کرنے سے مع کو ملکا سے ماڈی نظامرے کے کر ملکا کے آ یہ تکہ جب رعلی ان میں وال وہ اور شراب نوش ہے دوک مکر ہے و شرافی گل ہ ہے ے کے برائے کا کیوں کارٹ ہوگا انتہ ورہ کا جس اوگ اس سے کے قو قائل ہی گرس تھ ہے تھی کتے ہیں کہ وقت کی تھی کا ، جا ر حر مُب ہوا و کی تھی لائع کر منز ہے تھے اسے ومرضح کا مرتکب ماجوال کے فعال کاجا لا ہے عمران اور اسمان ہوجا کے ہو اگر اپنے مسادن، بِعِيرُصُ كُنْ مُنْكِرُ الْ كَالِيرُولَ الْأَلِيَّةِ بِعِيدِ مِنْ الْمُرْبِ بِيجِ بِعِيدٍ مِن كناهك ودي لاستكرتناك من والوووم منكور البيني منتائج كر العالم بالكرية عين بالم والإيارية بالمراب المراد الدي المرادة ویا اوران کو پیکھا کہ م سب ترشر ب کارک کرٹاہ جب ہے۔ ایک امروا صباد بھو العاد ك عاديا مع الكيد كان كان وجرائده حد شاز كي مع مركان الماران مِرِ لِيُسا عَمْرَاسُ وَا وَدِيوَ . بِهِ فَا وَسِكُوا أَرْسِيقِ فَرَيَّا تَوْكُوا أَيْسَاقُو بِيلُ لا وَمُ آسمِي كُل حَمْثَا الکے تھی کسی محورے کے مہتمد میر و ، کرریا ہے محورے نے جوابیع میں ہے کیٹر اتھا یا تا و و کہتا ہے مندر کھول کے تاریخی تمہار عمر مکٹن ہوں او جورے و تاعم م کے آ کے سرکھونا 20 ے درتھے کا جر ہے آرنا کے دائے ہے۔ اس سے بڑا خانے میں ای اللها تأليف تفس كبتائه بالرمح برود ين وادب بن حود على اور ومرول أو مركزا اليك بات كالوشل فاك موراكره ومرى والااكم فارمتاه بالسياق أيك بتدبية بياكر تون عا نا ورزوره رنگر روین جحه نیرواجب می ریخری تو کهایت مور گرروز دقی رکهاندا – موص اكر فائن م المروف كالثاز بوتو لكي عيدار قباس اتون توضح ما تريز بالأرام وتك جوانوف ہے بھانوں

مخفوجحان أيسيمدكرسك

تقوید که توی کو پیلیدا ہے مس کی اصلاح تریش پ ہے اور جب حودی مملی ماہ "وی کا گرف ہوتو معروں کو چدو بھیجن کر نے کا اس کو کیو کر کی مرمس ہ

س کاجراب ہے سے کو کی کا فررے کورے کیڑا افریٹے سے کے اوا کا کی برق ایٹ ٹیک بلک اچھی کا مند ہے ۔ کیا کہ کم ہے چھتے جی کوڈ کی کا بے کو کہ کہ ایپ مندسے کیزا تند افراد بینا مرتا تھی مزام ہے افرام سے واجہ سے میرٹ سے داکر وہ جب ہے تو ماعا (ع) ابتر الى بود ويره دراك (ع)

ٹابرٹ ہے۔اگر میان ہے آ ایک میں ٹا اور کے مرکاب ہوئے بھی کیا گنا دہے اورا کرترا م ہے تا کوئی دعل کا تمرکز خرودی ہے

یے جیسے بات ہے کہ دیا ہے پہلے قواس کا پہلے اور اجب اور موجب تو اب قدا اور اجب اور موجب تو اب قدا اور از اگر نے وقت کا کہ ہو اس موجہ کیا ہے۔ اس کی قوان شرع کے ایک مست کی دکا ہو ہے اب و گفتا ہے اور کیٹنا ہے اور کا ایک کیٹنا کی حدے موجا اور اور اور اور اور اور اور اور کیٹنا کی المحد کا ایک کیٹنا کیٹنا کی المحد کیا ہے کو کی کرنماز النے کہ اور وضوا کی کے لیے شرط ہے تو گھر نماز النے کی المحد کا اور اور اور اور کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کا وادو گئی اور اور کیٹنا کا دو دو گئی تجد ہے ہوا و اس کرنا کیٹنا کیٹنا کا دو دو گئی کے جہاد کہ اور است کرنا موجہ کیٹنا کیٹنا کیٹنا کا اور اور کیٹنا کیٹنا کا دو دو گئی موجہ کیٹنا کوٹنا کیٹنا کوٹنا کا اور کرنا کا دو ایک کوئنا کیٹنا کا دو اور کیٹنا کیٹنا کیٹنا کا کہ دو رہا تھا دو ایک کوئنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کا کہ دو رہا تھا دو ایک کوئنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کا کار کا توان کا کارنا کیٹنا کیٹنا کوٹنا کا کہ دو رہا تھا دو ایک کوئنا کیٹنا کا کہ کہ کارنا کا کارنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کیٹنا کارنا کیٹنا کیٹنا

اگر ایک کا فردوس سے کا فر کو کے کیا بھان او دُاور کُفر چھوڑ دو تو اس کو اس طرح کمنے کا فٹن نہ ہوگا کہ بہلے تم خودسلمان موادر نگر تھے اصلام کی جرایت کرنا وک یہ کی تا جا خ ہے کہ پہلے وہ خودسلمان ہوئے اور پُکر کمی و دس سے دُمسلمان » نے کے مواہش جرعت کرے دریے بھی جاتر ہے کہ خود فررمسلمان ہوگر دوسرے فض کی مسلمان ہوئے کی ترقیب

دے

تيىرى فصل

ظلافت بسنگه خلافت علم کام کاستانیس به همر چوک براد سامنا ۱۰ بی تصانید کوال مسئله پرقتم کرنے چیا آئے ہیں۔ ہم نے جی ای طرح کا مستحق مجعا سے ۱۰ ال قوان معرات کی تھید کی دہرے اورودم اس کے کہ عام طود پر دیکھا کمیا ہے کہ جس امر کی طرف طباقے کا دیکھی جاتی سنگر کی تحقیق تھی پہلور کئی روش اختیار کی جائے ورفعت کی قلامے محل دیکھی جاتی ہے اس سنگر کی تحقیق تھی پہلور کئی ہے۔ اور جب تک ہرایک ہیلو پر درشی ورفائل جائے اس کی دیکھ پہنچنا کا ل ہے۔

پہلا پہلو

الما المستمير واطبية استمين مقرد الدائد بست الدائر كالده ب أرماً متنا بعد بيد تقل سد الدون المريض الدون في الدي الدي شيكا والدين الدين الدين الدين الدون المراق الدون الدين الدون الدون الدون الدون الدون الدين المقلة المحافظية و تسلمين المردكورة كاوجوب الدون مومكماً من كوكرو الدول الدول الدون ا

ا کی چہ بھائے ہے جمل اس کا خوت ملماً ہے کر ہم بہاں اوٹٹری دلیل بیان کریں گے۔ جس پر انجان کا داروعدار ہے ۔ دویہ ہے کہ وین کا انتقام شارع علیہ داسا مکا سب سے ذیادہ مہتم یا شان کام سے اور ہید مرتقاف اسلمین کے بغیر حاصل میں ہوسکا ہے۔ بنجے ہیں اک صدیدہ اسلمین کا مقرر کرنا وارد ہے ہاں دلیل کا پینا مقد ساپ کی سے اوردوم ہے مقد مرک ویکی ہیں کہ وی کا مقام وی پر موقر فسست اورا نیاوٹریا نظا صدیدہ اسلمین کے واقعی موسکوں۔

میعے مقدمہ کی و کمل ہیے کرد تیا ہے اور الاب ادر میش و مشرت ہی مشتول ہوتا حیس بکر دس سے مراد مرف قوت الابھوت ہے اور یہ فلایر ہے کہ اگر افسان کے باک معر عورے کے لئے کہتے دور کھانے کے لئے بکو جزنہ جو تو تعالی عمیادت مطال تیس ہوگی دوروں مرے مقدمہ کی دلیل ہے کہ کر دنیا تیں کوئی فردا نیرولینہ ہوتو دی میں بڑا مہا آل ہو جا می مساکین ادر قرباه کے جائے میں مال چھی ہے جائیں۔ برقسم کی اینے اور شریقیں جائی میں مال خام خانہ جنگیوں اور گفت خوال بین موادی کی توسعی اوگوں و یہ سے فرش میدائش عربی اور میں اور میں کا بین کی میں میں میں میں اور ایا ملک بین کلی معامر میں کرائش کا مکا فراد و کیا ہے قواعموں جائیں تاہم و ترکیل اور اعتماع کی این کئیس رموری اور ایک کئیس رموری کے

اور بعض و قد مرف مک اق علی اندر ورمتند رفعی کے اس کے وقع پر بعث کرتا اور اس و فسد تسلم کر بائل دومرول کی طرف سے کا الی مجد کیا ہے ورفعی دیر ہوں ٹی انتخاص مالک مسلم اور کی شاعت کو صاکر دیج ہے۔

ويسرا يبلو

کرنا اور اس کو فنیفہ تسیم کرنا کی ووسرول کی الرق سے کائی مجھا کہا ہے اور بعض و فدودیا۔ خواہ مجامی ، ایک مسلمانوں کی جو عت کواریا کرنا ہے۔

اگر کہا دیا ہے کہ جب فلیڈ مقرد کرنے سے بیافر فی ہے کہ و گوگ گھنٹ و فون ٹریمانی ي سنة بركود يودي اود وفي مسائح كالرف متوج كما جست واكرولي كني والكوكر ساقة عظوم کی قریا دری کی ج سے مسلک میں اسمی وا بال الله مرکباب سے راوگول کی و تیا و کوال م ر ٹی رٹی کے ابیاب مجر بھی ہے یا کی آ پھر پے چھی کا کہ عم ہوگا۔ س جی ضاک شرطی مفتور میں بھر علا و سے وہ فتو کی لے کر ملک کا حکام مرتا ہے۔ کیا جے تھی ک لا حت وابیب ہے بااے معروں کرنا وابیب ہے اس کا قواب سے ایک کشم کی تورنا اور جاک کے بغیرہ سے حو ول کرنا مکن عاق سے معر ول کرنا اور اس کی عبات ہے تختس کو کنز اکر بر جس میں قتنا ، نور خلافت کی تمام شرا نظاموجود ہوں و جب ہے اور اگر اتورش اور بکت کے مواکر ؟ تامکن موال کواپی حالت پر رکوا اس کی اطاعت واجب ہے کیونکہ جنگ وجدل سے جرار ہا جاتوں کی ہائمت اور کئے۔ ایک مورشی کی جاتی ہوتی ف م ق ہے جس کے درمے بونا شرعا معنون والوبائر ہے ور اوھر قضاء اور فلافت ہے ہے مطلق بلکم شروری ہے ۔ جش کے لیے علاء کو ٹی تیں۔ اگر کہ ج سے کہ بھیے عم کی دید کو آ پ في الله الله ياسيد و يستاعد الساور متوى كي قيد كراكل المرابة ويدي يد ورشر في والمراج ورام آسة گادريكال بية اس كاجواب يه يكهم كاقيدي بيم كوجود أساقه كركي يزى ے اور دوالت کی مفت میں کون ہی مجوری ہے۔ جس کی بعید سے جمیل اس جی تھی سا اور مد كرنى ياس - كركه باس كريوام كول تي كيترك الخصرت والله بالاحتراري واجب بيع جبيدا كرجنتي الأميكا قول حافو بم كبيل شيركها تخصر تتعطيط يرابيا كرناواجب ہوتا۔ قو ضرور اس اسر کے متعلق اپنی رہائی میں تعلق فیصلہ کرتے محمر بیدا آپ نے سیس م معشرت الإكبور معترت مشين في اورمعترت على دسى المدعوالي معم كي فالاطن العالق داسة او انہا ؟ است برئی تھی او آنٹھسرے تالیج ہے کہ بارہ میں کوئی نص تابت گئیں۔ بعس شروري كالمرات والكالم معالي المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الماحات كالمسار الياشا تحروون المستحاب في الترحيق الشركا فلا في كيا الصداورة بياه الشوال إلى المخالف ں اس میں کی ہے وہ فی میں تک ظرفی کا اٹھر ہے کیونکہ بھم بھی کہتے میں کہ آنجنسزت

عَلَيْهُ دَهِرت الدِيرَمد إِنِّ رضى الله ق في مدرك الناخية مقرد كر محك ته مكر هنرت على اور ان كم طرفد ادول منه ديده والنتر آب كي تم كي خلاب درزى كي ما حرجوه بكم خود جوارنا ما أملى بات مدب كر آخضرت في كان باره شرك في فيما تين كي معزم الرباري المراجع كي معزم الربار المراجع في معزم الربار على المراجع في معزم الربار الربارة من المراجع في الربارة المراجع في الربارة المراجع في الربارة المراجع في الربارة المراجع في المرا

تنيرا يبلو

محابہ رضی عدمتم کی نہیت وگول نے بہت بکد افراط دھریا ہے کام لیا ہے۔ جمش نے قو ان کی عدمی مرائی میں بہال تک علوستکام لیاہے کران کوکہال سے کہاں پہنچاریا ہے۔

منا بول اور خطاؤل سے ال کو بالک معموم ترارد یا ہے اور بعض اس مدتک ان ے مدا کے جی ک ان سکال عمد در بدوادر دائی اور جیدو اگر ل کر بال تیل جوزی مكر الم العلاية والجي هت جيره كرد مكر مسائل على مواشدوي عدكام لين محدها وي جي يهال يكي انبول في الل زوي إيلى كورته سه بالدائي وباادرواتها مي ي ك منتعنی این کے کرفر آس اور احاد برٹ نوریوب جرین اور انساری مدح مراقی سے بھری بری يرة الراع در علاقفر علاقة على برايك كاليكاف كل عديد إلى مايك آبارًمات برياضهايي كالشعبوم باليهم اقتديتم اعتديتم ــ(بيرت امحاب مثاروں کی ما تندیش جمل کی ویروی کرو کے جدایت یا دیکے) نیز آب 🕊 کاار ثاو ـــــــ حير المناص قوتي تم الذين بلومهمـــ (ميراقر آن عُماظ بركات سيما ميماقر آن ے پھران و کول کا جو بعد ش آئیں گے) جب یہ بات ہے قومحا بروش اللہ تعالی متم کے كَلَ عَلَ حَس مَّلِ سن كَام إِنهَا فِي بِينَ الِعَقِ مِحارِكَ الْمِرْفِ جَوْجُوا مُوارِياً ثَمَّى منموب كَي كُل بیل ان شر اکار حصرتو بھٹی شریا تھی مانقیع را سے تعصب اور بہت وحری ورفک عمر کی كالتيح ب اوراكريدان على سع بعض إلتي سيح بين بحرون كوسيح اورمنامب طور ومحول كرنا جائية ادوناه يل منه كام ليما جائية - معزمت معاه بدمي التدفعالي معهدا ووحعرت في كرم الله وجهد كي جنك. حضرت عا تشره مديقة كا بعره كي الرف جانا بدارك بالخبي جي جن سے برایک معلمان ورفف سے رحمرعا تشعد بندگی تبت بدخال دیکنا جاہے کو آپ ملح

ا کرانے واقائق بنگ و تھا ان کے لئے گئے جیسا کے گئے تھیں دائے ہوا ہے اس اوا وہ میں الاسیاب و تسمیل دھنرے معاویہ میں انتہا ہے لیکٹی بھی ادائی و تیانی محمل ہو جیسا

س مے مناو و کو جو المام تباہد بعض محالہ پر فائے نے کھے میں الن بٹس و باوہ حصورہ ہوں ہاں کا میں اللہ ہوتا ہے گئے میں اللہ ہوتا ہے گئے ہوئے اللہ بٹس و باوہ حصورہ ہوتا ہے گئے ہوئے ہیں۔ فلا تا عدو بروہ گئے ہیں ہوئے گئے ہوئے ہیں گئے ہوئے ہیں ہوئے گئے ہیں کو اور اگر ایسار کو شوال کا کہر وک اس کی محت کو گئے ہیں ہے تاہم ہوئے گئے گئی محت کی گئے ہیں ہوئے گئے گئی ہے گئے گئی ہے گئے گئی ہوئے کا دیارہ کی گئے گئی ہے گئے گئی ہوئے گئے ہوئے گئی ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے گئے ہوئے گئی ہوئے گئے ہوئے ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے گئی ہوئے ہوئے گئی ہوئے

ا کی با انسان شیعان با او حمل یا ایواب و غیره برخیر اما دی اور مسائد سے سے پھنے ایپ ایپ کی مال دیکھی آماں تا پیشوں سے کو فی صرائد میں سائل سا آرکوں شخص کی مسلمان کے آئی میں جود و گوئی ورو جرووئی سے کام ساتا توان سے دول قبیقاً ہا آگالی موالی ایرم کام کرکی جوفا و ساتے ایمال کواسے اگوں سے برود کرد سنگال

> چونگی فصل چونگی فصل

کس فرق سے ہوگوں کو کا فرکہ واجب ہے سامری مور تام رہ ہوئے چودکا سے معموں مواف ایوی اور قصب سے کام کا سے بھی وقوں نے لوک فیمیں نگ دورکل کے اس کرانا موف عدد اوران پر عرفانوی الادی سادور سے و ایسان کی سے دکت ورائے اس کے اس کے اسلام معلوم رہ ہوئے سی آ پہلے آ ہے واسمی بیانوں کے رفعی سلامی بی وقوس کی میت سی سے قبل الحک سے عرفانوی دیا ہو یہ امرے میں ویوں اور تیاس کے بیے معدوم سے اورکیا اساس

باں بھوٹ کا بچ ہوتا اور جمل مرکب کاہم ہوتا ہے ٹنگ شوع سے ہو سے ٹینں جوسال کر اس سے جمیں بہال کو ٹی مطلب نہیں و بھنا تر یا ہے کہ یہ خاص جموت اور جس مرکب شرعا موجب کو سے باکنیں۔ موال است کا کلم بغیرش نے ٹینی ہوکیا۔

حس رہ تی آپ کی آپ کی تھے میں سیمیں قریب ہیا ہے دیا کھ دیگئی ہے جے کہ صول افغہ کا سنگ ہے کہ شرط کا ہم ایک سعد قرآن دیورے اجہارًا اود قاب جی تخصرے اور جب کی مج کا فریونا کی کیک شرقی منگ ہے تو بدیمی قرآن یا حدیث یا دیمان دی ک ہے ہے جہ بی دیکا دھینٹنٹ میں کفر کا معیاد سنگھنٹ کی کھڑی ہے ہے۔ بوگھی آپ کی کی بات میں گفتہ یہ کہ ہے وہ وہینا کا فریعے محم کو دید سکے چنوم ایس جی اور برآنک موجہ کے گف آنگ ادفاع میں

پېلەمرىتە

پیما موت کیو ہوں۔ عراقیاں، محصول اور سند پستوں کی بھا ہیں گاست ان کا دائر ہوڑ قرش سعدرے وراعی کا سے ایرت سے اور بکی ایک کو سے رقس کوش سے تاریخ مائے کالخر مائمل سے

ووسراهم تشي

۔ دمرامرت برابد (مترین توت) دروبر مشکریں مائع کی تھو ہے کا ہے۔ ہے پہلے موت کی تخدیب قیما تھ کمکن کے مکریر ابد میوہ برابات اور اور بید بعد سے تخریمیٰ جاھے والے بیرا کوک بیودی مطلق بوت کے قواتال میں اگر مشکر میں قوصوب آ تخفر من الله كى بوت كم مكرسي اور برابعد مرت ما المل نيوت مى مكريل اور ادهر برابعد صالح عالم كه وحود كم قائل بي او وجرب مرت من المال كا الماركر بين بين مرت من ضراع كا الكاركر بين بين

تير مرتبه

قیراسر جان او گول کی کار ب کا ب جورد اور تصر ب کانے کورت کے و آئل میں آئیں ساتھ ایک باقوں کا گئی ایس احتفاد ہے۔ بوضوص شرور کے خلاف میں ان کا بید وی ہے کہ آخشر ت کھٹے چیک کی برق نے اور جو کھا ہے نے بیان کی ہے اس سے آپ کی بیٹر اس کی کر گھول کی اعرو کی حالت کی سائل تی ہوائے ہو جائے۔ کر آپ نے چیک و کو کو ایسا ہا یہ قاکہ جدائی اسراؤہ ایسی طرح کے سکتے تھے اس لیے بھی اسرو کی آپ سے تقریح میں گ ۔ می ہم کے خیال کے والے فقاد کہا ہے ہی اگر و بھی سائل عی ان پر کفو کا دھر میں گ سکل کر وال کے تین سکنوں میں ان او ایسیا کا در کہنا ہے تا ہے۔ اور کی تین سکتے ان کے برد کے معرک آن واستے کہواتے ہیں۔

(1) حمل الريق برائل السعة والجماعة حشر كالأجي بين اس المائد

 (۳) مد دند خانی کلیات کو جا سا ہے۔ جزئیات کو میں جانبار ن کا علم مرد عمول محد وی کو ہے۔

(+) یا گہفتہ کم ہے اورخوا کاکھن اس سے فقوم اللّی زبانی شخصات سر کی تک ہوگا۔ یقیقاً کا ڈرس کے تکسان کے رقیقوں مسائل تصویم الصحیف ہے مر بھا کا لف میں ۔

يوتعامرتيه

چوق م تبدقا سفر کے سوامعتر فی وجیرہ دیگہ فرقس کے لوگوں کا ہے اس حتم کر اوگ جورٹ کو فواہ کسی مسلحت کی دید ہے جو با بالا مسلحت بالکل جا تزنیش رکھتے اور ندس الا سفر کی طرح بخشرت تنظیات کی سبت ان کا خیال ہے کرتا ہے جش و فدخ کی باقول کو مسلمت کی دید سے فاہر ندکر کے تھے۔ بھکہ جہاں کوئی آیت یا جدی کا اپنے مطلب کے خلاف و کھتے ہیں۔ وہاں اس عمل تاوی کرتے ہیں اور اس کو اپنے مطلب کے علاق بنائے بھی اُدی وقیقہ فائیس کے ۔

ان الاكول كوئى الوثع كالر ندكونا بوسية . كونك ايسالوكول ك مال اور بوتيل میں کرد تی جوز وائیل بو کر ترارا داکرے میں او زبان سے الاالے اللالفلاحمة وسول الله كبتر بول كوفي معمول بشيش بيا محتى المرح تحدلها جابيت كما كريزاد باكافرول كوكافرندكها جائ بكسان كي سبت فاسوقي انتيادي باستاقوا المريش کوئی یا اکنا وقتاب علی ف اس کے میک مسلمان کوکا فر کر دیاج نے پیاب کناد ہے ہوتمام مُمَا بورا حيرَ طريَّ لينهُ أنْضربت كميَّة نَعْ في الدحوث ال المنافس الكَّ من عني يعولو الااله الا الله (خُصُوكُون حَكِماتُه بِكُسَارُ حِنْكَام كِمَا يُعِينَ بِإِن تُعَدِّدُه ا کل بڑھی)

میں میں میں اور تھے کے تمام فرقیں نے افر دو تفرید سے بہت بھی کام ایا ہے ہر اگر ہر ایک مسئل کو تفریدہ علیمہ ویال کیا جائے تو علاوہ اس سے کہ اس تحقی تی تباہ کا تھے جہ جو جائے پیر طرح عرف کے فیجول اور خورش کے ہر بازونے کا خیال ہے۔ کے تیزانو اس تمریخ لوگ کھسب اور درو کی بیاری میں جہادر ہے تیں ۔خیران کا بو بٹی ہے ہے ہم میں ۔ ان کہا کم عمیں کمنا جا ہے کیونڈ عمر کی بنا سمجھ شرحت تھا کی کلز بیب یہ ہے۔ تا ویل عمر کا باعث میں بین کمی ۔ اور شامی کا باعث کتم ہو، کمیں ہے تاریخہ ہے۔

يانجوال مرتبه

بالجان مرجبان وكون في تخذيب كانته وجه كالمخذيب تكن كرشك ا پیے ٹری تقم سے منکر ہیں۔ جوآ تحضرت کا ایک تیر اید تو از تابت ہے۔ شاتا کوئی کے نیاز و چے کی ۔ قرآن یا حدیث نیوی آے دکھائی جائے آ کیے دے کہ جرے تو کیے آ تحسرت فل الله عن كا تا بت بواسط من عرك عرك عداً ب في بحد ادفر الما عود اود بعد تک اس بھی ترجیب کی کئی ہو۔ ای طرح ایک مخص کیے و سے کہ نے کے قرص ہو سے کا ق يس قائل دوراكم فيصديد مقرقين كرماً (معقر) وركد كريل بيدوروس مكركي عرف حد كريك مازاداك جاتى بهاورجس عن مسلمان مراه شاريطر في اداكر في كوجات بي آياده وقل مك ب جي كا ذكر قرآن اور ماديث بن آيا ب اور جي بن أكفوت عَلَيْ فَ مِا كُولُو يَعْدَى إذا كما عداي لوكول كو كل كافر كبنام ب . كونكوان ساي

چھنام شہ

ان او گوس فی گفتہ یہ کا ہے جواسوں دین نمل ہے کی تنگی اور قرائر ہے گاہرت شور واسم کی کفتر ہے تھی کرتے کر اجماع کیا اس سے ٹارٹ شدہ سود کی کفتر یہ کرتے ہیں۔ مثل فظام اور اس کے بور واجماع کے تحت قطعی ہوئے ہے اٹکار کرستے ہیں کہا جماع کرنے کہا والوں سے فطاع کئی ہے ۔ کو کٹ اس کے کال جوئے پر زکوئی مسل دیکن ہے تور المائی کر ایس ہے جس میں فرقر کی شرطی ہوئی ہوئی ہوراس میں ناویل کی گھائش شاہور فقام کے آئے میں میں کہا ہے وہ میں واقع کی جات ہے وہ اس کی ناویل کرد بنا ہے اور تم نے اسپید اس والوی میں تاہیس کیا جات کے مطاف کیا ہے کے مکر کن تاہیس کا اس بات پر ایس کی اس میں اس میں کہا ہوئی ہوتا ہے اور اس کا اطفا اس کر تا

ر یادہ بیرد بڑی۔ انہاں مستخص کی قرید ہول یو گئی ہے کہ اس تھار جادور تنظف قر اگن سے مصوم ہوا ہے۔ ملا ہی جعدی سے بیٹا ہت ہو؟ ہے کہ آئسر سے تنظیفا کے بعد شوے اور و مالت کا درو قرامیت کے بیے بھر کردیا گیا ہے ۔ اور طاقع الملیس سے مراوہ کی مطلق انہیا ہ میں ۔ قرص جس میں تنظیما و مرمعلوم ہو ہے کہ ان فقول جی کئی تنقیم کی تا دیل او تصمع کی گئیا کش کئیں۔ اس سے تاریت ہوا کہ لیتھی مجل صرف، بھارات کا سخر سے۔

ہم ہے مخترت کالگا کی گذری کے چو مرتب بیان کو دیے ہیں جو ہو لہ اسلام کے ہیں۔ ہو ہو لہ اسلام کے ہیں۔ ہو ہو لہ اسلام کے ہیں۔ ہو ایک موجہ ہو گراہ ہے گا ہواں کے ہیں۔ ہو ایک موجہ ہو گراہ ہے کہ ہواں کے ہیں۔ کو ایک موجہ ہو گراہ ہے کہ ہواں ہیں ہے کئی موجہ ہوئی ہے ہو گراہ ہے ہو ایک موجہ ہوئی ہے ہو گراہ ہو ایک ہو گراہ گراہ ہو گراہ ہو گراہ ہو گراہ ہو گراہ ہو گراہ گراہ ہو گرا

موجہات کفرے ان کر آردیاں ہوجم اکتا کرتے ہیں اوران کے معاتی م ہے جو کچھ آلف ہا ہا اس کی دید علم کام سان کوکی تھا تھیں ہے۔ ان پر کو اُردو ٹی ٹیس اُل اور بھش سے اس ہے ان پر کو اُل توجہ میں کی کہ ان کا معرفت سے تعلق ہے کیو کہ اگر مہ جہا ستا کفر اس جہت سے دیکھا جائے کہ بیرم امراد و جہامت پہٹی ہیں تو ہے ٹیک شم کلام کے آگئے آتا ہے تھیں جس کر اُن کو میں جہاں ہے دیکھا جائے کہ ان کے مرتکب ہونے پر کھراہ زم آتا ہے تو قاربے تا وہوں گے۔

محيرُ المتقال ق ترُّ جمه المُنتيذُ من الطّعل ل

ار میشد. سود این است. ۱۰ با ۱۲ با ۱۲ با ۱۳ با ۱

1/90



بع امتدال حمل الزجيم و يباچيد

جاتان سادتند پد ور دا تا دا

' تک سے مناسب محملاً کہا کہ کہاہے کا جرود رہان تکی، محاورہ تلیس ترجر کروں تا کرخاص وعام آئی سے کا کہ واٹھا بھی ۔ اکسواں کر ہے کہا والزرزع کا ذال جہنے بجری بھی جاتے ہوا۔

مام معاصب نے سینے در نہ کے علاوہ ان کے طوائی جدل اوراد کول ہے کور اُم تقاوہ فیرہ کی نسست بھٹی دیسے مود گرم فرائے جی جوائی ڈیاند کے والات سے مثالہ ہیں یا بالڈک تقران پر منطبق ہو منگفتا ہیں تک نے است مقامات پر مواثی کھٹے ہیں جس بھی جا ایک کہ رہا مور اگر ذرائے مالات کر محرافر پر منطبق ہوستے ہیں۔

مام صاحب کے طالبت سے جوائی کیآب میں دریان ہیں معلیم ہوتا ہے کران کو ابتد ایم عَدَ ہے محت معنز سے چیٹی کی اجراق کی طالب نہا ہیں۔ تعنز اکس ہوکی تھی کراند تھا ہی ہے اپنے فقعل سے اس کی مشکلات آسان کر دائی اور ان کو ایک مداہت پنٹنی کہ اور اعت جاریت ماہت ہ

المراكب المركب المركب المركب المراكب المركب المراكب المراكب المركب المركب المركب المركب المركب المركب

ان ۾ قبيله قب بح حوشر ڪري جو رياف رائي کو اين مانتظار اينجيڪر جو ان جو ان احتمال جو انتها ان عاشر ے الام جارہ ہے مقروب السوكيات دوائر مم كارے كرا مراحمة السوائل المتح

ه كه ادران موريغه فوت من منه فوراً . كه دو ويقينا اين السرك وريت المتحملي في من مام ماه مدال عامليكي عال أمر المباهو الما الما المام

م متعارباتی ہے وہ شاہ اللہ بم پر سالفزائی، او شعب محمد بعصل کے مخت الإنسار السراسر

200



يسُم الله الرّحين الرّحيُم

سب احریف انفران بیا ہے۔ حمل کی متائق پر ایک تج بروقتر مرکا آغاز ہے اور وردی دھنوت محمقطنی فائغ پر جوصا حساسی ہے ور ما سے سے جی اور اُس کی اُس و احماب پر چھوں نے حاصلے کو بدارے کر کے گرائی سے شکال ۔

المام صاحب كالكروست كاسوال دربارة تحقيق فدبب

چواہب جان جائے ہیں۔ خداد کی کو جانت نکھے درائی کی کے لئے فاس سیم عطافی اسٹا۔ کراخی فی طاقت دریاب ویں دسٹان در چراحل ف آمت رہاب حاجب کس سے بے ٹارفرنے اور می آخل فریعے چہرا ہو گئے میں ایک دریائے گئی ہے جس میں بہت وگ حرق و سے بیل، وربہت میں کم جی جوائی سے مقامت نکلے اور سفوق کا بی وقع ہے کہ م قرانا تی چی کھٹی حوب برجہ اللہ بھی عوضوں سے رکھوڈ کی میسند تخرصا و تصورت

إ الفرق المحارك من شده الحارث المستان عن مها المستان من المستان من المستان ال

خدمید فی بر یک زود انها در صفاحت شریعا از فرد فراه کره بها بسط کرشد برخی تکداد بدنده فی جاسته احت سخ بریده فقرادی کرد از در قراری است فروز نگاکی جاستی کراهشان آمادی محل بی تشور کیا با سند ندید. مقد عدائمی دا قرار ماه برگیری شریع کیاری بازیری می بریدانشیل در ترم.

ص سنة مي گوره هي الاسطن بيشتري آراک ادون سيد الله کي مورث ادوا ساکاش عيش سے چه مراقع ارتباک سال بيرانوال مير ساويا شرکتر دو اعاد خدات يا ساميري عوات اورم (آن اللي مي بديات دکاون تحق عمل مي ال کاهم کاش اور عشارت ها يسان نکسان کي سک دار سکتر يده ايار واقتيم انگلاب عضاب کيا راود عظاري و آياد سان کيا

كُلُّ مَوْ أَنُّودٍ يَؤْلِدُعَلَى أَمْطَرُهُ

نگل ہے الیک کرامیارٹی کے پڑول کی شواما این سمرائی پری ہوتی سے اور ہوا نے قبل ا ان اشوام ہجرو یہ پر بیون سے اور سلمانوں کے پچل کی انٹوں سر سم پر اول ہے۔ بھی ہے واحد بری گل کی موکی کلی جو رسمال حد اسے او براسموں مردی سے اساتھ کچہ بہتے ہو ، ہا ہے حصرات اسر مہم بہرا ہوں ہے بھرا سے والدان کی ویمووں شعرائی یا کوئی رہا ہے ہیں اوس مسال در ایمی برقم کیکے بیادا وال استعمال اور ہے۔ اسمالی و در تھیں۔ اس ماتھ ہے جو

تفلیدوالد بی با سماه خابش موسع تیرامه موارد و این تقلیدت بین کمیز مرد و این آگلیدت بین کمیز مرد و این آباد و (افزارات آرایش از این موساید افغ خور با مام این اسال کمیزون و درو برای با با با باده افزارات درون مارد بین بین تین آ

عموان میں میں کے سامہ بسندہ جا اسکے مائٹ کے جما کہ جا بھا مستند کا بہر ہے اس تا ہے۔ تواہدہ مدت و پڑھ مستان کی جاتا ہا کا باور فلوں فلوں بہتر سیسان فائل کی کہا ہوتا ہے گا میں میں کا بی سعد کا مدین کے استان تھا ہے کہا تھا گا کہ مستان والے سے میں

" النظف الاردياء ميره كامة حدة الكامة المدة الناص مان حدثين والدكن جيء ريم ويقبل بي يعالى عيدًا الإمام الكام الامه الإمام عن حال الكام بالعمال ما والعدال ما وسيد كام آل يا الدارة تكرك الامام كام علوه ما عيل عراض المدين الكلم بين بين بي الراب

مل العربية بالمت صفحت من المسمود في المستان بالمتصدقين بالأوار على مساول بي العام بعد المساول بي العام بعد المستان بالمستان بالم

امور تلقينات سنه دوتي ب دوجر كي دوست تميزي واطل بن احل د سند درية بي - يكر

کشرہ بوتا باو سے اللہ سے طریع طریع کے سسک تعدد کے بین کی سے مبا کہ طریت سے موادم پر بڑال ہے . کی دکیا کہ طرت منظر ل کل کی مام مشراہ ہوا ہے۔ کی ساتا جد کے ساتھ تک میں کہ تار سے طام سے اخلاف كرئية وتسدول القاصل برقال توقيس كريرتم ملمانون كالتبره كالواني ويباسانهن واح المناه المنابع المنابع المناه عن فله البيني ومرام وروس من حرياتهم والمنافئ والعفوب وموق وتلسق ورخاهم أنهين عنزت تخديم يخفي ينطفها ينافل لكابر ستاك كوالها كالطبيعها فكام كأفريس لياسع وأغرن جاسك آءَ يَرِكُ شَرِيعَوْلِ ادرشُرِع كَذِرَى شرابيت فقالت معلى يوكامر مكل شرعوَى حمد بحق شوافات يسمل من سياه جود اس کے جب بھی سلمال سب البیاد کے دیں کو دیں اسلام تر ماسید بیریا ، باگل طاہرے کیا مال سے مواد اُس فقود شترك بسياب بوقمت البياد عبم الموام كالريان شيايا جاز ببلادود بالكاميان خداستها ومطنق الشريك لأكوار بالقرد بالسال اورتهم الأعلب كراب ومأك كوابا معير يعتل تحير التي امهام المعامريك الدائم المتمى عائل قريب أقافي كريه والحقاف بيني لك ومن فريد أنه فسيله فك اك الإيكام قب شارة كيا" بإستال ارتاده القريش فقال فة أنه خشيع فالم استعب دوب المستعين ب ای دی کے نقیع کے معرب ایرائم اور عرب سائے بیٹی کو ایسٹ وائی کی کی قال شاخان ووصى بها الراهيم بهه وخَقُوب، بَنَيَّ لَيْ الله الصَّفَائِمِ لَكُمُ الْإِبِنِ فَلا تَسَوَّقُنَّ الا وَانتُمْ تُسلِمُون هم كُنتُوه بهدي الاحتمار يعمون المراث الثقال في هما تعدمون مِن أندى إلى أوانكب اللهك و الله الدائك ابراهم واسمعال واسحاق الهاو حدودكي فأستبثون يكراه وادمع أتج مثرة يال التايم ليام ليام لهم عادماى ومعير والبلك يعامل محاطا استدري والثريشي ومجر فخلف عمل محراه بوال اقتلاب كالقاديما فالهرانات أهدهم أتوران إبرابيه واسبعيل واسحاق ويعموب والمصباط فكانواه فالواعرى بالكرسية سأنسال صيغة تميض بحال بالإكبري فقرت ياميين ے ور کریآ ہے۔ بھی جرزہ کریاؤ طرت سے بھیرکیا سیاھوت سے دیواؤ کیر بٹاکے در قابوا اس تو میت قواہ ه عبد مب ای چن احوره من مساعیان کانگساخری ش برین فکسیمی کرنده دکریم کی قریما قاک عوة اجاز كالاستنطاق النين كرنا سان محمد على شويعاري كل مدجي أوجل والمساورة والداوا عبر افات العمال سامان سن موادر المشكد كي عند ريكر عبيداس مراس ساجر عبد بالتهار ومناقفة اب سعل قرآن جيه برهدى سرب فا برسلو تدي تي برطان (بسرماشرا<u>ک</u>یمنی ر ۱

۔ چین سے اسے ل کی آبا اور جاپ میں اس در کھے عمودکا طرحتان سے و صوف یا سائٹ عمومت میم معلوم کی بات میں جمہوم میں اور س

سعرقيل كآح اليب

العربي أن الرائع المحلول المرابع المعلم في الدين المرابط في في العرب المرابط المدين العرب المرابع المرابع الم المرابع في العربية من المرابع ا

يد مدر اد د⊒

ود باسط

المواديد المستركة والمستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة و المرادية المستركة الم

اقتبه مسقبطه والكارعلوم

تسطی وس کی بناہ برا، معمادے کوہ ایکسیس سے پاپ میں تنگوک بید ہوئے علمت الاسبيغ تشريان بالمرتعل والبرامب الحرف السامانيين الأفيانو الكراهو بالداني أن الك اور چھٹو آئے کئیں ہے کہ جا اس یا کش صادر ایرین ان کی اسان ^{مشک}ل و خذ ہوجا ہے تاہا ہ مداف مسروي م بالتداوي بريبات آيرا ل هنام مدينا آيا كالمترق بإيمي ن کی رصفی ہوا کر مجمودے ہے۔ عملہ سفارہ بیا ہے م^{لط} سنگیوں شبکا پھی ے والے ماکھ میں ہے وقت ارتبارے میں تھیدی تکر تھا ۔ جیما ایٹھو میش ال و میں مجل ص جدادی سریانگفی سے کھی ہے گئیں کا کھی ہوئے میں ہور پیچ کھا۔ کھٹ شہری اس عبي محمد من مصاله الدريون من عمل على لينطيب من محاج ما تا يه عن بالنشاء واليا رنافق بدوهمول ي السعادي الدان ورقي منتاكي تعديد معطمات والآم مديد مويث كالمثمان ب عم أنه لا المرح عليه المداعي أن في مدارة أن أنه شاهر على المسالة المراز المدارات ہ مراب ہے تھی بھی گیا ہے جم نے اور ایسان تھا جہ ہے ہا بات کی انہ ہو گئے ہو کہ اور کے انہاں لکاری اسے انہو على الحاليم المدينة العليمة المدارية المستعدلة الشيء المدهم المائمة المستواري المراثم كشاؤه الرمارة المستوادي عاكم وياملي أن يجود والبيادان في الحال المنظم المستعبدية أرامسا أماه ينار عداقي و أنهاج الرافول الدينية الدواجمي المحرية في يعرو قبال بالبراء بالعام الدين ياصديان ال سنة المستقلية الشريخ أن كوالتي ويعتا أبي أنهاد والسبان بسطكا المستحاصصة الياشتان المستخدم کر ہے گارے باصر سے وظی ہے ہے ۔ انگھر دی جانے جس اندیام ان جان ہے کا بالواريخ فالمرازيت والمراج والمراج المراج المراج المراج أأراف ا این میلاید فی افزار از از این افزاره این از این از این از از این افزاری از این از این از از این از از از این و ۾ آهن. آهن ۾ هندن هڙه ۾ ٻاره ان سنڌ آهن آهن. آهن آهن آهن آهن آهن آهن آهن. الأوالية المسترفي والمستخبر والمراث والمراب والمستراب المنافي والمستركات أواتحا والم كالمساملة كالمراجعين والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

اس کا دخش کیم کا میں اسے ان و مراہدہ کا گئی عمل ایرو کا جات بات کی گئی ہے۔ منت جي الراب والمناكم والمناوع الوجود والمراكز أم والمناكر الرجوان في مالات المحمد بالشارية كالمعان الناس يبدل بها وموسدو شف مجس کے الاستعماد کا کے معاصر ما کے مطالعین اور کو انسانا جمع کی ہے ایکن بينية والمستاب بالمعارات والدوارة فالباء بسطاطوه مهات كالأمالية كالسطاع بالمستان المستارة ا پیسائنگ و قدر کش دولد شدر کرده دوه مثل ب از میان تلب کی دانسه کی اور برده با این حكوق من حلَّ عَدْ مردول أو يقبو ووه بلجي تريمريك فيحو بسائيد بسام ق ف بالقر آنتے کے فعمل افلی مدید ساتھ سے میں میں مصور علی رزوش کا کی ر بيد همد الأحمولة عمل والأخراء والمنافق الأراث المدارات المارات سنگره به وهم بهایران انتقل الاسمان شدید این مصوره این از مناصر بیده الله عالى بدأ الدان والمواسد بالكان والدا

ر مين هي كالمقابيات والقريات من المسائل الشوك بيع الاسه

من إحل من في حو أمحمولات بيدا النام أو مرتابير أباعثه ومنتابية أ معلیات نے واحواظ رائے ور کیا یا کئی در میڈا باشا نے سر کو ول (م) من((م) ہے ے اور ایران کا ان اور مانٹ بھا آگئے کی ک^{ا م}ن و مشاہ ایسائی کے جانب شاہدہ ہے at the grade of the second of the second of اللَّ يَا ثِمَ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مُنْ مِن عَلِيهِ مِن مَنْ الْمُرْتِينَ إِنَّا كُولُومِ مُولِ وَلَ هِمْ أَ

and the second of the second o

and the comment of the contract of the contract of the contract of the second of the contract of age to the and the state of t

جا کر بھل کے اور جس سے بردی تفذیب کی دیکس اُ راحا کم تقل مد بوتا تو تو دواری تھا اپنی ہے۔ یہ عورجا تم راحا کیا تھی ہے کہ سلاء والد کے تک کیک اور دیا ہو تم ہو کہ دیسہ وہ تقریف اوائم رق عقل سے جو تھم کئے جس اُس عمرہ وجھوٹی جوجائے بھیے کہ حاکم تقل کے آئے ہے حس ایسے تمریمی جوٹی بوگڑ تمی ہورا ہے۔ ہوراک کا اس وقت معلوم نہ ہوتا اس مرک و شکل تک جمعکن کرا ہے اور اک حاصل ہوں میں ہے۔ جس شک اس وات کے جواب تن میکھا صرف تو تو

خواب كے بنام كسى اور الداك فوق العقل كالمكان

میرے ول نے کہا کہ کہا تھ خواب میں بہت تی باتش کھیا و کہتے او بہت سے حالات حیال جیس کرتے اور ان کو تا اب بہو ہو بہتی ہیں گرے الاور حالت فوب میں آب اور اللہ کا شک میں کرتے الا بھر جیس جا سے جو آسطیم ہوتا ہے کہ تبداری تھ جنیان ساہو مشتقدات ہے السمان و بے جی و تھے ہیں تا جی کس طرح اور فی بوسکنا ہے کہ جدادی تک جن اساء رمشتقدات بدو بہتر ایر بھی کے احتقاء ہے گئین ہے کہ اعراض کا است موجود و اسے گا تھ ہے گئے بھول کے مسمون ہے کہ جرائی ور حالت ماری ہوئی کی تبداری حالت بیدادی سے جی ہوئی ہے ہوئی ہو جو دو برائری کی سات کی جست ہوتا ہے گئیں گئی ہوئی آ سے کہ وار برائری کی ایس کے کھول ہوئی جن اور برائری کو اس کے کھول ہوئی کا است اور برائری کی اس کے کھول ہوئی کر برائری کی جست ہوتا ہوئی کے کھیل آ سے کہ برائری کی جست ہوتا ہوئی آ سے کہ کہ برائری کی کہ اور اس میں اس کے کھول ہوئی کا برائی میں کہ سے کھول تھوں گئی تاری کے کھول کے اس کے کھول ہوئی کہ برائری کھول ہے کہ اور اس کا کہ ان اور ان کی جست ہوتا ہوئی کہ ان کی کا دور ان کی جست ہوتا ہوئی کے کھول کے کہ کول کی جست ہوتا ہوئی کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول

شايد بيادراك صوفيكوه سل يوتا س

کیا جی ہے کہ بید است دورہ و کس کا صوتی آئے۔ ایک آئی کہ سے بیں ۔ کیونکرہ وگران کرتے تہا کہ جسے ہم اپنے بھوں بی فو طروق ہوئے تیں۔ او السینے حو کی طاہری سے عائب با جائے ہیں۔ ریا شہد جہادرا اسد جودہ کے موالے تیں۔ جومعقوال سے مرجودہ کے موالے تیں۔ او اشار بیروالت سے موالے تین اور کیونڈ سول خداج نے فرمانا سے کرنما موک والے فوال میں جس جسے سے کے دوم بیروس کے ساتھ المیانات مشاہدہ عالی تھا۔ محالے تا مول دولات والے ہے۔ ایس موت آئی تو اس کو بہت تن اشیاد ملائف مشاہدہ عالی تھا۔ " المراكي اوراً رائيه بها الكليكشند عنك عطا دلك فيصرك النوع حديد " من كراواً رائيه بها الكليكشند عنك عطا دلك فيصرك النوع حديد " به سائل و الرائيل من الرائيل المرائيل المر

\$ 2 - 2 - Bright of My of I grown to see I share the والمال المال والمراجعة والمواركة والمراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة ي هني و ويد سال در در الكوري بيان ي تيم فيتر من راح الدين سناد الدحم الراك مح بواراد العمومية وربع الدارات التي الدارات التاريخ التاريخ نجا بطقي إلى يرجم همل عديدية صبايل أغرب وكرا بط<u>يب بدر فيا فيم</u>ر المثل مقرير بالل غندکاه باری سایدی برای به کارگر میزیش در تشهیع می برای با کارگری بازگری ب والكريسيان الكاستان كالراحش بها الأوقي كالراب أثر يبطي والتوبا الأشار بمجي والتوبا وأشر والجارك يالم and the fit is a few police-the things مهود إسباغ مجمع تلبط " را الرواطمة المصادم في الموسكي بياؤ وق مواس الدوسي مريوش الحوافظ بترطوبوناون والمراك محموان وأبائز مرياكهما مني المركبة والأستام والتي أن المنظمة المنطق المناطق المناطق المناطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق ر به الانتخاب المنظم مار ساده کاشت برده ارده در ساده در اعظی به اگر بیشگی برد بر سندود این <mark>هم باش</mark> المستأخم أوالمعافى المستحرين الأشراء فلنهو بالأوالي والجاري وأراس أرياهم الهامان منك على بالمنظام أن مع والوقع على وكم إمراه الناجي الع نبي أم الماء الواسطين الرحمي علي الس ا بالقرام الأستعال بين في الراهندي الديد أراس ما في المساور المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين مربور برومس بوق موالد توق بسر عن الدا البيء والتو معادف في كليوب الشاف عنص به إنجال كذا الرشف مجراه بالنبي مقاوات والناب المدن التي جمسه مهايات عند المجال الوراث المان ما والمؤلفة المان العال أيا أنها الدائران عمد أباسية المان الول عالة مان ترك

فمن يودانه أن ألياديه بشراح صدارة الاصلاة

ال المديدالي حلق المحلِّل في طالمه أثمَّ رس عليهم من أورياء ..

ا المعدن علامية والترافع من بدائد الله المدافع الله يتناء الإكافاء المدافع المدافع المدافع المستعدد والمدافع المرافع المعافد المدافع المدافع

الى لولگو فى باج تعد گوائلجا ساز لافتعوضوا لھا ۔ ابھرورٹال سالمائل بابھائلكا السارہ 1950 بائل بارۇپ ساكر ك

وقشام طالبين

معيان آن كيارفرق

سب الشرق في سندا بين فقل الدرجياع إلى المدينية في مرحق من شار فقل الراضام الما يمن بمرك داري محرم جيد أورياسية على

الله المريكام عن كريوي عكريم ي على الراسيان الراجع على

۔ آگا ۔ الی اٹن کا درم ہے کہ تمامی سیعلیم میں ہے ہمرش میصوبیت ہے کہ م سابق مارسیسی سے بیدر میں تملیم ہاں ہے۔

شرتم والمراقا سدة ل كالبيكان سعاء مهافية للمتعق ويرون ويري

جِهارة وصوارت كاليدكون بيك مراك اليورة مايدى والماشيد ومكاويرس

 ے آباد کیاد اُس سے جدھر بڑے اُسٹر اور پھر تھی اول در سے موجر میں صوبر ہی۔ تھیں ہ

مقصود وحاصل علم كان

تدويس علم كام

عمل کے مطم کالا سے تمار پالار ال وحاصل کیا اور حوید کالا اور تفاقین عمر کا مرک آ بالله کام در مواج و جو جو جو برا بدو مواش ب س ملم میں آباجی تصبیب کیس رہیں ہے و تحصر کے بالک البائم سے کہائی ہے کہا تھ کا معمود آخل ہو حامل ہوتا ہے میکن پرتیو ہے مقعه أنبست فالرمعي الرغلم كالعورم عدكا ضيوا المامنات بماعت كالعاعدي جائے اوران مانشان آخوانی سے ارو کالمانے بالعامان سائے مان کالوران مارك بيدا تقيده في مراكبا الشمامي أن سعيده بري معال أو يوكي بروجي وجروجيد و آس بحیری اور حاویت بین منفسل ۱۱۹۰ سے میمور شیفان بات بیل برحسا ک اول کار وموات میں کرائے میں ہوائے جھالعہ مدین ہیں اپنی کی پرعت ہے۔ ای باپ علی لا مان ۱۹ فر الدرايد الله كرا الريق المعالم وين تتو الشربية جوك عداق بالمارة ومعام اللها كلام ويوالها عمر أين الحريك يواكي كأثاني شباك الخياسا كالمعرف وم ش لا مريض مصليها ت بدعت بوطاف سب ماتو به بيد بوتي في مشخف موجا حي الومس الراطق برهم كالهوسال اللم كل بال بقر مربول الدعان على عد بكي مود الرا والديقال مديق طرف بالوالقاب المارارة محورات بشنفول المساهنية وحنب فيحوب موال الماروال بالمواد والرابدعين ے کا معاودان چروبہ حمد فرزوں کا ہے تھے زیاموار کا کاران مال ہے اس مات مكرا راحقد المتدير عملة بالواصول في مداخة مركا من ورعام مرالي تقر الدروان ع معيم كريب بريانه جية قلبريج وربع بيضا يهيدانه مأ وسفت وتصل يور قبال قرأن جيدوا عادي رودور کشت ان با الرب ب عربی کی کراو ریخ عمل محر من نشقاب جا الم اور سائے مسمامت کیلوازم پر گرفت کی جائے کیلی جائزہ کر جمعی ہوئی جائے ہے۔ جوہ ہے۔ بیت کے کی نے کو علق میر کل این سے المبطم کا سریر ہے تی مر کال دیتی

الاستان ورولي جيء والايت كوال الناس والمعارك في

كب كالم بش الإطائر الدفيقات فلسفيان

م جب المحافا مينا، عدا ان هم جريدة فتى جوب فقاء و مدت ادالاً مروقى و الناج الموجد ان ك جدوجها فكل من الراشدة اور دوابرا الرائم الدوان الدالية التي قوال كما اله محافظات المدن كي هدال في في الرائم المستقبل جائد الرائم المستقبود القوائل الحيان كا فكام الهادب عمل و بداعد لك الرائم و الكل فؤاء المداري كورد الدواكي و الوجاك المواجدة المستحدال المواجدة

ع مودود می منما و رایع الوابه و به در مراوع معیده این کاش سانت و رایعوامه این کافتی بیده کران میم سادن ارایعی و کردو سان ما در که در این گرداد کوف می مید مید سالم مراد ساخت می نیز کافران می بازن کو صور سنتها در آست سالمی ساخت معدد در این می میشنم و دیگا

من نظر کار با ایران المساق بی بایدن عمل بیشته با داخل دل تحقیق کرد. در مشیل مرافق بیشته می سال از ایران بیشته بیش

ارم مد حدیث سید برد کرد. ها میریش و عربی و الفیاد او کی ساده می آخرے سے دیکھی و میری است به خواب برد سیکرامی لیکند بیش است سیدو سید سیسی می او اصاده است ما کار است سی به برد از کاری المح واد معلیہ جدیدہ سیاد مستشر از میرست آزای ایک اسر کا میری بیش کی شروع کی ایک ایک ایک کی سید میرسیان آرامی میکم کی ادائی کی ادائی میراند می کیان میرد است میری سیار سیار می ایک می از است میری میرک بی شام ایسان ایک ایک ایک ایک میرو میرک میری سیار سیار میرک ایک ایک میرو ایک میرو شام ایک ایک ایک ایک ایک میرو میرو ایک ایک ایک ایک ایک ایک میرو میرو تھوٹو کریا ہے میں ٹنٹ ٹین کرکی کہ گی اور میں حاصل ہوئی کا مرضول ایرائی کہ آھی۔ اس ٹین عوضری میں جانب ہے کئی ٹین تھیدی الرشی میزش ہوگی لی کالی میر قام کر کی ہو ایک ٹین کی دکارت حال ہوں کروں ساسکہ جمہ او گواں والی کے ذریع ہے شاہوگی ایا لی شام کے اور اللہ میں کا دوائی کا کا کلیس میں سے میٹن سیس سے ایرٹ کی وال میں الدی ہوئی ٹین کی ل سے کہ مراش کی کہتی ہے اور سے کہ د

حاصل علم فسغه

س سربیال بابوے کا کرکی طم صدر دموم ہے وراوں دموم کی ہے اور محمظا مدائی ہے۔ اور محمظ العد کے اس بیدیال بابوے کا کا کرکی طم صدر دموم ہے وراوں دموم کی ہے اور محمظ العد کے اس فور الدر میں الدر تاہد کا الم بیروں ہے جا اس کے جو الساط دیا ہے گاہ برحت ہے اور اس میں دو ایسے مسال سرائی کی اور کی الدین کے سند آرائی ہے گاہم میں الماء کی الدین کی الدین کی الدین کی ماہد کی الدین کی کرائی کی کردین کردین کی کردین کرد

سيلم يرتن يتى ر _ _ يبل أن ش كال يداكرنا جائ

ظم کارہ سے دار تی ہوئے ہو اس نے جود الل سے طوع کے قدار دی کیا اور کھا کہ یہ مربیقی المعلوم تھا کہ ا جسائل کی الرائی میں امس عمری اس کے درسا ہے جا سے دافر کھی کے الا روز درہ ہی ہو اور قدارت سے اس قدر طال مواصل کر ہے کہ اس سے وہ مائی دائی سے ماہ کی دائی سے اس اسٹ کلے عدد کی میں میں اس سے دائی ہی ہوئی کہ میں کہ اس کی صورت میں جا امریکس ہے کہ کم خان ہے داروں میں جو چھا کر کا افوی دی کا دو کہ ایک بھی ایک میں کے اس کے اور اس کا اس کے کہا گیا۔ میں اسائل میں اس میں اس میں اس کی طرف میں کی بور الاکلیا۔ آخران موراد انسان

رای باسترخی به سفایال میهآدی و ساجهگسید به طویه به همی بیش آید. گرده چهای کنان میش پیمان طوم یکی بی آخود بری کند با دید که سدند به مدرسک طال تیماری مین این ساخ طرفی و شده کنان سد بین کشسته در از فروش هیچه ی ک ظم کا میں جورہ اللہ اللہ مدے ورب میں بہتم چددگرات سم میں تیب کے جن کا تا آھی۔
ادر فساد طاہر ہے اور جن کی است ایک مالی جائل کوئی کی جھوکا کیں اللہ مکتا ، چہ جا تیکہ دہ
اشکا میں جورہ کی طوم کے جانے کہ گوئی رکھتے ہوں اور یکھورٹ تیس فرض می کو معلوم ہوا کہ
مکی مدیب کی تو دید کرتا کمل اس کے کہ س کو جمعیں اور اس کی حقیقت ہے مطابع ہیں
اند جورے میں تم جائے ہے تیں۔ جس کے میں کم جمعی جست کرتے عم اللہ کی تعقیل کے
اند جورے اوا ان م حد حد قصیل علم فلند شن معروف ہوئے اور معرف اسے مطابع ہے

جب مک علاسے خاص ہے کا اور ہیں کا کئی کے طوع بھی اس دور تک پر کی گئیں کر نے کے جو ایم اور کی صاحب سند تھ بھر ایا ہے۔ منتقل جب تک وہ اس کے عدالت علوم مدیدہ کے براہ منطوبات کے جو وہ میں اگر کی اور دی واقعی معلی ہت کے ہزاہ سے کے ومثال میں کے ایس سام تھر جکے ہیں میں کی دوائی منوثہ ایا تعلق مداکات کے ویک جھنے انہوں کے مقابلہ ملک جو مشاہدہ اور کے بست سم تھر جکے ہیں میں کی دوائی منوثہ اور ایک کے ویک تھنے کا ماتا اسمائے جو بڑے افوال ان کا میر شکل کیا ہے قراش کی ویک کھنے اسلام کو معیف اور کا ہم ا^کس کا معتقلہ کر دائا ہے۔

کردد فقیمت کی کناد ہا چاہ کہ واحب اوج ہو شدستہ ہوت کی سے اور اخراج ہے کہ معادد اخراج ہے کہ ماہوں سے اعتقادت می جھارات اور بڑا اور دیریا معالیٰ برائے ہا ہے میں کورو مناصد میں براہ گھٹن ہے و سکر بابستان کے کربھت باجد کر کر امام ہو ان کی طور کا تکمی ہی طوم کر ہے ان کھٹس کے اور باب واقعی میں طوم میں انتہاں کر ایک میں انتہاں کہ انتہاں کا نہید جاس کی قائل کھٹے کہ اور کھٹ اور کھٹ کے اس کہ انتہاں ہے ہے جا اور ان کی اور ان کر ایک انتہاں کے اس کا استادا اور انتہاں کہ انتہاں کا انتہاں کہ انت تج بدرا الله التي سيطاعية الجناشون با دريكاس الجاد المستادة التي المستادة المستادة

قسام فلاسفہ حلیاتیا مقاسف کھٹٹان کٹرٹر ال سے

فلا معد كيتمن بقسام بيل

جاناہا۔ کاملیوں کے گرچاہی ہے استخدافہ سامی میٹوائل سیافا تی شمس چھ ک ایریا طبی اللہ

الدوبرب لتعماق باوبريه

ہے ، وہ حقق تکی فار مقد سے ہے۔ ان کا سائل ہے کہ میں جن کا کوئی مسائل العام ہا ہم وقائد کی ہے ، اور پرمالہ محیضہ سے ایے آئی سے مسائل اور جو جو آٹا شاہد او ایجا المیسیان مقد السے مردور جوال ہے بیدا وقائد اللہ میں محید میں اسال

J. J. - Se Se

٢ يشعبيد فتم دوم صعبيد -

ان و آور المساور المناور الله المناور المناور

ا تحکی ایران مشکلات بیدگری به استاه انتظامی سیاف کل بیمی به اصطال بیمی این ایران بیمی این ایران استان از این ا مسرای و دودود برخی بیران از این ایران بیمی این در دی این دوجی به بیران می این ایران بیمی این در گردنده ایران ا میران به ایران کیمی کارد ایس ایران به ایران بیمی این ایران ایران

ا ما او این و کتے چوک شل به گیران او بیاری ایا به گی ایا این ایا مواقعه میماد شخص اکش میوانده مان گی اوم کان کی واقع الش ساد این شام استی به ایستان استان کوشی بخش کی برد اداری و این این این این می گیرگشا را همه از میمادد ساد میده به معدم و شامه ای می این ایازیم

شنجیت بیں۔ بروگ بھی رہ آئی اور کا کا ایواں دیا رہا ہوے کہ انسان اور ایوا آخرے پہلیاں کیاجا پر بڑے اور راڈک کر چانسانو اس واصفات پر آواجان اوسٹ نیر مگر ہو کا آخرے سے محر انداز

٣ ـ اقبير مشمهوم اقبير -

برہ کے منافری اول صدیری دران می جی ہے مقراط ہیں جہ آستادی افکار طور کا جو استاد ار سابط الیس کا باد مطاطا جس و افخی ہے اس نے آن کے سے علم مطلق مرتب کیا ۔ اور دیگر علیم ور ترب دیاں اور جس منوم کا پہنے فہر سیما تھا اس کے لئے آن علوم کا فہر کرد یا ساور موطعہ خام تھے آن کی بات علیاں اور جو مجم تھے آن کا انسخ کردیا

وہ میں بہت ہیں۔ رہے ۔ بنایے تھرید میں اور کی استوائق جائیں عامیہ بہت طاع کِھُ فِل کے 2011 کے سے رہے ۔ بنایے تھرید میں کی تھید و سے کہ مقابقی کے کافران اور ۔ (ایٹریٹ کیا کھے کیے ا ایونھر قادیائی مجھکران اوکسوں کی مامداد کمجھی ہے قاسدائی مہم میں سے آتھ رسطاط میں کوائی قدراہشش ہے آل ہیں مااہ ای تجھوں کے مواسف ورا تخاص ہے الرقیح انگھائی ہے قائیں کے دائل تھاملاج اور جائیا جھائیں۔ پاچھاد ہے کہ رکھیراہا تاہے اور وہ بھی جائی مماکل کئی کیا مجھا اور کیانہ مجھا ہا در برجان ممانے کرٹل کیا مجھا اور کے ز مجھا اور سیبجال مماکل کئی کی میرکونی جائز ہا ہے ۔ اس کی کورونا ہے ہے۔

عار ہے وہ کی قسقہ اوسطاطالیس سے تو یکھ جسیفقل ال دو مخصوص سے تھے ہے ہیں تی تھے تصویرا میں

الأرسم الديس بيتخير البساير

(جددہ ٹیر) آگھیں کوفا ہفامند سے مضاور سے مصاد دیکھا ہے استہاد دیکھا کیا جمیشت میں و بسا اسال ایر مواجب نامان جمیع سے مقابلاً میں جمیع کی گئی گئی سے کوفائی مسئل کا میں کا دور سے کا انگرائی میں کا دور سے ک ما ایون کی گؤ کوفٹ کا مہاد و ٹیو کے عم کود کے سے حاصہ کوفائی مشکل میں میں میں ایک انسان کا ایک سے کا انسان کی ا اسٹان بائن شدہ این کھا کے کیا گؤیں کے وسط انسان کا انسان کی انسان کا دیا تھی میں میں انسان کا انسان کا انسان کا انسان کا انسان کا انسان کے انسان کا کا انسان کی کا انسان کی کا انسان کی کا کہ کا انسان کی کا انسان کی کا کہ کا کا کہ کا

ن مهدد العالم المستدان على جمل كالساعكية القصيليات إنفس الوا قابل هم عواسد مع الدام العالم المسائلة المواقد تتنظيف إلى تشكل في تكويم آلاب المستدان المنطقة عن أم المن يتنظفان المروقى المديد المحروق التي تقطف إلى تشكل شمالة جهدات المديدة عن فرائل كذائ 10 وكوركي كذا محرف المديدة المستدان المؤلفان أو المواقع المديدة المستدان المنطقة المنافقة المنطقة ا

بينا نير خراشه إن في الموالي مدهب في محمال المنابك محق في ابدائك والمقطوع المنابك والمتحق المنطق المنابك والم محك بيد المودود المنابع المنابك المنظم المن أن الدارو المنابك في تم المنابك المناب المناب المنظم المنظم المنطق المن المنابك والمنابك المنابك ال

اب ایکنامها بنزگراهم این این اعرضکاه ب هرایهامب بداخیدنیا ها به ۱۹۵۱ پیچند طنی سنام در شرایش کرست ۱ دادم م) روم متم ، دوحس سے بدخی قرار بناہ جسا سے موم قسم ، دوحس کا انگار ہزار دیسیس اے میں کی تعمیل کرتے ہیں

اقسا معلوم فلاسفه

عوم فكبغدث جيات م

بانامہ ہے کہ آئر فرق کے اخبار سے کس کے کے بمعید کی تھیل کے ہیں۔ ہوس ظفر کی چھٹم ہیں آئی ہے۔ (۱) رائش (۲) شفل (۳) صبحات (۳) آئیات راہ امیا سند مذال (۲) ط امعال -

الدروضي

یم معلق برحمہ ب وہد رواظم ہوے عام سے دوآ ں کے تج ہوئے وہ ہو ہے سے دکی۔ ہمرد بی محتق جیس

علوم رياض معدوآ فنتس بيع ابوكس

جگر روام ورامشد اول بین کسان نفوم آوجا شنداد ر کھیں کے بعد کن سے انجر مو می کیس شما کھ ال عوم سے دیا تشنی کی بیدا ہوگ ہیں۔

ے ۔ بوراحد میں الہوائٹ میں الدین موقد علی دیائی۔' علی الہوائٹ میں الدیائٹ میں الدیائٹ میں الدیائٹ میں الدین کو ''یا ہے کریٹوٹٹ کئی کی کرے سیسے زائد فلم میں آنگی المدین الحق میں مداف میال کی از بروہ المائٹ وائٹر فلم المدیکے ہیں۔ (مزحم ''

ع حمل بہ تو آور ہیں۔ ہمساہ سے کیوں کے معیاں منافی تھے تھی۔ بخوں ہی۔ انتظال کے مسلمان مجھے بین چید مکی آفٹ شہرہ ہوائی میں کی کا گھ اسے انتھیں سے معیدیوں ہے آلکم بال ہے۔ انگر آخواں نے میدن وکیا المبید ہے ہی کہ رہ دھی جو انتھاریا کی ہے کا رہوا کے مائیزیو کے ساتھا کے سے جھوام م مشارہ اور ان کے بچے ان کی مسینی رائع ہو کر کے شات شہرہ ان میکن ہوئے ۔ انجہ مائیل کے مسیمی ہے گ تعبيد على الشي بيال إدامة مرمية في عرق الله يقيط فاستروعي ال برخی بهرنتی۔

المحت والهوائية ويفتن بالهوج بالمراسات والهودون المجارية التال أك ومعول سے پیمجے بیز ہے والر میں سے واقع مترہ دیجا گئے عباہت کا اس ہو ساگھی عبد النافي في المنظم على المساحدة المنظم المنظمة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم بِكُنْ يُصْلِي بِلِطِ مِنْ إِنَّا مِنْ أَنَّ مِنْ مُعْطِّلِ فِيهِ مِنْ فَاقِيلُ مِنْ أَنَّا لَكُ مِن

with the first his wall of the عمل من المال المنام التي المستوافع المستوافع على المنام المنام المناس المن المناس المن المناس المن المناس المن العلمي المعلى المواجع المعلى المواجع المساكل المتن المساعد المستأدمات المستأدمات المستأدمات المستأدمات المستأد ر الله المراكز المراكز الله المراجع ال بر الراب النافي في الرافر و المستانين أن المثل بالأوار الرويسة والواد عن المثل المثال المثال ا ا الْحَاقِيةِ وَالْعَرِيْفِ الْمُعَالِينَ لِيهِ عَلَى الْحَلَى عَامَةٍ وَلِي لِينَ الْحَلِي عَلَيْ عَلَيْ الأران الإران الإران المنافق ا و بدر بریکان کراش اربط را بریانتین که بریم نیمش برای برای به است سوار بهستانش د نكو الفراح الماري والمستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا مراهب بالأكائزية بالكاء والمعالم فالم

ا میان ساخته می با عاملتین ورش و در ایا است کار دار ایج ائد الن الله عن أن من من وهو تكور النه الله الناس من أنه والأنه عن الله من المناس المناس المناس المناس المناس الع يدو الأولاياش بالإطارة وأوات بالمدمون أأشاء مساكبوها والانواة م را الكورية في بين ويعدا الصحكة في المدارد المنابية والمنظمة في مدان المنطقة والمسالية المنطقة في ء بياء أي كياريد البيكاري عور النصار المصموص عليه المان والماماكي والمساول رُبُلُ بِقَدِيرُاهِ فِي مِنْ جَهَا مِنْ مِنْ أَفِقَالَ فَيَحَامِهُ مَا مَا يَهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عوالل لكن النووان أو الماقلاس من الإوليمية التواجعة إلى المعارات المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة 2 2 - 1 Sec. 2018 Sto Carlo La 18 18 18 1 الراقب شادكي براجه ليرويه مرجلا حدوثان وكي معامر في المستقرقي

ال الله الأكثر كالمنظمة الأمان المنظمة المنظم المنظ

المراقب والمراجع المراجع المنافع والمتحال والمنت المالات المراجع والمتحالية والمساج الراب والمديدات المراسا المداري سام الصيحات والمروا أأنا والمحاوي الم and the fight of the second of the military and regards of the الرام بالأمواة المتسائل أأران أنها فينام للمام للأمان أثرت والخساكي work the first of the Court State of the Late of of the same and the real forces of the ال المالية المرابع والإنجال المناسبة المالية والمؤولة الربيب ويرومها بتداكم بداورته والسائل المداج المستبائل والمداجر السأميلات Brown and the company of the care of the contract of the contr الله والأرب المدارج عدال بحاله روق الاستدار المن السائد والأوار والروائم فالمناوي ومواطاته والمتاه والمتاه والمتاها والمالية والمتاها والمتاها والمتاها والراب فتألف والمساور والأوارة والمواسعين أكريا

المنافرين كالمتشافل العافر إيجافها لبسايره المسابيعة في بتعد الرياح المعمد البيار ببياء أبي عجواره العاق المناباتي الأستانة تتب وليساء والمدان المتحامية المعرفين بالواوث والدارية الأكثرات العالل آرام والقارعة المساحوم في من جوال معه عن بدايوع بالمعتبلاه في بداء الصياح المراز الأسال الأنتقل وع الأم والمقاول بالأمن والمنتاج والمناوين والمناوين والمناوين والمناوين والمناوي والمناوي والمناوي والمناوية والمناوية منس من مياشش اور قرام مقطا مواه معهاد المراموع كوارات شايش الواقيطين بداره منها مساوم المامي بھی روم آمری ہے دریکی یا ان سے محاکمیت ان سے آگا ہو کے اور ہے تھا ما ان کا کھی اور آنام کی بندی ية. رئيستان بالدين بالمرث به يب ويش لا بين بيدي بيان الدينة بين الواد ويش ية حيداوا التجييرة بينه الانت الباكم بالتاري

ا الجال لد يُن يَعِلَى سند كريت أن كرام العالمات الماكل سنافه ما لله يعد وسنامت كي على على المع الدوالي برابيد المال كي بالمبين المدي توايد بياسي في الوائلة مبيدات عال صاف المدال والواسط يعلن معهاهن والخيابيدتج بالمرجحة بيان يستعابوه مايبان فتساس وستهيان

ووالصفاح أرام في التي الله المان المساوع المساوع المراجية المياء الميادي المساوي الميادي والمصلف والمراويسة كالبرار فترفع الايواري كالكاد الشام كالأواي المحاصات الموث الرئامة توسية المصدادة أن سامينية تأكوريت بالبيدر البيان مند بالفاست برم أراد ما في الكلامتي برا جھوں نے اس علم عیں لکی یار چکال تفاقیل کمی گئی زو ہتا۔ پھی جب وہ آئی کے کتو اور انکاد ک بایرے میں بیکنا ہے تھے بیٹیجہ فکال ہے کہ کئی ہ مورید ہے کہ ویوں سے احواض وانکاد کیا جائے جس

(القِيرِه النِّرِية) مَوْمَ عَلَا بِ " كَلَّ مَنْهُ وَإِنَّهُ لِ الْآَلِبِ الْمُرْمِدُ وَلِي مَا يَوْمَ لِي يكندُ وَكَالِ لِكَ الْمُرْمِدُ وَلِي الْمُرْمِدُونِ فِي الْمُرْمِدُونِ فِي اللِّينِ فِي اللِّينِ فِي اللَّهِ ف

> آ یک مامی دیاج وون کی بسرد یاج

کارنگٹے بین کے کی کے گوشکی کاریاں سے انوائی کاریا ہے۔ بھرائٹے بین کرمانت ہیں کہ ماست میں گرامات آ انواں کے گار ایک انداز کاریاں سے ایک کاروائی کے ساتھ کا والک کا انداز اور کی کے اوار کار اور ان کی کاریا ہے اکرائی کی جنگ کی آران سے تیں

ا و 2 المراحق في بالتروانين كرسية بين كرجب لائت الدوائل بالإن ما دائل يا المدولات المواجعة والإجب الكان يقارسية جروان الند

اب پر یک تختل جمر کا خد سے باتھ حقل وی سے مجھ مکتا ہے رکسان انجاء میمنی افوان وی ''رکھیمی علام جد برورڈ ہرسام ماہ کی جدب کیا میال کر سے ہوں۔ کے نام ہماسرے قابق فران ہوسے کے برخ کان کھیلی سے دوائیں واڈل کی موسد میں اور بھی ملک بیوائیں ہوتا ہیں کہا کہ بیا تھیں جو جاتا ہے کہ معام الگر تھی سے انکاری و جہامت میکی سید انتجاب میں سے کوظرف سے وابعث اورائی اس سے فرست وہ وہ مور ہوسی جاتی ہدائی سے اس کھی سعد میکی دی کمان الموم میں کہ فاقد سے اس کا اور منتا ہوگا کی سے انتخاب کرد ہو تھی۔ یہ ماہ امریک کے آئی ہے۔

کر فاصعادب فار کیا کہ روا ہے آفت کی استان میں اور کی جھا کی طور کی گھار ہے گا کا استان کی استان کی جہا کہ استان کی جہالت میں میں استان کی جہالت میں استان کی جہالت میں استان کی جہالت کی جہالت کی جہالت کے استان کی جہالت کی جہالت

ے دموری ڈھٹ امہام سے جائے ہوا ہوں ان کھٹی اپنے ہمائٹ کا مجیسے نے بھی ان اٹھٹ سے بھر ٹھٹ کی کرکے۔ میکل ڈھٹ کا اور کی ٹھڑ کا کہ بند بارسے کیکٹر طوع معید سے اس سے باوی کھٹی کیا کر اپنی ہوئی کہ بھید مسائل معید کے دید سے وجوادوں کے دلوں کہا گروہ جائیا۔ اس کے مقابلہ ملک بھیسے مطاب شد ہی اسمام کرنیا ہے تھی کہ بری کرکے میں متورد داولی موسد بھی اوٹی کیار کراہما ہو کی ہمیشت کیائی مائٹر دیگا ہمی ہے ا ب سب سائلا کی دیگر کی اور کا اور کی اور ای کی ایست سداه آل ہے ہوگ کے جی اور جی کی کہا ہے ہوگا کے جی اور جی کی اور جی کی اور جی کی اور جی ایست کے اور کی کا کی مور کو کی گھر کی ایست ہے اور کی کا کی مور کو کی گھر کی ایست کی ویٹ کا کی بور کو کو جو کھر کا ہونے کا کی مور کو کو جو کھر کا ہونے ہو کہ اور کہ بور کو کو جو کہ اور کہ بور کو اور کہ برا اور کی بولا در میر موروز کے ایست کی کا کی بولا کی بالا کی بالا کی بولا کی بالا ک

اموم والتدخولتي يزاده يروب كردست وملماك مبت

آفت میں ایکی جائی ہے وہاں الاسب کارموم رویتی برے موم ہو۔ کا تب مورضر مشہور کہا۔

ا الرحمه الراحم الرحم المراجع ا والمراجع المراجع المراجع

الما إصاف السياس من وافي ما يا يا الا على مراكب الما مراكب الما المراكب المساول المساولة المساولة المراكب المركب المراكب المراكب المراكب المر

ه رئالة فراهوم وه ب قال معرها الثرابي عالا سكل الماد تتحلي مشيء خصع

ا عَمَا يُعَدِدُ مِنْ عَلَى عِلَمَ مِنْ مِنْ عَلَى الْكِلَّاءُ كَامَ بِيهِ فِلْسَالِعَا عَلَى وَلَهُ لَ عَلَى الناط يبيغان كالكيمة مستقرة المسائل المستدائل المستراث في مراد التي والرائع روانكا مرين ركيخ المافرة المستعاقرة ترام المداؤرات والمراج ليطميان کی یا سند ہے کہ مہماری کا کی تی کا کارٹر کارٹر کی سابق کے انداعے کا انتہاں و هيري البرازوريم) عليه الناس شاكر يعر 1 ينفه روحي او ع رام اليا الملا معرد وقول المعاليكاتي والقالب المساء الراج والباليات ے بعدہ کیل مکرد اسٹی مائٹی کے سے کا وقت بریا ماہوی میں در میریاں میں جی اور ماہوی كرمان فالرائد لمنافث المتحكوري الهام المرازع المن يباقضها الج مي ۾ ان پاڻي رينڪ مان ۾ انجي آن سان ۾ ڪو جي ان ڪان آن ٿي ٿي عن تي الباري له تمم ب ثر يامها قرائد الاوريدك بالدارور خاص أنه ب الدار ا مله ملا أن والمنه المسال المناج معال والمحامل المناولات في المنافح مجر ومولي المنا الوائرة والمساحكة روارا المقافظة كالمساخيات الدائرهم بالمائيل فريد البراس ہ کا بہر یہ کیکی ہو موآف سے ایک و یا مداکی وابسان میک کی ہے۔ سے کہ ماہ المعمول بيندية المتحميل بالمستدين والمستقدة والمتحال بالمتحار والمتحربة والمتحربة والمتحرب والمتحرب والمتحرب منته فرياط والوسنية المرامي ويراي

والمتحدث والمرابع والمعادد سأكه الموارات والمعارض فيحاد فالماعل حوله بناساك مدافر بهمسيد الكالب يلايات بالأساف المنظام المجهج مهية محربا المعربين مجاهدتها والمناج أيراني والمرسوقي الألهضي بالخرط بالوالدول المرابط والماروي المستمود ے ایکار کا رہے کہ ان کی ہے گئے استحادات کی واقع کے اگریکار کے ب الأدبية فقط مع أن بعد عمل المسلمان المسام المسام أن المسام أن المسام المسام المسام المسام المسام المسام المسام 5 = بينال الآكل - اليد تين دوب مين ال الآل دي - علما التي تامو هيما التي الخبل ال الخدار الفيدين والمدر بصل الوائل جارعما گيات کهاه الحوار براي از بر بري شم بي بري والمعاطرة الرواري المستراء كراهما وأركن المستهارة أأتم والمعارة والوارون 145 4 211 8176 Esqual اللق محسي

لمسة بيان مكتب تع بيره ومحاح من محربه كرموجودين. قم واحى ل محد من المساق في محمد المدين كان كرف.

٥ منطق مطلقيات الرام كاكون مشديطون في الماسته بن سيقل يمل بكت بالمنطق كيات يعور كرناطر هبائ التدال وقياسات يراء ويزعو كرنااى امراير كالقدات بربان کے بیا جا ٹرائند تیں ،اوردہ کریلر ہے مرکب ہوتی تیں رصافتی کی شرائد کیا تیں ساوراً ن کی ترتیب کس طرح پوٹی ہے مادیج مثلا پیامپور کے ملے یا تصویر ہے۔ جس کی سرخت حاد مرتحصر بيايا تقعديق حس كي معرفت بران يرمحهم بيداور الناام وتل كل يكرا منافيل ي مِن الأنكارة بعب بر الكربية و يهم كي إلى بي جوفو على متنكري اورائل هرف ورياب ولا آل بدیان کی بین الماد آمر بیکو ترب العالم استان منطق حاست کا سے اواس باعث کا کہ أنول حقريب تردياه براحرار كياب ودم ستعمل كي بي راس برا كراب عراق كيكام ك مثل يرجعه بياديد كارت المراف ب عادال منت بالا ما أن ب كالمن ب العب ہے تعنی جب میں کی بھی رائسان ایوان سباقی مسئل ہیں کی معنی عیوان انسان جی اور وس مطلب کو نال منطق کی اصفاق تکر اس طرح بیان کی گرے بی کا موجہ تھے کا تھی مو جہرج اللہ واکرة الصافوا عد تعلق سعد أن كو يكونسل تعلى الران كما لكار سے اور الله القادى ے کو ان امورکا بھا امول، بن سے کی تھی ہے کا ان سے افواش وا کا دکیاجائے کر انگاد كيمبائية والداع الاسع الواس كاور يحدما كالديركاك المستلق يعاشر وهل في فبست بکرائس کے دی سے قسست بھی جو اُس کے دعم میں ایسے اٹکاد پڑی جی برا مقتاد مو ج اس كسد بالداف شعق المعمري ايك المسيح بحد بني يزسع بوسد بين مادره ويديك

س عليها من يم المطبيعة عند عن علم نكل الجسام عالم عادي إنجا أجدو السمام معراه ووالدمي

العمليات و سائد مساوح سائده بالمعالم بالموران في من ما يدار و المعالم المعالم المعالم المعالم الما المعالم المعا

۱۰ (علم ناور استنی آن) ۱۰ در افر استان در ریوان (۱۱ با در افراه باستان بوت ۴ بر ایر

ر ۱۳ ماره کول فرز النوار النواز العربية ۱۳ مانته باين الانتفاق شراع المائل. وكيدو ما الآل بايد توكي و الماره مستهيدات سايي بالاستراج الاستراد الأنتفاء المائل المائلة المائل المائلة المائل المائلة المائلة المائلة المائلة في المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة الم

$(\omega_{\mu}^{*}\omega_{\mu}\wedge\omega)$

) معند به ترخوص مرض این را ۱۳ هم تین (۳۰) هم آرتی را ۱۴ هم تین با ۱۳ هم تین از ۱۳ هم مین در (۱۳ هم شده ت همی آراز به این آن این مین میند و در شامان نامیده این انداز کرد ندید کند را ۱۹ هم بیروس است. مینش باید و ارجاز ۱۳ سال استان کرد بر از گریده و شده کند با این این از ۱۳ هم بیروس است.

ال میں میں امالے ہے کہ اور طور کے کی اور میں ٹھیائی عین اور مشکل میں بیار کے ایس آئی مثل کا این اور کہ کہ ارس اور کا میں کا کہ اور اس میں مثل مورود پیاوٹ کے عام ہے کہ کا اس میں اور ان کے کہا ہے جب این میں ان بیارہ اور کا کہ اور اس کی اس میں ایس کی ایس کا میں کا میں کا اور اور ان کا اور اور ان کی ان اور ان ک امارہ میں کا کی ہے کہ ایک ان کی گائی ہو اس کی دیکھی ہے کہ ان کا ان ک

ا من الماروب برياحيوميون لك الإيام المائية المنظيمة

مثل بال بعدامة كر مداحر مهر مثل مجازات معرفيات وعديمات والمشاعل بالدعم

النظر حالي القرائع يمثر كا يوهم الن مسائع باد بدكا آلي براكر أنهت كياهم جدال مسائع ادج عن سائل عن المراب مهد حديث المدينة الفت كر الفرودي جدئة جرامت الخراة في البيدة كالمهد ب أي سكة كل كا أميد يحجر جا بنبي ركح المريق المراب المسلم يست كرياب محافرة المواجع كرد المراب المواجع والمراب والمواجع والمراب المواجع والمرابع والمرا

کلیده اقباس سنده این شدیاب شی المداها به کا مقادیب کرد را انسانی جم سکه ماقد کا کنی جوانی بکریم به میصویو بر رکزاند با قریری به ای مشکدی می اما بهدا حب سده که بریم السالم بی ایر به مشاری کردی چاهدی به بریری که مشاری به بدیم قدم شارای بیسی استناسی بخر کناکی کو ماجها حب کافر قراد سدج بیمار اس مشلکهٔ مدن ایرسد بیسیلی و اثر بیما کواند و تعمیل کرمانی بحث کی ب

يجث عثفادم اسباب لمعجل

اگرچ مرائی اوج خالے وہا تھی ہے منٹراہ ئی قام جا جب کیے۔ کیسالیہ منڈیس ہے جس کے قائل ہو سے سے قوالے کھری دائیں بااثریہ مہاہت ایم منٹر سے اوران و اندیس آئی ہو جے کرنے کر میا ہ خرصت بیش آئی ہے ۔ کیکٹر دھیمن سی منٹرہ ہ قطراک چشن ہے آئی ہوا گرفتا ہے ہے جو آئر گرا ہے جس اور پائی فراہد سیش باس کے بہلا ہما ایس سے الگائی ویاں کی ہے تصبیل کے ماتھ خادت پائی جائی ہے جہروں ہے گئی میں اور مسیب کے بیش اس حم کا ٹرام سے کوشش کی کہ جب جس حدید کیا در میں افر جب کے دیووں کے سال منٹری میا کہ تھی سے کہ تھی اس منٹری کا ٹرام سے کوشش کی کہ جب جس کہ اس سے کی تجو سے افراد ان کا منٹر انتی کا ار رہے ہی جاتہ فرون کا تفاوی وہ اس جاتہ جنرہ کا اگرا اور بیت میں اور انتی اداری کا ان رہے ہی جاتہ فرون کا تفاوی وہ ہے اور انتی میا ترق میں جاتہ کے دیس جاتہ کی انتیار کی دیش کے تعدید کا انتیار کی دیش کے انتیار کی دیش کے انتیار کی دیش کے تعدید کی انتیار کی دیشوں کی تھی میں دیا تھی کا ان رہے ہی جاتہ کی دیش کی دیش کی دیس وہ دیا تھی دیا ترق دیش کے تعدید کی دیش کی دیش کی دیس کیا دیس کی دیش کی دیس کی دیش کی دیشتر کی دیش کی دیس کی دیش ተላሴ

الى مري بخشائى جال ب كروك سرات يريمن سان احدم شرنفي او التحار الد

ویجی حالیدہ بیز یہ پاوگ کی ہے سے انگائی ہوئے ہیں کہ برے کا بید کرائے بھی با قائم رہ عرون ہے۔ حوب سے البہام موجود ہوں چوالان ہے ۔ یعن والعیقت میں پیر میں سکادرمیان ترابعهما وكانتحل ليخالبك مبرحهمى اثرت مسبر بأفي ميرمطهم فكرسيرتين سعاخ يالى يتفاد یا کی قصنے باکھا ہے اور یہ ہوت یہ 'گ کے ارب آ نے اور مختے دی وسال بدائد کہ ہوہ ماٹھات کا آیک عمرے کے مقدرہ والماجہ مے الم كتاب كرا مقدنت فيد يوس كار بلاك ب كار العافي سيكلي سيزادان سي بيديها طهومتن كرواب كراثه هم سكواتيب جيزا كيرومرس س مغازريه تجيء سقام ويهوكك ساكرني خدان واقعا عدكريك فيداري عقده وجويب عمر أراعيد مرور ع كالمار ع كالتروي في الماري الماري المراد م كان المراد م كان المراد م أ ب الكان بين شروى والكل مد التي المن المان عاميان المراق بي كري هي كان المراق المراق ا قرب بوادو وسيطر بالكند نتي المركزة المتهاي بالواكد الكافيب سأق بواطلا بالمتعاشي كال والخرجة والمال الزاق كالمتصاورة كمسفال بالمق معتمال بالانتياد يتحا أسبك العنتشياس الرقاب كالإلبال عاقب عاقب عندي يجاوي كالمهال الإلامة المعاقب المعاقب المير وا عليه فيدكي الكروات الإسهال هي بديج إلية الكروس والركوات الما الم والمرابع والمراك ألمسيد والمراجع المراجع المرا عند وسعة موف الهاقد وارت ب كرياف فرب أنها الإلا الداور المام الله المراكزية الله الميكن بينا بعث بيم الرجو KIN SHIP LE WALK TO ME SOUT LE GET LE SON THE التقاف كل كرعة ميان على واح الدير على واح الدين المراح الدينة أرس كان الدين المراح الدينة الماثل مهت عاده في المنتواني و مجرة كان و كالمكافئ مجره بنا الميامة فالمياسك من المويك الدوكل فين بيل المر الكسائية الدوامة عواليا بالمستاكما كالمن في كالبوارة المائل من كالمسيدة وكدوا متاهدون على كيالوق تهاجه كالماثل فكاقتل بلاعداده وباقدى يكى مجعا كدعب قسأنوئ كميكا ومانهوكمل ر سے کا روز کر کے معاملے کی جوہر ہوگی ہوں شے مقام سے انسان کا اور کی تو موروسے کہ وہ ماکھ آئی کھو أسطدائها كالكثريكم آطاكه بسياسية كالإجابية أوكي تطركين فظرآ سيهلي بسيا مودرة أروب من كالرود ويستان في يعوكم و الإيام من براك كان ما الماقر أوا يبدود المقرب سكاف الرياعات ب المانتي أوي المراجعين بيرك مباول والانتهاب المساب المحران المنافق المراجع المر مهری به شریب بیشریام بستال بود نتمه به ی ای کنان (ال انگام م)

عوال الدينة عد و في شل مده يد الدين في من والعم بدال و الرساحية ما

ا المنظم المواقع المواقع المواقع المنظم الم

ال المراك الموجه المستعدد الم المستعدد المستعد

اور حسارها مدارومها بدائتها مراج في مست كشاكه تابيد من فري الداخر مساكرها

والترماش يوم مامسين ويقوش بالسامان فيسوا في وهي ويدي

 $= -\frac{1}{2} (-1)^{-1/2} (-1)^{-1/2} (-1)^{-1/2}$

(+) حمل الرواح من المنتقل من المتما منا ومناسب

(۲) ممريخ معام عن گزارل اين به مروره را به امر بيانند وي از محش انزل و

ه المنظم المنظم المؤرَّدُ المنظم ا المنظم المنظم

ا ۾ انهال خان ۽ وارآن ۾ بياري معامله سند ترانزاڻ مکن ۾

ول عرضي و برمهوش مساور معال من الح مدين تحمل التي كالمراج عالم الاستكار الدوال بدوات كالمنطاع والمواقع ميانية صوراه طيخ أم يدولكات على الشيخ في ا کر سے اٹی از کر صحیف اسے کی حالی ہے تھو جاسکتا کا ان بری السیکی کہ کورٹ سے ق اند ان عن تكن يغواد منات عنوم كه البيار الدوال من التي يكون لي قد مستكام المساج من منتهم منتح الدوهي إلى س میں ایر کے ایسا جی محل کے انسو کا اور ان کی سے جانو کا این کے بھیر اند جانو تھی عادالساد بالانتخاج والدابع فالدنشاء فالرابهمان فأنحي وكاليما أراستا المارعو أكالتكوان کا نامندہ حال ایسا میں والٹ بیارے کہ ان حمال ماہد جاتی ہے شہرارائش نے سے جراہ ہوج ے ارد خوار کے اس کی بھرائی گھروں کے ان کے موقع کا مسائل کا بھروا کو جائے ہوگا را الشن وكلول ويهما بلت المناوعة بالواقات بعامة كي المساري كم أما الواس المسرع عالما ل را شار خان برای برای از ایسان می مان به این خواه به این آنده این از این به این این این این این این این این ا والمراجعة والمرازي والمعراج والوالم التراث الأسان والمراجع والمراجع صل ماریخ از این اور اور سائع میسازی کارونا زیبه از میسید و انسازه ا النبوائيل بالرافرة المؤاهرية المدينة المعاقمية أن بالهاية الماكرة فالمتأثر فويسكية المعاقمية ے میں وارچی کی واقعت کا راتیجی ہے انگا کے اس انسان ماری ماکنٹ کی آئی ہے ۔ ان میں وارچی کی واقعت کا راتیجی ہے انگا کے انسان ماری ماکنٹ کی آئی آئی ہے۔ ران را الممرل مے تو اے اور اور مان کے افرانک کے باور میں میں محل میں ہو ایک اور اسٹ الماد هُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع * الله عَلَيْهِ عَل

جی گزر سے اور میں نامیجی معام پر کئی ہے گیا۔ ماطع سے انکا کہ جاتے ہے جیمہ مائی۔ ماطل شیخت کا آئے کہا ہے ماہ ماہ اعمار معارض نے سیا ان موائل سے ماجی اور مائی

القروان المساور میں المساور کی بعث میں مہدر میں مہدر میں اور اس کے اساس کے اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں

المدى ميرو أو السيد في المكافئ البلائل في اليواكو هوا المرافق المرافع البد يكن الاستفال المرافع المدى ميرو المد الكواف المرافع المراف

يستقاعت وهب بالمعانو المصمم بودائره واكن بالمريض اللياتي المسل عمل مما

لا در در بر الما قدره أنها المند أسيره المدروقي، جار المراة الأرداق في المصلوع المولاد المراد المردوق المسلوط المولاد المردوق المردوق

عن الأمال الأخياط الأم ينا من المعلم إليها أن أن الرائد الأوال من الأمال الما أنَّلُ المهابية والماري والمراجية المساري المجابسي والعرافة كما يوك السيارة ماني ر الزياد براج المعرِّد و بالسيال و براه كياماه و بروح المستحد وتكويري الما تحرُّ البيام المعرف بالمست = 25 25 25 25 30 for fact by energy with ائر بڑا ہے بادم آتا نے اور دیا ہے۔ ان دواہ میاں مار کیا گئی ان میس بیانا ہو جا ہے ۔ ائر بڑا ہے بادم آتا نے اور دیا ہے۔ الله على إو والنبي له ب أعداله عال أسافيا بعاله عاله وسالو البالا ما توكس والخوالي . مح سعين سيماهيون لا برس عاليا بالأن الريامة والمحاكمة الأسامة والمحاكمة المحاكمة المحاك مجتبي عووف البيعة فيهام مهام بالعمول وكلات الدقياقه مراكا والماري والموات تمياه وفارقه والمتمام مان العامران کی میمانیدا چیاچیمک بین کشویر دهمی اسط امران مدادی مثال آن دورد ر مراقع الماري المارية في المساور المارية المارية المساورة المساورة المارية المارية المارية المارية المارية ال ومهدمها يبياني فكالسرب كالمعاصات المتحاج التأمك بالأصب بالمات عد علی بروانی منطق کاروافش عباد این این که در شاه از جمد کش به ما میشند که این میگی میگی كالرامل والروارة جراح المرتض المهادات والمسامي للقرار كوسان ے اس سے مندر برپائی معدیقی میں طی جو رواب سے کو اس ماہ میں کسے کے ماہ مائٹ کا الله المستنفي مرتي ما بسائلون وعلمات

ا باید است میں ماہم و باید و این اماریک میں کا کہ واقع کے واست کا میں است کا میں است کا بیاد سے میں اور است می میں سے ایور در کا دوبر سے بیٹروں کا جانب میں کا ایس کی اعلق اور اماد میں میں کی اگر ہے اور اس کی اس کی اس کا د ماری اس میں میں کے بیٹروں کے این اور سرست کی اور اور اور اس جا سے میں گئی اس اور شیادہ کی میں کی اس کا ایس کی می

سائل كليد عاكد أن كاس الساوي على المعدد (الما المنظاف أن الفريس مساول الم

(بنیرهآب الکی میرده قدارت و مشاعد این با جلستانا این کا بیرای استانا که سیستان که سیس در یکستام عمل بی همی سیستامی جازی این این این برای برای برای بین سیستان به این این که کو است بی آن این این این این این م این این کرفی کردید برای برای برای این این این بازد.

۔ اس ایسا ترمودی الزائر سے پہنیا کی قابعہ اسا کے جساب کے اسب کے اسب کی صفحہ میڈ و التيريونات رية فرك زير في معامل مدان ألاحد و في بعد مد كيف في والم الوافاة الهاب بالمسبب بيميله وقرش بيناهب كمساعة المسبعة أرابور سنارياسة سریا به جب کارز میوند میمن مهاری کمل مشارای خط به کانگردای نند به کنیکس که کی این صورت قرقی للعند في كان جاست و العول تحقيد ما يسيم جاست - التَّي مِ السَّاءُ أَنْ فَا مُستَعِيدًا عُلَيْكًا مُك مسموع کے وروٹا تالیعہ کریڈ ہے ماہ ہے جاتے کی ماہوال عن جی شخص مارٹ والے ہے کا کاک ہ ہے ہیں۔ ان کی بڑا عمید کی ہے سے کمکا کی ہم بندارس میں صاحب ہے ان میں اور سے وہ کسے ہے گ ار آروان کی از میں جاتے ہوتا ہے بالہ میسیان سے ان اسمور طرح ہوتا ہو جاتا ہوتا ہے ۔ وہم می سے معلول كولة مرق عليت كي عرب مسوب مرايا و كال المالة الدورطان في طالت مسلم السعة معلوب عاكره وكي ميك وني المحل ومثل من او كنيه جيراكراً الحافظ والكه جمراً الإصاح 🚅 والجو غيرهمت مثر وتفعيره عِين إلا يَشَيِّي الأَرْشَانِ بِعَدُول أَنِهِ كَيْلُولُ وَمِينَ الأَوْلِيلُ مِنْ لَا يَصِيلُ مِنْ المُعَلِّمُ يتراك يجدون المحاج بالمراثب عاق المستحراق في تواري المراجب الإله كوكراك كالعب ميزه زرخ مان بالإنتاب وي العراق جرال جوالي السكول معالات الماس والتي المالية محمد حريظتكي بيدكره وإرعادات محرام والمساعد بالإجازة بالأعد وقد وهيمت مرا فأويك الملح ے متاب تکن دینا کا ماہ ہے اس میں میں کے مدائب علمی ہدایات ہے کا کرنگلی من کا آئ هر منهاو الجموماتات.

Control of the same

المان شراع المسته المستوال الم من المستوال المس مع البيات الله بيات ال عاص فالعالم بالمعتصر بالديني من منطق عن ال

العرائي ۱۹ سال ۱۹ سال المرافق المرافق المواقع المحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المحافظ المتحافظ الم المرافع المرافظ المرافظ المرافق المرافق المرافق المتحافظ المرافق المتحافظ المرافق المر

ا المستحد مستحد المراجعة من المستحدث المستحدث المستحدث المستحد المستحدث ال

ال کامل المسابق علی مائم ہے ہیں۔ ہوائی ہے ان ہے ہوئے ہیں۔ اگر ایک قرید کا انسان میں ان کے موجود کی ایک کی موجود ہوئے ہیں۔ میر قرید کا کا میں کارٹر میں میر میں کردہ انسان میں کارٹر ہے۔

العلام الياميسان في الفرائية به المرائعة التي يوم المرائعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافع المرافعة ال المرافعة المرافعة

الدائمة بينديان الرام من المراجع التي الدائم الدائم الياس المحتمد المراجع المستحي من المراجع المراجع المراجع ا المراجع المراجع

تمین مسائل شر تنفیروادب

مسائل الخشائے (جمع بھی ہے کہ کھی ہوا جب ہے) حمیقہ ملی اسلام نے کا افت جی ۔ ارا اُجھار اس ریاسال بھو ہا سے خردی ، بھر کہ جن کہ جہاں ہے ہما اس سے ان کو بدر یہ بدید کھی ہو ہا ہوں ما سے عمری قد بھری کے کہا تھ اس مرزی کھنوں کہ اور سے جن کو یادن مساؤ کے تبعد کا کھی کھی کا بھی ہو جروم ہدی ہے۔ جب سے یا کی خم ممکن کی نم کی تبدیا تھیں کی مردد تا ہے۔

منظادی مرتے کے جدیم ہوگیا گر رہنگی جائے۔ عظیم منظل سول سے بھی اس فاجھ سے گھگ رمائی ہو رمائی کا بدر چاہدی سے اپرے اس فردہ ان کے محق سے کی کھٹ کا ماہ میں مااہ محمدی جا بری جی سرے سے چلے تراسما کا کل ہوڈنا تھی جہدی ہے اس شمار سندہ بھیداں کے مسلوم کو نے مرتم رہے کی جوری ماہ ریون ماک میجائی کر کھ تھو اولیا

ا حال عام بدیل کل کندی سے وقتال بیایا اکابی انتقاف کی واقع کیسی عالی کل

رہ در در کی می تحقیقہ ہواں ہے دواع ان انتیامت کی سرت بھیریادہ مثر سائٹس اور اس میٹر سائٹھی۔ ایسے توامی جدید کنادر العب ہوسے سے آب یا تہ می مشتقی کی توجیعہ تھم بھی عزر براز امیدہ شراع کے سے ایک

هية ل عباكب

العجدال المستود المست

آن ما آن آن النظام المرافق شد المحافظ من الدولون والعابد الفراط المساكد من العابد الفاقات المناطقة المساكد المن المناطقة الما المناطقة ال

ويتأميه والعائد كالنصاب يدريهم المباش المرتدى عالم والمطاق كالصال

ال الكار مشر الإبراد بياس كر مشرا بر يسمي بوقعها مجل شاك جد التقدار الان يجره على الريسة بيا الكار مشر الإبراء بيا مسيك و المستبك و الم

المن والمساوية و المراجع المنطقة المن والمنطقة المنطقة المنطقة

قدين في النصل النطاق المستحدة ما لاست عند الدول العراض و و مداله معنا فقد حص معه المول العرض المداله معنا فقد حص معه الدول ال

وه مواصير و در سال المراق بركار بالمعاقبات المراق المناق الما المراق ال

هن في العربة المن الله عن 10 من من الله من هذا المول عن في مياكر و مراكب الأولي ما حافی ول کے کی کے موجود کر کہ مرد کھی کا رہے گئے اور کا میں کا میں است ۱۱ تربه با بازگ دارم می مگری ایست کرش ای استری ایرانسان در مقاویده ایران ك المُح كن الخبيا بالمدين براي والموجّعة الما المادو الأحادث المحرب الماديد المعادل المنا مرد ورويد بن آنهو بالاستفارين الاستفارين

وهران مال مال في الموادية الموادية في المراجعة في المراجعة المواجعة الموكل بداء مراح كرام المراكب المواجع المراجع والمراق والمراكب فرارا المراجب المنافق المسابية المنافية والمراجب والمحالين والمنافقة و المعمور الما إلى الم الم أن المعالي المعالية ا هل بيكل بأن بديال حديث المصافح عنده مشكسونا العطام بحمال المدماجين النوال and the war our confidence of the second والأناب المراكب المتحل المتحد للانتسار كالمتاسين المتعالية الفي مواكو اللفاقيك ليتدويان إيام لي فيطار المدينا التكاري واراس السي الس الماست فيمكي بالدائد والمحارض

الراكزيك أكل والكناء الآن المرواة من الشاعد في أن المرود هـ العادكة أنها عليه في من الله المُعَلَّمُ مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِنْ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ in the second of the second of the second of the

المعالي العالم و كوروسة و المساوية في المنظم المنظم المعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم المراكب والمراجع المراكب والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمرا عرار الصُّوكَانِية بِينَا صُحْرَة بِيهِ بِينَا صَعَلَى اللهِ بِينَا أَنْ فِي فِي وَالرَّانِ اللَّهِ السامة المراجع المستحدث أرابيا والأماعة فأن وأدا بسطان أراكي عا علم ال الفائل ما المشركة بعد العدد العال كل أن العام عاليان طلائ عددات المقاط والمحاري الأناس التواوي معالما the control of the property of the property of the control of the المائية المائل أكبور الوديا سوق ما الموي المحارفين ي

البير والي السائل ما كن يواد الي الله يا والوال الموالي الموا

ا جو اگر محمولات ان مواثل کی مام آیاں نامیان ان مامیان ان مامیان میں انسان

یہ سے کر بھائی ہو ہو سیاد انگ اور دائھیں ہے کہ اول کی میں مواد ہاگہ اول ہے۔
کہ کہ کہ در سیاد کا اور سیاد کی انگانا کی انہوں ہے کا ادراؤہ و الانواز کی انہوں ہے۔
ان کی آدار اول سیکن اور سیاد کی انگانا کی انہوں ہے۔
ان کی اور اول سیکن اور سیادی رہائے کی انہوں ہے ہا سیالی بھی سینے اور اسلامی ہے۔
کی اس بھی انہوں کی آب اور انہوں ہے جا استانی انہوں سینے اور انہوں کے اور انہوں کی انہوں ہے۔
انہوں کی انہوں کی اور انہوں کے اور انہوں کا انہوں کے انہوں اور انہوں کی اور انہوں کی انہوں کی انہوں کو ا

الكوران توان عالم بها هو بي النظام المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور الم والمبرور في المبرور الكوران المساور ال المساور المساور

مستكاني أطارا أبرأ أمسريه هميته تم الصاب المستحق المتعلق لصبابي المستحل للصاب وما متعمل ہے ۔ یہ اور اوامت نہ ہوتال میں تلیج ہوتا دیا ہے کئیں منتقی وال ایمان کا ایسا مال 26. I have not the 2 to 35.56 the winds at 10 at 16 will عار جور و ۱۸۸۱ م و برخم یو از کنوان و برواه این ایران خور او پوت کنوب و برخم یو این ایران و کن پڑے پیٹم تھا کا ایوب نہ کا سے بارہ کا ایوان کا ایکس میں سے کیا ہوسے جائے ہیں کہ کم کا الخمليك ومرجد بصافئ بالعباجيد يبسل يومل والمبالم البراعين ماعاكام البرايني الخالجاتيم کا آن حاکل ہے کا کو برام بھائے۔ اوا اسٹ کہوں یہ ہے ہوائی مناکلی کروکھ میں ہونا على بالمشرخ و كبوروي ما يراكز بدائر باد يام زامد ما المراكز بالمراكز بالمراكز المراكز المراكز بالمراكز المراكز الله فينام الشافي كالمهم في كل مدر بكراكل المارة برام ب المسكفة كسيت المستالح شرام والتي بولايت - بالريام أعرال جبت مرز مغال - الا العال م ثمر الانتعاب كليات المات عثوا المروقي وتجربون عطر الخريش المناصرة الناوال تحريب سيستكل بوسيطى مجراا بالأشراكي المقدمين بواقع البعامي فريدا والأبيان بالمام مهم المتحاسب أبدات البواء الأمار فيطم الركتي ببلغ م الربي المشارية في الله إلى الله مناكات والله منا الأعمر عن مركز الربي الأساء میل بھوں ہے ہے عمری مامھوں مام میں تھے اسے انداز او مرحان میں طابات ہے ۔ او و سرق بخلالة فالمهيز كالدار المنتدفة كومدائي والكرابي والمستدم بسياده يروكمون العبيب الإنسان الإستكاوهم وكالمكواء الوارا والايلاق السامس والانوا ليا البيلاط والبيام لكاله العالب و الند دائب مواسد دائبیانی ان حشریب رسی بولاد بوی از انتم کام منتقل بیزان س العرض أو الصابات من وحل كي أن المناهوي بدر من لوكايا ما الماء أنه الما العربي بالدي والرام المراور المرافق النص والأنسان المراج والمستدومة أن المسامرة أن المساملة والمستناهات So the De a grant was an age of the bond ا ران کاهمان واحی سے ماکمل والے الید یکی انتخاب کا انتخاب بارہ ہے۔ الدے کا میں انتخاب کا انتخاب الجشيعاف تخصى التعاصل بولت فالباد وتكل عموجال بيعثيل بالا

كلبات كائم بينز بات كالمنتيل بعد يمى كومرزك بالكرق المريد ب كما الالهادد

ا جند المرتبط في المجدد ويون المسائل الموسط في وه الآن كواست المراسع و يوسط بالمروا المساود و المحل والمسائل الموسط المو

الى بدائنيا بردارگي هم يائن و حال استيال شركتم ادبان تشعيب خدا كين و يك و اي و الكان المائن المائن المستيال من كان اربان تشعيب خدا كين و يك و اي و عالى واستنبال والي و يود الدير بري طم سايم أمست و المستنبال والي و يود الدير بين كيمور بين كيمور بين المستنبال من كام بين المائن التي و مراب يرمي كيمور بين المستنبال من من علمه حنفال و الفي المستنبوات و الما في المستنبوات و الما في الاحتمال المراب المدين المستنبوات و الما في المراب المدين المستنبول المراب ال

اورد من من كولونده ويجر كالقدة في كرهمت يا يدويس ب

الم عالم لقد ميم بين از الجمل فل سدكار قول بين كمن لم قد ميم ورازل بيال ملام على الميك في ال

برگزا ایرآنی کافیل سکھائی کافیل ہوئا۔ ایران بازید شاکستان کا حدال استانی مسائل بھٹرلیے مسائل ٹیکس ٹیل سک پرمال جی ان سکھائی کی ٹل

الماطاق تخيرها بسب بور الكدان بحراه وتخصيات قالم يي الواوع الأكوري محريد (مراج)

ہم ہمارہ ب الکو وہ ایں الدوم و شدفہ کار فروقرائے کی کرافرہ ہو کا کورہ فراک کی ایدائیں۔ سے بوجہ فروک کے ساور میں سے اور کی میں اسے برابور سے اور نے مام اندی میں میں کو ایس وہ اس براوی سے میں سے بھو اور کی کر سے برائی کی دوم سے بھی سے فرف کو کہ وہ کس کی اور کرا کہ سے کا بالدوں ہو کر کہ گاگی۔ کاوفری کو میں سے بڑی ہے اس فرف کا کسی بھرمہ سے میادہ برائی دیگر میں وائر کر کر میں ہے گا

الله يَجُ السُلِسَةَ لا مِنْهِ الْكِنةَ كَامَ فَلَى قَالِمِهِ مَامَ جَالَ سُلِسَ (فِيرِعاتِ كَلَّهُ في ا

اجا دیدہ ڈی ہوگی الول والف کی عدائے کا تھرہ سے کھی کہ ہیں۔

لاً يعلم الفراق 1 رائم من ويعم لا مؤرسة كايد ب كرُمور خصفات واخار قائل كاحترار ب اوراً كي اخرس وانو ريادران كرموني سه كانوات كي يعيت كريون كياسيد

الهاكلام كالافتركلة معوفيرت

اس علم کو فکا مذہبے فل م معوی ہے اخذ کی ہے۔ جواندا ہے ویاوی ہے۔ وگروال کر کے یادائمی شن بیٹ مشرق و ہے اللہ ، وادائن سے اللہ و السال اردائ کے کیوب اور اللہ کا است جس معوقی کرام کہ کابد ہے کر ہے کہ ہے جس احل تشن اور اُس کے کیوب اور اُس کے اُس اور اُس کے کاب امور واللہ ہے اور اُس کے اللہ کا کھنٹا کو ہوں ہوار کہا ہے اور اُس کی بیان کہا ہے اور اُس کے بیان کہا ہے اور اُس کے اور ایک ہے اور اُس کی بدائر ہے اور ایک کے اس ور دیشت پاکر کے کر کے بیاد کام مشن مدالی ۔ تاکہ ایک کے واس اور اُس کی بدائرت میں ور دیشت پاکر کے شال شدا اللہ کی آتر دی ہو

ال قال معرسے فرد شکل بلک ہو مانٹ بھی جدانے سے ہو دگ کی ہوئے رہے ہیں۔ حداد تہ عوالی نے اپیا کو کی اسٹ و گول سے شائی کار دکھ سے سرباؤگ ڈنٹل کی اداکا ہیں۔ اوراً میں بر کھنٹ سے اٹل ڈاٹن کے دخت تارش ہوئی ہے ۔ بیرینا کہ معدمان شریف میں آتا ہے کہ دئوں

(بقیرہ ٹیر) آئیک سے ہے کہ تو کھ ہے اس کی ٹی اور حواظ بری کی لقت کے میں اس کے خیواتیاں سے تعداد ارجی ادمیا ہے ہو مانٹ کیا گئی ہو کہ ہی ۔

جرائل کھی کا عنام ہے۔ بہدئن کے مقائد، قر وادوم ویڈ کے کا کی آرکی ہے وائر ہوا ہے۔ کی اور دوان قائل کے میں جاہری معول کا کہ کرو باول ہے کا کھڑ کسٹ وامر سے کا گھڑا تی ہو ہے۔ میں امرادائن نے بدان قائل کھڑ معاہری معول وڈک کی جہائی کے تھے جس کسے ناتھ کی ہے جس ہوئٹی کے لیک روز نام کس کی دیے ہے ہاں کھی کا جہادہ واقعائی کی سے اوائد کی ہے کہ کا میں اور اور میں کھڑا می افتائی میں اور کا کھی کئی ہے۔

کن باقوال بیش تجدواکم کی موددست او فی سند او دیگی نیزیات یکساتو اصول امتفاکه سنده میش این ساحد موم سنداده در است به موش ایجال سنگ تجمل میش سا(۱) مباق باسد (۲) در ولید بد (۳) با آنج مها گراسان است. شکه در مهداده و ش

معنی کا بھی جو بر ہائی کے اپنے کہ رودہ میں مناب سنتا دیٹر کر بھتے ہیں۔ اُس دیا دیٹر ہمسول اوقا عربے معملی شاری انکر امورٹ کار کا گری تاریخ کی کرسا و سائر کھی کر کر کر کے جا سینیٹ حداثة ؛ سے فرمال کساک ہوں تھے۔ سے میں الحرید کان پر دوئی ہوئی ہے در ان بی برکست سے ای مدتی مذہبے رادوامی ہے کی ایک ہے ہے تی بالاکوان میں ہے۔

احتزت كلام صوفيه وفداء خداء دوروسفتين بيدابوكمي

رمان سلف میں ان خدا خرکانہ ہیں ہوئی تھا جس پر آب جیدہ عق ہے کہتے چونکہ انھوں سے کا مسمون اور فلام صوبہ کو اپنی کہا ہوں علی طالب اس سے دو تعمیل پید ہو جی شنی کیا۔ اُ است کا اس محصل کے تقریب میں سیسسا کی صفہ کی قبل کا میں موردوموں سی تعمل سے تق علی جس سے مسائل مداورہ کی رویہ کی ۔ جو آف را ترویہ کی سے دا دل سے جوال کئی میں پیدا عالی

آفت ول ربول فلاسف بالمتعيادي باطل كاركيه كميا

جن الوكون كي طبيعتون على موم محكم أنش موسة اور جن كي آنكوس خدات في في الدي فيزر كو على اكدار أن كه قد جب كي عاريت مقصوص في الموسة عارية المحتار المحكمة في جريب والحك جريم منه الجي تقسيفات على المراد طوم وين عن جان كناتين، عتراس كما جريد ورب مجاب كه بم سدوه كل من الارب بكر تجب كي وت يحل كرا يك والكركاف م ووم سدا المجرك فتن برياسا الواس على سد عمل كل التركيب في وت يحل كرا يك والكركاف مودم سدا المجرك فتن برياسا الواس موجود جن ساد داري الموسك والت في كرات على سناله المحترك الموسك المحترك في المراد كرات الموسك المحترك المحتر

هجيل يتويم كالمودق كابهت ماصف جيمة ناج سعاً بادريكى لانها يظاكر جلاً ياسترآن مجيدوا حاديث يورود وكاليات منف صالحين وقوال تشماء ومعادمو فيديث بمي كنامه كياب ية كرو نکرمسنف کرسیا نوان کھفاءنے اُن کوبلود ٹھادت ابل کراپ عمدون کیائے ہوان كرة رويد القرار كرول كوالي المرف كلي ب ستيد الدكاكروي بالمل كرور اس کوائی کالوں میں درج کرکرہم ہے چھین کھی کے۔ ال درجہ عالم کابیہ ہے کہ در جاش کوار كى المرى تديو يلى أى كرفهد س كوك الكرفيات على يريونيك كرناب بي سأ الكويدون بتحقيق مطوم بون بالبياع .. كراك الإمت من المراغيدي كولي تخيروا تع أنك به مكما البيعث كما مس سے خطر ہونا جمل عالی برکل ہے۔ اور مشاما ان کابیہ ہے کہ آلہ کیا مت نایا کہ خوال کے واسط مهضوع سديس بالمرتخص بهجمتا سركزان ثنا يدائد تجامت تك يزنف كي ديدسيسي علىك يوكي بيداوما تاتك والماك ويدا إكى كية اورمعت يدونوا أس كي الدين و الرشوش وه صفت موجود و المسيحة و البيد المرقب حاص بين بيات سنة اس كود وصفت حاسم ك نیں ہو کتی۔ میں مرورنیس کرا کی ترف میں آ جانے سے جھرنا یاک ہوجادے۔۔ برایک وہم بالل سيجوا كؤلوك كردان برعالب ورباب حربات حساق كي كام كار كركرواوراك كام كا كن البية تنفل كي مسوب كرويس كي مست ووسن عنديدت و كلينه بين أو ووالوكسية وأناك بالمام كو کوہ ، باغل می کیوں شاہ وقبوں کرلیں ہے۔ بیکن اگر آس کتا مہاہ ہے تھی کی طرف منسوب کروجو أن كروريك بداعقة عدة كون كال كال مدووة بركز ال كون مركز ر فرخیر آن کا بھیر بین و تیوہ ہے۔ کراٹن کی شاخت پذر بیر قائل کے لائے ہیں۔ بیکن کرتے کہ قائل کی شاحت بدر پر آئی کے کریں بہورتی ہے۔ گرائل ہے۔ جس بیا خت ہو ہے ہ عوقول شكرني سيهياه وأياسيد

ریا کی منم کنرے بے چارابلدان ہیں 210 ملوں ہے تھیں ہے اور بھی ہرا کی علم پرایک منعتقی رسالہ کھیا کیا ہے سیور بھارہ کا تیت ہے ہی کس کسی چینٹ ہوت اصطاری شرق کے بیان کیا ہے سفیل کیا کہا ہے کہ اس کمار کے جسال کے نام سے فاہرہ تا ہے بہت سے انجامی سے فکر تھا ہے کر کس کہ دہ مو ایر بھرانڈ کھر فرسٹ جسسک میانی ہے۔ (حرجم)

آ خت دوہ قد سفر کے بعض آقی ہی گئی کے ساتھ جو کے سے اقبال یا طال مجی قبول کر لئے جانے میں

آخت دیم بینی بور کرنے کی آفت ۔ جومس کشد فلاسفہ شا ا خوان الصفاد خرد کا معكالعدكرة سيداودان الخباشة كوويكنا سنعجزة محورساته انهاء كسكارم متمست فانه والرائي حواقي كرام ے کے کرا ہے کام میں لائے میں قرورا اُس کواچھے تھے ہیں۔ اورو اُس کو تھوں کر اپنا ہے۔ اور أن كى ميست حسى مفيدت و كشفي لمن ہے ، ميريتونا سے كرجر كھا كرت كيا ہو جندكيا ہے الكراتم كافريب يعيس كالأعيب بستاسته إطراك المرف تعيامانا ساد بواحت کے کتب فلاسورے ڈ عرواجہ ہے کو کار آن بھی بہت تھوٹاک با تھی دو وجو کے جی راہر حر طرح أى محض كويوشيورى في و يائ الا مايات كاروب كالمحملين يديد العب باي طرح طقت کوان کمآبوں کے ملاحدے بھا نا واجب سے اور حس طرح ساہوں کے چھوے ہے بھی کھیل کی تھا تاہت کرٹی و جب ہے ای طور آن اس یا ہے کہ کھی تھا تاہت وا سے ہے كروكول كي كافول بكي الماسر كي افرال حمل بي جوث في سب بقد الابوا بين بيني إلى ا المول كريراوب بك يتحدرمال ويسقده عدماني والاستكاف الكرار أومعلم ب كدوري كى أكى ركس أرب كالوركان كرب كاكدش الكي مدوم كر كما بول بلكما تول کر پروایٹ ہے کہ بچاکھائی سے اس الرمائی ڈراو سے کیا اس کے دوروفردسائی سے بچا رے الكافر حدالم يرجوان علم على مطبوط عديد كاكرة واجب س كا وكوك السول أكركا لهما ب وكزا ب يحكدور برة بال وكياما يجة ووتربال أوت محدوكال عاجد الدربر وكو ياعدا فيدافسون كركور مناسب فيس كر وتحف ماجتر والى اوأس ورايال مے درے بھی کل کرے کی بدا آیا تھ ایک مواف معربی کو اٹے کھرے بافری ہوئی جاتا ے جب اپر ماتھ کہت سکن فرخاص علی ڈان ہے تو زرخانعی کو طبحہ ڈکال لیتر ہے۔ اور معنو سف کم این گارسه پیچنگ و بنا ہے۔ بیرمناسب تبیل کدا ہے تھی کوجوہ جشنور و خاص» أن كه ينه شر بحل كرك يعيد مي طريقا عالم و تغياد كرنا ما ينته جب ماجمندتریال برجان کرکدیا شئ سانب علی سے ناف کی سے جوم از زراس کے لینے سے

ندهب تعليمطه اورأس كيآفات

الهم صاحب مب بل تعليم كي تحقيق شروع كرت بين

ا الرقيم كدفران سيدنى دادرى الإلها آرشيدك الدارة قرق الموان ساختير ساد المرقق الموان ساختير ساد المرقوم المستخدم المستخ

ا فاستوال مباه بدرک و دریش ایرانی که مساور ما ماهی بر به ایران مامی به ایران ماهی ایران دریش ایران بیش وقای تشکیل واقت بیران رکندگان و به برایراک او باش گیردسیدهای ما

عبر ہے و مطلبہ ہے : بین ممال مدی تی ہوت ہیں تھالی الدہ سے معظمی ساطرہ پرکئی۔ پر می تھیں واٹھی ادا تو کی صاحب ہے اس فر قدار دویہ میں متعد ادار تو بھی ہے ہوئی کہ ''۔ سائی آین وائر ایم کا پاکستس ہے انگا (مر مر) می امو العدامی احدد انعسستطیع یہ انہ جوائی وہدائی غدائے تھے۔ انہ

ضيفه والساكاتكم ومهما حب يحام

میرا دا ادوی در پات کرده ید ادت فی طرف به یک بختم تا کدی پیروتها که کید یک کمات تشدید کردش به به در سیال طعم فائند تشده که به می می می می کار کیل اید کا سس کا میکا تی ادر په حقم میرات می دار انفعاد که به می که به ایک ادر تحریک فارش بو گی به ماش شده ایران می به اداران گویا که خل تقدیم کی کرانی با که جود می ادران که اداران می است به باداری به می باداران که باید و این که بادر بادر بود تحقیق که ایک این به بادران کار کیا بادر بادر بود تحقیق که ایک و باداران کار که بادران کار کیا بادر بادر بود تحقیق که این کار که بادران که بادران بادر بود تحقیق که این که داری که بادران که با

عام جا المساحية على المرحل فار في وحود كرة و يد كالتين من المرحجة الماء المراحة الم

جاں ہوں کا معمول آئی کی ہے سے مارے آگاہ فاح ہوئے کہ گذش ہے الرجعیم کے گائی کی فوریش مہت مالد ہاست عبر تھے ہے کہتے سکٹ کرائی کم کا فاع ہوئا کی الرجعیم کنے عدد کے سے مود وفش کرکی ساتھ اگرتی کو حم سکٹ ٹیز عدر کا مواقعیمی مراہد سے کہا کا اس خواریش موازی کہ واحد سکٹی کرنا ہے تہ جس رہا تا ہوئی کی فدر تھ آپائے ہیں۔

قر آن الآن فرزية من وطري الآن و المستوات المستوات الأن المن المستوات المست

ا فارستانی کی جا اوا نے ایک ہے ہائے کا مشہورہ میں میں کا کہ میں جائے ہیں۔ مراحب بار مدارستان کی استانی کی کا مالی ہے ہا

يخبشكون وإناكا يحواسب

العرك بوركي كياره بلغ كالمرارات المقم كالشرك بالمستنج وكمق بيد بينشور ورشاع فداوا جوں بالکین جے کو ہا شہر شاک ہوج ہے اوائن فاجو ب ایناہ ایس ہے اور اوا ب بھیرائن سکھ عمن نئی ہے آراہ ل شرکی تقریر کی جائے ہاں اسٹ ماصر و سے مدیری کو کئی شدیدہ ساکھ جائے چنا ہے کی نے موں شریع رہے تھا تھا ہے ایسی اور یک سے آبھا شدا سے ایسائھی اے متحمل است امراب کے نب سے واٹل طبع کاراٹنا رہ ہویا قیادہ تی ہے اور کا مارسا اخترار كرمياقه وبدبال كرنانقا كرائن تعليم الرمصيعول فانصبعات الزامل فللم كمارايل تصيف کرتے میں میسے میں سکے ال مصنول میڈال تھم کے داخل کوئیس مجازیہ نبج ای دوست ے ان وائل كار كرك اورال صيم بلوت سے مراورہ باليار كر كو سالورا والدير ف مست بينگان كيامات كريش ان وگون كيامش اول سناه قف وي از جما الهاي والشال والكر كويين لراورهن سداري جنت الساكور وجونا كو منته سرتجه أو لوش المرود وبالربعة وجرائع والركامي بسرار التقامل المساورة المال كأثهر الجرادات والمعتمدة الم مستكريدين تكسان سنتها ساركتم ياو وكأراثي وياعدش ساتو وفاه ريام الداي هراہ اور را امرط ہولیا کران کے گام کا کول تھجے و حاصل میں سے ہوا کر موم سے جاتی دوسول کی طرف ہے ج کی نہ موڑ تو پیر پر ف ماہ یہ دش اند رصحت کا تروہ جانگ ان چیکی ان جیکی لکھی شدید تعسب نے جامیریان و س، ت ۱۰ والے کا اہل ۲۰۰۰ کے ماہوان کے اعقد بالمنطقام على والرق الطبالية بير الوران منكر مرقبان منها الأرساط بيراني كر الرافع ول منك الل تعلیم ہے ان جوے ہے تھی اسحار ہو کہ ساتوں تو تعلیم اور معم کی اس مرے اور جرایب علقرها ويستخلفهم ركة لكرمروا التاكما لكيام فليستعهم وتناق والسافكيا ماورت فليم ويتعلم والآل الجي تعليم بالمساء أثبيها والأن كمامنا بعد تشريح والمنشر بيناتم أواساس برجعن الوك مہاجت مغرود ہوئے قاور محتا کہ یہ کامیوں ان جا ہے۔ ہوٹی کہ بمداغہ بسیاٹی گا ۔ جو مراب عنا غول کا بدائد معیف سے اس معیار کال کی ویا ہے کہ تو اور این معید آرما اور

ا جاری میں آرازی ہوئی ہے۔ ان میٹنی کا ہستانات ہے بھائی مستقد تھے سالمنظم ہے ساتھ ہی سے کہا ہوئے میں اوگوں سنتھ ہی کی مدرسی میں انتہاں میں کا گائے ہیں ان بھاری ان کا مستانی میں انتہا ہے۔ مراہ ہے کا بھاری میٹن کر انسان کے انسان کی انسان کے امام کھی انسان کے انسان کا انسان کا انسان

طريل تعرصات ساوات الاب

فبعض ضد ثالت المرباسلام كاجواب

الحرار من بريال به سكافر الركما بهتر به كرمهم في خوادت الدائرة في كرميس في خوادت الدائرة في كرميس في خوادت المركاني في كرميس في المركاني و المركاني في المركاني في المركاني المركاني في المركاني في المركاني المركاني في المركاني المركاني المركاني في المركاني ا

الم المراحة والمراكب بي المراحة والمراكب و المراحة المراحة و المراحة و المراحة والمراكب المستحدة المراكب و المراحة و المراحة و المراكب المراكب المراكب و ال

س مقام برال تحمیر کے روسوال میں فیک سرکرا کر پیڈل ڈیو طالا مورادیتی دی کے باپ عمل کچھ بے بھی اصول مختا کہ کے باپ میں کھیٹر مرسکتا ہوگا۔ موک صوبے ڈائر میں فلطی کرے والا معدد روشعور ڈیٹری ہوڑ ۔ اسکی صورت میں کہا طریق اختیا کرتا جا ہے ہا ہی سال کے تھا ہے ہیں ہم ہے ہیں کہ اصوبی واقع کہ کہا ہے واقعت میں ہدر ہو قد جا اس سمنے کے دوان کرے سے معلق معمیل ورب کی اصافی میں میں میں اس محلوم ہدر ہو قد جا اس مستح کے دوان کرے سے معلق

اب اگر معترض براهتراش کرے کرا گرنیوے باتھ شراک میزان بوق فو خانت ہے۔ مشاف کور تیل دی کردینا عقر میں جواب میں بدکوں گا کرا کر دولاک کال دولاک کرری ہے۔ میں قو خرور دختان ف بالکی رفع موجے ہے ہم نے کاب صفاع کستیم میں طریق رفع خشاف بیان کردیا ہے اس برفور کا جا ہے ہیں کا تھوک معدم ہوک اس برای کی ہے دوران سے تفسال خان ف دور ہوک کے برفور کا وگے اس میزال کو تھوک ہے۔ میں کین جب لوگ دی کونیو

ے اسموال کی کمیسیائی کا رسمنٹی میں برایک عمران کے جائے ہو اوسے کے لئے ہائی۔ اور استریک کے بیار اور این ایل بر ایک سابط کے کے کہ انجام کی زارے جو دواجہ باز کی تھا۔ کیا ایر دیکھ یہ رک ایر ارائی اریڈ دیگر کیرام کی پرائی جائے اور اوا اس کیروائی جارل مواز اسم این اور جا جائے این اور جاتے ہائے اور جا س

ا میزان به کی بیاری که دب می شدندگی مستقدان او ادال مفت کی تبسیع که بیشتری از در به و اواد قد ایک شده میخود بردند و فرخی و مدوره می دوست بردن ترسیعت میزادد

میزان اوسوسیے کا آوا کی شے سے کی امراز کی جائے ہر کا امراکا امراکا اور شکست سے ایستا کیا ہوستا تھا۔ مطارماتی شاخل کے مدال

ان کار کار العقوب سے آگروہ ہو انگ کے بہت میں آب ایک آ حود رہ کہ این انوب موشق سے گئے انگائی کی۔ حصر سے بعد اللہ آسک

چيز از با نظارته _{در س}ينگ تيه درمه درسان ۱۱ م.ده سادتي ادم موجب تي هسيوتي ساهري اويه و د دادم سنگاني تيرکش انگر کل

هم این همانند به سنگ افرکی عوم رسادهٔ سودی محمودهٔ حود سنگریک شفیمت سن دسرید فرق او ایک. کی کی سناده مرسنگانی سادد

الله به الرئاضية مثل الدوم في المائن سن على مي أعلى مدوسة بسنة والهام وكان كالمواقع بساء ب موادم الرئان المركز في الرئاس بي يسب مهد الفعل كالب الشعاص التنظيم بي الدين المرتزع المستخدم ال

ے کہ بہتر اس آزان کہ فساکورگی ڈی رواور یا اور ہے کہ عظر شاکل و مواندہ یہ ہے۔ کی جوجائیہ اسٹر میں اور اور و ساکور کیا ٹیل اور اگر آمیا الدونونی ہے کہ و و قول و مراد کی پنی بات سائٹ ہے متور مرحق میں اگر رہے و اجادہ ساکا اب السائل او فور کھی کیا گاور اس ان کے لیے موادا ہے تا مرادی و فواس رہا ہے کو افتاع الشارات و کیا تھا تھی

ا رکع رامش ہوا کا آن صورت حمالات میں وصوف ایسے میروقا نہ وشرق آئی کا محام بیشنگ اوچ کیا۔ بازش میں کا فرق مرایا ہے اور اور سیک شم حال اور دائیے دیشتے والے میں اور دائیں

اً المواش من المراح المحل المراح وراس على الما و الأراس كا الله المراح الله المراح الله المراح الله المراح المراح

بھیڈوال کی مد شت کا کر ہم می عم ہو * کرنگ ال مجو دیے و اید ہے و ان م عدر ہے ہو۔ معر ت میلی فلسط کی مدالت اوکی کیل ما اعال

اس کے والد برسب سے مشکل موال ب جی جو موائے وقتی واکن مقلب کے دفتی ہیں ہو است کے ۔ اب ترج کے مقاب کے دفتی ہیں ہو کا اور میں است کی دلین مثل ہو قاب کی موائی اور فیج کے است کی دلین مثل ہو گا اور میں گئی ہو گا اور کی میں اور میں اور کی ہو است کی اور میں گئی ہو است کی اور میں گئی ہو است کا دفتی ہی جندوں کو کم اور کا میں گئی ہو اس کے جو اس دائی ہو گئی ہو اس کی دور اس کی کا اور است کی اور کی است کا دفتیہ کی اور کی اس کے گا اور کے سال میں کہ کا دور اس کی اور کی است واقع کی دیا ہی گئی ہو اس کی کا اور کی میں کہ کہ کا است واقع کی دیا ہو گئی ہو اس کی کا اور کی گئی ہو کہ کہ کہ کا است واقع کی دیا ہو گئی ہو اس کی کا دائی کے دور کی کا دور کی میں کا دور کی کا است واقع کی دیا ہو گئی ہ

علم تقرب سرائی کھی گیزا ہے اور کا ان بات کا کہ معلم حماب فور حماب جانا ہے اور اس علم میں جی ہے۔ ہم نے جیرے گئے اس اسرک انتراق کما کیا قدمان میں تک اور اق تی کی ہے روگری آس کا کہا کہ فورے پڑھا جائے ۔ ٹی الحال میں تقدود جس کہ طاقعام کے فورس کرا جمالی سازد کر مدعد

مامهاحب كي تسانيف درتر دبيرة بهباش تعليم

كي كدميام اولار بم إياً مدر لمتعمر ك شماييان أكر بي جي-

ٹا نیار کرنے جے انتی شرے یہ کرنے الی قتلیم کے ان اعراض سے کا یونے ہے جو افتداہ میں بھورے دوئر کیے گئے۔

ان کا کا بست مسل انتخاب میں جو یا رافعنس کی کاب سے اور میانک اگر اضاحہ کا جواب ہے جو مقام جوران میں مہار سے وہروٹوٹن کئے مجھے۔

و بھا۔ کسب الدورج علی ۔ جس علی حالت وار فقت ہے اس کمان فال سک وہ اعتراضات مشروع علی ۔ جرمقام طول علی تعاد ہدو ہروٹی سکتا گئٹ ہے بھر اضافت میں ہے تاہ واکیک جی۔

خاصةً كما بالشفاق على وكتاب في خد الكرمشقل تعين الما الكانتسوريد بكري الهاه الإيمان في جاست الدرية فل جسط كري فقس الهريرال برحادي بوجائية في الماركة المراك بكرا والمراكبة والم الراكوال من كري حاجت تكريري بكرية فالمائي تقدم المدالل تقيم المام والمراكزة في المراكزة المراكزة

ہم نے بارہان کی آ نہائی کی او مستدھ رورت بھیم وسلم مصوم بھی ان کوچ تشکیم کیا۔ اور یونر پھی تشکیم کیا کہ مطم صعوم ہی تھی ہے ہوا ہیں نے مسمی کیا ہے ۔ لیکن جب ہم نے آئ سے اس تم کی بایت موال کیا ۔ عاصوں ہے اس اوم مصوم ہے کھا ہے اور چندا فٹکا اور ان رہی کے دوہ اوگ ان تو بھی بھی شد کے ۔ جہ جا نیکنان اشکالات والی کرنے جب واڈیگ ماج دوئے تو م مجانب کی طرف متوجہ وئے اور کیا ۔ کہ می کے ہال مترکز کے جو نا ضروری ہے جب یہ بے کہ آھوں نے اٹھائی مورٹر ہلاب معم ش اورس آئدیدی کر کائں کے دوایع سے نتج یا کرکامیات بول کے برباد کیں اور مطبق کوئی شے اس سے حاصل نہ کی سال اس قص کی ہے بڑھا سب کی وہیدے تا یاک ہواور بال کی **تارش شن تک دو وکر ناموادر سخر**ال کو یاتی ش جائے اور اس کووواستہال رکرے ور برستورآ کوور تحاسب دے

مِنظَى لوگورا بِدأَ يَ مَسَيِّعُومُ مَا وَلوَقَ كِيا مِن البرجُورِ بِكِراتُحُولِ فِي عِن كِيا والبحش صعف اقوال عَمَار طَلَقَ هِيَا خُورِت لِي تَعِيد بِيمُعِي التَقَدِين عَمَاه عِن سے اور اس كا عَرب جَيْنَ غرابه بقل مدسيه معيف ترسيد الدسطاط ليس سدائل في قرديد في سيدادواس سحاقوان ك منعيف اور ليل الدت لياسبه جنائجاس كليال كتلب فوائنا ميغاش موجود ميهاد وتفيتت على بينا مورث كا فلند سبب زياده بيا من متب بير يستحمل برجوا تي زم موقعيل علم كى مصييب أخف على اور مجرا صے كزورووي علم وقر حب كرب ور يستحق كرش عايت وور كمة صدوري في كوارول- في ال الوالها من قدر مرحة في اليادوان كفاج والعالم كالتخال أبياتو يتعصوم مو كدير لأب تو ممالنا آب المعيف العقلون كوال طرح أن مرتبس خريب من التي بين إول المقاضرون معم بيان كالتي بيراة بية قراد متحكم كام سعالناك ما کو کا لہ کرتے ہیں اور جب ضرورت معم کے بات بیل کون محکم ان کی سماعیت کرتا ہے اوركيز ب كما جمالا وجم أوال كاللم بالماواد إس كر عليم ب جم أور مدو يحتوق ويحمر جاتا باور كتا عديد بوق في مرووت معلى مليم لل يوقية ويوظليد ال كواصل كن ويده كيونك مرق فرض مرف كى قدرتى موران كى بيب كدوه جانات كد مرس كيدورات بر حاتوشرورو ہول گاورانے اوئے مشکل ہے کے کل کرنے ہے، ہوجہ کر گا الجکرال كاج بدويا تودرك وال كي تكف ع يمني عابز ويول كالمام في تقسم كي يد تقيفت عام أكي

ل يه بيناتهم برش. بداية تركه للأنسلوق الدوكية ميمهم والبات كالأل فا كا فأر مركز ما الرساد ركره مرکن سازیان کے کردگریڈ کارٹ سے بدوراک ان انٹین سے عامانی مرام کا کی ترقمی مسترقع کا بھی آگریا ہا رهم وي و رواره اليده وروه الرائيل المراث اليداري المنافعة والمرازية المائية والمنافعة المنافعة والمنافعة والمستعارة والمستعارة سے کہا جارکی کرچھ اور کو ہجا میں ہو ہے۔ ایک اور سام سے جس کی دورہا ہوسٹنے کے بھم چھ اوکی ہے۔ ایسے ایک ا ناق بحمارة من كريار عمرا ميرين ومنا العالمنا مناف عال بعال بعث كراويه بكر برصافي سيداي فالمثل ا کیسٹن سے ساور اسے مشتق دمسا طرحواد کر ہم یافہ والوگو ہی شکھا ہے۔ مشتر میں البرن کوائیسے لوگار ہے جاتا ہے۔ سے جرب القرائرة ياب (فرج)

جواوية كردي.

طريق صوفيه

هریق صوفیات محیل سے منظم کئل دونوں کی خرورت ہے۔

یب عمل ان طوم سے قارق ہوگیا قریمی نے قدم رحمت اپنی طریق صوبہ کی طریق میڈ دل کی ادریش سے دیکھا کی طریق مو قیدان وقت کا لی ہوتا ہے۔ جمیء فت س میں عمل اور محل دولانے مول اور ان سے تم ن ترق ہے ہے کہ کہ ان تش کی تھا تھ راکو ہے کہ سے اور تشریکا یہ سے احلی اور کا پاکست سے سے گھا گھا ہے۔ یہاں تک کہاں کا ول مواسے اندیقوائی نے اور برانک شے سے خوالی اور قرک مواسے آرا شریع جائے ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔ ان تاہم ہے ہو ہو تا

الامصاحب فيقوة القنوب ودكيرتعانيب مشاح عظام كامط لعدثره ع كبيار

بش ش سے علم مودیاہ ال طرب برقصیل کرنا شود ماکیا کدان کی کاش شاق توست اختلوب ابوطا مب کی دنسیدملت حارث محاکی بعثم ثالث ما توجه بروش و برید بر بسطا می وجیرہ سٹاخ مطالعہ کیا کرنا تھا۔ یہ ہر کسک کرائی کے مقاصد علی کی تفیقت سے بخو لی واقف ہو گیا اور نہ کا طرائی مسی تقدر بذرید تھیم وقع ہے کے حاصل ہو کہنا تھ وہ حاص کرہا ہے جو برکل گیا کہ جام الخاص، تھی ان کے طریقے کی وہ ہی جو تیجے ہے ہیں ''مشق ہیں۔

صوفيه كاوروبه فاس فروق وحال عدحاصل بوناب

بلکساہ عدید وقی دھ لی و تسریل مغامت ہے بیدا اولی ہیں۔ کس قد دارتی ہے تس ریجھوں عمل اس میں ہے کیسا و صحت وظر سری اوران کے اسریک واثر کا جا انا ہے اور دیوسرا فی الواقع شدر مرت اور شم میر ہے یا لیک محمل خشر کی تعریف ہے واقعہ ہے اوروہ حال ہے کہ ڈش اس حالت کا نام ہے کہ خارات معدہ ہے کئے کر وہ ان پر خالب ہوجا کی ارد روم واقعی در فیفنت حالت عشر میں ہے ۔ جلک وقعی جائے کی سے فرایش شراعی ہے کا اور دوم افقا ۔ بردو و یک سے بھی اس کو کی تھری ہم ہیں۔ ور افھی ہوت ہیں ہیں ہے بھی دو تو ہا ہے ۔
اب یہ سخت یہ فی دائف ہے خریب ہات موٹ ہیں گوم بینے ہمیں کا دو اس کے سباب اور
اس فی دو کی جاند ہے بھی محت ہے ہو وہ ہے۔ ان الرق باس است می کو تھے ان تھیں ہے ہو اس کے سباب اور
اور اس کے شراعدالا سباب کا ہم حاص ہواردائی بات میں لاشے حال میں ذہبان ہوئے ور
اور اس کے اور اس مول کا ہمات ارق ہے ہوئی کے اس کے اس کا اور اس کے سب حاص اور اس کے اس حاصل کی اس کی اس کی اس کے اس حاصل کو اس کے اس حاصل کو اس کی اور اس کے سب حاصل کو اس کی بین کی اس کی اور اس کے سب حاصل کو اس کی بین کی اور اس اور سست سے حاصل اور می کے اس ماس کی دوئی اور سست سے حاصل کو اس کی ہوئی ہے اور کی اس کی کے اس ماس کی دوئی اور سست سے حاصل کو اس کی ہوئی ہے اور کی ہوئی ہے۔ اور کی کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کہ کو اس کا کر اور کی اور سست سے حاصل کو بھی ہے ہے۔ کو کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کہ کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کو کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کہ کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کو کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کی تھی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کہ کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے کی ہوئی ہے

کومرٹری منٹی کی تمثیش میں جی جن طوم عمد شد ہے جہاست حاصل کی تھی اور جن طریقی کا شہا سے اضغیاد کیا تو ان سب سے بھر سے والے میں اخدادہ الی اوری سے عاد بید آ تربت پر چال بھی جھرکیا ہے ہیں وہا ن کے بیشوں اصور معرف کی وعلی خاص سے میرے لہاں و رقع نمیں کا سے مصلے ایکٹنا ہے سہاب اور میں اور تج بور، سے دائے اور سے تھے تھی کی تعلیمیل احاد حصر بھرتیس آ مشتی ۔ احاد حصر بھرتیس آ مشتی ۔

کوٹر بھوں اور آگر بھی عمال معمال میں مشمول شدہ ان شرور کنارہ دوزنے پر کھیوں۔ کوش مات میں اس بات میں آگر کیا کرنا تھا۔ بہل تک کہ گھڑکوز یا دوئر مقام کرنا نا کوار معلوم ہوئے لگا۔

بقداد<u>ت نکلن</u>کاع م ۱<u>۱۸۳ بی</u>

میر برمان ہو کہ بہدرہ افدادے نظیے ادران احوال سے کا دواکہ نے کا اور معم کرنا تھ اور دوال نے کا اور معم کرنا تھ اور دوالہ سے دوالہ اس کے ایک ایک دوا آگے با حانا تھ اور دوالہ اس کے ایک ایک دوالہ اس کے با حانا تھ اور دراندہ بیلے بنا تا تھ کی کہ کا کہ وہ کہ کہ کہ دوالہ اس کے کہ دوالہ اور ایسان کا اور نہیں اور ایسان کا موالہ اور اور کی اور ایسان کے اور اور کی اور اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کا دوالہ کی اور اور کی اور کی اور کی اور کی کا دوالہ کی اور اور کی اور کی کا دوالہ کی اور کی کا دوالہ کی اور کی کا دوالہ کی اور کی کی کہ اور کی کا دوالہ کی کا دوالہ کی اور کی کا دوالہ کی کہ اور کی کا دوالہ کی کہ دوالہ کی کا دوالہ کی کہ اور دوالہ کی اور دوالہ کی کا دوالہ کی کہ دوالہ کی کا دوالہ کی کی کا دوالہ کی کا دوالہ

حام صاحب كي ذبان بند بروكي اوروه مخت يجاوبهو حمية

ہیں ماہ رجسید (علاق جمری سکھٹرو رائ سے قریب چھاہ دیکسٹیو سے و نیا اور ٹوق ہمتر سے گر کھٹا گئی نگری متر دور با اور اور حال نگری میری حالت اختیاد سے فکل کر سے اختیاری سکھ دید تک ۔ ''ڈنگ گئی کہ ناگا جا انتراق کی سے میری رہا ہے بند کردی کی کسٹری مد ایس سکھام کا محک سروا۔ نگل اسپنڈول مکل میں جا ہا کہ کا کہ کہ مور صرف اندکی سکے وال فوٹس کر سے کے لئے میں دور الكن بيركار بان ساكي كلريس القاق الدولوسة في الحداد والحياة والحياة والمحافظ بيري المسبب المرح في بيوان ساكي كلويس الاستجاه الدولوسة في المدار بيدا بدواك الركاس كيسب المرح والمداكي المحافظ المح

ا، م ص حب كا مفر كمد كم بهاند سے بفعه او سے الكامة

مجن کی فراک سے دیادہ کی جن نیمی کیا تھا۔ حالا تکہ بالی از آب سبب اس سے کے سفرانوں کے لئے افس ہے اور مید حصول تیرست دستات ہے اور برق واسے نیمی و آیا ایس جن جن وال کو عالم پنے بچس سکھ سفے سے مکتا ہے اور چیروں میں اس مال سے جمع اور دکو فر مرت وضوے مجر میں ملک شام میں واقع ہوا اور وال آرید وو سال سے قیم کی اور بھڑ فر مرت وضوے وریاضت اور کیا مدہ کے گواہ دکو کی شمل ساتھ کیے کہ جیسا کہ میں سے خلم صورے سے سفوم کیا تھا وکر ایک کے لئے قر کی شمل واقع رہے والا الی وقع غیر قراب میں مشغول و بتا تھا

للمصاحب كاقيم ومثق ين

على عمل عمل على عرب نك معجد ومنتقى عمل معتلف مريا سيناد محد مير چاهد جدنا او وقدام وان و ميل مدينا او راس كام رواز و حد كر بين اقل الرياس السينيس ريت المنتوس عن آييا.

زيارت بيت المقدى وسفرتجار

جود در مکان صحر دشیده این بوتا او راس در دردند ایند کریا کرن تفادیگر تفوکن کاش پیدا بود اورند بادت هیل سے قرامت سامل کریے کے جورند ارت و سول افغان بر کاست کسد بدسے استد او کرنے کا جوش ول بھی اعوار چنانچ بھی تاؤن کی طرف دواند جوا احداد در کی کشش اور چکول کی تحبت سے افزان کی طرف کھنچے جائے۔

المام صدحب والوس وطن كوة عداد كوشد تنفي احقيد وك

موعی والن کودائی آیا کو کو کو کوئی اے قائد مجی حیاب شاہد الماری عملے کے استخیاری الماری میں ہے کہ جہائی الفتیار کیا تاکہ صوب فورڈ کر مدائے لئے تشغیر قلب کی طرف وقیت ہو ہج مواد بند المدائد الماری کا دور مند کی خورت مقدر موتی تھی کا دور مرف اوقات مشترق عمر وقم می اعیب مولی تھی کیٹن ہا وجوداس کے عمد المجی امید تھی تھی کرتا اور مرف اوقات مشترق عمر وقم می اعیب مولی تھی کیٹن ہا وجوداس کے عمد المجی امید تھی تھی کرتا

الام ص دب كوظوت عن مكاشفات عوت

عرض كرقريب وتربهمال بخصابحي عالى وبالوداس فناخفوت شريجه يرايينها مودكا فمشاف

طهارت کی حقیقت

ل بها فی اس چهاورده دران می وهب ما کشد برگد ساید کار فاصد به به موستای به هموستای به همایا آن به گرد. و چمل در هم به برد را در به کش به نووسید و مکه هم به او گرده همی به مسالید به به روید و این سه سوید به مسلوسی سید در نیوسید شود و مداد این از مدود تر این کمی تحقیقات کی نا از این سال بست هم ریز آن این سال مدود با این از مطبح کوش کا دم مداوید این کران بی این از برد این را احت کاد و شده و این سیست بدارید آنکی مدود با این ترک را تا در این که تعقید بین کران بی سازی که این این کاری تا مردان ا

میں ہیں مطاقت وکی اوجھی سے انتز وکھی کڑی و مستدائی آؤ وقا ب عمدہ بیت آبیک ہے کہ حوالیہ عجاء جسوں کا گذرہ و سے گلا ہے والکہ بیرسے و شریاطاد میں اور اور اندے کا کسے مقاصر اوقعی مکر و میں اور سے کی منطق وروہ ہے ہی گئی ہے تھی کسی کسی کو میں حالت کا عمد وروحا ہے آوالی سے اللے بچوش مراجعہ ہے اور مشہد مارہ شہد میں اور سے کہا ہے اور انداز کا عمد اور انداز کا عمد اور انداز کا عمد ا

أسياف كالمواليس الذكاء فضا حياً لا لتجاعز الحا

التقيقات نوساذوق مع علومهم في ب

عرص المراح من وقد الدوري بالتي يكون من الدوري الدوري و المنطقة المن المنطقة المن المنطقة المن

أوَّتُ السَّعِيدِ مناوعَالُ مُعَالَه كُنتُ الْهَيْرِ طَلِعِ اللَّهُ عَلَى ظُلُودِيهِ وَهُنُو العَوالَ هُعِ خسمستُهُ أَنِّ العَسَى مُعَسَّزِهُمَ عِلَمِ مِنْ مَعِيْدٍ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ العَلَيْمِ المَّكِنَّ اللَّهِ مِ الكُشَّافَ : والزَّا كُند مُقِلَّت يُونَ اوراكَ فَي خاصِت جِلادِ يَعَكُما مِنْ وَمَا مُشَاعَ لَ خَلْمَا مُودِي حرورت جائِدًا اللَّي اصبحت حالاً كَامِكُما مُودِينَ عِلَيْهِ

حقيقت نبوت اورخلقت كواس كي ضرورت

هجيقت زوت

ی المرح پر جب وہ عائد محمومات کے تجاہ رکھتا ہے تھا اس بھی سات مرال کی تحریک آریب قوست تحریب بیری سے امریک میں اس کے اطرار وجود بھی سے ایک اور اور اس میں اسکو کی امراس علی وہ ایسے اسور کا ادرائٹ کرتا ہے جو حارث از عام جمعومات میں اور ان میں سے کوئی امراس عام جمعومات میں تیمنی میا یا جاتا ہی ترق کی کرسکیا کی اور حالت پر پہنچتا ہے جم میں میں اس کے اخوال میں احتمل چیرائی جاتی ہے جم جود وہ اجب اور جو از اور تاکمتن دو تکو امود کا جوائی کی توجی

تهين بإعة جائة تعاوداك كريفاكله

جعد من کے لیک اور حالت ہے جم من اس کی اور مری سی کھنٹی ہے۔ حمل کے ذراعے ہے وہ استحداد استحداد

خواب خاصبت نبوت كاتمونسب

ے اسک نظر نور ال حاصل ہوتی ہے کہ اس کے ور اید ہے اس عیب اور وہ اسپر جس کو مقتل اور اکسی کیس کرشکتی خاہر ہوئے گئے تھے۔

متربن بوست يثب تكاجواب

نوت میں فک یا آئی کے امکان کی بارے پیراہونا ہے باس کے وجود وقوع کی میست یا اس امر کی میست کرنوست کی گھٹی خاش کو حاصل ہے یا کٹر اس کے امکان کی دکش آؤیدے کہ وہاموجود ہے اوراک کے دجود کی وقیل ہے کہ جائم میں ہے مطارف موجود بڑے جن کا مثل کے ذریعے سے حاصل ہونانا کئن ہے مشاؤاتم مطب وقع ہجوہ

تبوت کا گھوٹ اس عام اصول پر کہانہا م کیے الکہ ہے۔ جس کا تعلق کل علوم ہے ہے۔
جو تھی ہی علیم پر کشٹ کرنا ہے وہالعرور سیجا شاہ کر بیطوم نے ابہام اکی اور تو تی می
جو تھی ہی حاصل کر کے اور تو تی العرور سیجا شاہ کر بیطوم نے ابہام اکی اور تو تی می
ا علیہ ما حب نے حیوت نبوت کے بارے می جو کی تصلیب دوان کی واقدت برجی ہے بولانین ملک نے کہ ما اس نے حیوت نبوت کے بارے می جو کی تصلیب دوان کی واقدت برجی ہے بولانین ملک نے کی اسال میں میں میں میں کر جہ بارے میں اور اس کا سے بھی اس کے جو اس کے میں ہے تھی ہو گئی میں بیال جو سے کہ بیا گانے مہمیا اور ان طوم کی جانب ہے موال اور میں گئی تھی بھی ہوتھا ہے گئی ہے۔ ہے اور ان لوگوں سید برکی تحقیقات کی سے ان کی والیں اور ان بھی گئی تھی بھی بیدو ہے تھی ہوتھا ہے۔ کہ ان انسان میں میں گئی تھی ہوتا ہے تھی ہوتھا ہے۔ کہ ان انسان کی والیں اور ان بھی گئی تھی بھی ہوتا ہے جو ماکن طرق سے میں جو کہ میں میں میں کی اور سے انسان کی والیں اور ان بھی کی جو انسان ہوتا ہوتا ہے کہ انسان انسان میں میں گئی

کسی امریانی کے بہت سے مقالت الدوائی شاہے چیر جی مقال وجود پر مائد تاریخ کیا ہے۔ کہ کان کے سے تمہد کا روان کے اس کے مقالت کی سے تمہد کا روان کی سے تمہد کا روان کی سے تمہد کا روان کی سے تمہد کی بھر اللہ کی سے تمہد کا اور کے بھر اللہ کی سے تمہد کا اور کے بھر اللہ کا روان محمد کی ہمائے کی سے تمہد کا اور کے بھائے مقال واسیاب وریان محمد کی ہمائے کہ اور کے بھائے مقال واسیاب وریان شاکست کے اور اللہ کا اور کے بھائے مقال کا اور کے بھائے کا میں اللہ کی تحقیق کی تھی ہمائے کا میں اللہ کی تحقیق کی تمہد کی تحقیق کی تمہد کی تحقیق کی تمہد کی تحقیق کی تح

بیانام جُوّات نی و جی اوران علم کو بذر جدایشا عمل ماکش کرنے کا بر کز کو فی طریق قبل ہے اس کے مواجود کی خواص نہیں جن ان کا احداک طریق تقنوف پر چاہے جرواجہ زیرت انریکا زیران ہے گئے)

اس شم کی تعقیق قوریاست ال بخشیس کے دو یک جو ہوس کوائیک ام خطری کار ادوسیتے ہی سکروٹی الباسک فیدے کارائیہ فٹال پروائیک کرڈا کے دکھ جوست کھھڑی کہنا تھا ان کارائی ان کیوٹر دیت کے تحت شھراہ ڈاسے۔

ا ہام جہا حسبہ اسپینے و بالٹ کے علوم کے دینے حاکم اور و راہنوں بندا و کے حد قریرا کی نے برخ بال بھی کہا جا حکم کہا جمائی سندان کی بدموہ سے کران علوم کے جمہ مسائل تو ہو بغر بودائی ومشتھ مدیو سے جمہ کہا ہی تھی۔ جازا کہ دوسروفیوں کے فوائل ارجاں تجرب سے وہائٹ کرتا ہے ان بھا حدب کا علق و بجد اس کے احد بھی تھی۔ جو مکما کہ کروہ اسان شن سے بھی توائل افخائل کا ان علوم کے اعوال کی طرف ارجا فوائل معجب بواہم ہیں۔ علی جائل کے کروہ اسان شن سے بھی توائل انجائل کی ان علوم کے اعوال کی طرف ارجا فوائل معجب بواہم ہیں۔ سي ماهن شخص كابي ومايد الدمث جدي قوائر ثابت بوسكات

الرجوري المعن ماهي كي السيامي ورثب والتي بولة بودوي الماتين والرياسة يعَنَىٰ وصل و من من السوائل من الدر أما يمكن المنتبق ب لا بدر يو مشاجعها بأربيد الوائر ودوايت والريجش من عالات ما ياعب سنة جا كين ما يوكد وسياني مع طب ورنظم مشرك معرنت عاصل مبيرة والب والعبياء واللهاء تساها تتبعث مدوكر كياوران بسكافة البائس الرال کی معرفت و احمل کرسٹ کے وقوے اس کا مشاہرہ کئیں آبا امرفوائی ہا ۔ کی عاجرمیں ہے كرش في الفقيد بوائدة جاليوس كيفيب بوائد كالعرف تقلق فد لاعرف تقليدي ال علوج حاص ۔ بدؤ بچرح فترونب بیٹھے اوران کی کیاوں اورصہ بیٹے کہ معالد کرے بیش تم كولها بشرطا مته كالمهيمين واحل بويائ كالرطوع وسياقي ياحث ويت كجالياته تحد كويا بنت كأر ب جيدا واحا بيث يميا ألزنو كماكر ب ورقدوا تصرت التاكر مباب يمم تیمی حاصل یو برے کار ان حرب پر حب تو ہے تھے ہوت تک سے ٹو تھوکو ہو ہے کا کُر اس مجمعہ الدراحاة بيك بين المراعور ما . . . كر تجوز الخصر بالله كانست رم يقبي عاصل وب كا كما يه في مديوت، من تحديدان كينا موان احد كرفي ما يدار أو يا يبيدا أب ب المرابات والترابي المرابي المناجع بي رتفعيقلوب عمال والتحرك المراب عمال والتحرك المراتك بيا ا ب سے کیر مجمع فر بال کروس تھیں ہے اید علم بھل کہا تھ عالی می واس چز کاظم دی ہے جِسْ بي كاللم الرابو وسل تبير قدا اوركيها في و ما كريس فنص ف كالم في مردي وواشري ب ان دان هام که بی مسلائزتا ہے اور کیسائیج فرمایا کہ اوقفی میں کو س مدل میں بیدا و یوک ان کو

مرف آیک فدائے دامد ک والی مولی دول شرقال دیاد آخرے کے تمام عمل سے اس کو تولا کرتا ہے جب م کو ان اس کی ادیاد و مرادیا کی جائد مثا و سائل تج بدوگیا تو ام کو یا اعلم تیسی حاصل جوجائے کا کرائی غرید رائی تک اُسٹیس جمکار

عض بجزات ثبوت نبوت ميك الني أنيس

ن آب ہو ہے مقیق کرنے فار طریق سے المشد کر الآق کا مائے ہی گیا اور جا اور کا دوران کا مائے ہی گیا اور جا اور کے دوگرے ہوگئے کہ بھک القرائر مرف می ہا۔ کو بھے گا اور بہ شاد قول موسیقی استحقال المجمع میں تین آسٹے اس کے ماتھ شادائے کو قرائل میں (وہ حمل) جو ہتا ہے کو اوران کا ساور جم کو جا ہے ہے اس رائٹ کی طرف سے مائٹ کو استعمال کی میں (وہ حمل) جو ہتا ہے کو اوران کا سے در میں کو جا ہے ہے رائٹ کی طرف کا م مرتب ہوگا ہو تیم ایران المعورے افتال الشر کا ام مرتب سے اور ایا دہ بھتر ہو جانے گائی جا ہے کہ ایسے تو و آب ایران المعورے افتال الشر کا ام مرتب سے اور ایا دہ بھتر ہو

الموال المساول المساو

کہ تھ کواپ علم بھی حاصل ہوں ہے جن کی سے بھی گوئی تھیں شے بیان نہ ہو سے جیر کروہ اصور بیں جن کی جرافی ہے، حت نے الساق انزے دی ہے کہ پر سمائن جن کی بھران کی ایک قول مھیں سے حاصل ہون ہے بلک میسے طور سے حاصل ہوا ہے کہ وجلہ افوال سے میاری خیر لیکن معلوم جس کر کی قول واصدے حاصل ہوا ہے بی اس تھی کا ایران آوی اور کھی ہے۔ و وَ وَلَى وَ وَ اِن ہے کہ اَ کِلْ ہے وَ کُلُ ہے وَ کُلِ ہِ جائے اور اِ تھ سے باؤ کی جائے سو یہ بات میں جائے ہی

ہُی، ریفر دیان حقیقت نیوٹ کی اٹال جاری توس موج دہ کے لئے کائی ہے اب ہما ہی یات کی جدیوان کر بھرے کے کافلات کا کریاں جاجت ہے۔

سبب اشاعت علم بعداز اعراض

اركان وحدود شرك كي حقيقت

مرض هسول محسمی بر بستدل دو بیائے می درطران پتین بوسکا و حس طال معمول صحت مكر إدوريا مواش عرب جروبي الكراه عبيب كيموش بوفي بيل في روعظ عافج العداعت عقب ہے کا کیل سے بکر اس میں ار کوار با ها ان تقلید و سے بوٹی ہے خور ہے اس عاصيب والبيانة بمجاملام سعافو في فاحبت بوت لاه الصفراص بنو يزعل معارض كما سياريل النظراع بحيكويقينان في بيد كمية ورعود من يحددو معية المقر بيه مقدروا مياه كي جنا شرعی عظا و کے بساعت عل معدومیس و سکتے بلدی میں مر من تصدو یہ ہے حتہیں نے مل خواش کو ورخ سے معلوم کیا ہے۔ بیسا عب مثل ہے۔ بیم سما طرح یا اور اور آباد د مقدارے مرسب بین کیا یک دواور مری دوا ہے دو ان احقد ریش مقباع شدہ سول کی جِلْ بِوران كالخلُّ وسعوا يون في از عكت يم وريعم مرقبل واش ول يترا الحاهر خ عروبت مجي والورام المراعي فكوب مي الفيال مختلف الوخ المقدار بيرم أمب بين مش مجده وأورث بيده وجعد بينع ادفياز فجرا حدارهن فالأحمر بسيعنعت بتعديش بيعقاد يرحال الدائو بشکل ورد البواد کر کنیل ال تواس شدیل ازار جراه دشونت شداور کو طرت الملامگ سمیں وشنتی لیاں بربیب آمنی اور مربل ہے دونفس حمل نے بید داو دیا کہ اور ایک علی ایک امورلی تعمیده کا انتماما کرے دیا * ال ہے راہجی کدر امود بھی آن قدطو سے فدکور ہوسے میں اوران جی وں ایا مرفیق ہے جو یقرین طامید موجد عشر ہوا ہو۔ یہ حس اور اور الوديد عن الجمياسون بوست عن جواوديد ماكور الكوران كبوست عن الديدي المالية والمركم متداوويد ا والنظر بين جي بين النب جريف جدا في نا فيرواهن المنافعة في النبور ١٥٠ النب الكلامة المائن وسمياته بالدكان عبادات نيز المي المث تعمل بي الحرص كالهياء حراض كلوب ك عب میں اور قائدہ عمل فاور اس کے عرب کارے کم س کے درایا ہے کیا تم کور یاہت معوم اور کی ب وردو نبوت کی عمد این کری ہے اور اپ سے اس بیر کیا را ب سے حمل کو الدبيت من فيرشط عن عائد خامر من عادران عنى مداياته والراحوان الرابا احواله موسط الأمال بين طرح المدهن وداوياه الخيرم يصول أهريب تغيّل كم ميرد ما حاتا ب بل عظم بالأروس و يروزه ف سال الك من وران من الكام وران الماريك بوران طبیب سمحاب ای کو محاسلے اسادہ ایمور ایس نوسم نے دیاز طور وج اس انٹر ایسے يتخ الرار معلوم ين بوات من جوست بالدين

وسماب فمتورا منقناه

چگرش ہے، یکھ کرادگوں کا گذراہ کیا ایکوہ وہ باب ایس ہوت سے اور کھوائی کی تقافت سنگھٹے جی اور پکھی رہ و نوب برگل کوئے تھی جو توجت سے کھول جی ہیں۔ بھی سے کھیل کیا کہ ہے یہ تھرانا کوئی بھی کیول گھیں کمیل آن کوئی سکے تو واضحال میں میں ایسان سکنچ رمیں بیاسے کئے ۔ مسیدالی آن ایوکول کی افراف سے چھم اسٹورش ہو کرتے جی

سببادل آنادلول ناظرف ہے تو مہاسفیس جو از نے جیں سب دم آل اوکوں کی افران سے جوالم قصوف شرور و ہے ہوئے جی

سب اوم البادون البعرف ہے۔ ہوم مسوف میں اوسے ہوئے ہیں۔ سب موم اگراد کو سل اطرف سے جودی کا طم کی طرف مشعوب ہیں۔ میسی راجم حود بھیے ہوئے امام مبدی ہے مم مجھنے کا دعوں رکھتے ہیں

سبب چیدم از سعال کی افزی سے دلیس اٹھائی اٹل کھی کھا کروگ کے ماٹھ کرے جی ۔

معض شنكمين كراوباس

معادم میں راوت اللہ بیاور مطلق قبل اب می دراو کان کا مال ب

اکران کیک و در افتحم الم تعنوب کارٹی ہے تورید دہ فی کرنا ہے کہ بھی ایسے مقام ہے تکھی۔ کیان دول کے تکھیا ہے وہ ان جا است کھی دی ۔

تیمر تحص ایل اماحت کے شماعت کا بھا مرکزنا ہے۔ واوگ میں جوهر کی تصوف کی بڑ مراسم بھی ہیں۔

چیق فضی ہو کیل اگر تھیم ہے جوان م ہیری ہے تھیم ہا ہے کے عدل جی ط قات مرحکا ہے ہے کہتا ہے کہتی کا در بادت کہ باشکل ہے اور س کی الرف راستہ بند ہے اور وال میں انتخاف کا تا ہے ہے اور ایک خوجہ کو دامر ہے حرجہ م میکونتی کی تھی ہے اور وال مقالیہ انک دومرے سے فوادش رکھتے ہیں جی الرافران نے کے خیاف میں کم کھوڈی کی میں اور مگرت اور خرب تعلیم کی الرف بڑا تھ الانجھم ہے تمس میں کون بحث میں ہونگتی گئی جس میں بود مثن کے لیکن کو کی الرب انکہ کا دور ہے۔

إلى مجال المحس كراب كريمي تعبيم ميوي في عاهد عن ستى كى كي تقليد مي تيس كرتا بك

ا آخل کے آگر ہوئی تھم باور تو ہوان کی (اسٹ شراہتہ) ہو ہاں کینڈ سے کھی ہے تیں ران کے وک ٹی زواف صاحب زیازہ اول افقا سفادی کی شاں شرائع کی در کا راحو سے مودیکا ما سے افاق شمان شرائع ہے او بائن کرنا سامب چمکی مقدل چے کہ چھیل شرار دانا ہے وادیب انتظیم پردگوں کے صفا مرتب کو یا نے حمل کا جوال کھ تا ہو بہائم کی طرح ہے تھام آدادی سے مدکی اور کرنا چھیوں کیر کی جوالی سے چیز کو تے جمہاری حمق ہا ہے

ندارے الملے وہی ہے تی العام مہدا تہ جاں ہے کہ ہے اور مردوم ہے تا میں مردوم ہے۔ کی کدائی مسعید تکام الکام ہی ہے کیل کی اور کاروی ہے مدام ہے گرش یا کی بردو واصلے رہ کیا ہے جامع خشاص اور الا حدید معمالیوں نے واقعہ فاصل مضم جمس نواجی احدام ہی ہے دیا پرجام کریا جائے جس کہ مہدو کے بردی جس کر اس نے ہیا ہے اگری صورت بود کو اسطے بھی ال متاہدی کا داکل کر مجھ جس وردو کی میریکی و مجالیا کہ کے اگری تھی جادیا ہے جس کے بردی جارہ ہے۔ جس مرد فردائے دمشرہ کے مورد فاصل کے سال ہے تھا ہے مداد مورد کردول کے دیکھی

> ھا دوس دیکے بہان کائٹی مسلف وہ م حام ﴿ کا کہ میں بلاے کہ کا اور دائم کے یہ کافی دانگائم ہے سے برکا دائل بید علی برائد انجاب کے کہ وہم

عی الم قلف پڑھا ہو ہول اور حقیقت ہوت کو جب پیچان بھا ہوں اس کا حاصر ہیں حکس و مسلحت ہے اور نیون کے وقع سے مقد و ہے کو م النائل کے لیے مسا طریقا ہوئے اس ان کی ایم لائے چھو سے اور شوات اقدال می چھوٹ و ہے سے مدکا جائے ور عی اور محس می جائے محصول بھی سے جیس ہول کرائی تکلیف عمل بڑوں عمل تو تکما ہے ہوں اور محست می جائے مول راور ائل عمل خوب ظرو تھا ہوں اور ہو ہمت تھیدوج محال جائے ہوں ہوں۔

ایدا کیان سب دهیان ای ان کا طالب ال آون کے میب بہت اوگ ابو کے ش آسکے ایسان کیان سب بدت اوگ ابو کے ش آسکے این ا بی او ان کے دعو کے وصور میں کے ضیف اعتراضوں نے اور بھی رہا ہ کردیا ہے۔ کو تک انھوں سے ان اور کی بدارہ کی تبدیر انھوں سے انکار کم بعد مدہ شخص کی تبدادی احتراض کے شہر حالاتک میدھوم ای کے مزد یک جیس

[۔] یہ جید کی خوج میں دوائے کی آگریزی قیلی کہ ہوا کا حق سے وہ لیٹے ندسیاسے کل کوسے میں اور کی کم میں کئیں کا اور کی کی سامل حالت کا شکانا دیاتی کہ وہ معافد تہ جی سے باہد میں میں میں ان کود کے سامل کی کرانے اس میں تھی دکھنے جی جہ سے معاد کے سید کے (اندر حالیے اسکام میرے)

النام صد حب صوت ترک کرے اور ہوگول سے ٹی النامت کی اصلات کا آرادہ کو تے ہیں

جب کی ہے مختصہ حیافات کے لوگر ویکھے جُن کران کا بھان ای اسجاب سے ای حد کسے معیف ہوگئے اور بھی ہے ہے ہے آگریا ہے شر سکے وہ کے دیے ہے وہ بایا کہ بھاندیں ہوگوں کو حصورت لوڈ میر سے لگتے ہاں ہے ہے بھی تریارہ آسمان تھا کہ وہ کرسکی ہے اور سکے موم بھی صحور بھاسرہ اللہ معیم وہا ، فضائب ہائے میں سے معیم وہا ہوت کا رہے ویک تھاندی میر سے ال

البند جائے ہیں ہوری سے رکا املام ہی فرو سے دہ کے شک ال ویا اور وہ اس کے ماتھ کے بھی ال ویا اور وہ وہ ب کے ماتھ اس کا تاریخ ہوری ہے۔ وہ اور اس کا تاریخ ہوری ہے۔ اس کا تاریخ ہوری ہے۔

التي التي الله الله المثانية ال

مسطان وانتشكافهم الأسبعد حسياسته مام

الله احسب قامل راید کم از اولو آمدوهم لا بطور اولدد فتالدی حراقیهم الاید او محرال پار استرات کور تات و بشد گلیت رسل می قبلک فیصور املی ماگذی و آرام می خصوصور دلایدن لکند با بله و لشاره او کتام مای سرسش ایجه در اید بازگوانش ای الحکیم الل آماد مشام می فاع ادکار

الله السائل کرنے بھورے اسٹانگلیپ میلاد ان کے شوار دریان ہیں۔ اس انڈ دن امال دریا ہے اور باتا اس کی شاہ افراد کے افراد درمیا ہے اور ی درمائش مائٹس کے والے انہ اس اور بال انگل دن کی میں کے سے ان کے ان کی اسٹان کے انہاں کے انہاں ہے۔ ك الرائع الت كامير وقرومه اليت الدائل المدالية الإراء م يك عمرون الدائم ي مقر أما البياد والمدهال المدالي والراوم أيساهما في المأخر عن المدار الماكان والراباي

المسادب كالمعدون مكر نبش وريح

یک ن شمادات سے میدمنتخلہ ہوئی اور هس کئی مالمیدیوا ایر عاد کی معدولات ہجری میں الاقتلال آبان ہے مشروع کے کہ آبا ہواں میں ہم کیا ہے کے قیام کی چار به اور بادر در منص<u>د مع کا</u>نجر می این کان چه می او که شاختی کر پرساگرد و میان میگردن اه مثلا بيريش على الندائد من البيد تعويم شريقها في الدمن طريب بور و البير تنظيم و إل المن حالات سائيمه الاساء کچي پائير النان کي کن که اها واه ب پينايو لوجه کي عواجا کا ساعوی شانک فاش به محی مهوی رایمی ارش شمس که خا در مدفیاتی دور الواد ۱۹ وال تو مستقدا تا سنامه تن که این مهانیان کر تغلیوان شرود افظیوان سدورهمیان ا ورقب لا يوراك كاليوس = فاعتقهم ومرف يورك بالكل مشروش ويوره الشريعة العِلْمَا الدونَّ النظامُ إلى الحالي أن م السامة والسامة وور محدود المائي عمل المنط عَمَنَ فَيْهِ وَإِنْ قَا مِن سَدِيدًا وَمِعَ شَدْمِياهُ وَأَسَلَ مُواهُ وَهِوَ أَسِينَةٌ لِرَقْرِ أَنْ أَنْ سَ وَكُور الأرب اليان كالروب والقدارات وسايرة الأواج الأربي في مناطق من من مناطق المناطق المنطق المنطق المنطق السائل الرحم في في مساولا بول من الشرائب المساولة برون كية كساروي ناسته الرم ان ہور استعدال موافقت کا مراحظ اورا^{ن کا} پورانے البوس کی کائل ہے کا از واقعہ بیسان کرکا وہڑو اس سے در کانگھنگاں العدمورلی کی جب سے اٹھ الصابے کی میٹو انٹنی سے کرا کی اور میں العروان ک مان أول معوم مي كري بي مر مكوم يوس بالب معمول و كام رمول.

ا کی پہلی کیٹیں ہو، شاہدہ ہے۔ تکوئو پہلیٹی وید ہے کا سوائٹ خدر دگ کے دھو ٹے ہو۔ آب ن اوکس کار روم کن بھری ما سامنے کی بلد ن اور جا جا سے کی اور میں سے الما يرفونكان بالملازة بالدمران بسائل فحواسية الياسيان عند بسايا والمارا والمراه المراه صالے تا ۔ گیم میں سے میت اوروں وصول تاہے ور کھے دیرہ ہے گئے اور گی میں ہے جاپ آ مرون و در باب کشتر در خود این هند این میساز این می هر آب در محروش با چرای ن ہ فیل میں اس سے اس مقل وظمی نظرا کے اور بھی جا رہا ہے۔ مولیق میں اس کے اس مقل وظمی نظرا کے اور بھی جا رہا ہے۔ ایسا جسا ہے والدین ہیں آ

تقرة كرام بالبياني متقاطور كماكا وال

ر از انتهاب میاد صفیت پر ب و گئی دریایی به ماینچه و شوکتی به به شاکلی هرچ بیده دیاشت سده سنکام بهرگی به ششتهرد

ويناني عظ

ر وعل روب شهادراه بالمرقش رائع بين الأمام بشريات النامشة كمعه المانت

الله المراجع ا المراجع المراجع

ا مواه المحافظ المرقى أن السرائي المراد في السميد المركة بيند أن السراء المواقع المواد المواد المواد المواد الم الما يون المراد المواد المواد المواد المواد المواد المراد المراد المواد المواد المواد المواد المواد المواد الم المواد المراقع والمساوم المواد الم

روده المن أنستان أن يتعمل بيا مان فيوب في بياك الايدان هي بالمن هو المن المنظم بالمستواط الموالة الميانية المو الأوالي في الموال في مان المساعل بي الأساعل بالمناس بالمنظم المن في برادا الايد المناطقة والمستوات المنظم المن المنظم المن والمنظم المنظم المنظم

ه مواهد و بدر بعد درهم مستصد مست که این بازی شد مداد مدال مهم دیافتا ب مست این مهای بخواهدی بردگی بدر بردی برد روی این در بیرک استیت به سال بد

ا براهوا التناويقان جديدها أنه المدالية جيام (مدارة بوت) المستقرارية وصول المستقراء في هذا المدارة المستقراء المدارة بيدوه المجارة المواسسة برواد المجارة المراكبة المواكن في أدراك المحاكمة المحمولة المستقرات في المدارة والمعارف المدارية عدل أن المحالة المعادمة الدون في المساولية المساولة ال

الله المحافظ المستحدث المستحدد المستحد

ائوت توت ایک مثال ہے

بد بيان و بيان المستق الرياد كالقراء بالبائد كراوات تقل المستان الروات مي المستقل الموات مي المستقل و الم

أيك اورحثال

الركوري المديرة و المحالة المساكرة في الله على المحالة والمواولية و المحالة به المركوري المواجعة و المحالة الم الموجودي والموجودي والموجودي والموجودي والموجودي والموجودي والموجودي والموجودي والمحالة الموجودي والمحالة الموجودي والمحالة الموجودي والمحالة الموجودي والمحالة الموجودي والمحالة المحالة الموجودي والمحالة المحالة ال

ل بيتور فاقد كآب بعرة بهت

جیں اوران بھی پیکھی بھوسہ باسٹے خاص تھے جائے ہیں ای شکل نے موسلو کا جھوں پندرہ ہوتا ہے خواہ اس کا طول بھی خاد کرویا عوائی بھی یا ایک گوش سے دوسرے کوشٹنگ تجب ہے اس تھی پر جوال با ساکو فعد میں کرے لیکن اس کے مقل بھی آئی ہے متنا اس کے کہ نماز دور کہت اور ظہر ک چارو کھت اور عقر ب کی تین رکھت مقرد ہوتا ہوتا ہے قوائی سے ہے جونظر محکست سے بھی موجھ میکنے اوران کا جب انتخاب او قامت درگورے ۔

اركان احكام شرق كأ فيع فرريدا كي تمثيل ك

ال فواحي كالعراك كثر فورنيست سندون بي بجب كي بالت يد سنركي أكريم اي عودت كي عِلْ كَرَحَمَادِتُ تَجْمِينَ ثِنْ بِيانِ كَرِي أَوْ بِيلَاكُ السِّ المُواصَّلَة فِي القَّاتِ مُدُورة كَايَعُو ورجحيان ك ا والم كلتے إلى كرا أرش وسلاما، كل زويا فائع كل اليامار ب كل أو كيانان الشاوفات الے تم طالع عمد اخداف تعلن موجاء اجازي الله عندا فاست ميرهش برزايور عموال ادرادهات مقرروت اختاه فات في منا مركى كي بي كي زوال اورش كدف وسد إلى موت على إ مقرب الدحش کے فی الاندب ہوئے تھی کھافرق ٹیس ہے کی اس اس ف تعدیق کی بج اس کے اور کیا کمل ہے کہ ان کو جراد مت بھی سنا ہے جس کے کذب کا عاقبات مرتبہ تج ہے ہوا ہو گا گر بادجود ال کے آوال کی تقدیق کے جاتا ہے تی کو اگر تھ کی کویہ کے کو اگر خس وساءاء علی بو اور قابل کو کمیدان کی طرف باظر زوا دخلا یا بری طاح جو اور اس وقت عمل تو کوئی لباس جديد يبيهة تو خرور الحالان شركّ برقا تووجعل بركز الدوقت على ومال الرئيس يبير كالور الاقات شدت كي مروي والشد كرائ والكديب شال مدايد في مركب من ال کدے اور بامعلوم ہوچکا ہے کاش بھوکہ برمعلوم ہوکہ شرحتی کے نقل شکریان کا بات سکے تحور کرنے کی محمائل بواہر جونامیاد ہوکرائی اسر کا اعتراف کرے کسیا ہے خواجل ہیں جن کی معرفت انبياء كويعود بجزه حاصل يحل بيجدو فخفل الرضم كمامود كالك حامت بيم كمراطرح ا فالركرمكيّا بيركراس بريدانيوري في سن بيندن ويجرّوه بين بواد موج بالمجرّ التديو اور کی اس کا کفریت مناه کمیا بواور جدید آن بات عمی تحویر سے گا کہ اعداد دکھات عور دی عاره دوله كان تج القام ويكرع باو ست ترقى عن اين فوالها كاموانمكن ربيقة فخه كان فواله اور خاص اور دو ایون و از کوئی از معلوم در مالیکن اگر معزش بیدے کدی نے کوند رائون

وری فرانسدی جانج برای از ارتبادی می در دهدگی با باش قدام بریانس بود ایرانس با در ایرانس با در ایرانس با در ایر ایران بی بینی کارم سازل سال با ایران از جادام از از در در در کار سساسی بیش مساسی می می ساخران ساکونی کی دکتری کیابش از چاکش از سامکان فاشتر می گودای کنده در بینیش کاملزش دیچ سے حاصی به کسامی

مار کے کار معتقد میں ماع تجربید الی پرتش ہے

الاس الديواب الديواب

لیں مرکبی کی بڑے ہوا۔ جُھڑکو یہ س طرح مصام والے جائے ہو ہے۔ و سے مال پہ تفت قرائے تھا دائی تعمید ہے افقہ تھا اس کا اس اس سے جائیں گئے۔ اس سے جائیں گئے کا اس اس سے معلق جو سے ساتھ یا ہے تھے ہر شعدت رہا ہے بیا مرحموس میں لیعنی تھی والے باہر ہے آ والول والو مراکبال سے دورہ سے تحصد العالی و مناک کی اور اس سے سام سے میں کا اس اللہ علی معلمہ ہوا ہے رہتے او میں مراد را نگ ترین ہے کہ اور شرح مرحموص سے اللہ عالی

ال قدر تحويد قل فديستر شخ ال سنة كافي بهائل الأرجم نفي الرسيسة كيا بيعك الريزة وتشكرا الركامت واحت ب

أد با سب چيده ريخي فعف يكن بود بدا قد أن مواس مرض كاعلان تين هود عدد سكا

ضعف اليان بعير بداخل قي عناء وراس كاعل ج ٠

اول بیگن بہائی ہاہے۔ کر جس عالم کہ نہیت جرایہ کی ہے کہ وحال ترام کھاتا ہے اس عالم کا بال حرام کی و حت سے واقف ہوتا ایسا ہے صیرہ خروع حرصت تراب ورود بگر حرصت بغیب و کھر ہے۔ وکدرب و چھل خوری سے واقف ہوتا کہ تھ کرح حس سے واقف ہے تیکن باو غیزہ اس علم کے تو این کھ بات کا مرتخب ہوتا ہے کہ جو تھ رہا ہے ہے کہ تھ کا ان اس کی جو کا واقع ہے کا اے ان اس سے بکہ بورشی ہے کہ جو تھ رہا ہے ہے کہ اس کر کی تجویت کا صال کی جو ن تھ سے اس مال ہے۔

الروا و ما الأحمل في السناد في النام على النام المواسكي الوحد كريد الماري ا الشاہ و کا دہے مہت ہے شخوص ہے میں ہوشم طب پر عمیرہ کھنے میں مکمل ان سے بنا اُس ہے ميو الوريدي مرويان سيمريمي بوسكما أوهميب في الإيوان كالمشول من بيائي إلا پولنگی این- مند منت برون بیس اوا که اردید پدیور باش بون مونیم اینترانسب بمبیب سيحسن بيد لع بالنوش الما كوان طر ريم محمة بياي.

والم أن والتحرير أن وكر بحولات كلساء حسب كالعالم المان علم إما الوات الما المان الم تُهُ وَكُمُّ كَمَا مَا هِهِ * وَهُ مُمَالِهُ مِنْ جِلَدَالُهُمْ حِيْدِ فِي جِلْتُ وَجِلْتُ كُلُّ وَوَوَظَّمِي ق تفاعت کرے کا کی دوجہ تھیلیہ علمت السائل برال رہا ہے کے ریمن 🛒 علم من سام پر این جب نام عند عادروه بیمکن محت به وجمان ک کے روی در ع یا تحت ہو ورہ و میکنی کھنٹا ہے کہ وہم اس کے لئے ایر ٹی رہیدنا ما تحث ہوران ریا کئے تمکس اس يكر" عام حقل عن مع يعظ بعدهم كارب الدائد والمعق أفره ب الداير ' رقش آن ایا ہے اور آن مے سے بیر و سے آن میں بڑی والدیوں سے بلا ساتا ہو ہے گا الركون تمري جماعي والماري

والم عال تعلى مالرحتي المناكم كولى مصيت الإيس ع كالبط لي الوال يوط متين جولی اور شاہ دیا تھی معالمی ہا اس رکریا ہے کیونکہ افرانشی و واٹ ہے عمل ہے ساتھ ہوتا ہے کہ معصبت رجرمبعب بياو محرت دير بالمائية بيادره بالاستعام بويوات بياؤه والجحي کورٹی نے نے بوش میں بینا تکریکم اور فساسعوں سے معل میں اور ان تحصیل میں ا کشونوٹ مشحال دینے ہیں بہتا ہے ہے کہ اس علم کا میداج اس تے اور پھیٹس کہ اس وگوں و بند تعالمان معصرت پر ۱ عاجرت بوجاتی ہے میکن طرحیتی میں حسب کدائن کے بعضور سے عمل حشينة الله الموصد عد وبياه الإعتزا البجاود بياتوات فقد وفيتين الرباعة فمانو معاصي سيكرجور مياه حاكل بعطانا بيديج المعهدت عارا فرش العاص بعيضات مقتصاح بشريب بدمش مبوسماً وريام مسايلان بالالت كشاركمنا كونكر موكن وي تحفل بيونسران الماش يولي ہے ور جو در کر ہے والا ہے اور بین مشار کا وج احرار کی ہے اور بر کن کتابی کر ہے ہے ہے جانبہ بحيم ہے۔

مات

س تحمير



مجموعه رسائل امام غزالي

جلدسوم

حصهسوم

تهافة الفلاسفه

بسم الله الرحمن الرحيم الأثر الأراب بعير رمي (ال

<u>پیش</u> لفظ

71

(صدر الدوقال ايت للجرس منذم حيدرآبد)

پیگ تناوکا بسیاره میزانگی شهره کاتی کتاب میدا اده العقبالاصفه کاارود و پان ش ایک دهشی اورشی اظهاد برسرج سمدندم نفی قد و امان مرست خاص شف و کلتے جی بلک انتوں نے اس کما ب کا جامعہ کا نہیش ایج اسے کے الحام کو دانہا سال وری میں ویا ہے۔ امریکی جامئی ہے کہ انحوں نے اداموس کی کے عمیرم کربھوکرارووڈ بال پی میگی طریقت ہے اداکر دیا ہے۔

طالب وحمّان کیمرا دامستیم اور د بریقیم پر نے پہلے ہیں۔ کومو اللّ کی اکو آلا ہی طالد و ذیان عمد جمید و جائے ہیں۔ ''رہ و ذیان عمل فیش ہو کی گی۔ نا اگر سے ولی الدین میدان فکر عمل جنا ایک خاص مقام رکھتے ہیں۔ جوادی میں ہے تی نے دیکھا ہے کہا کوفرانی سائیہ فطری لکا درا ہے ''کی بیسمی فید کرے کہ کلی مفتورہ بن مواد رفیش فکر کتاب و کی فرائر اوکو جوم نی دیان ہے واقف میں جن فجرون کا مواد میا کر شکے

تماد مركب شوق كے ليے ميوكا فام كرنى ہے ورفز الي الى دوسر فاطرالله كرتمانيف سے

يعمألك الرحمن كرجيم

ديباجد

معتبور عالم مشترق وکلی فی میا کاردنا اندی فلریس مام مزالی تاریخ اسلام عمل نبیری تلفیم الرتبت در بینیا سب سے ریادہ در دمند فردیتے ۔ دو جدیس آئے والی تسلول کے ایسے معتم بیس جن کوچ دعظیم الشان انسے فاہم مرتبر قراردیا جا سکتاہے ۔ این کے مقابلہ جمل سلمانوں کے مشائل الیکسوات و این دشدا در باتی سب بھتی تغیر شارع دور ماشر فرانس نظر آئے میں ۔

المام مول فی کی مرتب وسقام سے حملتی اکار تعلقین اسلام کی جورائے ہے اس کا تج فرمیا کشونا لائے سینے الفاظ عمیادہ کردیاہ۔

ظا م قاعدہ غلزشت المام نمام نعبے لمت حددالورٹی علیہ ملام شہشتہ علاقے زبال کہ ہو ست تجدست بچاہش قونداسلام

المام کی ذات و جنسیت عربان کیا ہے ذیار کے تام غربی بیلوادر سارے ی
سائل سرکود نظر آتے ہیں۔ کیونک دان قدم ہے اوگر رہ تھے ان کا دین در در ہے گا
تقلیدی نظار تھا تی کا کشف تھا ، ایجال کی تفسیل تھی ، قسفیان نظامات ، الفاظ اور انفاظ کی جا
حرکوز سادے قائم مات و خلافات کو کیوز کر انھوں ہے امہائل مول حمز فی سلوا الفرطیہ
علی جن تھا تی کا اینے نور مکافئ ہے مث ہو دکیا تھا ، ان کو انھوں ہے مقبود تھا بھوائے الفرطیہ
قدر جرچہ کو جادیدہ کو جہ اور جہ دوا ہے کا مے عادر نام عوائی تقدم فی دیں اسلام کی
تاری جا دور تا فون خداد علی مرتب کا خلاص تراری چکا تھا۔ گئی ادام عند اس مقاور کی تھا اور اینے باطن
کو اخلائی ذمیر اور مقات رفیا ہے ہا کی کیا تھا اور اینے تھی کے عرق کو ان باک

صورتول سے جو شوک و وہام سے منزہ ہیں مرین ماتی اور تن تو تی کے جال وجال کا مشامدہ ان تھا اور دو سفسارتی آگئی جامل تھ ، بنگہ صفہ کے میاک ورس و پر ان کی '' رفعہ ان تمام تل معرب قرار و تی نوان کے دماہ تنگ کر رہے تھے بلک ہم کہا ہے تی کہ یہ جدش آئے واسے تا جوال سے جی رہا ہے شورتی'' (م یکروں لڈ)

کارلے کرا توائل اردائی شد ای پر حلق جیس درجی کی ستور کتر پر ش آتی سر صد دابحم در یامی نظر فطعت حدا استود

جوز منصب سے کہ اوم کو تالبہ بھی منطقت واقیر اور بحث وگھر بھی پیکٹ احسانیہ ویون سے کال دعد حاقہ اور ان می گاوا سے کائن کے منقل سے ظرجمل منصل موگ

هوالبوه والمي المعظمين ترفعاً والأعراضة فلطالا والفعلية فسر المش نظر كاب عاد النواعداني الام عام كاليستين في تستقيف المسمى المستول في قد ماج لي كان الدال في ماها كي النها الكراد راستان في لي في طراع حام في توجه النابي المستقول الاستقال النهال أيا تي ماها عام الموقعين كا الخولي ودفع الرايا كي من كالتستيول الى قد ماها الرطو في المان في "بنال والمغمل من يعن فاحد الكي طراع تمم تعمل الم

حال بمدوم پر وظر کو سائل کی شود کو این اخسان پامان سے صفاع اعتراب ساخت و کر سے سرے آساں داوج و اردی ا اس کر جا گا ہو گا گا گی کو سے تحسیل کا انجا سے و دری ہے ۔ کسٹ کے میدال میں ترکر دواللہ کو کھیک وار تباہل کی آس کی صوبائل کی ہوا ہے ہیں اوراً کر بیند کے شہور ومعروف مشک بوا بوم سے اس اے مردے موسائل کی جدیو و کی جماعات کی شم میں ہو ہو و کی میاد ہا ہے ۔ ایم سے میں سے درطاً وکا ساگر دکو دسے میں آس نے آن کی شم میں ہو ہو و کی میاد ہا ہے ۔ جماعی تھی ہے کہی تھی افران کے مقال سے ایس معلوم و تا ہے کہ کس طاحت و معلول کی اس طاح و اسلول کی دوارے کے حد کے معلق صوب انجام معلوم ایسال کے کا اس میں سے ایم کی ایک مترود کی دوال موال میں ایک مترود کی دوال پایا جاتا ہے ورطات معلول کو پید کرتی ہے ہیکٹس یک ہے بنیادگئن ہے۔ عدت میں زکوئی قومت بالی جاتی ہے جس کی دجہ ہے وہ مطول کو پیدا کرتے و رشدنی ای ووڈوں میں کوئی خروری دعلی روز با باجاتا ہے جس کی صد کا تنو ور کہا جائے۔

وہ محکا ، واقا معدے اس ومح کی کی زویہ کرتے ہیں کہ عائم لڈ کیا ہے ، اولی وابدی ہے۔ دمائی قاصلہ ہے وہ اس کے کلام کا نسا کی ہر کرتے ہیں جو دفر ماتے ہیں کہ جارا استفاد طاعمہ کے عدیمپ کی تعقیم کے موالی ور چیز کا اس مہنی ، ان کی وائل کا تطاف ہے کمی حاص عدیمپ کے ایمانی طور پر اثبات کی کوشش تیسی کی گئی ہے ۔ عدیمپ جی کا انہات ایک وومری تمکیب میں جوگا جس فاتا م تواجہ المنظ کہ جوگا۔

فزای درگل ویرائن فالد سے بدوائن طور پر طامر کرد ہے ہیں کہ فلا مقربہ اور تشکی کرد ہے ہیں کہ فلا مقربہ اور تشکی کر سکتے کہ مقدا ہے ہیں کہ فلا مقربہ اس تشکی کر ملک کے کہ فدا ہو اس وی اس کے دور کا مدور ہو اس کر سکتے ہیں کہ فدا ہو اس کو تشکیل کے میں اور انہوں نے آئیں کہا اور انہوں نے آئیں کہا ہو کہا ہو تاریخ کہا ہوائی کہا ہو تاریخ کہا تاریخ کہا تاریخ کہا ہو تاریخ کہا تاریخ کیا تاریخ کہا تاریخ کہا

اُس طُرِح آرام نمام نے تعاف علی فلاسفری تروج پر کے لئے تعلیمیں فل اسخاب کے چی جن جل ساستر اکنے البیات کے ادرتی مسلے طبیع سے بیل جن کی تغییل اوپر چش کی گئے۔

جب المعنول المنتول على من فادرغ موسق بين الماسف كالمعنوب كالم مرسا من آجاتي من الارتباط كالوق المام كريم أو زيوكر كية من كر المعنوبي أخرش بالتوسية بم كل آل

> اے خوروہ شراب مختست الذہ میں مول مشتول شر خواش چیں جہ بجریں ا قرم کہ ادرین خواب چے بید دشوی مشتی بدودہ دروس کو کس

میں یا کمنٹل کے باس سٹام وٹیک کا مند مشاہدہ تھی کوئی چر ہوتی ہے مائی کے یہ تر العمون اُل قاست) دھلا سے خرور ہوئے ہیں کر مخالف احتیال مند کی ہر جھا تیاں ال اُلو اس طرح معند ما بنائے رکھتی ہیں کہ وہ توریعین سے تحروم رہنا ہے ماھیمیان قلب و سلیمی عاصری دوست جود تراک یا س کئی ہوئی دہ وہ مروں کو بیدولت کہاں سے واکر

و حکمت ۱۴

موجودہ مرتس کے بدید گشافات نے بہت سے گری آظریات کو سٹامہ ہ کی حیث ہے گری آظریات کو سٹامہ ہ کی حیث ہے دور کے کرف سے جیس دیدی ہے لیکن علاقے سرتس کو حیزان ہے کہ خیالی معیقت ان کی کرف سے بال بری ہے اور کی آئی ہے اور کی آئی ہے اور کرنے آئی ہے اور کی ارتبی کیا کرتے آئی ہے اور کہ اور کی ارتبی کیا ہے اور کہ کہ کا مات کے دار بات سر بات سے وہ سبتک پوری طرح واقعہ کیل اور کے دار بات کے دار بات کی دار بات کے دار بات کی دار بات کی بار ہے کہ بار بات کے دار کرتے گئی اس کی گھڑے اکٹش ف کے لئے کئی اس کی کو دار ہے کہ بار ہے وہ ترف آئر برگز تھی اس کے اور کی جارہ ہے وہ ترف آئر برگز تھی اس کے ایک اس کی کار کی جارہ ہے وہ ترف آئر برگز تھی اس کے لئے کہ بار ہے وہ ترف آئر برگز تھی اس کے لئے کہ بار ہے وہ ترف آئر برگز تھی اس کے لئے کہ بار ہے وہ ترف آئر برگز تھی اس کے لئے کہ بار ہے کہ بار ہے وہ ترف آئر برگز تھی اس کے لئے کہ بار ہے کہ بار ہے وہ ترف آئر برگز تھی اس کے لئے کہ بار ہے کہ بار ہو کہ بار ہے کے کہ بار ہے کے کہ بار ہے کہ بار ہے کہ بار ہے کہ بار

اَدُالُم تُوی اَلْهِالِلْ فَسُعَمَ ﴿ لِانْمَاسِ وَاوَ ۞ بِالاَبِصِورَ کُنِّلُ جِسَاقَ خُودٍ إِلَّالَ كُنِّيْكِلُ وَكِي مِنَا ﴿ حَيْقَتَ كَاشَامِ وَتَدَكِّرِهَا ﴾ قَالَ وكول كى باس كَامَالَ سَلَّ بِمِنْولِ سَنَّةٍ آخِيًا مِنْجُمُولَ سَنَاإِلْ كُودِ فِكَمَاسِهِا

قال ہے فزال آئے ہی تا ات کرنا چاہے ہیں کہ جب ذائدگی کے لئے کوئی عظی اساس فراہم تھی کی جاسکتی قائمیں انہا دی کی طرف و جوئے کری جائے ہی کی بہت یول حدمت اور ٹی کے درجے کی تعلق کا ایک عظیم قرین احمان سے ہے کہ دو تی قریا اسان کو لیقین داؤ عال کی ایک ایک تھی جادوات عطا کرتا ہے کہ دنے کی کوئی دوست س کا مقابلہ تھیں کرکتی !

> مرگشه چیل دری قومچرل آب جول! کین محریراز آب حیات است جوی!

پھر میلین ال بنیادی ہوں کے معلق ہوتا ہے جواسان کی اوی قارت کے لئے سک بیادی حدیث الرائی ہے ہوئیں۔ اس کے لئے سک میل میلیوں کی حدیث میل میں اور اس کے تفاق میں اس کی تھیں ہوتا ہے۔ کا کو اُن او کا درجہ کی تھی جو ایک ہوتا ہے۔ اور ان کے حصل کی حدیث کر سے کا کو اُن او کا درجہ کی تھی بھی اور ان کے حصل کی حدیث کی ہے؟ کیا دو تھیا آواد وو آر او سے اس کی حدیث کی ہے؟ کیا دو تھیا آواد وو آر او سے حرث مال کوانے اور ان اور ان کی جو اب رق کرلی دوگی کیا دو تھی تحت و جو و اکا مملل میں اور ان کی حدیث موجود اکا مملل میں اور ان کی حدیث موجود اکا مملل میں اور ان کی حدیث کو ان انتقال ہے۔ حدیث آتے ہے کیا موجد کا انتقال ہے۔

ک مال تو بعق کومیت فائرا ظر ۔ کش ادل بایہ عاش؟

تھوڑی در کے سے تعدر بھینے کہ کی تی کہ تعلیم موجود تیں ، معرف فلیفیوں کی القیام موجود تیں ، معرف فلیفیوں کی القیام موجود تیں ، معرف فلیفیوں کی القیام سے اور کی معرف تیں ، معلق کو تعدید سے فرصت تیسیل آجود تیں ، معلق کو تعدید سے فرصت تیسیل آجود تیں ، معلق کا ایک میں اور کو تعدید میں استحداد کی تعدید کی استوان کے فیور پر سے آلے کا حدث میں کیا کی آئی کے حدث آئی کو ان چارسا اور میں میں کو اور کو اور پر اور کو میں وہ کھید سے العمل موجود ہے آئی اور کو اور کی اور کو میں وہ کھید سے ماحمل موجود ہے جا اس مہلی اور کو تی میں اور در تھوں ہے اور میں میں معرف کی اور میں میں اور اور بھی ہے اور کو اور ہیں ہیں اور کو تھی میں اور در تھی ہو تھی موال است میں قبطال اور تھی ہو تھی ہ

ما قبال اد بے مردی یا دے توالش یا جرمعد ار موالات فولش !

جیما کریم نے ویرینا دیا ہے کر کاب تباؤی المام او لگ نے متعدد موقع را پر معرز کردی ہے کراس کا مقصد فلا مؤرک مرب ترویہ ہے چھٹی فیٹرا ان کے فیریب ک کل یب ادران کے لاکس کا بعاد رہے کسی فاش مدریب کی جانب ہے مد صدی فیس ا ملعہ کے گاڑی زمر کی کو واقع کرنا ہے اور فلنیوں کی سفا بہت اور ہے قبری کا فاہر کری ہے ہ ایکن اگر طالب ''میم معرفت کے کچھ چھڑکوں کے گئے ہے ہے کے دریج رک کو کھونا جا بتا ہے'' تو فوال جا ایس کرتے ہیں کہ جم پر ''کن ہا اعمر ویٹھ'' ہے اس کی چھلوری ان کمی جی یا'' کا ہے انجے '' یا' ممانے انوانی '' کی ویتدا تھی'' یا ہا الوسید'' ہے اس ہے سب كما يمل المهام المي ين ااور يك ين القداران سفريات كى جن سع مار وق معرفت كى يحوز يا والسكين بوگي المكاب المصد الاضي في الهاء الذائم في بين الله المحتال المسلم كل خصوصاً الهاسة معتقد من الا دوار كى يحث عن واكرتم الرحقيد و يحد عراد كي طلب كم ساته م معرفت كه خواجش مندود و يرتث موف جاري الركابون عن المول الدين المعلمات الم اللوس كى آكو سے چيد وركن جا ہے ين الارابيس في اسول الدين المعلمات

طا میں معادق کے لئے قام کی نٹرین دادہ کرائیل کی طرف پر اجعت متروری سب مان کے مطالعہ کے جوراس کرمنوم ہوگا کہ ان م کی تشخیف و منہمہ میری ک انہ سکتر اوقدوری انتزال سائٹ اخدارا

اد اسر والدوري الوال الذي خدارا مد محد ول إلى كركاب رازي ميت الواكي ول كن كروباس بداري نيت وراد عداوش كركام عبداري نيت

مقورون سے میرن اما نت کی .

کن گور نگا گی کرور دو صدق سیر این این وفا آشکان ارسیست شکل اینچا استاد محترم و اکثر میرخمداللیف سامت کا بحی اعماق قلب سے شکر محتری کراھوں نے این ترجر کوانیچ اواد کا انڈو فال ایسٹ گیرل اسٹی ٹھوٹ اسے اشاعت کا تھام فرانا ہے۔

> وے ہر قس لاق دائی ہے موات وفاومدن رامرہ ہے دل اوق ارباب استیم مدن باطل رڈ دگاز کل

ميرون الديك حيد آردگر 10 اگستة 1478م

بنم اند رخم ررحیم مصح مقد منه ک و حاشیدنگار

میں نے معترت دیا ہم آئی ہیں ہوئی تصافیف کا مطالد ہوئے جمل ہے رس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اللہ ہو اللہ پار فصلت کا ماہم طور جا اعتراف کیا ہوتا ہے تکر جھنے اسٹان سے اس کی اس کا اسٹان ہوئیا ہے گئی ہے اس کی مسال کی ایک سائل حیثیت اللہ آئی اور شن مجھنے ہوئی کے جو واقعی جمل کی اس کی اس کا اسٹان کے اسٹان سے کا اسٹان کے بھی مد ہے گا

حشیعت النی کوائن کماپ کی جہ دور رہ هاعت منظ ربونی نو کھے دیال پیدا جواکہ ان ایدیش میں تیا فیڈ کی ایل فرص حشیت کو اس کر سامند کئے علی تھا گی کا وَاکْرُدُولِ

بھی یہ عرواضی کردیتا ہا جاتا ہوں کہ تو علی اور ان کی صفیف '' ان قدا '' دوتو یسی صورت میں کہ بیال قابر ہوں گے وہ بالک سے ہوں گے دائی سے پیلے وہ اس مورت میں متن دوسیس ہو سکے میں

محمیر بات بھی و کول کے زو یک خیرت کینے ہو اٹین وہ اٹین وہ دخص جس کا سنگی خطری ہٹ جی ہوتا ہے۔ وہ محص کوام جن س کی دہشت نہ دگی اوران کے محب سے صوال سے اپلی سی دھے سے میس پلید سکتا ہے میس کی والی سے نا ابد ہوتی سے اور اس میں محسد قائم ہو میس ہوتی ہے۔

میں ہے اس کتاب کے حواقی علی محض بھی جگرامام سے ختا الے بھی کیا ہے۔ حمرات انتقاف کا متصور بھی ہو کو اُن میں او کھیں دکی سایت می کی ہے کمراس تا یہ میا مطلب کش جیش اعتقاد کیں اور دمصیت ہے معصود مرسد واقدات ورحمہ کن کی خاش ہے اور اگر ماصب کا راد و ملا روی مراویں۔ برگھی کیس کی تیم رید کی تی و پر دوتی ہے اور طالب کی کا مدد کا کتا ہوتا ہے۔ نظ

ميرال دنيا

مهودرير اصوالا يستح مطالا المعود وللطاهاء

حيات نزال

ا بوحامہ تر ازارہ ہے ایک تر میں سے شوعوں میں بیدا ہوئے تھیں ہی میں والد کو سار سر سے کھائی اس کا دور تیکی ترجی اور فدائت میں تر یا ایک صوفی مش را رک سے ال بی سر پرکل کی اور اس کوا ہے۔ کس سے ترب ایک مدوسہ علی داخل کیا جہاں استر طالب عموں کی گذر اسرکا خوامد و سرقمل ہونا تھا۔

عوالی کچھ اور بیج محصل می میں معدود رہے ہیں جرافی ہو اللہ اور ہے۔
اور با سے میں پورک کے جہاں ادام الحراس (انس الدین الجوابی فی الدر سالا اللہ بی الراس الدین اللہ بی الدر سالا اللہ بی الراس الدین اللہ بی اللہ اللہ بی بی اللہ بی اللہ بی اللہ بی اللہ بی اللہ بی بی بی اللہ بی بی اللہ بی بی بی بی بی بی بی

میں رہائی عام فائل ہے دھلت کے بارے میں وی کیوں گا جو قرائس علی ر(مطبورا کر برنسل حول (علام) کے کہا تھا 'میری درج کو خدائے ہات ایک علی جائے کی وہ میراحم مورائن سے بیچے ہے جائے کا کیکن میرانام بہت کیاتے موں اور محد تسلوں نہ مجموع دیگا۔ '

عز بلی کا شووتر کے دور میں مواجبر دخان مدام دخت والت مدہب کے طوقا نوال میں گھر کی دول تھی وادر بر جماعت پائٹر وار محق تھی کہ صرف دی وی تی ہے اسید

مورہ تی مخاکد کے نادیک فید خانہ ہے "را کروہ"

كرندا عاتمال كاقرل ب تحسلُ حدوب بتعافدتها فو حود حد ١٠١٠ م قد دستخائل وتباین عدم قرب عمکم تنا کدسب. تیم محج بون حودرمول پنبشته سے فریایاتھ ''میری است۲۵ فرلول میں بٹ جائے گی ان ش سے یک فرد ناتی ہوگ'' فران این آفرت کسوارے پر حص تے مدے مشراور موائل ورمالی اخلاب ہے ڈرٹے جی آخ وہ کیا کرتے ؟ س میں کوئی شک تھیں کرتھ مدتو کی اکساریق ک حالب ماکل ہو سے کا نام سے اگر جس و مقبوط کا شاخہ ہے کہ انت تعیش کیا جائے معقدتيد كالمستول كياج عن كوكرج معامد درجين عداية معاورة الدل عديد ثقاوت غد بهب عمدا تربا اختلاف الك اليا توقيق بي جم عن اكثر فرق وكرره محيره وربيت كم میں جو یچے میں عفوانیا شاب سے تو کیا ملک ابتداء شعورہ حماس سے اس بحر محیق کی شناوري وتوطية ذني أم ناريو وسائف يابزول كالخرج ميس بلك عدوتي محوانيون كانحوج کرے والے تھ طارت کی طرح میراند ہیرے میں جو پر تقیقت کا جو یار یہ پر پیننگل فاستا بال کیا، برگرداب بھی اینے (سعسی مکل) کی بھسایا، برارف کے حقید ا کی بھی سے جوال بھی کی میر جاحث کے قدیمی اسرار کو کو لئے کی کوشش کی تا کدائل مدعت والل ست اور حق برست و باعل برست میں ایر کو سکول عمل نے کسی باطمی کوئیں چھوڑ وجب تک بدند معلوم گرایا کراس سے ماطن کاراء کیا ہے کمی طاہری کوکس چوا جب تک اس کا برد سالگایا ک اس فک حاسر منت کا دحمل کیا ہے۔ حقیقت شدندے واقعیت حاصل منا جا ہتا تھ ، س سے ظامل میں جامل منا جا ہتا تھ ، س سے ظلی ہی جھ سے بھوٹ در سکا منتخص کی کہ منتخصین کے کاام کی غابت معلوم کر دل اور صوایہ کی صفوت کا بھیدائی پر مطلع ہوئے کے لئے میں ریادہ و یعن رہ مبارے گزار قوش سے ان پرنگائیں مگادیں کرد کھورا کداھیں حاصل عبادت کیا الماہے۔ دند بق جرحالت تعمل جی دیتا ہے اس کی مجمی حتس جی رہا تا کر سعوم كران كراس كاجرادت مع كالمرب إيراع هال كي دريالت كامواجر عرك لے تی چزد العامید عرف ایوش درگی کی بتدان رائدگی سے واست سے دیش کے مکما الاس کرے میری فطرت میں حدا کی طرف سے دولات ہے بھش میرے تھیار وحوا بش ہے کیل ادرای دوق نے برے دورشاب کے آناءی اس بری تھاد کی رنجے ور) ووزا در مجھ

تناید کی تران یاری ورمورونی عقائدی جاده بواری سے دہائی ساتھ ہی تلقہ و کونا کو س آراء و حقا کہ بر عالمات کی فردادی میں ہین اور اور کی سے دہائی سے دور سے ایم واقعات کی فرح تنظیک کی ابتدائی بر افران ہیں ہین الشورش ایشائی ہے دور سے ایم واقعات کی طرح تنظیک کی ابتدائی افران کی فرح تنظیک کی ابتدائی افران کے قب الشورش ایشائه ہے ہائی آدر مرکم کی سے میں اور ایک کروہ سے افران کی تنظیم میں اور ایک دور سے کی کا فران کا کی ساتھ ہوا گئے ہوئی ہوئی کی تنظیم کی تنام ہوئی کی تنظیم کی تنام سے میں اور ایک دور سے کی اور کس سے میں کہ تنام کی تنام ہے میں اور کس سے میں کی میں وہ اور کس سے میں کس سے میں اور کس سے میں کس سے میں کہ میں کس میں میں کس م

یروفیسرکا فی ضاد اور جمیل صفیع کی کیک رائے ہے تو پروفیسر دیورکی وومرک او اکثر زویر کی تیمری پروفیسرمیکر الاف کی چیکی انگر جہاں تک شی میکنتا اول بیتمام دیمی رجماً بالغیب جی الورضلی سے تمریبین میرے رکے اور الی کی دعد کی جی آنظیک سے دو ایم دوری تے ہیں۔

ا۔ میلا دورجس میں شک خنیف طور پر تمودار ہوا" جیسا ک اکثر اللی قطر قراد علی ہوتا ہے۔

الدو اسرا روز جب كرشك عن اور تيز تر بونا جاريا تما اور عفائد بالله ميكش وخاشاك كر الخيرين بشآجار بالغا كالررغ جيها كراو في وريد كرفنا سفروا في فكرس اعتاب -

مفروری تی کو غزاں کی تعدایت ان کی اوکی فرف برق بھی ہوتا ہے کہ استحدی تقریبی تا میں ہوتا وہ ان کو استحدی تقریبی تق

جب علم حمل فوا الی کی تفریعی ہیں جوانو اپ کی کی میزان کھی و کی جو گی جو اس ن طرف درموں کر کرائی موداد درحاسرے کہ جب دوائے مطلوب کے تنفیل کے بارے جس سے حملت ہوں اور انتہار وقوت کے اور لیے و جیسے طالب موری قرار کی مواک کر مرف مشل وجوامی بی منظور مار کا در چین و باتی چیز تی دو کردی جا کمیں دکھونکہ ان دولوں کے سوات ان کے فود کے کوئی چیز مطلوب کو فارسے کھی کر کئی تھی وادر میکی چیز می وقت ان کے لئے مسب المجھی تھی۔

" کے دوالی تکھتے ہیں۔ انتھورنے اس کے جواب شریقوڈ اسانو فٹ کیا تھو تھی۔ رہا ہے اور ای شرد دل اس کے دعائل کی نائند کی طرف مائل ہوگیا دیکر وی انتخاب ان ایر اے وال میں آئے گئی کو اوش کھورٹ بھے کے درے ہیں۔ ان آپائر موسے

على جواب أيس و يكين الي مخفف وافعات وحريات كادبول فكاره وكي بونا واوال ك رشوب واستقلال كي تم كوايك ها وشي الورموزوس أو تي كيل دو جالي النم محيق مه كرقمها الي بيدة تمره وتمعا رے بياً لام مشغل بين "ثمر جب سنگونمل حاتی ہے دُبِرتمام يحش اسرت باس کی تکلیف اور کی میں بادو ہو مائے میں مگوئے ایرس بر سے ہو سے تعلق تھے جو اس می اً رے ماہر م حمل جے کا بیداری کھے جو دور حمل پر باروس کرتے دوکورہ تواب کے حقاسیلے بھی میت دردوہ یا نبداد چیز ہے اکہا اس کے بھی وقع دائی کے مرفی عذا ہے لوکھی م کو نُات در وام حاصل ہے؟ کول مورت دے مکاے کہ ووائی خواب بن کی طرح ن نمبیل' کیا حکمتن بیس کوشم بے کوئی اور میل حالب حارق میروی ہے جیمعاری اس نام بھا بیدا ہی کہ بھی مو ب من کی ایک مم تاہت کروے ، ور جب میرحالت تم پر طارق موڈ یہ مثل وقدر مدی جس کے ہز المبد کھار ہے راور کو موہ کھے تیں واحمان یارید کے مہزرا مز سے معلوم ہو ہے لکس واوال نے فوف و رکح کا حمیں ویدی احماس ہوئے گئے ہیے ک ان رکے بیب، کا ک واقع ب س کرتم برگرتہ وجاری ہوسکیا ہے ۔ شرید محکن ہے کہ برحامت ورکیا او حس رُصوفیہ الموا میا ' ہے تعبیر کرتے ہیں ورحکمنا سے میصات میں حبیبا ک رمول ﷺ ئے تر دا ہے۔ 'استاس ب م الا اصفو اللہ مسھوا ' (اگسیادہ سے آی جب م نے بیں تب جاگ تھیں کے) جب رخالات بیرے ال بھ گڑرے گئے ورشوں ش جاگزیں ہوئے گھٹے کل بنا ہوجے انگر کھ بھوٹی کھیں۔ جاتھ موسنا اس کے کہ چرای کیل وربا ہا کے ملسل لی آرا کی کروں واس ویک وجب کی تفکیل عوم الوہید ہے مول بن ہے تمسن تھی اگر حس کا دل ان اصوب میں ہے الحد ہاتھا آوان دلائل ے کیائنٹی حاصل کر ملکا تھ ''جس مرض پر عنا کیا جو رچوں دوا کی کے مصدق اس موقہ نے بیری پرشانی میں اصاف رہ یا عاص بھرکی حاصط پریشائی جس کا ''علیا '' ہے تھے کیاب تاہے تھ برحر یاد صفح طاری ری "

یو الی کے ادم نہ بذات کا دامر اور ہے حمل میں فنگ ہے تھوں کی کیفیت پید کر انھی اس دور میں فزال کی چیز سے طعن بھی تھے کی تھیں و کہ پیڈی ال کے سے کو رید تھی منڈونی دیٹل ان کے دن میں تھنچ کی نی شول ہر پیدا اسٹی تھی اور ہا کہ اور اسٹون جمعت اس فنٹ کی نیزی کے کہ کے تا ہے مقاومت دلیقی تھی میں ریادہ موسوئی کو را کہ مدا کی جمعت میں فیل کی اور اس مے ان کی دیٹھری کے نے اینا و سے معتب آگے با صاح (معدر ما كرام م ال جديد معرب (pas) (pas)

اور انھیں اسپینس نے مطوعت علی بیٹے کے کے آباد وابو کے بھرتام پر تھی (جیدا کراس کی بھٹر عادیت ہے) بھی جا کک ٹیل بوق دوحت الی میٹے قوائی چک دکلا وہ ہے ہوگا ایک تھم دوورے وہ پہلے تھرکر دی ہے بھر گرانجان داریواں تک کہ پولیارتا ہے کیا اک کو دکاتی تھے کہ کے آگا کہ دکتی تھے کہ کہا کہ کا کے انہاں

باشتارت کاس اب تشار آزیبی تی)

آ ٹرکارٹر ال کوائل رہمت الہی نے اچس کے سنے وہ بہت وہائب تھا ، پنے آ ٹوٹی محبت بھی سلے لیے اوران کوائل سکیش کا سامان عطاکیا حس کا حصول کمی اور ڈ العیر سے مکن می ندھ آروہ قطعت ہیں ۔

" ب بیراشور محت واقتدال کی پر شب سطح برآ تمینے ہے۔

مدت ب بیراشور محت واقتدال کی پر شب سطح برآ تمینے ہے۔

مدت ب بینا آغاظ بیان اختاکا و دوم بیائی شدید آغظ کا و دوقا جس سے میری طلب عمل اختیات کی وارخ بید کروک ، اور حقیق سمویت کے جاس کو بیر ہے ، دوقول سے

مقادیا والی کا میا فی وقائز الرائی کے بید کرتے ہیں کی دیکل و بہ بان سے مصرفین کی و سے

میر میری کی بید کرتے ہیں ہوت کی اس میں

میری میری کی میں میں

کا معسر و باو و نے اور اللّی کے دورائی فی اللہ کے دورائر نے ہیں میں

کا معسر و باو و نے دورائی فی اللہ و میری وال برائم کو و میری و اللہ ہے

اورج انسانی میزنگی و ووسعت وفر خی پیدا کر مک ہے جو کی ایکس وجید سے مکنی ہیں " ناجم فوافل دی کو بھی عشل می کی کامیانی کی ایک تھے جی میں کی کی کے برق صرورت اسکی چزنجیں جریا وزودا فی قشست کے پر بناویج جاسے کے قائل دو ایک وجد نئی و وقعت الشعود کی اس کامیانی فوتنگی سرورت کے نام سے ماد کرتے جی سامن کے زو یک میام بینجی کی طرف بہنچ نے کا ایک وسیل ہے۔ مغرفیکہ اس کے استعالی کا طریعہ

ان طرح فو المنظل اور او کے پار کہ جھنے کہ میران کے کروٹھ اور بھے عقد اور شروعت مجھی کی جمیز ان اس سے ہاتھ کی گئی ما ب توقوں کے بارے بھی شک ہدو کیا ان کے کوشا افرق کن پر ہے مائٹی وہ اس مجھو کے مطاب کر تھے تھے مگر جو جزائ کہ بچھو کی گئی اس کے ذریعہ ان حکلات کی مشخص میں کوئی وشوار کی تدفی وال کے وہ آگے بڑتے ہے۔ جی وجھا ہے۔ تھے جی "جب فدات تھے اس موقع سے شفادی تو سی افدار و کرتے کے قاتل اس کے سیار اس موقع سے افدار و کرتے کے قاتل اس کر سینے تھا تی جا اس کی موجوم کرتے ہے گائی انظر و گر ہے گئے ہے۔ استقیمیں جواجے آپ کوائل انظر و گر ہی کہتے ہیں او او تعقیمی ہی ہے ہیں کہ اس سے بھی موجوم کرتے ہیں و جس کر سینے اس کے اس سے بھی موجوم کرتے ہیں و جس کر سینے اس کے اس سے بھی موجوم کرتے ہیں و کر سینے ہیں ہی گئے ہیں وجم موجوم کر سینے آپ کو اٹل سطتی دہنے ہیں ہیں کہتے ہیں وجم موجوم کی ان کہتے ہیں وجم کے موجوم کر سینے آپ کو اٹل سطتی دہنے ہیں دہنی ہیں ہیں موجوم کی ان کا میں و کی جائے گا اور وہ بار و نظر پر آنیا وہ وہ او اور اس کے محتقین کی آن میں و کیسی و میدان میر کی جائے گا اور وہ بار ونظر پر آنیا وہ وہ اور اور اس کے محتقین کی آن میں و کیسی و میں میں وہ کی جو وہ تیاں میر سے اجب تھم نے بھی جو وہ تیاں میں میں تھینے کی وہ گئی اس میں تھینے ہیں وہ کیس بار وہ میں میسے انسی اور میر سے محتمود کو کئی اس میں تھینے ہو گئی ہے۔ اس میں میں میں تھینے ہو گئی ہے۔

میں سے مم کاہم کا ختاہ وفا کرد جومز الی نے بھر دیں ایکس فود فوا الی کا مقصد کیا ہے؟ اللہ بی مقبقت کا ایر ہوا د سے حمل کی مقل ہے تھی تا ہد بوقی بور بیان تک کردہ رہائتی ک مسلمہ اصوبوں کی طرح مصبر کا دو جائے مان دونو کی تقصد دل تھی جو الرق سے ساک سلکے م وظم كام وطرف خارد أرق م سركت من بوشس كرم في مرورة بالتي المحاس الموشس كرم في مرورة بالتي المحاس في والمحاس كرم الله في من الله في الله في وقال بالمرس في الله في ال

میںا کہ فاہر و قرال مم کوم میں عنیف ناغیات کی دوسامیں کر ماتھ اس ان کا اعتراف ہوکت ان کے قصر کے بیٹے اول سان میںا کرتا ہے۔ اس سال کی کئیں نیس ہوئی۔۔۔

ن او کور کو جو علاو طف کے احوال سے تھے اور کے کو کوشش رہتے ہیں ہوا۔ سیالا کے مشہر دیسے کہ تھس کمی تھن کی طرف کی دائے و مقید دوسو ہے کہ اس بھی مہری سامری جو سے انگل اس جیاد ہو کہ اس کے اپنی کی تعییف عمی اس کا احکیا اگر دیا ہے ا اور کی اس کا تعربی اور پھند جیاں ہے۔ انھی چاہئے کہ معدد کے ماحول کا تھی معالمت کم ایس عمل بھی اور فائٹ تعییف گھر اور افغا اور تورکن جا ہے کہ کی دوائی اس کو اپنی دائی در آخری دائے آراد جا سے پائی رخم مرش کوئی اور تھرب کی کا سکر دیا ہا

مشکلین کے بعد قوال سے بڑی قوبی تسمیل کی خرف کھیے گیا ہاں ہی ہائے کہ سے ضال مات کرفشش و واوگ میں جوالیے ملکی سلک کی جیاو کالی ہر کا کم مر نامیات میں مقر الی سے معرف کی بھٹوں کر ہاتھ لگھیا میں کو اسٹن کا منٹی مارس سے ایساد میں منظمی مار کی شاہد معموں کا ان کھم مواج مذہب کے معمد اصول کی شاخ کی تریتے ہیں گر معم تھی ہو سے معلوم ہو کردو مذکی آرا میں کئے تھی قالت وجو میں میٹانے وہ معتصیں

ا ارسما ہے اپنے جائیہ قائل ہوگا ۔وانسست کی کہ اپنے استا کا گل او طاعون کی کہ تاہم تھی ہے ۔ گاروہ ہے اسانا کی تیاست کا عددا اس افرانی طران وائی کرتا ہے افلاطوں میزاد وست سے اور چان مجی میں ق اوست سے تم کشی میان وریادہ و ست رکھنا جون سے کل سے جار المشارات میں اندرستان و آپ و شدر علم المشقال ال تا اللہ کرنا ہے دجم کی عمیاد رہادہ و آختیا ہے پر جو تی ہے۔

گر بہت بیدو کی ہے۔ ان بات کو پان کہ سپ جرد و ان اواش ہے۔ شہر قوائر ایس کئی جی ۔

البیانی مسائل کاهل کر لینا اساریب ۱۰ مقلیہ کے سے مسر یا بات سیں ہے۔ چنا کچیاہ کھتے ہیں۔

البعروائي كوات ميں كريسيوں سے الباطقا الدى محمد سے اللہ المائقا ہوكى محمد سے اللہ المائل سكتى ہے۔ الداد قال اللہ جوشا لا قالم كى اللہ الداركة ب قال على اللہ كى مورات سكتے بار اللہ على جوشائيل جۇش كى اللہ اور جوشر اللہ كريستان جو الاستان اللہ اللہ المقد باستان على الموال سے اللہ الاقى وقاط بياد اللہ على اللہ تقالم كے اللہ اللہ على اللہ كہا ہے كہا ہوسى و وطوع وجد الطبعيا ہے على استوال شكر تشكر اللہ

ا کی طرح میں ان افاکارٹ میں '' کیدن سے او گھٹی او کہتا ہے کہ اجھدا انظیمیات کھور میں مدی و الل کی طرح ہوئا ہی تھارتی ہیں؟ اور جہد تک کہ ما یو انظیمیات کے الل کی تو گئے رہائتی کے ایل مدور ہمات ہے۔ فائل جو رائیس موسیس کی ہمیا ہو اور ان کے السیون کا بیچوں ماہد و کی دورش کما ہے تی دیکی سے جوالے تھم کی ہے۔

قىمى يىر

ای کے فران مشت وی اربیش کی بدائل جات میں شام کی طرف کے جازل طرف میں تشری عرب و دعم میے کی کونک اسوات انجو رائے عنون کا می خاور کی وار اس کنٹنی کا معابلیمی برالایاف کا کہ اس موالیا نظر بیڈ کو آر دار جائے میں کی خیاد ہوئی کہ اس و د اور دی حدالت سے کتا ہو کئی ہو کر قلب کو دار فلود کی طرف بال کیا جائے ہورائ چاری تو ہے واقع کی طرف چھیر وجائے اور ہے فتا اس واقت کے جو انہیں ہے جب میک کہوں وہ بال سے مرت کھیرالوج نے اور تو می کی تھیتوں ہے کہ ایر کیا جائے اور ہے وال کو ایک حالت کی عرف یا دچاہے جی جس کی چیز کا عرم وہ وجود دودوں ہر براسطوم ہوں۔ ا

فرائی سے کی هر بقت سے اسپیدہ آپ کو ڈر با درائی سے ان کے دل کو معالی دور یو معالی دور کا معالی دور یا دور یا معالی دور یا کہ دور یا د

ا ب فر ان گواس فٹر کا ہے: چار جس کے دوشتی تھے ان کی دورج نے وہ 4 راک حاصل کیا رجس کے بعدافتوٹی کی گئی ڈش کم ہے۔

ادوائ طرح فزال مدار فن مدح بنا را ما ما ما ما الماس كا برقرف ، جد كي مرات

كردكوم روقاء وراس تشد بدر إلى ماصل كي جريزا باهيتست كي يجان على مال تعادرى دوراوراى كروموكي تقييفات كالدوم الدائي اطلي على يحر آع على بي اور ان کی مستقل ورآخری کر "وافظار کا تھوٹ ای علی مکایا جا سکتا ہے۔ اس سے پہلے گ نسائیں ان کی اسلی تھو مرجیں چڑا کرشتیں۔ ن کے می ذمانے کی تحریروں کی محت مِ كَالَ جَرُوسِ ثِيلَ كِيا جِاسَكُما - كَوَكُروا فُودرونَ حَقِيقت بن آشانِي اوراس كي عاش ك فُرِقَ كُودا كُمَّ كُرِينَة بين اور كاروتال بِالله وكرت بين ران كرويك الكرويلي والى استعداد کے لخاط سے مختلف مداون رکھنے تیں۔ اور مدہب الباوی تا میدا سے حس کے الدر يكرت إنسالي عاهون كاورود يوتا بيداس كالكريس كرسب بالاز فروبهيرت اليك سے بول عال يكل سے بحض دو يل جوائية وائل قو في كوزياده استعمال كوئى جير. اور بعض وہ میں جو حقائق کی تصویروں پر سے گز رجاتی ہیں اس طرح ان کے ہزر یک لوگ تمن حم کے ہوتے ہیں _

> ا. حوام ينحي كي ويخيا استعداد يهيت بيت هيه دو زيا دوتر سكون بيند بيل. ٣ ـ خواص ، جولوك بعيرت و ذكاوت كي روكي سه يجروم عدي

سرائ ورقول کے درمیان ایک اور بما حت ہے جن کو الی جدال کرنامیاہے کیونکر یہ کا دلہ پہند ہوئے ہیں۔ان شی سے خواص کا ذکر ہے ۔میروسٹوک ان سے اس حرر نا ورمایات کو انگی مقا در محت کاظم وژن کرنا وول اور مسارحت و فق کو ون کے آگ ومكدية عول الوان كالتذبذب رقع موجاتات الدروه وحواب وخطاعي فيتركر كي تعلي ي يَقِينَ عِن الرادِ كورِ عِن عَن تُصَلِّينِ عِن لَيْ عِن -

تيزة كن المل الله واك اوراك اوسق يل واوريد المرى صليد ورجيلي ملك بدائل كا اكس بالمكن على ال كابالل تعليد يا تعضب مدين عدرجومورد في وائ سائل ہذائل کو مرکد مردیا ہے اٹائل 150 ہے۔ کیاتک مائلہ کی بات برکال کی وهرناء اور كند و الحوال كرا يكل الحراسة المراسخة بحالة كالمكار

المدوه تحد براحقا و محقة بين كديش بيزين تقيقت كا آشابون ما كركول تحش تم كوصاب وال مستجيلة تم والم حماب حاصل محي فيس كريجين

ره مسكة سمان و أن تحويا الاسم قديده والوك بين جن مكن مسكود رائي عن إوراك حقا ألَّ كل ملاحیت ٹیک ہوتی البت بداہ بدایت کی طرف معظمت کے اسول کے ذریعہ بلاتے

بالتصافي البيها بالأل عيرت مستطالها المول بالأراب والباب بالتأثيره ورمجال ليهمد وأول بساؤهم ولدون مشراه تالها ببداؤهم الناكاط اليقدانيا بساكه بيا فسنناط اليقد ببطاموه الكاتمة والعولوة " راميم هن أرام المافض - كيانت الذع السبي سبيال ومك بالتحكيم والبواعظه الحسنة وجاويهم بالتئ هي احسن بالس أيتباثل کوچ کہ بیابتو کا کہا ہے ماحلت کے اصول ہے کا سے جانے ہے تا کا اللہ ووجوتا ہے والوطاقية بالنباء أوووه الدود تأسية أوري الرابية البدأ أردوه صحب فالدراج الثل مواعظها في إدارش في ما سابو محين تكل يوكي بويها كه يرم سادة كوشت جي الوارستيست معتم اوتا البارية أأقل كالأرث ماتحوالل عكمت كالأمعاعد يا بالساق محس الرابا ين الله بعد اليوكي وجويها كرانتي ورس الجينويان كالاووية مجي حوالق كثيل " مَكَ " الله مجاوية ب با تعاماً - قراب باب ترجه المس طريق پرسود الل ي مثال اسك عوق جيس كي جدوي ع ب ورونی کھلائی میاہے جومرف تجور کی ملز کاعا دی ہے یا کسٹنے ی وحص جور کی عداج وكعاميات العاراتك وروثي كالجحي عاوق بيصا

المل مجاور اسي المقبار سے تو عوام سے کسی فذراو پی سطم من ور ہوتے ہیں ایکس دن کی و جدیت بیش کافی مقتص موتا ہے وال کی فطریت کمائی کی طریف و شام وریت و تکریل ئے باطن جن محمدہ ومناه اور تظلمہ و تعصب ہوتا ہے، وریکن چی ال الساب اور اسامقیقت سے باٹ سے ایونوں میں اس ان ہو گھیں ان م^{رکم}ی سے اس ان جانوں سے ان عاد ب کرے ماتا ہے اور کے قابل میں مصافور اسٹانیس کم تنب میں تعظمت و ہراہات سے آن کی دعم منت و اتنے ماتھے۔ وائرہ سے بہت الاکس مائی سے بچاں ان طراف بھا ہے۔ آن ہو آنیا کی شکاری کی اساس ہے ایس و آسان کی بعد کرا ہم ایک و کی سے ا

س القنیان شرع این به بعدات این که دیمی القبار است با وی استورجات متعاوت ہوئے ہیں اورائی جماعت المانی میں ایک ایک مرووریا تھی ہوتا ہے جس پر تفیقت کے رمور تھی رہے ایں بیونلہ میں فوت ہدر کوائل کا بوجور پر شت کیں۔ علی ماک لئے شر بیت ب نتم و ما ب که لوگول سے تفکیو کروتو ان فر فقلول ک فاظ سے مرو معدیث ش بنيايي ہے كہ خداجيد السياس عبلني فيدر عبقبو لهيد الويدون ان يكندت الصورسوسه "(جي لوكول سيال في الله على عداروك المشور وورا تدوي على صدا وروسول جُمُلُا نے جا میں) اس مدیث والزان ہے اپنی کراج ہا شن الله چش کیا ہے ا بالی می مرحت به حروات بال کرت بوید و الی فرمانده می "مدیب میرا یک مشترک زم سے تی در جول شرکتیم ہے

ا۔ آب قورو جس کے ماتحد من ظرول اور کاولوں کل تصف سے کام

ياء ۽ ٻ

عروه جو محل تعليم و رشاه كي ما عد جياتا ہے .

اللہ وہ جس ہے کی وقت تک اختیار کیا جا نامیے ایسیانک کوظر ایات مجی اس کاس کدو ہی اور برکال کے سنتھ اس احتیار سے ٹی مدا سے میں

معنی و فی سے لوار سے جوز ہیں۔ وہ ہے وہ آبا واجراد کے تحیل سے کا آسروار اور اے وزیارہ سے یارہ استادیا افل وحی کے معتقدات واس کا عمد و روجنس فی وستی اختااہ ت کے ماتھ میں بی جی رفتا وقی کا پیدا ہوجا ہا خاہر ہے۔ والد کو فی تھی معرب سے شریعی پیدا ہوتا ہے وہ کو فی اشعری ویا شاقع، یا تھی کے والی میں وہ بینے میں شعود ہی ہے وہ خود کو اپنی جاعت کے ماتھ است و ہے ہر جمور یا تاہے دیگر ماتھ می تعصب ہی اس کے ماک افال استعمری یا معتوں یا شاتی ویا تھی ہے۔ اس سے معنی مدیوں کے اور وہ مقالم فی و رفتا افراد کی اور ایوا ہے۔ بیمان تک کہ مطالب خاہری میں گی وہ اسے ای جمام فی و سے ماتھ تعاوفی جذبات و کے کا مجیدا کہ بادید شین میں قب قبر کی میں ایک ایک ایک

عمول كالجواهر ودالجي جراءوية بيقائل يرش كأبيا جها أريوكا

ماں بھی مبھی کا کہ سے کہ طالب کی تفقی میٹیت سے کا انداز سے بھٹی و بیٹے و ید کی یہ تمریقین عجی جیان کی روس کا تو تی سے اس سکی تم و ڈکاسٹ سے دو اوران و ان ایس شاہدان و سے وقت منہم و دوارے کا درمرا رکھے بھی ہوسکل ہے

شہر آ یہ آپ ایس کی حال سے عظیہ و کوصالا آپ دوموں ایس ا محدہ ہے۔ حمل یہ مواہد مداک کوئی واقع ہے تھیں رافتا ، سپنے کی ماش محرم سامے مواہد پرنایاتی الصمیر وہ کی کوئیں شاہ تائے گی اگئی کی سٹی کووورار اور ناسلتا ہے حمل کو دائی درج کے قریب گھٹا ہے۔ اور آپ را کوار اور سے کی جہتے اس محمل یا اصل کی کاوٹ اور شد تھی کی تجایا ہے اس وقع وسے کا ہے دائی کے جدائز کی ہے تی حال درکی صلاحت کی شرائدا تائی میں جمراکا چیا تھی اس ہو

الان سے طاہر سے تاکہ ان سامان کی دائر ہے۔ سے صدا کے بارے علی وہ کا ان اگر نا جائے ہیں انواکِ وی تم واصیر سالا والے ان کو گفتوںے انگ ہوتے ہوئی کے اسلامی میں ہیں کہ وہ تفقیقت کی نقو وقتیق ہوا ہوں جس کیچے ہیں انسی اور وصل متنواں وہ استعماد وال کے فی تی مواقع کی دور شرور کی تجمعتے ہیں۔

اس کے جدوما ہے ہے تھٹس جوجاتا ہے کے تاق کے عرصہ راتہ کی کوشی وارد ال میں تقسیم کر ایس

پہلا رور ۱۰ جوشک فی ایتدا دے پیشتہ کا مصاب ۱۰ مراہ آجر شکسیا تش کمش قائن کا دورے۔ تیمر والک طراعیت وسئون کا اور

میلا دور جوشک سے پہلے تھا ہوا ، آنال تھیں ہے اس وریش وہ حامب طم شے انگلی آگر کے اس ورجہ پر جوائیس کسی مشتعل رائے کے قدم کرنے کے قابل یہ جارہ گئی نہ منظم تھے جہاں ایم بیاسم ورکیس کے کہ فشک سے اسٹی شمول شاہب کے اور می جس '' کما پر تھے۔ آ تجب نیمل کرد کید شنگی د مارغ کے سیمی تابیف در واپی بھی ظیوریس آئے ۔ اپنی تغیید دئیمرہ می اپنی عباد توں میں وہ وہ کہنا جائے ، کیدنگہ جب کوئی سجید و مشتقی و مارغ کسی حقیقت کے شلیم کرنے سے میں وہنٹل کرتا ہے اور مشبقت مطلوبہ کوتا رکی جس کا تشاہب او ایسے موق پر بھی وہ اسے دشخاس تھم جس یا کی وری تقریب بھی اگرا ہے ان شہمات کی جملک جبش کردے اور پھر تجد کی سکے ماتھ ان پر تقیدی نظروا نے قو کوئی تھی تہ ہوگا تھاتھ اور نہ ہے تھی ہے کہا ہے میں میں تھی تھی تھران ان کا تقریبا کی دیکھ ہے۔

البد ورفظ کرسا المجافظ المرائع على صف بر تعد كي في سب كانا فرموى البد ورفظ كرسان المجافظ المرائع على صف بر تعد كي في سب كانا فرموى كوسط كريك كريك كان المرائع المرئع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرئع المرئع المرئع الم

یک ان ایجانی معتدات کی اقد ارکوجواس از ب آنهای او اگر درج میں آشدہ طم کلام اوران کے قدر کی شاہ دیک میاد کھنا جاہتے کی اقد ارجحوق اور پر پر وال پاید کرتی جی کرا بک منتقلی دیاخ کو جوافیقت کی مخاش عمد مرکز و ان اور انتیقت کی ایک ایجائی تصویر تشخیفے عمد وجا ہے تحریر عمد و تقریر عمد کی طرح کا میں لیچ حاصل عدنی ۔ ؟

میکر تیمن افر الی قدواس مشکل سو لی کوئل سکے وسینہ بیں ہمبیدہ کر اتھول نے محکوشہ بیا نامت شرق کوئے کر کری تھی کہذاہت سے شمن معافی عوستے ہیں۔

و والمباركة عند به المجتمع بريما و صعيعت السكل لكا لياجا ناسب الكوكل و مال وطن كا غامب المبايا اللي خانوان بالأمناوكا

ع ایست کے سیج حمل شیول کا قریب جوال سے آگی ہردکامت سے تھاوست سے مراجع متعاورت ہوتا ہے۔

سنگ دو قد میسید جس آوکوئی فیمن اپنی ذات کے بینے فیمن کرد سے دو مرسے یہا می کے اس دکھولنا مناسب شامیجے۔ سواری ڈس کے کہ جس کوا س کا انس یا محرم دار مجھنا او اجیمنا کہ پیلے بنانا یا گیا۔

یس فوالی کی حالت شک تیرے سی کی اظ ہے ہے کینی وہ اس هیقت کا تحریق لگانا چاہئے جی مس کووہ اپناہ کی بینا ہے ہے اورائی کی بنا ہ پر وہ روح حقیقت سے انقبال کے آرڈ برمیر تھے ماس شک ہے یہ مراد کھی وہ اس فی جب کا چکھا افعائے وہ سے جی جس کو کو م باہیے محقدات کے تازی کا بیر تھتے جی اس کو کو ڈ ڈ چاہئے جی سے اس بار کوہ ہے ور ہے جی س کو وہ گا دے کر تھیر تا چاہتے جی اسے شک شریب اللی سندہ اس وقت مکومت کا ند ب ہ تھی جس کے ماہیش اس کی آنٹووٹن اور فی ماور ان مداری کا فہ جب نواحی کے بال ان کے لکھ وال کے لئے تھے اور ہے تھے ال استاد ول گافہ ہب تی جنوں نے ان کی تعلیم و زیرے کا جزو اُنھا ہے تھی اس فی کہ کا میہ کا میہ تمام تا کی دیباہیر کی تماند و جس جیسا کو ٹرون کے تھی اس فی اس فی کہ کا اس کی کتب کا میہ تمام تا ک (قيور ماكرون م فوال بالدس مدس (ميس مدس)

يركزيده ويدول على عالى في عاعت في اورال معد كا الحاب كيا

یں ہوائی ہے کہ جم ورد عمل دو حقیقت کے کھا تی رہے میں اس دور کی تعنیفات وتر برات ہے ان کے لکاروآ راہ پر کوئی سنتش تھم مگا ، سمج میں ہوسکا۔

رہ کی تیرادور بھی جی وہ صوبیت کشف کے نظریکی طرف داوی ہے تیں ایدوا
دور ہے جس میں اس کے رفعات آئم پر بھی کے دائے دئی کی جا سکی ہے ۔ وہ ان کا عندید
معلوم کی جہ سکتا ہے ، تا ہم اس دور کی مار کی تعنیقات سے ٹیل ، کے فکہ فوائن آخری دولال
معلیم کی جہ سکتا ہے ، تا ہم اس دور میں کئی ایدن طور ٹا آواو تہ ہے۔ بلک دو آخر تی آگا اگر تے ہیں کہ
جری خاص حاص کن جس جی جی جی تو تو جبور کی نظرے ہیا جا جاتا ہوں ، ان میں تیں نے
عاص حدیقت اور مرج معرفت کے موتی تھے ہے۔ کی قوائس حقیقت یا تھا تی کے
دور آشادی کی کے مرز اواد ہے کہ ان موتی کے ماتھ می نگر کرے ، اگر بین کے معلوم ہے کہ
ریز آشادی کے کئے مرز اواد ہے کہ ان موتی کے ماتھ می نگر کرے ، اگر بینکہ تھے معلوم ہے کہ
ہے اگر و بہت کم نظری کے جوال موتیوں کے ماتھ می نگر کرے ، اگر بینکہ تھے معلوم ہے کہ

اس کے بعد میں یہ تا نا جاہتا ہوں کہ نادی تھے۔ دوانانی کا یہ ایک چکٹا ہوا ورق ہے جو بخشس نگاہوں کو بی و نامے کہ اپنی لوح بھیرت واگر کی تعد در جعت کے ج تر دھنے رہ سے محتوظ در مجل ۔

كتاب تهافدكي ابميت

جیدا کریم نے دورِ آلھا ہے فوائل ہے کہ ب انہاؤ اکو اس، وقت الیف کیا ہے جیکے دہ شک فنیف کے دورے گؤرد ہے تھ اپنی ایکی هیفت کی اس واقئ کی طرف دایت پاپٹین ہوئے تھے وہ س سے دوبعدیں شاہوئے۔ اس القرد سے آلاب تہافہ کو اُن مارڈ دوں میں ٹارٹین کی چاسکا رش سے مزال کے دیالات کا تش ایاجاسکا یا ان کے علمی میل نات کا پند لگایا جاسکا ہو، اور عزال نے اپنی تحریرات کو دو تعمیل میں تھیم کیا ہے۔ ایک تم آواہ ہے جم کووہ ، جول ہے جمید سنتے کے قائل کر یات کے جمی اس تم کی تصانف کا ایک حصر آواہ ہے جی لئے محصوص کرتے ہیں اوامر ہے معمول ہے ایسے خواص کو سند وہ کی اجازت ویتے ہیں جو سامی شر کا کے وال ہیں (حمل کا اوکر اور یا و چکا ہے) تکریرشر الٹاکی محص میں حفل می سے یا لی جاسکتی میں۔

دومری حتم ان کی تصافید کی وہ ہے جو جہورہ ام کے لئے اورا جی کے لئے مخصوص ہے۔ ان کے حقلی استعدا کے نا ناست کالب تھا درکو وہ دومری مم جس شار کرتے جی دائں لئے جی اس سے عوالی کی حقل آراد کی تقدیر کئی گئیں ہوگئی۔

جنا نجده وقود مصناس " ماد سدر سالته قد ميدهي عقيد و كم مسلق جود لالل يش ك مل جي دو جي ورق على محل يهو لي جي دووايك فعل بي كناب قواعد حظ كدي (اور ا کماب" احیاد ۱۰ کالک 7 دہے بیکن تقید و کی پیشتر ولائل ریادہ تحقیق اورزیا دہ دلجے پ م ك واشكال كي توضيح كم ما تعديم في كما ب الانتفادي الاعتدويل بيش كي من ، يو تقریباً ایسہ دورق میں مجتل ہوئی ہیں، بیالیہ بکا کڑب ہے جوابی حسومیات کے امتبار ے كوبائلم كام كا كار ي يتم ف ال كون يت تنبق ك السكى كونش ب ماور موجود و علم قام سے مرجشوں ہے اس تے ور يہ حوب آنجان عو كئى ہے كر هيفت بر ہے كہ يہ تنب معيده كي وتفتيل كوعلى بي يكن معرف كي توريش ارسلي ، يونك منظم (، باللم كل م) مجى عالى سيرزياده مشيت تن ركتاء الاس كم كدس كاه بارغ ايك ما وكن نبست زياده معنوه ت مدوش موتاب، ورواي كنش عقيده كامتلاشي بوتاب، وومتنظم اليدعقام عامدہ کے لئے بکھ دلائل کی بھی مزر مک ہے حس کورہ ہے اعتمارات کی میر جا اناہے، اور ان کو الی بدهت کی بورشوں سے عیان موا گھڑا ہے اس کے مقائد کی گرہ کش کی ہے معرفت كالمبس جروك قاب كشاركيس يوكئ والرقم فيم معرفت كي جوكول كيدي ا بيت سيدر كے وريكول و كورن يو بعد بدو تصيل كاب البعر والككوش ساس كى يكم ليرين ل مُحقي بين أنا كماب التوكل" كي ابتدا من باب التوحير بيد الدرية سب كما ين احياه عن جي وادرا يك برق مقدار ان معويات رجي منها راء دوق معرف كي يكوزيار و المسكين بوكي والمأب المقعد الاسل في مواجدت في حصوماً ما ومعتقد من الافعال في عث بنی گرتم ال القیده مکافقا کی کے اس وائی طلب کے سائد مورث معرف کے جواہش متع ہوتا ہے بجٹ تھی اموف ہادگیاان کہ برب میں ہے گی جنیں ہم نا ابول کی بچھول سے پوٹیدہ رکھتا ہا ہے ہیں امردارجب ناس کرتم اآئی می کے الل تر موماً میں بیگر ہاتھ تد لگانا بال تحصیران کا الل سے کے لئے ایٹ اور می فضائیں پید کرتی ہیں۔ اسعوم خابری کی قصل میں استقلال وراس میں کال جے کی کوشش ر

۴ عافلاق : امیرے کی بیارے اللہ کی روٹ کو بالک پاکساکر لیے کے جدوی کا کہ ا جواد جوئ سے اپنے قلب کا تخیہ ایر ال تک کر تھی والے قب میں موالے جائی کی عرف میٹا ان سکادر کوئی جمتی بائی ساد ہے، اور تعمی کوئی کام نہ بوسوائے اس کے دورکوں مصلہ شاہر موسے کئی برتی کے اور ترکم رفیان کا کی کااس کے موالے کوئی ورصب العمل ہوں

حمیس آئی مطرحت کا جائز ولیے ہے کہ آبا معاوت کے میرکی اس عمر محتیاتی ہے۔ اس کی وریافت کے لئے شعیر عوم کی محبر ایواں کا وراک بھی کرنا پر سے گا ور تھا دے وہی کو چھی طرح روش ہوتا پڑنے کا۔ الا

تحزالها كي خاوره ممادمت من أب كومعنوم مومكن مع كراعول في عام كما إلى كو اکی فرف کردیا ہے، اورنا باول سے پوشیدہ رکھے کے قائل کریوں کو کئی الک طرف آ تری مف کی کناچی ترا مصنف کے وق حیال سند کی آئیدوار بین رق کنا ب تباق توواظم كانام كى كمريال على ساليك رجه وريه ووفيل البرجمين وويا ولول س چمیانا میا ہے جی ارا حرک معد کی کتابوں کی ایک اور تعوصیت یہ ہے کہ م ال اس کے باظرے بیٹید کے لیتے ہیں کدان کے اس کو گی وہ پہلتے نہ و سکا عادر یے ہو ایاس تحق کے بواحق کے اندوش کا مقررہ کی جوں کی نا ال کے دیار کی جائے شاوے گاراد دتیا دے کے معنف نے کوئی عبد تیں ایا ، کوئکہ دو طم کام ن کتابوں میں ہے ایک ا كآب ہے چانى جواہر قرآن عن كھے ہيں "ادرائل علوم عن سے وكارے في آ فرائي اور مجاور کے لئے وائع کئے گئے ہيں اور ان سے مرکزام کی شارع ہو ان ہے وہ س کا منعود بدعت وحسالت كي ترويد ساورجي سه مامرين ظم استن وكيا كرت جي ،اورجم اس کی تشریح و المرافقول سے کو تے میں واق جم ایک قریبی الربط" درالہ قدریہ" ایش اختیار کیا کیا ہے، دوسرااک ہے۔ اور طریقہ" الاقتماد فی الاعتقاد جمیں اور سی علم کاعتماد جوام کے عقا کر کی ایل بدعت کے حلول ہے حق قلت کر باہے اور اس علم ہے تو اس کے ڈیمن كافراع بني مولّات بعض وليب هنيق اكالكشاف يمي موجا تاب واي عم عد مناق ہم نے کناب تبان اخدا مذاعی ہے ' ورائی طرح غوالی کسب جوابر القرآن علی تکھنے ہیں " اور یکی وہ علوم ہیں جی سے بیری مراوئل قالت وصفوت ہوا ہوا گئی ہے۔
جی سے بیری مراوئل قالت وصفوت وافعال الی ادر عم حررت ہے، اس کی چھومپاویوت وقتر بھات بھر نے بھی ہیں۔ ایک اور عم سے ایک کو بھات کی درج کے جس کے بھی اور قت کی گونا ہوا ہیں گئی ہے۔
جان وقت کی گونا ہی مثا علی کی گوئے ہا آخوں کا بھوم مدد کا دوں اور دیتوں کی گی کی بھیلا ہے ہم میں نے بھی مقدد درگیر کے شکل تھا متا ہم بھی نے بھی مقدد درگیر کوشش اور قد مت کی اور گئی کا وشش اگر و جنوں پر برگزر میں گی اور تھی ہواں ہوا ہوا ہے گئی ہواں معلومات کو الاور دوروں کی موال مقدم ہوا ہوا ہوا ہے۔
د ہیں اور جن کو گور نے کہ اس سے قائدہ حاصل کی موال معلومات کو نا اور اس کے باتھوں ا

اک مهارت سے صاف واس کے ہدکر قران کے افکارہ حیاد سے کی مرف دومر ق صف کی کنافک کر کئی جی اور کیا ہے فری تعلق میک صف سے ہے ملیفر اس سے غزاد کی کے حیتی حیالا سے کا اسٹو مائٹس میرسکیا

آخرشن جم بہ بخانا ہو جے جی کرفزان نے اس کناب کی تعقیف اس وقت کی ہے جیکہ و مشہرت و حاد کے طالب نے دارماس فرجب کی تا ٹیدکرنا ہوئا ہے تھے جو مثلوں عمام خواسکہ یہ بسائل کی فی تصریب

اس کی تعمیل یہ ہے کہ اہل سن کا قرقہ میں ماند ہیں معتوالہ و قاد مدکی تنظیم کا قرقہ میں ماند ہیں معتوالہ و قاد مدکی تنظیم کا قرقہ رہیں کے معالیہ ہیں مراویہ و دوائی ہوتی جموں کر دیا تھا دا در ایسے دیگا و دوائی ہوتی جموں کر دیا تھا دا در ایسے دیگر علام سے اصول طالب تی جو اس سے حدیث اس والحمیزی کا در اربوں کے سے جو تھر و مود کے طالب جے ذکری مرکز سکے سیاسی اور تھی دی کا در اربوں کے سے جو تھر و مود کے طالب جے مدال دی تھا ۔ بو حالہ افرائی کے لئے گئی جوال علام کے سے جو تھر و مود کے طالب جے مسال دی تھا ۔ بو حالہ افرائی رو تی ہے اور اللہ دو تی ہے اور اللہ دو تی ہے اور اللہ دو تی ہے ایک طریق تھا ۔ اور اللہ دو تی ہے دور اللہ دو تی ہے اور اللہ دو تی ہے اور اللہ دور اللہ دور تی ہے اور اللہ دور اللہ دور اللہ دور تی ہے اور اللہ دور الل

ظَفَ قَا رَدِيَ كُمْ عَدَّ بِالْ لِيَعْلَى بِحَقَّى كَالِول عِي ان كَى مَسْطَحَلَت كُو بَكُوا ہِنَ وَجِدِه الحوري استَبال كِيا كَمَا الله وان كَى الْكِي الْحَلْ فَرَرَةً كَى فَى جِهُومِ مِلَّةً كَمَا اللهِ عِنْ الشَّحِنامُ بحل ان كُونَهُ جَدِيتُكِنَ ، أَي بِنَاءَ بِهِ عَلَى اللهُ تَجَدَّرِ بِهِيَّا كَران كُلَّمَ سَا كُوفَ اللهُ عَلَى الله بحير ان كارد فَكُمَا اللهِ سَنَاءُ فِي المَدْحِر سَادِيْنَ فَيْ جِلَا آرال لَيْنَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ كَالْ الْمُرْجِدُ بِرَيْجِينَ وَمَوْجِدِيوا الْرَ

یمال پرشی بے مودرت کرتا ہے ہا ہوں کا طلب جاد وشیت کے جس وحف کی میں ہے ایک جس وحف کی میں ہے ایک جس وحف کی میں نے قر این کی طرف کی ہے ، وہ ان کے گرائے ہیں اور گر سنجل گئے ہیں ہے ایک بشر کی افزاق ہے جب خور ایک بند ہو کی بیاد میں ہوا گئے ہیں اور گر سنجل گئے ہیں اور گر سنجل گئے ہیں اور گر سنجل کے بیاد ہو ہوا کہ تم وہ میں کہ وہ میں کی وہ میں کی قدمت پر گا و کرول کا سنجل کی میں سنجل کے دوری کے ایک ہی میں سنجل کی دوری تربی ہے ۔ ایک کا ایک ہی طواح کے دائی ہی سنجل کی دوری تربی ہے ۔ ایک کا ایک ہی سنجل کی دوری تربی ہے ۔ ایک کا ایک ہی ایک ایک ہی ایک کا ایک ہی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی کا ایک ہی ایک کی کا ایک کا ایک کی کا ایک کی کا ایک کا ایک کا ایک کی کا ایک کا ایک کی کا ایک کا ایک کی کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کی کا ایک کا ایک کا ایک کی کا ایک کی کا ایک کا ایک کی کا ایک کی کا ایک کی کا ایک ک

اورد وسری جگر گفتہ جی (اس وقت جگر دہ فیش بور غیر آخر کے منصب ہو عود کر کے تھے) " میں مجھ بابول کرش پار ظم وٹن کی، شاعت ش حصر الرہنے کی گوشش کرد بابوں مطال کر بیا وا تو تیل ہے میر اقدم ای دیجھے زیانے کی طرف پڑر باہے جہال ہے تھے آئے تک کو بائن جا ہو ہے ۔ (اس زیاد کی طرف اش دہ کرد ہے جی جیک وہ بھوا دیش دول و قدر ایس کے فرائش آئے ہو ہے تھے ، وہ ای زیاد سال تناب تہاؤ تھی تھی) میں ای ظم کی تو سے واشا عند کی ذر داری سے مہابول جو جا، و ترور کے اکسان سے لئے رشن تیار کرنا ہے ، میں مجھ دیا ہوں میرے فول وکل پھر تھے ہائی کی طرف وانا مرے جی . "

اُس ماری تشریح کاملا سر بی تلا ہے کہ گا۔ ' آباؤ' فر الی سے اُسٹی فیابات کی مقائل کو ٹسی کرتی را اور ندان کے حیلی مسائل کی فٹابن بردارے راس نظریہ ہے گئی مارٹے کے بعد بھی بم فوقع کرتے ہیں کہ کاظراس کے مطاحہ سے ایک عمولی ویکیسی محسوس مکن سعد

تهافته الفلاسغه

ويباچه

خداد ہو کرنم سے اس منا جات کے جند کہ والجی مقدش ماہین کی روشی ہے دارے مول کوچکرگادے ، اور بھی کرائی ک ٹاریک خول بٹی گرے ہے جائے ووہ بھیل حل کے یر متاروں کی معدیش کیڑا آرو ہے اور پالمل کی مثال کیتی ہے ہوری پیٹائیوں و کھوٹا مستقع اور الراسع وت الدي مع مش جرة الدورك مع في كاكر الدي في ويا دواولها مع وعدہ یا ہے، اور اس دروال سے گزرنے کے بعد آس وال باتی کی خصد معتبع ہوئے كالموقع وكالجمرود لبدك كباله فالي تعتول عدوما والماسي ووال عاليشان والأول تك عارى د سائل كرے جال كك العلي علاقول كى بلد پروارس ادر ميزلات كى يرق ر فی میال مجلی عاج راسی جی ، اور اس فرووس اری سے لیس میتیا ہے حس کی فشو ر کوکسی آ تك في المعادة ك كان في من أنه كاللب التري الراكا تتوريز والديران وعاسك بعد که دوجانوے کی کرم شُر مصفح عظیے اور ال کے آل واصحاب پر انتہا ال ورود ورخت مجيع سكن مركمنا حابرنا وول كرموجود وزيات ش ايك الى عن عند أو كيدوا وول جو اين آ ب وعلى ود كاوت عراب يعمون مصدر بي منازيعي سده اي ليداي ك قراد ہے قرائقی اوسل کی ہے ہے میاز و کنا رہا تھی دینا اپنا شعار بنالیاہے ماہ رشد و دیلی کی بَ تَبِمِ عَسَمَتَ كِي الْحِي أَوْمَسِدُ بِينِ ، وِدائِبِ وَبَهِ وَكُمَانَ بِينَ الرَّوَانِ الزَّيُ رَبِي وَمَف يَجْعَ ہیں ، وراسط عمل سے بک وی کی عمران کا سب عداد سے ہیں، طال مدان کی صافور ك سي ول مندس ب و ي كياتم كا تليد وريكاتم كا بوي ي ك مراد حرکت کھنے بیں وہ ن لی مثال میرہ وتعاری کے ان افراد کی کے جوابیۃ مسک پر س لف فركت ين كداً او جداد ف ال ك ين يدرات بناديا يم يا ي عن وفيرك رائے اس سے میں بی فیرشن بر الل فید کود فرو خرے سوب کرتے ہیں اجاد محرو تظر کی سون پر وو تھونی اُ ترقی ہے مدوا ہی بحث کی بدیاد مقل و مکت یا 2 میں ما ما فکا محقیل ے كاب اوتا ع كياك كى يتيادو موسدولة ام عداد و مكت وفلد ك وشف عدائى بياك

بجلاع بالشع بين العلائف ووستحركا ومراب تاب الوتابية بمن طرية كرافل بدعت ومعارت كالمنط ال فاقل وروا يدوى من هيفت عن كمدمح النظ بدريك وكياه ب ملے افریات فی تر محاتی تک جس ایرب ناموں سے دو مرقوت کرتے ہیں دو ایس قراط معر کا واعلاقوت اور مطاطا می و میروین کی مقاول کی افزیق می وه زیمن و سیال کے طالب عالا النفر بين المران كي وشي واحتر التي قوق ال كي تحريف النار بين بالمراجع إلى مراور طراع وہ موٹنگا فی کر مخت میں اور س طراق ریاستانات پیدا کر مخت میں مصل کا ان کی عظمت رن کے سے ہے اسا کے مرحرہ کے یا کون سوئیس بہتی غلامتغذات کی طرف وہ ریز کی کار سے بیں او مجی ال طرت کی جس کی ایس سے جس طرح کار روست کی شریقم ل دوایت یک 💎 شربا کشاری کیاں سے وہ والام استحدیزا رقم کی داخل کٹ کش سے اے سے کو محموظ ر کھے ہیں، دروائش والم کی جمور دھنے کا ال سے و یا ودو کاسی و تے دو اس کا حل کے عالمی صورت تھیار کرتی ورس سے حس کی خرف وجد مرتان الراد کا کام ہے جوال هم کے بیدا ب نے قوم کی وہلت کو جانگے ہیں۔ اس ہے کی ہے اوا وائد کی گیا گئی کا پاکھوں حس بی اس کے ساب کا روای ج نے اور ان محکام و حدا ما محداقتن الب علی اوائے کمانی کے اس محرف ن ل معقوست محدمت الب وقوم كالدحول سائغا يابائع تاك ماده والتنافوام الأفتد ے تھوا والکس حمل کا نیجہ تکارہ اور فکا اور ترب وربا بعد اس لیے سی سے مد مُنَاسِمُ عَنْ شُرُونُ كَي - شمالا فِي الرامِم كَي كالبيالي سَدِينَ خدا كي تو يُق وتعرب كاطاف

''تا ہے کے عمل مطامب شروع کرتے سے چینے بھی معدمات ہ ہوگئ کرتا مہ ورکی بھتا ہوں۔

پہلامقد مد

فسیوں کے احما فات فی آب کی ضویل ہے، بیاں ایسا کی بات وہرے ہے۔ خیس ملتی اسپول تھم کے مسلک داور معدد تم سے مدہب جی دان سکھاس خاص دا ہے۔ کے جُوٹ جی ہم ان کے چیٹوا نے اقال فلا وہ اسطاق (جس نے کریس کے موم کومرت کیا اوران کی مشیح وقید مبدکی داور ان سکھ فیالات سے مشوود و حدکہ جما فارووان کی جو ایس کے موالی تحقیق کی ہے) کینی اور موم کوچیش کرتے جی جس سے تقریما کا دوران کی جو ایک فیش روگار و برگی ہے بہاں تک کو اپنے استارافلاطوان الی کی جی وہ اپنے آبادی خالفت
کا عقرہ کی طرح فیٹ کرنا ہے کہ اطفاطوں ہے شک میں دواجت ہے اور جائی تھی میری
دوست ہے وگر چائی میرے دوکے فیادہ دوست ہے اس دواجت کے طل کرنے ہے
ادو بیت قالیٰ جائے کہ ان کے فیلو فات اور ان کی دائے کے عدم استحقاق کو داختے کیا جائے
اور بیت قالیٰ جائے کہ ان کے فیلو بادہ ترکئی افٹیق ہوتے ہیں نہ کے تیش و مینیں کی جہا ہے
قائم مادروہ اپنے علم براللیہ کی قصد فی کے سلط میں علوم حمال و تعلق کے مسلمات کی
یہ پر استحدال کرتے ہیں اور ای لیے مہاد وہ مامول کو ان ان میں مور کے ذریع ہیں۔ اگر میں کہ
کر عدم البید کے بین تو رک تے ہیں حمل کو وہ طریقہ استورائ و مکتے ہیں۔ اگر میں کے
عدم البید اپنے علی بانت اور تینی دائل کے مالی ہوتے ہیں طرح کرد یا منی کے صول ہوتے ہیں تو

پھراوسلوکی کرایوں کا جہاں ترجہ ہوا سہدوہ بھی ہیت پکر تحریف وہ ہی ہیں۔ خاتی میں ما میں تغییر و تا و فی کی بری عجائی ہے ما کی لیے اس سے مقر ہیں ہے وہ میان میس و بروست اختاق قب پایا جا تا ہے مائی کے تنتی انتین عمل دیا و مشہود ما ماہ ٹی افا مقد ابو عربی کا دائی عادرہ این بینا ہے ہیں، بہداان (فلسیوں) کے مسائل کی مروج عربی ہم جی آرا اوسلمات سے مروض سے و ووی ہوں کے توان نہ کورودہ کی ان فلسفول کے دوریک میں کے اور سم سمجھ کیے میں اور جن کوانوں سے توان نہ کرے کیا ہے ہم مجی مان کوئی کے ترین کے اکو کیل انتظار کام ہے ہی ڈائی افر رہے ہو تنظیمات اور الیے ہم این رونوں کے

وُ ومرامقدٌ مه

جا تنا جائے ہائے کرفار مذاہد دوسر ہے کُرٹی کے ایجاء تھی تھی تھی کھی کھی کا انتقاف بالیا جا تا ہے۔ ایک سے کفتلی اختلاف ، چیسے صاف یا کم کے لئے وہ جو ہر کا فقا استعمال کرتے ہیں۔ کیوفکہ اس محدود میک جو ہوا کیک وجو دی شے ہے۔ موضوی ٹیٹن میٹن قائم بڈ اند ہے ، قائم بالمغرکیں ، اس کے مخاصحات کے موسک و میک او انتخاج (کئن قائم ، لغیر) معانے۔ تیمی ہم بیاں کی اصطارح کی ترویہ کرنا ہیں جائے کیوکہ اگر قائم بالڈ است کے تو است کیوکہ اگر قائم بالڈ است کے تو کے تو پر اتعال ہوجائے تو کی تنی میں مظاہر کے برائے تب بدا مرجمت طلب و جاتا ہے برگا اگر اس تقدیقگر سے لفظ کہ اطلاق جائز بھی ہے " کیونکہ اطلاق اجاد کی تحرکم وہا جت کو کہ کہ شریعت کی مقد پر تعلیم کیا جاتا ہے ۔ اگر کہا جائے کہ کی لفظ کا مشمال مستقمین نے مفات البید کے باد سے میں کی ہے اور اقب نے اس کوئی فقد میں استعمال کیا ہے ، اس لیے وقع التہائی کے طور پرہم کہتے ہیں کہ جواز تافق کی بحث اس کے تعلق کی ہے ہوگی تھی ہے ۔ یہ کی انسال کے جواز پر جمعے کہا تدی وگی۔

اس تم کی باتر ن میں تھی ہیں ابھال کی اُفریش کر لی جائے ہیں گرتگ ہے ہی کہ آگئے ہے ہی ہی کہ کہ ہے ہی ہی اور کہ ک خری اُصول سے متعادم کی ہو تھی ۔ بعض اُوک خواہ کو ہون باقر سائو کا کوئی خرید سے مناقت پر جموں کرتے ہیں ، حال کلہ واقعہ ہے کہ ان کا تعلق علم بند سہ ورویت کی کھل مختیفات سے محتاہ ہے دیہاں تک کے کموف (حورج کرمین) کے وقت کے تیجی اور اس کے رمانہ واشداد کی ایش تی کی تک اے طوع سے کی حال ہے ، ایسے ماصالہ او مسلم اُصوروں کے مانے کو بالور شریعت سے ویک کے متراد ک مجھ لیما حود شریعت کی ہے ہو تھی

م بعض فیکسیاں مدیث کوائل کے قدائل کے طور پر چی کرتے ہیں کہ پیخفرت معلم نے قربال ہے کہ اور ٹورچ خدا کی مثالتوں جس سے ایک مثانی ہیں کی کی

موت یار تدکی کے وجہ سے گڑی ٹیس گیآ ، جب تم ان کو گھی گفتے و یکھوٹی خدائے ڈیگر دیکھیے اور فعار کی طرف حوجہ ہو جا ڈا انٹیکن اس سے اس مدینے کو کیا تعلق جاس جر معرف کمی کی موت و صاحت ہے گؤن کو نسست اسے کی جمانات کی گئی ہے اور اس وقت نما و کا تھے وہا گیا ہے۔ جو تر بعت کہ عمراب اطلاع آگاب کے وقت نماز کا تھے وہا گر سوف سے وقت کی سخت نماز کا تھے وہا گؤن تھے۔ کی سے ہے؟

بعض لوگ کیے ہیں کے صدیت کا آخر اور ویدے کا حد الشاق فی کی جزم کی کرہ ہے قدہ ہاں گار کیے ہیں کہ مدیدے کا حدیدے کا حدیدے کا حدیدے کی ایک جم کو کرہ ہے قدہ ہاں کے جو ایو ایس سے کہ پہلے قوب حری جزوج حالیہ واسے وہ یہ بیٹ تی ہے ہم صدید این کی جو ایس سے کہ پہلے قوب حری جزوج حالیہ واسے وہ یہ بیٹ تی ہے ہم صدید این کی جو ایک کا درا گریمی می جو ایس کی تاویل کی تا ویل کھئی ہے۔ المحد بیت سے مسلم اصور جو ایک تی تا ویل کہ ایان ہے۔ البند بیت سے مسلم اصور جو ایک تی تا ویل کہ کی تی ہے۔ اگر مسلم اصور جو ایک تعلق میں میں تاریخ کی تا اور مہام میں مسلم اصور کی جو آخر کی ہے۔ اگر مسلم اصور کے حدود تا وہ میں ہے۔ اس کہ متنا علی ال کی جو تا کی تا اور مہام میں کہ اس کی جو تا کہ اور مہام میں کہ کے سے دائر کے حدود تا وقد م کے محصق ال کی جدے ہے دائر ملع سے اسور سے حدود تا وہ اور ایس کی آفتہ بیت کے ہے۔ کی فاق سے دائر ملع سے اس کہ اور ایک تا ہو گئی ہے۔ اگر تا ہو ایک کی تا ہو گئی ہے۔ اگر تا ہو ایک کی تا ہو گئی ہے۔ اگر تا ہو ایک کی تا ہو گئی ہے۔ اگر تا ہو ایک کی تا ہو گئی ہے۔ اگر تا ہو ایک کی تا ہو گئی ہے۔ کی فاق سے دائر کی تا ہو گئی ہے۔ اگر تا ہو ایک کی تا ہو گئی ہے۔ اگر تا ہو تا ہو گئی ہے۔ اگر تا ہو ایک کی تا ہو گئی کی تا ہو گئی ہے۔ اگر تا ہو تا ہو گئی ہو ہو ہے میں جو یا حقیق کا افراد ہو تا ہو ایک کی تا ہو گئی کی تا ہو گئی ہو ہو ہو ہے میں جو ایک تا ہو گئی ہو گئی کی تا ہو گئی کی تا ہو گئی کی تا ہو گئی ہو گئی کی تا ہو

تیسری فتم ۱۰ سے کرکس غیری اصول سے ان کی ہرائ و فی ہوئی ہے۔ بیسے کہ حدوث مائم ، یاصفات مادی تعانی میا حش بالا جرنا و تیرور للفیال سے ان مسب کا انکام کیا ہے ، فلسفیات تقریا سے براہ دی تھیدائی ہی مسائل پر مرکور ہوگی ادوا نجی مہا حث شرایق کی دارکر کا بطالاں او را تعمود ہے۔

تيسرامقدّ مه

جانا جائے ہے کہ اداری کی تقعود ہے کہ فاسفرے دوسے میں ما موری ہے وہ س علی چارے نامے کہ ان میں باتھ اختیانات تیں، اس کو اوگوں کے جنول سے باک کیام ہے ماک سے میں ان کے مباحث عمام رف ایک فالب مقیمت می کی تحویق میں کروں کا دیگرا کیسے کی لاکو نام کی حقیمت ہے ہی۔

ے عوالہ بیدائی ڈھام کی و رہ کا ادا ہے ہیں۔ انہوں میل وقعید کی گڑتے ہوں ہی ٹی ڈائھ کی میں گئی کھر کھی۔ اسے کے سیدھی عود پر کھڑ ہے تھا ہے کہ واپ یہ باوٹی مغانت کی کرد ہوگا ہے کہ دھیںت سند کی ہوں۔ افاور اندائٹ وجے ہے رکھا معدّ ہے ، ورحق کا مائی جاوت ہے تھوٹی ہے کی دھیست سند کی ہوں۔ وصرید کی میٹیٹ ہے اور فائل کردہ ٹرے وہ اسٹ تھا کی افرائی اسٹ و اور کھی ہے کہ مثریت ہے گئی ہوں۔ انٹر ہے اور اور ای مائل کردہ ٹرے وہ اسٹ تھا لی کہ ہوئے کی مستدہ کی جاکمتے ہے تم ٹر تی کھی ہوں۔ وہ ہے ہوں کے لیے ہوئے کی اور معمد سے کھری کا رہ دو اور انٹرے اور اور قربے وہ دو اور

ع برق کر میں بیداہ مواند تھا کہ اور کا میں اور کا کامہ سے ایرانی خدا نے مسموجی سے ہاکی تھے کہ اور کھٹی ج میں اور اور کل سے میں علی اور اور انداز سے موان سے اور ان کھٹر کا مور سالت مسامیر مقا اس کا میں مصنعی کھٹے میں کے موریز سکتا تیجھ بردائر کہ کا ان سے بور کھٹے میں کہ کھڑا اسے دراو ا کا دختہ انکا ہے کہ ملکی افغا کا ان انسان کے وقیدہ کیں و

ع اور دواقفیہ عدمت شاک کا مؤاخی کے بیان ساموائی برودافقی کا یاسے الدائوں ہوموکی ہی چھوٹی ان مؤائے میں کسرود ہو گئی چھوٹ کا ہے ۔ ان مان بیا کہا کی رو ان کا تھا دیما کا مدد وائٹر یہ سے مغرب نگی بردود و نے ان کے ماکم ہوں کے موک علی حدالرشان بسیدان سے مفائم والرسے دھے آئے تھے یہ کا گرے ہے ۔ و کی سائی سے مجھے کئے کا کو ماکی الم مارین

جوتھ مقد مہ

الما الفرنظيم التراعات على الله يك بين العول الدواج الله بين هي وه المائل الدواج الله بين هي وه المائل كالفراء المراك على وه الله بيات الله المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المراك المؤلف المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك الم

ال تلفيون كاب في سيال المستون كاب المام كالتي المام كالتي المام كالتي المام كالتي الموادي بي ب ب بمراحل أو يحد المراحل أو المراحل المراحل المراحل أو المراحل ا

مجمن ام جا جے میں کرد دک اعتقال کو آخر کا ب بھی چیل کر ہی کورکہ وہ تھیں۔ کا ب کے ادراک سکے سے لیک دینے کی طرح ہے ایک میں بہت سے اخری دلاک کے محمد دورت محمول آئی کرنا دہ اس سے اعتراض کر مکا ہے، بال جا آجاد مراکل میں آرویدی مہا حظ کو تہ بھر سکے آزامہ میں کا اب سے اعتراض کو اجراض کی اس کا اس کا معاقب ہے) حفا کر لیما جا رہے دائے اس کے افرائ کے اورائ میں مداکل تھیں گے۔

(فرست کاب چ کد ترون عن آنگی جاس لیے بهال درج نیس کی گی)

مسّله(۱)

قدم عام کے بارے میں فلاسفے کے قول کا أبطال

التصميلي فرجب الدم عالم كرور عن من الماسق أراه من المثاق بها البدر جهود التقديمين وحما ترين كروك جوراء من من من وه عالم كرفت عود عالم المستحدث وحما المرادي كرفت عن المردائي كرما تحد المين عالم خدائ تن في كرماته يعيث موجود من اوراس كاسطول برء اوراش كرما تحد ما تحدثه وكاليا يا عمرووى من الوريد تقديم عمل التراس عالى المات عام براك على من المراسك المراس المستحد المراس كالمناف المراس المراسك المراس المستحد المراس المستحد المراسك المراس المستحد المراسك ال

افلاطون کے متعلق برکہا گیا ہے کہاس کی رائے عام کے بدرے میں ہے کہوہ عادت وسکون ہے مگر بعد بھی لوگوں نے اس سے کام کی عادیل کرتی اور اس سے معدد ہ عالم کے مقتصر ہونے سے شاہر کردیا رہ

ظر سقیکھ ولاگی ۔ اگریس اس کی پیری دلائل میبال مثل کردوں ماور پھران اعتراضات کوچی جوان دلائل کوئور نے کے لیے چیش کتے جاتے ہیں او کی عومات میا ہودی کی کے ایک میکن طوالت سے کوئی فائدہ تھی مائی لیے ہم ان دلائل کوچوٹر سے دیتے ہیں جو تکفیات اسوں پرجائم جیں ایوجی کی جیاد میں اسیف تخورت بائے جاتے ہیں جو دل گر ونظرے روکر دیتے جائےتے ہیں ایم صرف می دلائل کولیس میسیمن کی ڈیمن میں وقعت او کئی ہے۔ معیف فیال دانوں کوشک میں کا انواز سعولی طریقے ہے کی میکن ہے۔ ولیس ایس است مشیون کا تول ہے کہ آد کا سے حادث کا مطلقہ ما در ہوتا خال ہے۔ کو کا کہ انتہا ہے اور ہوتا خال ہے۔ کو کا اگر انتہا ہے در کو تھ کہ اور کو انتہا ہے۔ کو کا اگر انتہا ہے کہ اور کا انتہا ہے کہ انتہا ہے کہ اور کا انتہا ہے کہ انتہا ہے کہ اور کہ انتہا ہے کہ انتہا

عوض بیا کہ چھ کھاتھ کم کے سادے اور ل سٹانے جی دیا تو اس ہے کوئی بچے صادت یہ ہوگی ہے جو تی شخنہ صادث ہوگی وہ گئی اند واس ہوگی ہے کیونکہ صالت ترک کا سالب شروع ہے مشخصہ ہونا تھال ہے ۔

تحصیل الی احمال کی بیاے کہ مواں یہ بعد ہوتا ہے کہ عالم اپنے صوف ہے پہلے جادت کیوں گئیں دوائد تا ممکن گئیں کہ اس کے حادث کرتے ہے قدیم او عالم مجھاجاتے مادر مدی واقعہ حدوث کار بر ممکل ہے۔

ہر اگریم اس کے کمی توادی ہو ہے یہ یہ ہے جھے تفریحی کرلیں ہو کے واس رادیے کے مس مدویت کی افتال کا آم تیں رہنا کا سوال ہے پیدا ہوتا ہے کہ ارادہ آیا آب ان سے ؟ اور اب کو س بردا ہو ، پہلے گول تیس بیدا ہوا ؟ سی پیدا ہوا ہے تو کیا کی قیر خدا کی طرف ہے آ یا ہے؟ اگر حادث کا دجرہ بھی جدت کے وجر کے تنظیم کی جائے۔ چا سینے کہ عالم تو حادث ہے ماہم کوئی اس کا عالمے دالو میں ، ورنہ گارگو ان س قر آ ہے ایک حادث ، ود و سرے حادث ہے در میال ؟ اگر حدا کے حدوث میں لائے کی وہر ہے ہے حادث ہوا ہے تو س کو می حادث ہوا ، پہلے کول کی بوا؟ کیا قدرت یا قرص یا طبیعت کے عدم یا شاہد نے کے د حدید جات نہ ہوا؟ اسٹال الدید بات کیا ہے۔ اگر حدم ارا دہ کی دادہ کی حقدہ ارادے کا دائی طرح سلمان نا حقاق بیلے گا ہے۔

اس کے بدرات تعلق طور پر کا تم کی جائٹ ہے کہ موادث کا صدور و تہ ہم ہے۔ ﴿ وجود قد کم کی حالتوں بھی ہے کی حالت میں شاق قد دے بھی یا آر بھی یا وقت بھی یا عوال بھی باطبیعت بھی تھی کے بغیر) کال ہےا ووقد نم تھی تھی حال کا انداز و قائم کرے تھی نمال ہے کو گھا کی آئیر حادث کا دخواز و کرنا اس کے سواو مرے اسور بھی اندوں کرنے کے معدول ہے ماور یہ سب کا رہا ہے اور جب عالم موجود کھی جائے اور اس کا حدوث کا آل محمد و کی ہے ماور یہ سب کا رہا ہے اور جب عالم موجود کھی جائے اور اس کا حدوث کا آل

بیان کی مرحل، ااگر چین اور کراد سیرساگر البیات چین این موضوع پرون ک بحن کانارک ترین صد، این سلی شرک این مسئلگویش کیا ہے اوران کی تو ک والاک خاوی چین ان پرادارا

عراش ووطرسية سي يحاب

پہلانے کرائی من کے تشہر کرنے ہی کہ امرائع ہے کہ وہ افرائع ہے کہ وہ فرق مند الراوؤند الله المواقع المواقع

آگر ہے کہا جائے گہا کا کا کا کا کا ان کا یا انگل کھلا ہوا ہے کیونگ حادث کے سلے کوئی خوجب وشیقب ہوتا ہے اور بھے موجب وسیب کے حادث کا وجود ٹی آنا محال ہے۔ اور حس طرح صادت کا بغیرس جس، سیب کے پیرا ہوتا کال ہے ای طرح سوجی ہا دارت طرح موجی ہا دارت کے جب اور سیاست کے جب اور کی جب اس کے تنام ارکان والد ب ورش کا ایسے مسل یا جا گرے کے کوئی شخ والی الشخاد باتی سامت بیدا سرکرہ کال ہے میں موجب پورکی شرا کا کے سامت موجود مادت اور قائل کے سامت کا اور جا سوجہ کا ایجاب شے کا جو دیا سوجہ کے کال ہوتا ہے

بل جسب و ناہ دسالہ ہے پہنے صاحب ادارہ موجود تھے بادرارارہ انجی موجود تھے۔ ورشے تا ان ایجاب کی طرف مست کی موجود تھی گر صاحب اور ، ویش کوئی کیر ایشن ان ان انساز اور سامی مگر کوئی کیا واقع ماورت والاسے مشرک کی گرمیت پیل کی و موجود انگی (کیونکر سیاست بھوجود وگا) تا ہم تا تال وادو شکے سے کیسے کیا ، ماس کی وار واس سے بہلے کیا و سے کوئی والام وائی تھا؟

پی جب وقت مقام میم نہ ہود شئے مطور کا حسال قابل الله دی و سے گا دی و سے اس معلی کے جدا سے قابل حسول کی اگر دیا اس نظر سے سے شئے معلول کی جانج کی اس طرح کے کہ دو گئی ہا قابل حسول نہ ان درواں کے دو اپنی سے جہا دی گئی ہی تھا ہے دو اپنی سے مطابق تنسید سے کا تھی گئا تھا ہے دو اپنی سے ماد سے لیے دو اپنی مرح کے مطابق تنسید سے کا تھی گئا تھی گئا تھا تھی دو اپنی مرح کے مطابق تنسید سے کا تھی میں گئا تھی دی ہے دو اپنی مرح کے مطابق تنسید سے ماد سے لیے جان کا تھی دی ہے دو اپنی مرح کے مطابق تنسید کے مطابق تنسید کی دو اپنی مرح کے مطابق تنسید کی کہ کا تھی دیں۔

ما قابلی هم اورتے میں توال سے صاف خور پر لازم آتا ہے کہ ایجابات والی عقلیہ شرور رہا کے دائز سے بھی سیماموں وسے قاعدہ ترتیب بھی اور نیادہ ناتا تل هم بوگی

مثلاً تماری عادات کا مشاہدہ کیے دجوج بھارے اداد کے سامل ہوگئی نے دہ اداد سے دجود کی صورت میں اداد سے ستافر تیں ہوگئی ہوئے اس کے کمہ کوئی اس مانے پیدا موصائے مہیں اگر مادہ وقدرت قابت موجائے ادر ہوائی مرتع عدج کی قو کوئی دید تیں کہنے مراد متافر ہو، البت اس تافر کا تصور از مرکی صورت میں ہوسکتا ہے کہ ال کہ تھن از م ایجادیش کے ہے کائی تین ہوسکتا تا بت میں کردے وجب تک کرام م کی تجددت ہو اور دواؤرے مشاف (یرا جین کرے والی قابت میں کردے وجب تک کرام م کی تجددت ہو اور دواؤرے مشاف (یرا جین کرے والی

پن اگر اوران کا قدیم کی صورت بھی عادے اداد _ کی طرح بوتو ایا تو تعمود کا مصورت بوتو ایا تر تعمود کا مصورت بوتو اور نے مراد شری کا در اوران کی اس اور کا اس کی اس اور کا اوران کی اس اوران کی اس اوران کی اس اوران کی اوران کر اوران کی اوران کر اوران کا دران کی اوران کر اوران کر اوران کی اوران کر اوران کی اوران کا اوران کی اوران کا اوران

عاصلی کلام ہے کہ موجب (قائل ایجاب مثلون) ایٹی تمام شرائط کے ساتھ موجرہ ہےاہ رکوئی شنے کا ٹی اٹھ ریکی ٹیک اس کے با الاوقائل ایو بسٹ کی کویں میں تا تھر مود می ہے ، اورائن مدت کر روی ہے کہ اس کے ابتدائی سروشنز کی کرفت قرت واجد کے کیے تکن ٹیک و میں طرح مدت ہائے ورائر کردنے کے بعد ابنے کی احد تھے کہ: سکھ آئل میں ب شکا ظہور او تا ہے اور شرط اور س بائی کی بائی ہے توریق تفسہ الی ہے۔

جواب اشکال کابید ب کر کسی چیز کے وجا ہے و واکو آیا چیز ہو، وار است کرئے ہے اور اور و کار کیا کے تعلق کوئم کال مجھنے جوتو کیا اس بوٹ کوئم بر شرورت جائے ہو یا ہے تھرا یا ان افغاظ میں جوٹم مشغل میں استعمال کرتے ہو، کیا ان وولوں مدون کے بائین التا و کو حد اوسد مجھنے اور یاس کے سوائے ۱ گرتم میڈ اوسد کا اذعا کرتے ہود و و الراتین تھری ہے ا كركها جا ي كريم برخره رب محلى جائد جي كدم وجب كاتعة رمع اس كي قدام شرائد کے اپنے شے کائل ایجاب کے نیمل بوسکا عادر ک کو جائز وکھ ضرورت محل کے مقار ہے تو جم یہ کہتے ہیں کہ پھرتھا ہے ورتھا دے اس کالف کے درمیان کیا قرق ہے، جو کمتاہے کہ بھم اس قوں کا محال ہوتا یہ خرورت جائے بیں کہ ڈات و حد کلیات کو ایجال مالت میں لائے سے بہنے اس کی عام بولی ہے ماور صلت علم ذات برنا کد دوتی ہے ، اور علم مدی دمعلوم کے ساتی خود کھی مندود ہوجا تا ہے گاور یہ سے علم البید کے مشاقی تھا ۔ الذہب «وربي جارب وصول كے فاظ بي في ل ب ليكن تم محية بوكر عم قد م كا حادث كرما تھ تہ م جی کیا و سکا ماورتم میں سے ایک جماعت کی اس بات کو کال خیال کرتی ہے اس يدود كل يك فدا إلى والت كروسة بكائل بالماديد اوى عاقل بدوى على ب وی معقورا ہے، اورس ایک ہے، اس پر اگر کوئی بد احتراض کرے کہ عالی بھل اورمعقول كا التواد به ضرورت علل ب، كونك يسهما نع عالم كا وجود جوا في منعت كويس ب علا علا على بداور كر وجود قد في الى دات كرموات بكولان بانتا أوا في منعت كوي يقية فتل وأنه اوري يرى براندانها ان ماد حرامًا ت بالارب الإربي يم الى منظ كر مثلا وم حدود س أ كرفيل بن عند الهيل كونا إن الم الف كالميون الكاركرة عوج كبتاب كدلة معالمهال ب كوفك والصعور تفلكية واحرم جونا سے بن کی کون خواتیں ،جو بے تا را کا ایول پر مشمل جی۔ واقد یہ ہے کدان وورات كوان كرمدى ورفع ماد رنسف عن تقنيم كريا و سكتاب مثلة فلك حمل سال على أيك حرف

دورہ کرتا ہے واور فکٹ والی تھی ممال تھی ایک یا تو او وادر اس و دار تھی کے سہر **
امرہ است مار میری کے دارر مشتری مال تھی ایک یا تو او وادر است امرہ بول کے کیونک وہ
امرہ است میں کیک مرت دورہ کرتا ہے گار جب دورات والی کے شہر کی کوئی اخبات ہوگی
توارد وشمی کے شاری کی گیا کوئی انتہا ہوئی دورو کے دوران کا کیٹر مسام امران کے گاراس فلک کواکس کے ادوار کی گیا کوئی انتہات ہوگی اور کیٹھ نیزاد مال تھی ایک یا دورہ اکرتا ہے جیرا کردن دارت تھی ایک مرت موریق کے ترک ترک ترک کے گارا کا دورہ اکرتا ہے

کرکوئی کے کہاں چڑکا کا ب اونا ہفرودت محل معنوم ہے تو تم اس کی تقید کا کیا مسکس جواب وے شخ ہوک ہے ج جو جو جا سکتا ہے کی ان دور سے کے اعد دیفت وطائل یا طائل ؟ یا بھٹ دطائل دونوں ؟ یا نہ حص جی نہ طائل ؟ اگرتم جو ب دوکہ بھٹ دطائل دونوں جی باید کہنہ بھٹ جی شطائل تو بیدونوں یا جمل ورٹ خلاجی ، اورا کر بیکوکہ بھٹ جی او خلت ایک عدد کے جوز ہے ہے طائل ہوجا تا ہے تھ او انداد ہے اس کے بال ایک عدد کا فقدان کیے ہوا کرتم کو کہ ہے طائل ہے تو اس صورت جی ایک عدد کے جوز نے سے بیدھت ہوجا ہے گا۔ اب محسی کہنا ہے ہے کہ کہندھت میں شرط تی۔

آر میری جائے کہ جفت وہا آل کی قد صیف عدد خاص کے لیے دوئی ہے فیر شاق کے سے ٹیک دوئی تو جہار نہوا ہے ہے کہ اسکی مجموعہ جو چدا کا ٹیوں سے سم کب دوٹو اس کالا رود اماد فیرہ حاصل دوگا جیہ کہ او رصوح عولہ گھریے کہنا کہ جفت وہا آل کی تو صیف ٹیک ہو کی افریہ آیک فلاہر ابطالان بات دوگی فکر ونتخر کے اصول سے حادرج کھرتم اس وعز اس سے کیے چھٹھادا یا بجتے ہو؟

ا گریہ کہا جائے کہ تعلق تھی و ہے الفائل تھی ہے کی تکر مجموعہ چندا کا بہوں سے عرکب ہوتا ہے اور بید دوراست تو معدوم جل کیوکٹہ ماسی تو کڑ رچکا استعقال بھی عدم عمل سے اور تجویرہ جدارکا نفظ موج واست حاضر کی طرف اٹ دو کرتا ہے ندکہ عیرواضر کی طرف۔

افزددار اجواب ہے ہے کہ عدد کی تشہد وی کھول کی ہوں ہے وہائی ہے وہائی ، عقب ، اس کے سواسے محال ہے ، جاہے عدد موجود وہال مویا فراموج کا مور شکا ہم کی کھوڑوں کی تصاوفر خم کو تے ہیں اقد ہما واتھ وہ طروران کے جعت وطاق موسے کی طرف جائے گا جاہے ہے کھوڑے اب موجود موں بار ہول بایر کرد جود کے جد معد دم موسک موس وہ میں مال صفر علی کوئی فرق تھی آسکا ، ہم ہوائی بنا پر کہ عظم جی کر تحماد ہے ہی اصول کی جود ہو موجود نت حاصرہ کال تھیں ہونگتے ہیں اکا ٹیاں متقام بالوصف ہوئی ہیں مال کی کوئی انتہا تھی ہوئی سارہ ہی اضائی جوموت کے جوراجہ م سے معادت واسمل کرنگی ہیں اسی ہش ک جن جی کی تعدد دکی جنسہ طاق جی تھیں تھی ہوگئی او چرخ می آئی گرخ کا کیوں اشاد کرتے ہو کہ اس کا بطاق می ہشروںت معنوم ہوتا سادر بالیا ہی سے جیسا کہتم صدورہ عالم کے ساتھ مطنی وادہ قدیم کے بطاری کا دائی کرتے ہودا دولوں کے بارے میں ہوا ہے دی ہے جم کہ کائی بینا سے انتہا دکیا ہے ادر شاہد ہے کہ ہسانہ طوی ہے۔

دورا کرید کی جائے کہائی بادے میں افغاطون کی دائے می ہے ہے کہتا ہے کہتم قدے ایک قائب جواجماع بھی تھتیم ہوجا تاہے ، دور جب السائوچیوڈ تاہے تو اسٹے اصل کی طرف بوٹ جا نا اور تقد عوجا تاہے۔

ق عادا بورب ہے ہے کہ یہ متنا دلی نہاہے تی کرو صورت ہے ورضورت متنا کی بنایا ال کورد کرویا بنا ہا ہے کہ یہ متنا دلی نہاہے تی کرو صورت ہے ورضورت متنا کی بنایا ال کورد کرویا بنا ہا ہا ہے ہے تھی نہر کا کہ قرص و بنا تاہد کا کہ اس کے یکس اگر بد کیا ہا ہے کہ قرص و بنا تاہد کی درت صوروت تنا کی کہ نام میں ہے ہو کی شعورا تی و سام کہ کہ وہ میں ہوتا تو این ورفو ل کے شعو دان خودتی ہے ، وہ مرا آئی ہے ، اگراس میں وہ مرے کا تھی ہوتا تو این ورفو ل کے شعو دان ما وہ کہ اور کی صفاحت و التی میں اورفو ل کے شعو دان موالے ہیں اور مراض ل جا میں وہ مراخ کی صفاحت و التی میں اورفو کی موالی ہیں موالے ہیں ، اورفو کی موالی ہیں ہوا ہے ہیں اورفو کی کہ کر تیمیں ہاں کے موالے ہیں ، اورفو کی موالی ہیں ہوا ہے ہیں ہو اس کے میں ہو ہاتے ہیں ہو ہاتے ہیں ہو اس کے میں ہو ہاتے ہیں ہو ہاتے ہیں ہو اس میں ہو کہ کر تیمیں ہو کہ کہ کہ کہ دورا کا کہ کہ کہ اورف کی موالے ہیں ہو گاتے ہیں ہو گاتے ہیں ہو گاتے ہیں ہو ہاتے ہیں ہو گاتے ہوں ہو گاتے ہیں ہو گاتے ہو گاتے

، ہزائقت وال قام بحث سے برقا برکرنا ہے کہ اللہ بارے کہ اللہ است میں قلسل خالف کو نیج سمجی واللہ سے بینی اس افتقاء کے تعوت میں کی اراد واقد میم فاتعلق کی ہے کے صدوت ہے بدمرورے باطل ہے وہ کوئی قو کی وہل تیرے کتے ، اورائی مدگ کے اعتراض ہے جسی ال کا پیمانائمکن ہے ، جو کہنا ہے کہ ان کیا مقتاد ہے تعلی غیاودوں برقائم فیریں۔ جمر اگر کہا جائے کہ سے بات تھا دے فاق سے اگر ہے، کو تک خداے ان آل پیدائش عالم سے ایک سال ما کو ساں پہلے بجد کا نوات پر قادر تھا، اوراس کی قدرے کی کوئی انجا نیس تھی، تو کہنا چاہے گا وہ صر کرنا رہا اور عالم کو پیدائش کی ربعد رال پیدا کیا ہا قد سلوم ہونا چاہئے کہ مذہب ذک سنائل سے جمر تھا کا اگر تم کو کرتا ہی ہے، تو وجد و باری معالی تفایل اول جوار اوراگر کو کہ جم تن کی رواس میں ایک مذہب گرزی ایس کے خاص کی اکا تیوں کی کوئی انتہائش ساتھ اورا بھا ہے ہے کی عدت ور ماں ہوا دے

مراكرية والتدكيم الرفض كالول كالدرا فادكرك بويوخرورت على بنا کی عبائے کی دومری ناپراحدال کرنا ہے اور قدم مالم کوس طرح کارس کرنے کی ا کوشش رہا ہے کہ اوقات بھلی رووہ قدیم کے جاتھ جوانا کی صورت میں میروں میں ماہ قیار میں کے اور صدوت عالم کے پہلے اور حدوقتید معید کے مثیار وت کو تا کرنیں کی ب سنے گاراور یہ بھی محال قبیل ہے کہ تقدمونا خری کا تعدد کیا گیا ہدیکی سعیدی وریابی کی بكرسعيدى سے كور احمال بوائي يوكوائيد مكن كى بجائے وومرے مكى كو تكول النيار بخطا ؟ يم ير بنا ي ضرورت على جاسة جي كسف اليدمش ي تفع فريس بويحي الآ مورت تقصص کے محربیہ جائز رکھا جائے کدود مماش جزوں جی اشار بغیر تضم کے ممکن ہے۔ قو حدوث عالم كالنق بحل جاء بوگاه كونك عالم ممكل او نود ب معيدا كه و وحكن العام يمكي ے، ورد حودی پہلو سے عدی پینو کے مقائل بغیرتشعن کے مکان سے تقلیعی حاصل كركى ب الكيم كوك وادع في فصوصيت بنتي تواول احتمامي اراود وروي هند حل كي نبيت بيدا بوج بيد المرحم كوركر ويدية م يح كارور عمل كون كاروار تیں ہوسکا بقر محرادم معد کرعالم می قدیم ہورادرای کے لیے صابع وسید کی دریافت مجی ندیول جائے۔ اک طرح می طرح کروجہ نا قائل در ماخت ہے ماور کرتھ بھی تدمیر كودولال ممكنات على مع كى الك مع مرتحد حالاً مكواجات توبيه مات خل ف قياس ووكي ک مال ماس ماس بیتوں کے ساتھ شکل ہوراس کی ایک جید کی جگ دوسری بعید ا کو کوشرائ صورت بھی برکماجائے کا کہ مقاتی ہے ایسا ہوگیا، جیسا کوم کہتے ہوکہ وارد ایک وقت کی بجائے روس معوفت کے ساتھ تنقل موگیا اورایک جید کے بجائے دوسری بعیت کے ساتھا ور یہ اتفا تا ہو گیا ،اور اگر تر کیو کہ رہ موال فیر شکل ہے ، کیونک رہر س چیز

انے وا رہو مکانے جس کا فدائے 'ارادہ کیا ہے اور برای جی ج جس وا دہ الدارہ کرڑے وہ تاہم کہتے ہیں کرفیل اس کا جاب فازی ہے کوئک یہ برواقد کے حسل کیا جا سکراے علام اور اے کا لیس کے لیے بھی پیدا ہوتا ہے خواہ اس کے مفروصات کچھے ہوں۔ المارا بواب بيسب كدعا لمهموجود بوارش كيميت على جمي كدوه بوارش وكالم يعجل عوار دورجس مکان میں بھی ہوء سبر حال کس کے ارادے سے ہوا، اور وہ ایک ایک مشت ہے کہ ان کی فصوصیت ال رہا ہے کہ کئے گوائی کے مثل کے مقابل تخصیص و نیا ہے وستہ خس کا پر کہنا کہ واوہ وسفالمہ مثال کمی خاص شنتہ کے ساتھ کیوں مخصوص جوالات قوں کے طرح کا کارو ہوگا کہ علمے اس معلوم کا ساتھ کول کیا جس پروہ مجیلا ہے؟ مالانک ون كاجواب ين إجائه كاكرتم ايك المي معت ب جوهميعي كي قوجيرت بالازب را يا على راد ما كل كل الك من عند عداس كالمر تصييحيدو النوازكي أو ويدس بالدار ب اگر کہا جائے کہ تھی اکن مغت کا اثباب کر کر کی فحصوصیت شنے کو اپنے مثل ے متاوکر تی ہو غیر معنوں ہے ، کی کدائل علی ایک حتم کا تناقعی بایا د تاہے ورودائی طرح کارٹے کے حکن ہوئے کے من بہاری کائن کے لیے ولی اللی ڈیس واور منار مورث کے تنی یہ جس کران کا کول شکل بیش راور نہ پیٹمان کرنا چاہئے کے دو جا بیاں ووگل میں جر جشيت سيومتن أل اول بن اكونك يك مورت بك كل على اولى باقد دومرى مورت ووسر کے اور میں اور میں امیار کا موجب ہے اور نہ ساہیاں دوونتوں علی اور ایک کل عل سَمَا الرَّسْطُ بوسِي جِن رِ كُونِكُ بِينَ الوشْتَ أَبِيهِ وَمِرِ عِنْ مِقْرِقَ وَمَعِي كُلَّ وَمِرْ فَاعْ بِ ہم ان کومساوی نمیں کہا گئے اس لیے کرہم پر کمیں کہ دوسیابر ان وہم متحال جی تواليد الل كراته باي كي اصافت اختماعي جوكي سرك الله في اكراه مكاني وروقي

یہ حول ای وقت حل ہوسکتی ہے جب مید سعام مود نے کہ اوارے کا محق رہارے اوا سے سے مستورلیا گیاہے اور عام ساوات کے متعلق شور میں گیا جا سُمُنا کر کئی شنے کو س کے شکل ہے کہ کرسکتا ہے وشر میرے سامنے بالی کے ووجا سے میں ورودوں عمی سماوی بالی ہے۔ اور تھے کئی لیک سے قرض تھیں ہے باکہ وڈون سے ہے لیکن ایس کے باوجود جس کئی کیک کی فاتی والی قرار ان قرار فرا سے میں کئی اتجاز کی مشعد کی دیار دیجیا وگا با فروجری قانی تصویمی آتا کیک کی ماری اگر بیدون فرات میں اور ان کے مشعد

طور پر تند بوبا کی آو دوسیایون کی شرک کسی کی اور شده فی مجموش آسکی ب

الموجدية كريادم إلا في الإدام عديد) (187)

ل معيم الشيان مساكا صوّ الله الموار

اس پراعتراض دوالريقول معادوال

ازا) تمعارا یہ قول کر در ۱ ہے گی اخبار کی حصوصیت کا اعتراز میں کیا جاسکتا بایر بنائے مواورت تھی ہے ویریائے نظرت داول ایس سے ایک کا واول می مشک م كوئل ورسا او وسد كم ساته ارادة الى كى مماشت فا مدفتم كى بيد وبكى اى فا مدیعی بهار معظم علی اورتلم این ش بما تک مند کاظم بهرد سے ایمور علی بهار معظم ست تكدر عاديد المديني حال أو والمساكل عواجه يت يمود الحوق بيدي من ميدرك كولُ كَعَالَماكِ وَهُواكِما قَلْ بِلِيهِ مَا حَكَ يَعْرَضُونَ مِالَّهُ سِينَ عَلَى عَالَمَ مَا اللَّ متعن بسيدا الرائب عنفسل وكونك وجود كالمجاتريف محج الماتيمي مشتق هم هران مراجم اب وجود کیا۔ ے عمل کی تعراب نیس کھ تھے موال محص ہے کہاجائے ٹا یوی ت يَّنَ وَالْ يَهِرِ فَ وَمِنْ أَلِي اللهِ فِي أَمِنْ عِن مِن اللهِ فِي مِن مَدِ اللهِ النَّاقِ لَ سَاللهِ فَي أبدو يعلى وادة فداورى كامفت تعييل أن الت ملد موفى بال أوكي مر وي الله کی یہ پرتشیر کیا جا ملکا ہے۔ اگر اوادے کے انظامین میں کا متعبور معیں ہیں پوسکتا الوووسرانام وكوب سكيب والغاظ كروة وبدل شركون تريح مين سر البيتاج اس ك اطلاق کی تجدید اوّل شوی کی پر برترے بی کیونک معت دارہ موصوع ہے۔ حرفا) می ين كر لي يمل سيكول قوص صاحب الدوكياد بسد موجود طاعرت كرفد الوكي ييز س كول عرض خسى مرف يهال متى ملى على عن الله كى يون تصور كل يهما بال اراہ ہے کو قبیر حصار میں کہا گئے اسٹا اسم مجورے وسر دی مقد اوے ڈھیر فرض کرتے ہیں وَالْحَوْمِ لَكُونِهِ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ جِوالِ جَوَالِ وَأَوْلِ لَوْمِيكِ وَقَدْمُ كِيلَ سِيمَ مَكُمَّا استزالِيهِ راہ ہے سے کوئی ایک ہے ملکا ہے، توش کرد ان میں سے کوئی وہ فریک جو کس ایک کرا تھا۔ ہ فصاص کے (طرک کا تریتے پیلے ڈکڑیا) بیاں موج اکیں ہے ، بیے خت دای صور تمان في مباتى تين سائيك بياكر فتفي مدكارك تراخي كي مناسبت سے دونوں دهيرون یں مساوات تیزیں ہے یہ کہناتا مور ہوکا اورا کر مساویت کا تھیں ایواطاب توقعی غاکو حیرت سے دوہ ل قامیر وں کو تکتے اول رہے کا اور اپنے اور اسے بی تفسیعی الشے کل ملَّدُ كَيْ معت ندم ن في وحركما ك ين بالله أنادو مدمومًا ادريا الترجي مركع بطوال ا فتراحی کا دامری صوب رسید کر م کتبے میں کا کمی سے تاہد کے صوب ے کی فرقر تھے میں انتھ می سٹل کی صعب نے افر اور مجود ہو کروالد تم کتے ہو کارہ مکی سید موجب درا کی بنام اگر محمومی جسول کے ماتھ موجو ہوا سوس کے گئے جزار بندوورے كرمائل بي توجول بيدا اولا بياكون بعض اجراء كارانو تعامل کول بر تاکی ؟ ایرکی تحصیل اللیم این شد کانون در اخش می دسویا خرور تا میدادی ب المُرَمَّمَ كَاذِكُ عَامَ كَانِكَ مَكِلَى مُواسِدُهُ إِن فَيْ سَرَيْنِي . أما سد مركى فَيْ يَصَى سَقِرًا و و آ کہ عدم موجود و عام سے گھو ہ ہو جو کا توہو اہا ما فقس جو ہا ورا یوائی تھما التول علاک اور تاور رہا کی منی نے بارے میں سے رجیری منت صفیر ہوتا ہے اور کی تسل سے وقت مرورت الزال إين مع وراجي كورتناك كالرج الكرافظ بررام ركر شركي ماقت اشرواک ان کی مقاد پرتشیات ب علم المسلحت کا اراک کرنے ہے ع ج ہے و صد و دلیقی و قول میں عکرت کا اور کی کرشکن ہے جارہ کہ معد یں انتہار ہے فلك مروح بشعاميل ومركى كي عكست عليها مواوين فلك الرفلك خارج الركزي عكمت واور مشرق می سنگ سرار الاسعاد عوار سنت من رفتن ال كاوت الد معقوم بوش ب ور اس بات ش تحد مد مولا كرشت كريرته فقدم امركا تعلق مورا في مديد المراكات عالمات تميز به على عدر بدائز الله شد (المانه) توه المكال اورظ م كر خرف بیت کے باتا ہے تھی تو ام فنز باجی دارہا می وٹونے کا امکان کی ہے گران کے على عام ب لفله جريم لي وط مجر جريم بير جريه ويا الأحيال كاجرية أوقام كالعوارثين ہوسکا کا ای میں تا ہے اوا کہا جو ل کی تھا تھے ، کاعلم عمر ور سے تھی ہوتا ہے

المارہ جواب یہ سے کہ تودہ سقیوں نے آقراد کیا ہے کہ عالم کوف اسنے اپنے وقت پیدا کہ جواس کے لیے رسمت مجھا کہا اس ٹول کر عالوں کے تاور بھی او سے مصول چیں میں کوئ میں مرکزی کا مدود فرکیا ہو مکما ہے۔ مثل فلکیات میں اس کا دیک اصول ہے جہت جرکزت اصطفار چرج کرت میں من م انگرے کا تعیمیٰ ر

نسیوں کے اس کی تھیس ہوں کی ہے کہ آتا تا نا آیک مروہے جودوقطوں کے سار پر (دولاں گئی کو یادہ تا سستا ہے ہیں) ترکت کر با جا او س کرو ہے کے جہا او با بھر مشائل ہیں کیونکہ دو تبدیلا ہیں انکٹ اکٹی ٹولکٹ ہے سے احد کنیر سرکب ہے اور ٹا بی و خوفی تھیسیں پر حرکمت کر رہا ہے رائم بی چھتے ہیں کہاں تھیں میں ایس سے جوظر شیوں ک مرد مک فیر منائی مقدش فناط کے جاتے میں وق وقطین تصور کے جسکتے میں بڑنے کی دور کے فیکتے میں بڑنے کی دور کے فید کا دور سفتہ کا انداز کا دور کا انتظام کے انتظام کا دور کی تعدید کا انتظام کی دور کی تعدید کا انتظام کی جانب خود کر جاتا ؟ ورا گرآئی کی مقد او براو شکل میں کوئی سفت کی تو کس نے تقدید کو اس کے تقدید کو اس کے تقدید کو اس کے تقدید کو اس کا دور معرف کا دیا ہو گرکر دی جراحہ دی مفاد دیکھ میں مسئلہ مقدید کا دیا ہو گرکر دی جراحہ دی مفاد دیکھ میں ؟ سکلہ دیر بیٹ کے فال میں فالمقد کی تا دیر فی طریع کے مشکلہ دی جانب دی مفاد دیکھ میں ؟ سکلہ دیر بیٹ کے فوال میں فالمقد کی تا دیر فی طریع کی میں دی ہوئے ہے۔

اورا گرکہا ہوئے کہ شہروہ مقدم جمال انتظافہ سب اقع ہودے اپنے غیر، مشل کی شست الحفاظ فاصل خاص کر ہوئے ہیں۔ کی شست الحفاظ فاصل خاص کو بی گرفتا ہو ہے گانا ماہ و مساور میں انتظام کی تاہد ہوئے اور اس چر سے حس را معنی اور اس کا طاق کما جاتا ہے گرفتیں ہونا ما مرتام سقالات فائنے کی وقت میں واحلاک کے آجہ مرکی وصح میں واحلاک کے آجہ مرکی وصح میں واحلاک کے آجہ میں اور خاص کر انتظام میں اور خاص کے اس سے غیر کی انسان کا مرتاب اور میں اور خاص کے اساس سے خور کی انسان کا مرتاب اور میں اور خاص کے اساس سے

 کون دیے سروی ہے موروق سرف تحدید شان ہے ایک تعلیم ایشے شن سنگ کی تعلیم ہے دورت میں کودوا ہے اس قول ہوئائم میں کوا والا کا عالت و قول سالم کے جرب وقبول میں مرب و کا اللہ میت میں و اس نے مقابل ان کا افاظ ہی کی اے اس قول وفیات میکن ہے کہ والا سے اللہ اس مقد کے قبول میں جس کے ساتھ درائیس تدل میں ہے اولی بول سے مساوی اس تیں اس سنگ کے اس کی تو صورت عامل کے بالی

دومرا از مع آمندافلاک کی جند کافش کافعال کی بنا پر بیدا ۲۰۰۰ ہے بھی افعال قاشراق ہے معرب کی ہوات کوئے جی او بھش اس کے باقش اگر انگر انگر انداز امپ کے معادی جوئے جی اسٹا کیا جب ہے "اور جبات کی معاوات وہاتو جی وقد مدکی معاوات کی طرف ہے۔

اگر پرکہا جائے کرمپ کے سب آگر ٹیکسی جبت سے اورہ کر یہ تا ساتا کا کمی خیاتی تھی جد کے دوری مراکب میں وکٹ جی ہوں تے جا کمی شکف سے ہوگ ہواہ کر ہے معامیات کا محمد مراد اندان میں

قویم کیتے میں کی جہن و ترکس میں عام خلیاف کو عمرار م گیل کھتے ، بکہ کتے ہیں کہ نظاف کو عمرار م گیل کھتے ، بکہ کتے ہیں کہ نظاف خلی عمران کی تعداد کی اس کے بیک نظاف خلی مشرق سے حراب کی حرف حرکت کرتا ہے۔ اور بیٹے نے اوراک اس کے بھر منظل مار دور ہیں کہ ان مسلم اوراک کی اس میں اوراک کی اس میں اوراک کے بھر کی ان مسلم میں اور اس کے بھر جی اس کے بالدی اور اس کے بھر اس کے باور دوراس دی دوران کی دوران کی دوران کے بھر اس کی دوران کی

ا اُسرِکھ کردونوں جیسے ہم متھائل دمتھ و جی نو گاریہ ساوی کیے وشکق ہیں؟ تو ہم کھیل کے کہ آپ می فاق قول ہے کہ تھام اٹا تو وجوجا م جی متند وجع میں جیس گھراُن مان ساد مت کا دعوی کے کہا جا متاہے؟

یا جیدہ کر بھٹی کا خیال ہے کہ اوقات مختصر کی سرویت مکال وجود کیا ھرف تسعت و بیچا ہے معلوم ہوگئی ہے، ور پرمسلحت کی بنیاد پر س کا قرض کرنا دجود شروعکی ہے اور ای مقابات و عاشر شاادر اماکس، جبات قبال حرکمت کی طرف نسبت جی مرد ای ہیں اور آنا مسلمتھی اس سے حملتی رہتی ہیں ماس سروات کے وجود آگر آپ کے اختیاب کا واقع کی اور اگر آپ کے اختیاب کا ا کا دائری مثل مشکلے آپ کے کا افسا کا دائری بھی احوال اور ویٹوں کے ختیاب کے اور اس میں مثل مشکلے۔ ا

(ب) دوسر امتراض سان کی اصل دلیل پر ہے کہ تم قدیم ہے ماہوٹ کا استدار تھا ہے۔ ماہوٹ کا استدار تھا ہے۔ ماہوٹ کا استدار تھا ہے استدار تھا ہے۔ ماہوٹ واسیا ہے استدار تھا ہے تھا ہے۔ ماہوٹ واسیا ہے جائے ہو سال کی استدار تھا ہے۔ استدار تھا

اور ذکر کہا جاوے کہ ہم تقریم ہے حاوث کا (جائے کوئی حاوث وہ) صودر بدید از قیاس ۲) تیس مگھتے دالیت ہم آس حادث کا صدر ربید کھتے ہیں جہ ڈل جواور ہے ہے کہ کہ کہ اس کے چیئر صووث جہت وجود کی ڈیٹے کا کوئی تیا ڈٹیس کھتی میڈو حضور وقت کے انتہار سے داور شدا کہ یا اگر دیا تھیں یا قرض یا کی سب کے اہمیار سے ، لینڈا کر وہ اور انوادث ند دوڑ کئی کا لی کے استعماد یا وقت موافق کی موجود گی یا کہ اور دور آنگی امراکان کی دومرکی شئے کے صور دینے وقت اس کا اند مراح سے موادد ووقع کی جو جو کی اس کا ہے۔

عا واجراب یہ ب کرحمول استعداد مکافی یاز مانی پاک شرط مجد د کے بارے عمد مدال بدستور قائم ہے بھر حال یا تو سسلہ فیر شائن بوگایا دجود تھ کے سے مسلکہ بوگا جس عصادت افزل کا ظهر دورا۔

کویے شافیں ترکت ووریائے ہے۔ م ہیں، ان کی موجہ کو کعد ووریا ہے، و کئی وہ موادث بوستو فک قرریاں پرفیٹ آئے ہیں، میں کجے جاتے ہیں جو مزاج والم ان ان اور جو حوادث کہ عرضی خور پر ان پرفیٹ آئے ہیں، میں کون وضاء و حراج والم آن الک حفت سے دو مرک حمت کی حرف آٹال فی یہ برائے ہوئے کی حرف کی مرف منسوں تو رہتے میں مگر ان کے صاب کا انتہائی سامہ اس کت و ورک کے م برگ تسلس سے مسئل و بر ہے ۔ اور کو اکس میں ہے ایک کی دوسر سے کہ طرف یا کسی کی دھین کی طرف میں کی طرف میں ہوئے ہیں۔ حالی ہے ۔ بیاج اسے فلکیہ اور وکی کی روسر سے کے ماتھ ماز جن کے ماتھ ماز جن کے ماتھ میں۔

اکی تمام جان ہے۔ میچو نظاہے کہ حرکت اوالے جورہائی اور البدی ہے قام حوالات کا صدیعے اور حرکت ورواز میسائی کے حمرک الدین قامل جی دو دفتوں حمل کی است حرکت وردید کے ماتھ الک عل سے جسی ہوری والے کی عارے اجدال کے ماتھ اوا جب بیالوں قدیم جراق عمرہ کی اور کے اس ورید جوال کی نافی مثل میں اور جب قدیم موراور جب حوالی فنس قدیم ہونے کی ہوئے ، ہم مثنا یہ ہوں گے آ احوال حرکت مجی عرصالہ بول کے بیم الدارو ایس، جس کے ا

لیز اتھ ورکی کے جاسکا کہ جائے گا ہے جیرا سفر ورکت اور یہ ہیں۔
صاور ہوا ہو ماہ دیگر پر ارک و بردا گی اور ایر کی ہوے کے گاظ سے والد کی سائیں۔
دکھتی ہے اور باقی صورتواں میں جاوت ہے میں اس کا برقاش تصور 2 معاوت موتا ہے جو
ہی حاوث احق میں دولا حکت دور یہ گائی حقیق ہے کہ جادہ ہے اپ
ائی اور تیموں کے ماتھ مداع دی گئی ہے ورائی دیتیت ہے کہ والدی شاہد حوال ہے تھے۔
ہے تش رئی ہے صورتی موتی ہے جی اس مام میں جادہ ہے ترکت دور میں اور ایرک اس

قو تعادا جراب ہے ہے کہ ایمک دور برجر تاجت کی جان ہے جادت ہوگی میا تھی۔ اُن اُن کی جان ہے جادت ہوگی میا تھی۔ کا ''اگر قدیم ہے آبھ وہ وہ کا میدا ول کیسے ہوئی ''اورا گرصادت ہے تو کی دوم سے حادث کھٹاج ہوگی اور میکن معملہ چان دہے گا ، اور گھارائے اُن کہ دو بیسے میورس سے قدیم ہے۔ مشاہر ہے اور ایک صورت سے حادث ہے قر کو یادہ تا ہے کو تا وہ کا در کے دہے وہا ہے کہ اس کا

اگر سائم پر الدم بارگ کی سکی تولیت ، ان یی جائے آواز زم آ سے گا کرد ، و س (عالم اور الدا) حارث میں با دونوں می لڈ کم جیس میڈ محال ، دیگا کدا کیسٹر کے مسعود سرا حادث مواکم ریڈنٹا ہو کہ دعد کا تقدم نا کم اور زمانے پر بالڈ اٹ ٹیمن سب جگریا ڈیا ان ہے۔ توام وقت وجو دیا کم وریاسے سے پہلے اییا دقت مجی ہوگا جس میں عام معدوم ہوگا ، حب عوم (نجار . ماک به و از بعد دیم هدموم) (۱۳۴۰)

وجود پر سرائی بوفوالد کردند ت مدید علی سرائی بوگاجی (بدت) کی جدد آخر کانو کناده دو گفتر جب ول کا کون کناره شاہوگا او گویا زیانے سے پہلے سانہ مجرفهای برواماور ب تعدید شاقش ہے ورائی سے حدوث زیان کا تھنو را یک تھنو رای لی بوگا در جب تدم زیالی واز ب او بات جمراوی سے قدر ترکت سے فرقرم ترکت مجلی و بیب بولا میز تقام مقرک بھی جوز وسے آوا بی ترکت ووالی سے مداومت آفشا ہے واجب دولا

سلی کرانند ''تھا اُکے تحت کیک تیمرا مقبوم ہوئیدہ ہا ادروہ ماصی ہے ملورماضی بند ہے'' اللہ ہے مادر انقرائی کے ماتی ایک توکت سے جوسرف رائے کے ساتھ ساتھ ساتھ ہی۔ آئز دیکتی ہے کہل خرود دی تھی کی ہائز بادم آتا ہے کہ عالم سے پہنے رائد ہوگا ،جو تھیں ہوتا گیا ، میدال تک کر دو وجود عالم پشتی ہوگ

ہوجم مکتبے ہیں کے مفیام اصلی ووٹول کشھوں سے وجو وراسالہ بعدم والت ہے ، ورقير المرجى سے وونو سائنكول جى اقبار بيدا بوتاہ مود ادارى سبت از مد تياى ے ال دیل ہے کہ اگر ہم معطول جی عدم عام اوس کریں اور اس کے بعد دومرا و یکو وقرائ کریٹس آوس میں واقت کسیں کے کہ اند تھا اور میا ام نہ تھا اور میں اقرال کے موکا جا ہے جماس مصاحب اول شراولين بإسر بافي جوجه وجود كاحت مدال بالمساكي عمل ولل كريانيت قياى بيايد بكر كمنتقل كريلي بار ركما جاناب كراديد وواحى موجات مجراس کو باخل سے تعبیر کیا جاتا ہے ، دور مارس کر بر عادی تو ت وابد کی مرور ل کی وجہ سے پیدا ہو آل ہے کہ وہ کی چ کے وجود کے ایٹرا کے تعلق سے اس وقت تک تامر بيدب كك كرال كرماته ال كالأكل" كالوال شيش كر عادديد" الحل" ا التعودال ووائے ہے جس سے زارق الاستور البرديجيائيں لي مكن اسم يديكے تلت میں کہ شے بھٹی موجود جو ہے وہ مارے الروساء الرکی کی کرور کی گی طرح ہے کہ حس کی پناپر (مثلاً) وہ اجسام کی تنابیب کو دہاں تھو وکر ہے ہے جا لا سے حہاں راس اللہ مالا ہے و مواسطة ال من كل من كرفوق وكل يجويوه الناسية ووحق وكرانات وكرودواسة ما المركل وكر ہوتا ہوائینے وجا ہے قلامی کورن مداورا کر کیا جائے کہ سطح عالم کے فرق کوئی لوش میں _ ا دران ہے جمع کوئی اُند شکل او آوے داہمہ ک کے تنام کرنے سے مرتوب ووٹی ہے دہیے الركباجات كي وجود عالم كي مالك كولي تبل يس بيرو جود ابت شده وك طرح موقو ف ي وایر می کے تیوں کو سے سے گری کرنے گئی ہے، ایس حس طرح جا ان سمجہ جاسکا ہے کہ قرقی احام کی مثلا میرود و کے قرض کرائے ہے ہے و جد کی تحقہ بیب کی جائے و بی دیمل کہ میر توقعه لاشاش بوكا جم كوخا ركباي عرج وجس فاف فنسركوني منهوم ثمك اورتعد الاحتم کا تالی معتاہے جس کے ظار عرب عدمال یال جات کو کے جم متابی مولا قراس کا تنافع بُعد مَجِي مَناقى وهُ تَرب بيت وواسية كا كه طَلَّ والله كاكوني معيوم باوراء عام منيس ، اوربيد بات باوجود قوت واجدك اس كمان عال يرآمادكي كم مقم موكى والقراطرة ب ے اجوا شدارہ کے تاکانام ہے جے کہ بُلاد مکافی میں ایک رحمی کا حشراہ ہے اور اس الصَّارْمُ كَي مُشَرِينَ مِن مِنْ وَوَكِلْ مِنْ اللِّي مُنْ مِنْ الدِّيْوَ وَكُلُّ كَا الْإِلَانِ مُعَلَّ یو ہے ان محرز ترات کے دوٹوں کٹارول کی شرسیت یاکوئی وہمل قدتم کی جانے ہووہ ا ان کے ماد داجعد مالی کے فرش کرنے سے مالی ہوگی ، پیرے تو سے و بعد تھی ہی اس کے وجروع تفتورات کیل ہے رکھ کل جدرول (مس ل سب و پے کریکل و مابعد کے ی فالی تعمیل کی جان ہے) وہ بعد مؤانی (نس کے ماتھ نسب وے کی اول و ماتحت نے الله لاک میم کی جاتی ہے) ئے ورمیاں کرتی فرق میں واگر ما فرق کے اور یکسی وقت ہ ونا یا کارکھا دینے تو ہا آئی ہے دیشر کمی ہاتی ہے ہار ہے۔ پہر کتیس کی جو تی مساحب پ اوروا می تیم بوکی داور بیمشدهٔ بر محت کی لا ری صواحت بر مقابل خورو یافل ۱۱ والسعی وبعال آساورات مرك طامار وك وجود كالألكان

ا کرکہا جائے کہ ایموا یہ فیج جانے کیا قبر جا کھر فوق ہے گفتہ اس کیے کہ وو ر دی ہے ، اور کہ و کو ل وقت نکل ایک ایک ایک ہے کہ جمل جہت کتم اول کا نام اسے مودیدی جدک وقتحار سام م سیال کے مقابل محق تھا دے ہے کے بینے کی حت تحت وئی آل، م محاری طرف مست و ہے کی دیا ہے پیدا ہوتا ہے۔ جم جو جہت کہ محاوی م سامیت کرتے ہوے تت ہے دہی تمان ہے فیر کی طرف میت دیئے واپ اول ہے ہ تم ٹن کو آرا ایش کی جا ہے آخر ہی قرص کرا گئے اوروہ محد نہ مصابا کے کن خرا موکا کہ محاد سے قدم کے تھو کی سے اس نے قدم کے تو سے مقائل ہوں گے 💎 بلکہ وہ عاج السندة العل عن وم ون عن الله الوق خبال كرت يوره وبعيد والسب كيروت كت الله عن مورج بير كر تحت الما عن البياد والرك ما محافوق المارش كي الرف حود رق ے کیمن زیارے کے لیانہ سے جوہر کہ وجوزیام سے اوّل مجھا جاتا ہے اسوَ رشمی کیا یا سکا کہ دوا نقلا تی تتنے کے طور بے سخر ، دجائے رجیبا کہ بم ایک لکٹری فرغی کریں ، حس کا الیک برا موز در درمرامرا پاریک پیوایم ای جے کوج مدیک کی جانب ہے ای کی انتہا تک اصفادہ او کہ کیں گے ۔ ارج مشائل کی بازے سے ان کوفیت کیں ہے کی سے اجزاے عام میں احقاف الله طارتین موناء ملک بیاد مختلف میں حن کے تیام کی شال بدکور و کئر کی جنب ہے کہ کروشع بنیت کوشس کیا جائے تو نام یحی علمی بوصائے کا الار عام

و ال طرح من ال المراجعة المرا

قوادا جوار اجواب برب كرام النافق وقت كو كوهي كرة كوفى هروري جيل كليدة والمراح المراح المراح

ب، د باليقول كدفد يد أفوالى كاوجوداتي او معالم الل كي ساته شراق الأعرف

ا واليكياكي ومرق شف ك الهات كالمودات في البند ووقول جس كود بم كالحل ثابت كرتارى برب كرودكشوش بدال ومكان بصدقائف جائذ مجم كاستقر ب ال ك مدوث کی فرنیت کے لیے بیندہم کی اما حت کرتا ہے، ای طرح ہم جومدد شاہم کے قائل ہیں دیدا اوقاعدا س کے قدم ک فرجیت کے بیانے وسم کی بات مانتے ہیں۔ بدق جسم کے بارے میں بوا، جب سم زبان (وقت) کے بارے عمر محکور کے جی آج مخاص الصدة مان ك صوت ك خانسه ياش كاكوني قبل د موة دويس موسكا سالاك ا مقاوی کی کیفت ہے کہ اس کے خاص محد رکادیم میں مگر یا ایک الل مکن ہے ایک فلعل كالرامتيات محافظت فسورك والم عما مح مجاع المائيس جم المرح كرادك -یا ہے میں مجھ ایش میں ، و کویا جو تھی کہ جم ک منابیت کا عقاد کرتا ہے اور ہوئیں كرين دوول المحى يسي تسم كالمعزركرات من الزين حي حي الدوا مند فالدوور ما وموجم اس كالحول أل عد ك في آماده كال عناء الركوبوك كالتحريم من كرية عن ويل جم كا مناسيت محدو جورك ماغ تدربو فوويم كي جانب الملائيس كياجا مكما يقواي لمرح مثل صرت کسی ایسے آزا دوجود سے ماتی نیں ہوئئی وگورد ہماک کے تھوڑے ماہر کیواٹ س) کیوک وہم کی ایسے حم بقیاتی کے تعزیدے باؤی میں بو مکن جس کے بعدی وومراجهم تدعوه ماي ووفقات محل عدبه بينيد خلامات كاوتم كي ايدها دا قد ے بھی بانوی میں بوسک جس کے باقل کولی نے کو کی حالت ۔ بروقل ما وش کی عدیم الوقی کے تعد رہے ہے خواہ کو ہ دعیت ما ہا دئی ہوجا تا ہے بلاد کی اصل با عث تعلی کا ہ

ارواں کا مقادمت کا مع کے معادف سے بو تھتے ہے۔ جدم زمان کے ازوم کے متعلق اللہ بقیوں کی دوسر کی وجد فلس كمت بي كروس على شك بيس كرتمها ري وريك فدايدوش عالم

ے پیشتر مواسے ایک سال پہلے ہو یہ مومال و بڑا رسال یا قیر مُناعی کعد ہے '' (میداندار ے مقد اروکیٹ کے اعلی رہے متعادت ہوئے جیں) تھیٹی عالم پر فادر تھ او تھی اجرو مالم اس تے مورومقدرکا (اس کالیک حد دومرے سے الدواطول ہو) اُ بات شرورل ے ملکی اُرتم کیتے ہو کہ تفاق سال اور طال کا ملکا ت مکن میں سوائے مدوث فلک کے وقعہ اوران کے بورے مان لیے بم "مال کا فقط چوڑ سے بی مادردومرانق استعال كرتے يو ب كيتے بي كد الرحم فرق كرليل كر عالم كے بقوائے وجود سے أعلان ب

ا حَمْل) لَكُ وَالدُورِ مِنْ لِكُنْ عَلَى مُولِدُ أَنْ كَالْمِحَالِ مَنْ يَرَكُ مِنْهَا أَمَا مِنْ مِن يَبِ ال کی طرح آئیل دومراہ میں مائم سے جو جائے ہے دیائے لکے ایک اور انسیاس میں سے بعد اللجيج جائے الا كراك كاموات يہ ہوكر ذكر أو كور قدائم الجرائے قدرت في طرف معلا العامية بإعام علم مكان الندامكان في طرف أنه الناء أرامية الأوراوريكي جمال شروری می ساد الما ارش الیاجا مکاف کرووتید عالم می جابدا م ساعاد سا رہائے تک آیک برار وجاور ل کے بعد ﷺ فا ہے؟ آل کا بی مردداآبات عن و بارے **کا ت**و ہم کین کے کہ یا جائم عمل کا ہمول مقروم اور سیا کے انتہاں ہے ہم مراعالم كيت بن وركم وى مب يعلى عبل كيدو الن وبيد عام كرا عام بیدا کے برقاد رکیل پر مکتا تھا کہ عم تعدد وہرارہ وجود رویا کے حدیثی سے عادر دہرا الیک ہر دایک میں والوں کے حواج را اول موقت اور جمکت رہا امانت سے انہا ہے م ان دہیں؟ اُرقع کھوہاں فولیا کال ہے کھوکار 20 کھاں کا اٹنا ٹی سے کیک مرق يو وركي على مدان فيع بالمجالال بي في أرقم كاك في عام عام ك أن اليد خ رومورو وں کے اور مُجَالِّے لا اللّٰہ کے اس کے ماہ يرا بالمائد في كان أيَّد و بل المعال كالعدي المائي والمعال عالم ال ناام کو ال نام ہے ال متعداد ہاں ہے ہیں بواجات اس اقداد سے سام کا م علام اور بالمشوم بساوران کانام ایم اول ای بسیامش و شده شرکه وجاد است ایم بست ا یہ تربیب ہے جب تم اس موجود واقت سندان کی دا سامعہ الراتے میں تو مقد رامكار اول مقدار مكال بتحريب واجد مأمل بين الأساسة عان أسريتن ضرب کی ہے ہوان دانوں کے مقاتل دورہ داہ

ا کل مدامکان غدادکت کے باتھ حس کا کیا ہے۔ حد ادامہ اسا ہے ، عقد م معلور العبال یو روس کی مخبعت کیجی میں یو علی سود کے ''بات یا آریا ہی کے اور یہ کھنا ہے معدرہ السامان عالیٰ کی مقب میں اور رسام مام ن معب میں مکیونی عدم کولی نیز قبعی فعمل عمل مقاہ پر مختلف کے وحود فاحقہ اسواع کا ایک سے مقب ہے وہ ایت ا کمات کی جا ہے ہے تو برصعت ایست کے جا ور پکوئیس پر متی اور مرب وفسہ ورو ہے المصاحة بكاري والتي أوركي أقد مركزة المصادر بياني والمساوري والأمام التدريجية وفي ئے روکت تشارکا مواصر دی ہے میا ہے اورکے اور وقت میا ہے اور کا است

وگرا کرکیا جا ہے کہ آئم یکیل کینے کہ جو چڑھکن ٹیس سے دوفرش کی جا کتی ہے او فرکا موجود وجہ است سے بردا یا جھوٹا ہوتا جب مکن کا ٹیس قو معروش کی ٹیس درکت ک

عريده إغل ع عي وسب

(۱) پی تھنل کی گئن ڈیک ہے۔ کو تک عالم موجودہ وسعی ہے بھ را کے گزید او جھوٹا جوٹا ایک قومت تھی ہے جسے کہ میں ہی اسفیدی قالیک جگر بھی جو جا کانا وجود دعدم کو داکیے۔ فکر جھ کرنا منامکن البت ہے ہے کہ آئی و گبات کو طابعات داور کی طرف سارے محالات کا مربی ہے، باتی آنا کہ مسم کا تکلم فاسد ہے۔

(۲) کا کرمالم کا موجود و دوست ہے ہو کیا جھوٹا ہونا تھکی جس آت کو یا اس کا دجود موجودہ وہ سبت کے ساتھ واجب ہوا ایکس ندیوا، اور سقم ہے کو داجب طلعہ سے سستی وہ تا ہے چھرتی ہدو ہر ایس کا خرجب ہواجو کہتے ہیں کہ صافع عالم کوئی تیمیں، اوکوئی سب ہو سبب اس بو باينيل جانا جمريد مفول كالوقديب نيل-

مر کا می طریافتهٔ مقاوست ہے۔

البن تحقیقی جو ب یہ ے کہ جس من امکانات کا اختابات معصول نے دکر کیا وہ سب ہے متی میں مرف قابل شنیم امریا ہے کہ خدائے قبالی قدیم ہے وہ قاد دے اس کے لیے کوئی قبل میش میشد کے لیے می شین، وہ جوبو سے کہ مکل ہے۔ اس افتال میں ریائے کے امتد و کے فیوت کی کوئی شرورت کیں درے بھر کو میوس کی نا گائی اختیام ہے مد کیاں پیدا کرے کا موقع ل جاتا ہے۔

> اسم مظیم بکندکارخود ہے دل فوش باش که پیلسس دعیل دیوسیلم ان نشود

که پیشن دین دیوستان انور قدم عالم پرفلا مقد کی تیسری دلیل

قسق ہے ہیں ، جو دیا آم کوان کے امورود ہوئے کے پیلے افکل اموا ہو ہے کریکر منتج ہوئے کے بعد فیراس کا مکن ہوتا کا ل ہے۔ ور یہ امقان دو سے حمل کا اڈل پکھٹیں منتج دو بیٹر سے جہت ویرقر رہے اور انداد دو و بیٹر مکن و باسے کو تک ان اموال میں سے کوئی حال ایدار تھا کہ کہاجا ہے کہ عالم اس میں منتج اوجو یو اوٹن جب امکان پیشده مکا ہے وحکن پر عاملہ والی اسکان بمشروه مکا ہے میں ہور ہے (کیا تر کا دجود ممکن ہے) یہ محل میں کہ سرکا وجود کال تک ہے میں اگر اس کا وجود ہمیشہ میشهٔ تمکن ہے ہو گویا اس کاوجود بھیشہ بھیشہ کا لیکن ہے دیکوں کہ گران کاوجود بھیشہ بمیشہ محال محما جائے ترعار یہ قول کہ اس کا اجرہ ابیٹ جیک فکس ہے باعل ہو جائے کا اورا گرجارا بیقی کی امکان جیشہ دیتا ہے ہال مومائے بقرطار تھی کہ امریان کے لے اول بوتا سے مج معرفات کرای کے لیے اول ہوتا ہے، قود اس سے بعلے عمر ممکن عولًا الور من حال ميكه النبات كي طرف مؤ كل الوكاديب كه عالم ملكن به خواورندان من رقادر تمار

حارا اعتراض الرزاديل بريه اومج اكرانام البيخه ممكن العدومين ے آقر طروران کور وقت ہونا ہے کے اس مار سے بوے کا تعور او<u>ا کہ</u> اورا اواس كو بعيث موجو الرش كياجات كالمقابكم عادت تنكل بموكا مادر موافقت المكان برواقع ت جوگاہ بلکہ اس کے حالاب ہے اور بیاس قول کی طرب ہے کہ مکان کے بارے باس عام ہ موجود و کھی ہے بالدی امالوق احام کی جموکا پیدا ہو حکس ہے۔ اورای طری اس فوق ہے وومران کی موگاہ ام آنہ آ الی ہو ہرینا کیونک ریادتی کے امکان کے لیے جہائیں اور س کے ساتھ ملا و مطابق کا وجود بھی ہوگا حس کی عبر شامیت نامکن ہے۔ اور ای طبرح البادجود من کے تمارے کی ابنی دلکن ہے ، لکہ جیسا کہ کہاجاتا ہے، مکن جسم تمای اسلح جرہ ہے،لیکن کل کیا مقام ہے کہ مصرکو تعین میں کیا جا مکیا، اورا ک طرح ممکن الحدوث مجي جونا ہے اور مياري وجو خدم والح شروعيس كان كے جانكے معال كاران وائنس على ے دے ہو تا منتھین ہے کہ تک روائس ہے تا کہ برحمش،

اللعلى ألهم جن كر جروادت شراع ميليوناتو الوتاع جن شراعادت شراياني مانی ہے اور چونکہ مادت وقوہ ہے مستقی تیس ہوسکہ اس کے وور وادث تیس موٹا است ه ولك يما بين وومق والم اللها أو ووكيفي مندس يوباد ويراله وكي يول يور.

تعمیل ال کی یہ ہے کہ برحادث واقعیۂ حدوث سے قبل تی حالوں سے حالی شیل موسکتا و و مکنن الم جرو موکاه یا منتج الوجود یاو جب الوجرو منتخ دویا تو ی ل سے کوکل منتنع به التأمي موج وثني موسكة المار بذالة واجت الوجودة فالجي محال بيره كيوكل مذالة و جب بھی مصدوم نیس ہوسال میں ، دم جواک بدا اسکن الوجود اور ابد اس کوجود ے قبل اس کے ہے اسکانی وجود حاصل ہوگا ، وراسکانی وجود یک وصیب اطباق ہے حمل کا ایٹی وات ہے اپنے ہے تو ام کش ہوسکہ تو رمحالہ میں نے ہے اپ محی فرار و بنا ہو گا جس کی طرف دومصرف ، والورسيوائ . ؟ _ كيكوتي اوركل تبين جومكيّا واس ليجه والمي طرف معماف ودکا وصیعاً که کها جاتا مید کند به بازه فراری ته دیرودت که به قل ومفیدی بازیک وشوركاقول كرمكا بيدليني الرجمان كيقورة صامت بالنتيج ستكاخاد كانوناهم ہے کی مکان باق کے ہے ایک وحف اوگا اور ما و کے لیے باق تو کی رومکن دائ الیے اس کا جادث ہونا بھی نافشن ہوگا ،اگر جادث ہوگا تو پھر اس کا املان و ہوورس کے وخود بر مایق بوگاهاید مرکاره تائم علیه بوگاه ورکسی طرف مفدف ز بوگا به جود پکه و وصف اضال ب الدوائل فا ترقم عضد او المجموعي ين أسكَّ و ورز بركم جاسكًا ب ك املال كاملى عن كالمقدر برف اورقد يم كان برة دو بواء في مي وكوند بم كان چر کا مقدّر بری جائے ہے گئی ایکوائل سے کسی ہوئے کے بیل عرفش کومقد رکیس کے كوك وواحكن بيداور والمكل مين ال كوسد رجى الريكي المراجي عاديد وال حقد کے متی ممکن ای کے ہول مے اب اور جدا ایا ہی ہے جیسے کہ ہم کہس کر وہ چیر مقد ہے کو لک وہ سنڈ رہے ۔ ورمقد رکیل ہے کیونکہ و معقد رئیس ہے واس کو تحر لعب الشے عقد کہا جائے گا(میں کی چرکی تعریب ای چیز کے بھر سے)اس سے رہا ہند ہوا کہا کا كومكن بونا كيك ويراقف ب جوها بري اوريكوش رباب وورس ا أيداو الله كى تعرايد، كى جانى ب وويركداس فالهونا مقدّ رب بيانو كان ب كواس كالمكس قروروب مرعلم لذيم كي هرف منسوب كيا هائ - كوند المكن علوم كالمتعلق مونات بهدا المكان معلوم نظم کے موالے بچے ورج پر ہوگی ، پھر ود دھف اضافی بھی ہے اس لیے کوئی ، کی راب خروری ہے جس کی حرف اس کو مضاف کے جائے وروو ماؤے کے موالے کچھ محل ، ورج حادث کے میلے اور سادھ مال اندی ہے البدانا کا اولیا حادث قرار ممتر وسنأكا

امن اخس الى برى المرق بوتات كدش مكان كاكرتم في فرك بياب و وكلش الك على جيسل سے ماحوف مد جس حق جرون كا و دوعقل سے ارض كيا سے ادار الى كے مقد رابو نے تومنع فراد كال بيا ماك كوم الحكن " كانام و يہ ك مادرا كرهنل سے كر جز كو منتخ قراره پیرفرنجه این کو ای ل کسیل کی اوراگرای کند مهدی ریونافره کسی کی سیاد م این کو اداحت کشین کے ایک مجی اوائلی فیصلے (یا مکل فینایا) بین حوامی است موجود کے فائدی کا محل جمن کی معاملت فی فیٹریت سے وہ یا ہے جائیں ایس افوی کے اٹنا ہے میں نجی و ایک فیٹر کی ساملی ہیں

(1) آفرامکان کی ایک نے او ہواکا تنقی ہے اس آن عاصات کیا جسر اس کیا جائے ادر کیا جائے کہ دوائی کا مکان ہے تا ہے کی شے موجو کے متابع کا مجابع منتقل دوگا اللہ رکیا جائے کہ دوائی کا ختائے ہے ایشن منتع کے لیے ہما اسکوئی وجود ایس ہو مگا اور ساقام پر درکی محال طاری ہو مگا ہے کہ اس کی دوری عرف حداقے کیا جائے۔

(۴) کمی بیای دسیدی کے با سے بی تقس اسکے وجود سے پہلے ان سے تس جو نے کا فیصد کرتی ہے، تھے ہا امقال کی ایسے جم کی طرف مشوب کیا جائے جس پر یہ (میا کی دسفیدی) طاوی ہوتی ہی (اس فحر ٹ کر کہا جائے کہ اس سے سی بیری کر اس تھم کے فیصل جی مدین کمیں سے اتوا ہر وقت مشدی تی تقریمتی نہ ہوگی ورز اس کے لیے ممالان کی فوٹی تعریف ہوگی السائٹ تھا تھا کہ دو اور کا روٹ کی طرف مدوب حاکا کا مار میں سے کہ تھی ہیں ہی کا کی فات کو ان تھی میں ہے کہ دیمی ہے اور امکان تا سے یا کھی ہے واجہ موق کی کہا جائے گا کہ دو تھی ہیں تھی جس کی عرف اس کو مشوب بری اور تھی اس کو مشوب

ادرا کر کہا جائے کہ متنی قیسے کی حرف مکان کو سب کرنا میں ہے لیونکہ میں بارے بھی تقلی قیسٹے کے سعی مواسے تعلم منال کے کیکٹن بھی آدکان معوم تر رہائے گا۔ درد وطع کے مواسے بگھرادر سے (مین اس کا تیر سے آداد بھم میں کوانا جا مارتا ہے مادر کی جیروی کر تا در اس سے تعلق بوتا ہے اور قوم فاعدم فوش کیا ہے تو معلوم سعد دم تشین پرچ داور حب حدم کی فرمس کی جائے قطم تی گیا۔ رم بوگی پہنے جم اور مطوم ۱۰ چر پر اٹھیج جی دائیک کا کی تھا جائے گا اور دومر نے دسپوٹ داددائر جم فرش رکیں کہ ۱ مظام کے انداز سے معتقاچشم چٹی کہ جائے جی و بھی جم میں گے کرا مکان کی تئی ٹیس ان جائٹی بلکہ ممکنات کی گفتہ مملات جی اچاہے حمل اس نے انداز سے سوش کر جائے یہ کر مقول اور مقدا میں کے سیامعد دہ تھی ہوں جی تو تھی امکان جر مار ہوتی رساتھ

المیکن تین اسوری و فی الید نیس برتش (۱) اتران کی ایک واصد اشاق ب جو دیر دساف الید کاشش سے ارتشاع کے سی بخال اللہ بن کے این جیسے ولی معدی کاکل بوقروبال بیان کا جماع مش بودا اللہ اور موشور مساور سامری ہے حمل کی طرف عشرو یہ جائے اور س کو معدن کے ماہو ماہوں کیاج کے اللہ اللہ اللہ بوات کیا جائے کاکہ اس کا حدد میں ہے مشتع ہے دہد استان کی وصف اللہ فی ہوا مس کافرام کی حوضور کا نے مراقع موگا جس کی طرف وو معمال ہور با سامرو کیا وجاب آل وہ می شیعدہ شمیس جو دو وورو ایس کی طرف عمال موال ہ

(ع) کی معدید ہی کانتگس ہونائیمی تلاے اٹیونکٹ کر اس سے تجراد جاتی مطلب ایاب سے ابھے کل ٹائل طوں کے قواد مشتع بدتی نہ کوئمس اور اس وقت مکس ہوگی جید مسم میں میں مقد رکھی جائے ایکن جمعی تبدیلی طیعتہ کیلئے تیار مہمتا سے اور تبدیلی کی تم ہی جس ممکن سے دو الدمیدی کی قو کوئی تجزارہ السام بھی انوکٹی افٹس کے ایسے اسکان کی توصیعت کردن میں

(۴) ایس ، گول کے دو کی اور قدیم ہے گئی ان کا امدال سے تعلق مگئی اور اور کا الدال سے تعلق مگئی اور اور کا الدال ہے تعلق مگئی اور اور کا الدال ہے الکی الدال ہے اور اور الدال ہے اور اور الدال ہے اور اور الدال ہے تعلق میں اور اور الدال ہے تعلق میں الدال ہے تعلق ہے تعلق میں الدال ہے تعلق ہوگا ہے الدال ہے تعلق ہوگا ہوگا ہے تعلق ہوگا ہوگا ہے تعلق ہوگا ہے

شرائل ہے۔ شامکان ان کارف شوب ہوگا۔

ال کے متعلق الدار الدار

د بال کانے قول کو اگر متحا اسوام او بہ نمی یا وہ جمّم ہے گو کر لی ق بھی اسکان مدرم کھی استان میں ہوئے ہی اسکان مدرم کھی استان میں ہوئے ہیں۔ اگر اس کا عدم فوش کیا جائے ہی اور اور جائے ہی اسکان ہوئی کہ بال اور جائے ہی اسکان ہے ہوئے ہیں۔ اگر اور کان ہوئی ہیں کہ بال ہوئے گائے ہیں۔ اور اور جائے ہی اور اور جائے ہیں ہیں کا اور کان کے بارے میں کئی اور ہی ہیں کو کان اور کی کر اور جائے ہیں گئی ہوار ہی جو اور اور کی کر اور کی کہ دو ملم خداو تھی میں بال اور ہوار اور کی کر اور کی کہ دو ملم خداو تھی میں بال اور ہوار اور ہی ہو ہوار اور ہے ہیں اور اور اور ہی ہوار کی اور اور ہی ہوار اور ہوار کی اور اور ہوار کی اور اور ہوار کی اور اور اور کی اور اور اور کی اور اور اور کی ہوار کی اور کی ہوار کی اور کی ہوار کی ہوار ہوار کی ہوار کی

یں قواہ خیدل کے باوے میں خذوکیا ہا تاہے کہ بیانہ دوج دکھتی تیں رہ اسے مشرود اگر اس کے بیاسی لینے ہو کی کدوجہ کے لوع سے ایسا ہے تو برگ سے ورا کراہی کے متی بر لیلے جا کم کرکٹری کے فاع سے مجکی ایسانی ہے تو برگی تیس دکھاکھا ہی جاتا ہے۔ ورسیوی دونوں کا اور کرکٹا ہے اور رائوں کی ڈاسٹائی امکانی کا تھم کا کا تاہیے۔

مئد(۲)

آیڈ بہت عالم' وررمان وحرکت کے بارے میں قلامند کے قول کا ایطال

جا تاجا ہے کہ بیست وستداول کی فرٹ ہے ، کیونکہ فاسفہ کے مولی مالم حیدا کہ ارتی ہے اور اس کیونو وکی ایتراکش ہے ، ای طرق دو مدی بھی ہے جس کی والی و خیاسی ما سکا فراد و کا حصو وٹیک ہو ملک ، لیکرو و ای طرق بیشتہ بیٹ باقی رہے گا۔

ان کی ووجود الاکل جن کا ہم سے فریت کے مام سے شن و کرکیا ہے اور عند کے مارے میں مجلی صادق آئی میں و اعتراضات مگل ان پرآئی کئم کے وار اور تو ہے میں وال میں کوئی فرق کیں۔

نظیمی کیتے ہیں کر ی لم معول ہے مادرای کی عقص اذاہیہ ایہ ہت ہے اور معلولی قوطف کے ماتھ ماتھ تن رہنا ہے ایس طعن متحر ، جوگی قومعولی ہی متحر : جوگا مادرای پرامنان حدوث کی دیش قائم کرتے جرما در بھی ایشا انتظاری بھی جیند صادق آئی ہے مادر بیان کا پہلامسلک ش

ان كا ومرامسلك يد م كدمام وسد معدوم وويات والى كا عدم وجود كا بعد

وكافرال كالبياه الماكاني كل والعاب عاليه

رعل و ن

اس وکٹی کو جینوں ہے اختیار کیا ہے، دو کہتا ہے کہ (مثلہ کا کو کو رہے مدم کوٹیل کرے تواس کا خاتی مدمنات میں بدیلی بردگا مرصوبی واڈک تو ہوئی کا اس کے لیے مرادوں سال درفار ہول کے اور میں ہے کہ کسی طرح تیجی ہوں گئے۔ جب اتی مدہ و اور کے تیج اس کا حاتر تیجی برد کمیا تو ہائی بات کی دیل ہے کہ فاص تیج تیجی برد کمانا

ال حتم كيا، وركيرو الأل بم بيال ورئ كر يحته بيل الن كونشلاف مستر وكرويا ب

محربم ہے مثال کے فود پر لیک دیمل بیار آئل کی ہے تا کداں وائل کی وقعت کا دوارہ پوکدار کا اقتلی محراثم کی جرفات ہے ہے وادر بھر نے کیوں انگریزک کیا ہے بیان بھر ہے مرف ان جارہ بیلوں پر اکتفا کیا ہے ہیمن کے شہرت کے تل بھی فورونگر کی احتیاج عوتی ہے۔

دومری <u>دیل</u>

عدم عام مے تاہ ہوئے کے حصق اکل دینل یا ہے کے عالم کے جو برمعد و حقیق او کے ایک معدوم کرے والہ سے وال سے کوئی کھے میں شمی آ سکا ماہم جو چر کہ معدومتوں ہو گئی ما كرمعروم وجائع توصرور ب كرال كيليكول مب و اورياس ا قوار وكالديم ے متعلق عوقا جومال ہے مرکونکہ جب اوالماس نے اس کے عدم کا اراد و تھیں کیا تکم بعدش كيا قو كويار تير واوياس حالت كي طرف مودي لله وكا كرقد مجاو باي اواووق م ا الوال مِن اليك على مفت برقائم بي دور من معمود (التي عالم) عدم ب وجود في طرف متقرع و چروج سے مدم کی طرف و درج کے ایم نے ادادہ قدیم سے حادث کے جودیل آئے کی محالیت کے بارے بھی وکرکیاہے وی عام کے معدرم ہوئے سکے محال ہونے یودلاست کرتا ہے۔ اور بیان ایک دوسری نگل کا اصاف ہوتا ہے۔ وروہ ہے کہ نے مقسود أر محال مريد (ارده وكرت والي) كالقل مركل وادرج يميليه وعلى شقا كرفاعل وجائ گا این اس صورت بین اگروه می عب متنفیر کیش ایوانو خرو دی بولاگا که: س کانتش سویوه به واحد اس کے کرموج وزیرفلہ کو کے اگر رومیرا کرتھا جہارتی مجافہ اس کے لئے کو فی حال مجل 4 بعد ورا ما الدواب جب كما الم أن الرائيل أو كو لل الراس عدد ورحى أثر بوكا اور عدم تو كون چر تيميل بے ووائل كيے ووكل ہے " كمر دب س ف عالم كو معدوم كرونا الدواس ك ليك كي قل كما تجديد كي جريط شقا تويد كل إياب ؟ كياده وجود عام ي كالفل عام يو عال ب كوكل جب وجود كالسلامقطع بوكي وتوبيوجره بالم كالفن نیں ہوسکا؟اگریدوم کافیل ہے و معلوم ہوتا جائے کہ دوماؤ کوئی ج ٹیس کرال کے لیے تقل ہو، کیونکہ محتر میں درجہ تقل کامیر ہے کہ اوموجود جو اور عدم عالم تو کو بی و جو د کی شیخ میش كركبه جائد كروه فاعل كيكفل سے بوائي وائي كوموجد سے وج و بختراہے۔ ال شكل کے ال کے بارے علی معلمیں علی می بارفرانی او کے جی دور برفرقہ حاص ماس لمريق يمشكل بندواتع بواب جناني

تیرافرق اشعرے کا ہے الشعراب کا کیک محمودہ کیتا ہے کہ افراض بدان ناموں نے جن ال کے بنا کا فوجو دیمی نیس ہوسکتا کیا تکہ اس سختی کے کا تا ہے ہے ان کے بھا کا تھو دکیا جائے تو اس کے قاکا تھو دھی بوطک دوگے جوابر تو رہ بدات ہاتی گئی دہ سکتے سالیت اپنے وجود پر بھائے قرائد کے اسول سے ہاتی رہ سکتے جوابر تو رہ بھائے ہیں جب شدائے میں آبی نے اپنی جب شدائے میں آبی نے اپنی جب شدائے میں آبی نے اپنی جب شدائے میں اپنی کی بالیہ حقیدہ مجھو اس سے بیار م آتا ہے کہ سیدی ہوں باتھ کے مااف سے ماہ کی برق اس سے بیار م آتا ہے کہ سیدی برق اس سے بیار م آتا ہے کہ سیدی برق اس سے بیار م آتا ہے کہ اور حق اس سے بیار م آتا ہے کہ اور حق اس سے بیار م آتا ہے کہ اور حق اس سے بیات سے ابیاتی میں تو دو جہ داور حق اس بیات سے ابیاتی میں تو دو جہ داور حق اس بیات سے ابیاتی میں تو دو جہ داور حق میں تو اس سے بیاتی ہوئے ہیں میں تو دو جہ بیاتی ہوئے ہیں ہوئے ہوئی کی بیاتی میں تھی دو رہی مثابہ دیا اور کی بیاتی میں تھی دو رہی مثابہ دیا اور کی بیاتی میں تھی دو رہی مثابہ دیا اور پر بیاتی میں تھی دو رہی مثابہ دیا اور پر بیاتی میں تھی دو رہی ہیا تھی دو بیاتی تھی ہوئی اور پر بیاتی میں میں دو تھی دو سے باتی دیتے دو اور اور اور بیاتی میں میاتی کی دو بیاتی تھی دو سے باتی دیتے اور کی میاتی دو تھی دو سے باتی دیتے اور اور میں دو تو اور بیاتی کی دو بی دو اور دو بیاتی کو اور پر بیاتی کو دو بیاتی کی دو بی مدالہ میاتی کو بیاتی کو دو سے باتی دیتے کو اور بیاتی کو دو بیاتی کو بیاتی کو دو بیاتی کا دو بیاتی کو بیاتی کو دو بیاتی

جُونِي فُرقہ ساشھر ہیں کی کا دومرا کروہ ہے، یو کہنا ہے کہ عراضی تو ہوانے تا عوجائے ہیں اور ہے جو جرفودہ اس فرح خابوتے ہیں کہ اس بھی ضائے تعالیٰ سرح کمت پیدا کرتا ہے۔ سکون اند خاصیت کی شاخر این وال کے جم کو با آل و بنا کا ال بو جاتا ہے البند

وہ معدوم بھوجاتا ہے۔ صحیحا شعریہ کے بیدد باؤں فرنے الل پر مائل جیں کے معدوم کرنا خودکو کی تعلق فیص

ے بلافل سے ذک جاتا ہے سرم کافل عودا آن کے آیا ال سے باہر ہے

قاسفہ کیتے ہیں کہ ڈرکور واصول جب باطل قرار یا کی گے ڈکائے وام کوچ کرنہ ر کھے کے موااور کوئی صورت باتی شدرہے کی مظامد کا ہداکا صول یہ کہا سے موفائے عام عابت ہے ' باوجودان کے حالم کومادٹ بھتے کے جیبا کہ وہ ارواح کوگل حادث اور نے سکے یاد جوداعکن الدیم بھتے ہیں ،اسا کے حشہ کروہال اصول کے قریب تریب ہے

عاص کام پرگذان کے ہاں رہا کہ بلذات چیز ہوگئ کی بھن برائی اللہ بالدات چیز ہوگئ کی بھن بھن برتی اللہ اللہ کا دیو وجود کے بعد عدم مصور تین عدم کا کہ جائے ہو والد کم مور حادث اگر ان سے کہ جائے کہ جائے کہ جائے گئیں ، وہ جب آگر ہائی کے بیچے ساکا کی جائے تو پائی کیے صورت یو جاتا ہے ؟ تو کہتے میں کرکئیں ، وہ بھائی بین جاتا ہے ، چر پائی جو جاتا ہے ، یک جو باڈا کہ فوائی بول یا تی ہے وہ باڈہ ہے جو پائی کی صورت کا کل ہے سے بیولی می صورت مائے کواجے سے گاک کروہا ہے اور مورت دوا برکرافتیار کرلیا ہے، امریت بھی دواکو سردی گئی ہے تو وہ کیف دو کریائی علی مہذال ہوجاتی ہے، بیڈیل کہ ماقامے نے تجذا وسائٹل کیا ، بلکہ بازہ سب عناصر عمل مشرک دیا ہے، اس بل اس کی میصور تھی تہریل عوتی رہتی ہیں۔

عادا ہوا ہے۔ یہ ہے کہ منتقلین کے ^ون فرقوں کائم سے ذکر کیا ہے جش مقاکر ہم ان کا تقعید و کرکر کے شلات کہ ان کا جاتال تھا، ہے اصول کی بنام آنام گیری ، بناہ کو تک تھے دے بنیا دی صول علی جہدی چے ایل دس جی جدان کے بال ملتی جی بھران کولول دیا کی با بنے مال ہے ان کی سے موت ایک کا ڈکرکریں گے۔ ہم و کیے یں کرتم اس محص کے قول کا کیوں الا رکھتے موج ابت سے کہ" موجود کرنا اور معدم كرنا" أواوة قادر من عالما بيد جب في جائد تعالى في جو إكون ج وجود ش أل اوربب وہ جا اعدوم موگل، اس كے متى بديول كے ك خدات مقال بدرجد اكمل 6ور ہے۔ اور ان میں انعال میں دہ خواہتی کی جا بلکہ مثل کو متبير كرتا ہے۔ راعماء قول كه وعل كے ليے شرورتي ہے كه اس سے كوئي على صناء جوتو الآل چيز اس سے سار ريوني سے او عم مجيتے جين كداس سے صاور يوس والي جي وه ب جي تيد وجول ها اورود عدم ب كوكر لفل سن تريدم شاقعا ميكر مدم سه تيا و ما مل يا الحروى الل الداوروي ب الرئم كالدورة ولي بيزك الرود ما ركي الله التوجم أي كرية الله يتكركوني عليه المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع لوک تعارے نزویک صدور کے معنی وقوی عن کے جی جعرف میاک س کی فسعت قد دست کی طرف کی جاتی ہے، جب اُس کا دقوع کھ عمل کر ہے واس کی مبعد قددے کی عرف کیوں تھے جی خیص آتی ؟ اورتممارے اورای تخص کے درمیان کی فرق ہے جراعراض و صور برعوم کے اصلاط ایک × نے کا کا دکرنا ہے، ورکھا ہے کہ کوئی چڑنگل ہے کا کسے ے ری بوسکانے اور اس توطر بان وجید و کا دعف کھے ویا جا مکانے ہے؟ جارے ور یک تو بجله اعراض وصور پرودم فاطر مان او مكتاب ماه دان كا طريان كا مفت كم ساته موسوف مونا قير معقول نيس بهورواري يون كورواقع بوناب والقاف كدوة وبدر سيمعى یم کوئی فرق نیم ۲ تا مردی نمیست ۷ را قع حفول کی قدریته کادر کی هرب تو دو بھی اک حرمة متحول بير

الكهبوع كالرب عكالمام الفياس فيساد ياوطل عيوكي فت كاوجود

کے بعد اس کے عدم کوچ ہر رکھتا ہے ، اس لیے ہیں ہے جو چھا جا سکت ہے کہ اس پرکوئی چیر حادث ہوئی ؟ ممارے ہوئی گوئی ہے موج ہو کر گیر صدر وسٹیس ہو کئی ما جو اش کے صدر م ہوئے کے سطن یہ چین کہ ان پر آئی کا صد حادثی ہوتا ہے جو دیگئی موج و ہے ، عدم مراحی کا طادی ہو تا کیل جو کوئی کر چھڑیں ، علی جوجے کہ جے ای زیمواس کا وصف طریان کے مراحد کیے ہو میک ہے جو موجود ہے ، کمریڈ کیل کے کہ مدر مرسیانی حادثی ہوئے ہے اس وارس اور

بياتون لاسم بيدودوب س

(۴) قلا مقد کے تردیک جعل عراض ایسے این جو بھی کی جو بھی کی معدد ہے معدد ہے۔
اور بھی تے جی ہے گئی اللہ علی کا دریک جعل عراض ایسے این جو بھی کے معدد کا معدد کا دریک جائے گئی ہے۔
اور دو دو دراس کے اور سکو ہے کہ جی جو بھی ہے وہ گئی کہ دگران و دریک مقامل ہے اللی وہ دو کو ہے کہ مقامل ہے اللی اور دو موجود ہے گئی اور موجود کی دو دہ مال کی جی جو جائے گئی اور موجود ہے گئی ہے ہے گئی کی دو دہ مالے سے اور دو دریک کی جی دو استال ہے۔
اور جی اسکان جی جی کرتے گئی کی دولوں موجود ہی میں محدود میں کہ تھی برداں کا جی میں وہ لک معلم ہے کہ گئی کی دولوں کے مجاز کی ایک کا مطلب ہے ہے کہ کی ک

(اليمد المراجع المجامعية) (١٥٢) - (يود ف م)

جند دکا افتتاع کیا بارہ ہے جبر اس کی مدد کے روال کے اور وہ (سمی تصویری) دے معدوم ہوں کیا بارہ ہوں اسکی تصویری) دے معدوم ہوں میں آتا ہے گئی سامین کر اس واد جو در اگل ہوگئی جبر کی مد ہے تا اب کے گئی سامین کا دو اور اس کا دو الرحماد ہوں کہ در تھی کہ در اور اس کا دو اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کا در اس کا در اس کا در اس کار در اس کا در اس کا در اس کا در اس کا در اس کار در

بیش با طاہری کیا کہ جب نیمی کی جا سے کا ہوگئے ہونا آر اور قدیم سے عمود کیا جا مکٹا ہے تھا کی اوقع کے عدم یادج ایونٹ کی جا ہو ان کے درسال کی وق میں کیا جا شکار رواحد اللم ر

مئله(۳)

فلاسفہ کے اس قبول کی تلمیس کے بیال میں کہ خدائے تعالیٰ فاعل و مدنع عالم ہے، ورعام ک کے قبل و رصنعت سے ظہور عمل کیا ہے۔

ان فالديميال محض لفاحرن قبيت رُهمًا بي تفيق تسمير

و ہر چیں کوچھوڈ مرام آلا عدالی بات پر منتقل جی کے قانات کے لیے مہد تگا کا دائروں ہے اور الد تحال فی مسائل مائم سے اسرائل کا دعلی کی سے اسرکا ادافت کی فی صحت وصل ہے تکھور ہو مدوق ہے کہ اس سے اسول کی بنام میں اور ایک تم کی لگتے ہے سے کیونک س نے مصور اللہ فی عالم اللہ عالم اللہ منافق جاتا ہی جی اس جاست ادوراس کی تھی۔ وصورتیں

ا۔ یک دریکا عمل آرائی و کامل کی و اس ہے۔ سام اسرائی کا تعمل خواقع کی ایست ہے ہے۔ ان سامک اسرود ہے خواقع وہ کل کی درمیانی مست سے تعلق رکھتی ہے () حمل دور کا مقال کامل کی ماس ہے اس دوریہ سے کہ صافع یا م کا ساحت ارا دو وصاحب علیار آل بوناخروری ب، جوابی طیست می آزاد بو حرال کے پاس اس کی بیش میکن میں باس کا کوئی ادارہ ہی کان ، بلکرا دادہ اس کی کوئی مفت ہی تین ہے، جو بھی میں اس سے صادر بوتا ہے مودار دی اور اضام اس طور پر ہوتا ہے۔ دو سرے بیا کہ عام قد کا بے معادت جنے وہ کھی تھی ہے۔

میرے یہ کرفدائے تھائی ان کے زو یک ہرد خیادے ایک ہے اور سے ایک سے مرف ایک بن چر صاورہو کتی ہے اور عالم فو مخلف چیزوں سے مرکب ہے ، وہ اس سے کیے صاورہ و مشکل ہے؟ اب ہم آگے بن کی ان میجوں وجود پردوشی ڈالیس کے اور ساتھ سے تھریئی بنا کر سے کہان کے واکل کس قد دمنا اورا میزیس

ترديروجاؤن

ہم کہتے ہیں کر فائل موارث اس اس کی ہے ہے۔ حس سے مطال، راور کال کے ساتھ ساورہ تاہے بکل اسپیل الافتیارہ اورشے مشہورے علم کے ساتھ صادر موتاب اورتم ارسه بالراؤه لم خداع قول سد يصعاد موتاب جيا كالعلول علت ہے، کو إصادر اونا الارم وحرورال على اور اس کا وج عونا خدائے شائل ہے متعودتیں موسکا عالم کا از وم اس کی ذہرے ایدا یہ ہے مجیر کر کو تحض کے سامید كالروم الى كى ذات سے الاوركالروم تورئ سے واور قدير سے كوائى كوكى بيز كالك قرار کار دباب سکا ای مثال وای بے بیے کی کے کردٹی دجائے کاعل بادرمایہ منتم كالنل ب يوس عن جواركا فلف يا إجائية وريه جواز مدود ب خاري سجما جائ كامايه كابوع كاكران في ان الفاظ كوالريل التواره التوال كاب ، جومستمارات اورمستماومند كاوميان وصف داحدكي شادكت كوقوع يملقي ميرباب اوروه يدكوناك سب ب على الحلد ويع جراح ووتى كاسب ب اور ووج فوركا ويكن فاش كوفائل صاح محش سبب كى بنا برنيس كباب مكل ويك س لي كب با تاب كرود فل ويد محصوص مب بنعي هراده والحتياري وبدس سبب بي بي ول كيكرو يو راة المرتبي ے دا در گرفائل تھ ہادد عاد (جم مرائ) فائل كار بي الل و جائدار كاكام ہے تونی اس کا اقار تھی کرسکا مادر کوئی اس کو جونا تھی کے سکا الیکن قلامدی رائے سى يقركا مى الكه الل ب ، اورود كال وكراني يكل جانب مركز بداى حرح آك كالمح فنل ب مادرود الراحة كاليراكرة بسان كاليابقي ب كه هر يو قدات مادر بولی ہے دوار ترام اش مے شاہ سے سیکن یہ بل فسور ک بات سے

الكرفياجات كدير موجوده الداواجب الوجودكيل بهنا ميكدوه موجر بعيراه علا ہے وہم ال جے کا ہم "معول" رکھے ہیں اوران کے معید کو فاطل" کتے سی بہت ان کی قرمش کے سب وعل باعث سے ماہدا اور وہ جیسیا کرتم اس ن قرمین كرية كماك ، اوسيد بي يغيروسل وظاهل الدحش سدارد س كالتعم واورة عي ك حاتی ہے۔ یک ووج ہو بلد و تع ہوتا ہے وور اوج بغیروسل واقع ہوتا ہے تیومس و نے من کے عمیارے اس کی تعلم ورواض کے بوشی ہے بالک وہ جراللين واقع مونا ب وومرك ووجو الدنميارو في مونا بدائ بروس بيب كرجب م اليال كيت ير اورال عدم لا باللجام و ليدي ويا فك المام عدم كوا" كاميانش أي منا دیکھ و خصیصری فالیک بال ہوا ہے میںا کے مہم اورا اوران سے ماہ پہلے ئر ۔ کا ادادہ کر ہی آو یہ بہلے کرے کا خناتش کئی جوگا کیکہ مام منظ اکیا '' و کیک تون اور مک مان ہوگاہ اور حب سم کیے میں" ک" وراس سے بالا تعیاد کرنا تر و کیتے جن القواع النبيق موكّع وبيعية بم تعيير" هيران "مان" (غ الن تان عامراه رعاس معبور كي شرقت سے ماتھی تیس سے اس طرف التلامد کوروں تصیب کا تید بریاد کا میسے مم کسی كريوبير أليات كراه واقبل كياكمان كالمستحس مصافها الاوهل في والايت ب علق کھنا ہے اس میٹیب ہے کو ووٹعل ہے تو ہا را توں کیا ''. عیج شاتعی ہوگا ہیں أساء يا الدراسي كيا الواهار هاب ياب كالأمير الاست وكونك برست كوي کی فاسے فاعل کہنا ہو کہ کا ہے۔ بہر سے حقول ہوسک ہے ، گراہ یہ ہوتا۔ کرنا کی ۔ ہوگا کہ جاد کے سے فعل کی ہے اور کھل من ف حوالہ کے لیے ہے۔ ورید دیتے و مستم ہے ک عدد والمحلفل اوتا ہے محر شرف بعورا ملا روای کوفائل کیا جاتا ہے معید کا مارے اگر اللي الحيال الجيالا المريد الكهاما ما بيد يسيدهم كبتر بن يقر لزمل ب كيونده ومرز كالداوو کر میں علامائل کا عالم اور اے واد طلب و روز تھیقت می تقس فیس کے حاشے جب تک کے بٹے مقبود مطلوب کے فلم کے ساتھ من کا تھو یہ یہ ماور ہو کے جا یہ رک اوركى كالمحارا عالاتعة وتكركم بالكار إتحاراتول كالع الحارات المام المرد بأغيثها وبالأراده دوويا طاغوبا فل تصبيع ورنائة ويه مرمسكم ہے۔ جسے كوني كيرا أو وو ر" لفظ عام سے اور او حاقوں کی تھیم ہونا ہے لک وو سے جس کی اور محتمل راور

آ ارتا ہے شے متعود کے شم کے ماتھ دومری میں اردد قر کرتا ہے کر شے معمود کا علم شیل قریب کرد فا مو ہوگا کردنگ رادوشرور ناعم ای کو مستمی برتا ہے، یہ فل مثل سرود ہ ارارے کی کو مستمی برتا ہے

ر پائساد افول کرافاد کیا ایافلی کیلی دانت قامیقر نیس ہوتو موض ہے کہا ہے۔ اسٹیں القیعت عمل دو کرکافیش کی ہے کم اس کا نتیق مونا کھی کھر تھی پایا تیس ما جا در شع اس سے شعرت کے ما تو مورکیل کرنی دیکوئندو دی زائل کی رہنا ہے، او جنسہ و ہر ضار سے شمینہ عوظ ہادر دائش کمی شنیف ہے تھا جا دا اس کا کام موسل رکھا کیا ہے۔

ور بب بد كي بائ كذا إلا نقد ركيا "قوه الخفيق عمرا اللائح كي وجسا أو كمين الارادوكي الوروه الي ث مقصورت و قف ب المنة ال كالتمورت به بوگا جبك آم، حائے صرب "کیا" کاری طور سند، ورجب هیتی طور بر" کیا" کمامان و فلاس کوات ٹول ہے '' اللاقسیار کیا'' ہے کھوائیل ہوتاہ ایکوکٹ اس کے منی بھیل طور پر اور ہے موں کے اسکری کی طوع جید کرکوئی کیے اثراں سے بات کا آیا اسکی سے و يُصا النوب وُند ہوگا كہ اس كے متى ايس بل قر(يعى شورى نظر) كوميا: ي حورج اسمجمان نے مای کی ہاتھ اور مرکی ترکت کے یارے میں انتقوبو انتقار کو کے کو اس مے ا ہے سرے کما ایکی شرواکی وقد ہے کہ گرکہ جاتے کہ بان ہے آما اور کھ سے و مُحْمَدُ توسدُ الله يعلى الله على حَلَى أَنَّ الحَالَ كِالربِّ على على الدريقة عُمَ كَالزَّسُ فاسقام ے بھال ال اعماد مل والوكادى سے بوش در بدي بات راكر بيكا جا سے كدفاش كوفائل كان مركم عن الماري من وريق لوريرة عام عن يوج كاج كاج كاج وي و وروطرف منتم بول ب رتو ووا اول طور يرسب بولى بي يا هر راق طور بر الله ال امر کی احتدف سے کہ فاعل کو طاق کہنا وہ ن صور عی حقق طور یہ ہے ماکٹریا اس کے ا فاركى كوفى صورت يين ب كوكر الرب كيتم إنها المساد المستحوق عمد جاول س والشيِّف بقُطْعَ لَوَادِكَاكِيَّ مِن وَ لَسْمَعَ يَبُودُ بِرَفَ حَمْرًا لَيْبِ وَالسَقِمُونِيا بِسَهِل عَمَا فِي السَّالِ اللَّهِ عِنْ تَحْرِضِهِم وَاللَّهِ مِيرِكُ فِي سِهِ اللَّهُ مِنْ فِي اللَّهِ عَلَي الك عرج م مجتمع بين المناسط الري كالرياس كالمراج المناسب والمناسب عدائدا كراناك م كالمحيدي إلى كربل عاكام كرنا عدايا ي أبا كافا بالع كاست كا كام كرتا سيد أأرقم كروك باسب كارى سنة ساكي تتم كى سيسند وات الدكى ر

ا مار ابراب بیاہوگا کہ تا رکی فرق بیا بنانا ہے کہ اس میں پر ہم فق و صفحت کے اللہ میں ہے۔ کہ اس میں پر ہم فق و صفحت کے الفقول کا اطفاق کی گئی کہ اور کر ہواد ہے۔ سے صادر ہوئے کے دوئے ہوں اور تم مقیقت بھی فقل کے انتخاب کی کافی کرنچے ہوں اور تمل اسلامی کے مظاہرے میں میں افغا کا اظہار کردہے ہوں کی شاہب کو ہے میں الفاظ کے استعمال پر سرائیس جا میکن اور کردہے ہوں کی شاہب کو ہے میں جا میکن اور کہ دوئے معالی میں جا میکن اور کردہے ہوں کی شاہب کو ہے میں جو تا ہوا کہ وہ میں

المرورية ما يون موجد من (pa) المرورية المرورية

ملام سے تھاد سے متقدات کا بردہ جا کہ جو نے تظمیس سے کام نہ ویہ کتے ہوئے کہ خدائے تاہم خدائے تو کی صالع عالم ہے اور مالم اس کی صنعت سے بھی رسے ہا ہی و صرف اللہ فاکا دخیرہ ہے حقیقت کی تقی ہے، اور اس سنگر (ایسی اس قبل) سے مقعدہ تھی وی اس تقریس کی بردہ وی ہے

د ومرکی دید

قا مذہبے آصوں کی ہیا دیا" عام کاند تعالی داشل جائے ہیں ہو مکا اگر کھ کھل کی شرط ان کے ہاں معدوم ہے آخل خیاست سے اصدات کا نبات '' سے درکا نبات آتا ہے کے پاک آند نام ہے معاومت تین مادر تعل کے متی تین بذرا مید معدائے ہے کو عدم سے دجود علی سلے '' نام درائی کافقہ کم شی تھو آئیس ہو مکنا م کو کھ موجود کی ایجاد کھن کئی مائی دفت شرخ شل یہ بھاگی کہ عالم حادث ہو بھر عام ہواں کے پائی فتر ایم ہیں۔ بھریہ کیے خدا کا تھی دوگا ؟

المراب ا

ر ہاتھا دار ٹول کہ موجود کی بیاد ممکن تیں اقرا کرانی ہے تھا دی تر ادبیہ ک عرم کے بعد ویڑوار مرفو دوبارو کی بومکن تو تکے ہے اوراگر یہ تم اوے کہ دو اسے موجرو بوت کی حالت عل موجد کی وجہ سے موجود کھی ہوتا تو ہدیم سافا ہر کر بیکے ہیں کہ وہ ا ہے موجود ہونے کی حالت عل موجود ہو مکانے ترک معددم مونے کی ما ست عمل ہوئے ميمي اي وتشته موجود وي جب كرقاش اين كالموجد جود اور عالمه عدم وقائل اين كالموجود تو ہیں ہوسکا ہ اس کے وجود کی صورت ہی ہیں ہوسکتا ہے اورا بھاد کا قرید قریب معظیہ ی بے ہے کہ قائل ای کو وجود روب ورصول موجود بورب کے تک وو عروت ب موجہ موجود کی موجد کی طرف واور ہے مب چرس دجود کے ماتھ عی ہول کی شاکروس يميل البذاليجادموجودي كرماته موكى واكراعاسية فراود البيت بي جس سي كالل مهيد تعموتات اورمفول موجود اس لي جاداب فيصله بيركه عام خداس فوتي كالري اورا مل على بيد وركول مالت الكي كال جس كا خدائ قبالي فاعل شرور كولك وجود فائل سے رمبا رکھنا ہے واکر ہے دور بیٹ رہنا ہے تو دجود کی جیٹ رہے گا واکر منطقع ہو جاتا ہے فور وور می سنتھی وو حاست کا البیائیں جیسا کرتے تھے ہوکہ اگر باوی فعالی کا مرم فرش کیا جائے و عام ہاتی و چاہے ، کیونکے تم کران کرتے ہو کہ وہ ایک بانی کی طرق ہے وبنائے قارمت کے ساتھ اوروویا فی کوسوم جھنا اورینا کویا فی جمعا ہے بینا کی جانا فی ک وری سے توں سے بکدائر کی ترکیب شل میرست ممکو(دوک رکھے وال فنکی) کی بیدے ب در اگراس شرور من مل وجه بال مند دو شکل مادت کی جا کا تصور با وجود س کے يينتل فاعل كفيتين برسكما .

 تھا ویلکہ اس کی اپنی عالمت حدوث میں اس سے حصل بوتا ہے باس حیثیت ہے کہ دو نام سے حداث و ترویج کا عدم ہے وجود کی حرف و گراس سے مسئی حدوث کی تھی کردی ہوئے اور کی کا فضل ہوں اسر معفول تیس جو مکناً، اور و عل کے ساتھو اس

کا تعلق معقول ہوسکتا ہے تھی رہے تول کی یہ پر س کا حدود میرنا قراس کے مسبوق ، احدام ہوئے کے تنی پر محمول کے جائے گا موران کا مسبوق با احدام ہونا وائل کی شرو کا تالغ صعبت میں ہو سکتہ میکن وہ اپ و جورگی تو یہ لیے علاقی قائل کی کر شرو کا تالغ ہے جی اس کا مسبوق با احدام ہونا مادر جو جودگ ہوتی ہا حدام سر ہو بنگر در تی ہوتے وہ وہ فس کے قبل ہوئے کی صلاحیت میں دکھتا ہا در جود چیز جود ہے تعلق ہوئے پر بھیسے میں سشر کا کی قدرت اس کے دخل میں انگل میں اور قائل کی دہت اس کا اعلم اور اس کا اور دواور اس کی قدرت اس کے دخل میں آسکا ہے البد اطافل کا وجود اس کے عمم اس کے روائے ورائس کی قدرت کی طور نے مال مورٹ کے لیادر شرط ہوگا ہوا دیے قائل کی تست کا تھی۔ اور اس کی قدرت کی طور نے مال مورٹ کے لیادر شرط ہوگا ہوا دیے قائل کی تست کا تھی۔

اگرکہاجائے کہ نے قبل کے قامل کے ماتھ یوسے اور اس نے قبر حافر ہوئے اور اس نے قبر حافر ہوئے کے جود کا احتراف کے جود کا احتراف کا احتراف کے اس کے جود کا احتراف کا احتراف کا احتراف کی احداث ہوگا اور کا احتراف کی حاوث ہوگا اور کا احداث کو گا اس کے مشاور کا احداث کی اس کے مشاور کا احداث کی خود کا اس کے مستور ہوئے کا المان کا احداث میں اس کے مستور ہوئے کہا ہاتا ہے تھا ہوئے کا احداث کی مشاور ہوئے اور کا احداث کی حداث کی خود کا اس کے مستور ہوئے کا احداث کی حداث کی ح

قوطارا ہوا ہے ہیں کہ بھٹس کا فاعل کے ساتھ ہونا تھا لیڈیٹی مجھتے میم فٹس کو حالت تھتے میں جیسا کہ بیانی کا جنا مسلم سے عامات ہو ہے تو ہو کا دیوگا کے شکل اور جیاہے ة النت وعل منه منا ترميد مو رقريب إو والهزيم كان حمل مات ومحصرين ووقع با كالقريم بونا ہے کیونکا جوچیز عدم سے عاوت ہوگی وال کا احض رکھ ایک کا دی ہے موگی۔ کر حقق رو محکی معلول اور علت کی باتھ یاری بخو دوٹو ہے فاجات ہوتا بھی ہو ہر ہو مکتا ہے ا در ۱۰ و با کا لند کم عوما محل مشار به کهاها تا به کههم مدهم و این لند میم محالیات کی کی بختیجیت ا ک کے عالم ہوئے کے عقب ہے اس میں کوئی موقع اعتباض کامیں ہے ،اعتباض می بيغ ۾ سے جنھل گيل ۽ جا ٿا ہيں۔ کيونک علول عسف کونعي عقت تيس گيا ۾ ملکآ گری ڈا د بال عوج على كباتي بال في شره يدين أرهام من حادث بوما أركون جدر الكفرة عالديم وائم الورودكواي كي غو كافس من ناب بز الحياتو يبره الكرشم كاستهاره بوكا اورتها وار تول ك أكريم يال في فراك كوالكيول كي من عداقة يم والم فرس كريسة " يال ن الرك فعل کی تعربیہ سے مارج فیس بونکی ایک فتم کاوعوکا ہے کیا تک ا گليول کا تو کوئي وائي ^{دهل} کيل ہے اللہ قامل جو ہے اور تاکيوں وال ہے وجوساعے الدو ے اگر ام ان کور کا فرق کریں آو تھیوں کی فرکت و اس کا قبل ہوگی اس جیٹیت سے کا برجر المرائب جوندم مصادت بوائن الشاريب فالسابوكا التي بالحركز كرحمات توجم بيتن كنية كروه ال جمع كافعل عرض عاية باتحد بالي من باديد الكروه الدسخان كالعل ہے اور کی صورت پر بھی بوطن ہے ہوئے ہیں ایٹریت سے کر وہ عاوت ہے والڈاس کے کروہ المُ الحدوث بدويكي على بوالدهيت يكروه ودره ب

ائر لیا جائے کہ بہتم سے فائل کی طرف علی کے بہت کا اس بیٹیت سے کہ دوائل کے بہت کا اس بیٹیت سے کہ دوائل کے بہت کا اس بیٹیت سے کہ مطلب کے ماتھوں وجود بتا ہے اختر اف کرنیا ، ادرہ بن لیا کہ بیدو کی حاست ہے جسی کہ بیٹی اس مطلب کی عبد میں آھو ورو م کوئی شلیم کر بیٹے ہوئے میں گئے جس کہ بیٹ کہ اور کے مال کے اور کا مطابب انترانسیٹ بونا حد سے مال کا مطابب انترانسیٹ بونا حد سے مال کا مطابب انترانسیٹ بونا حد سے مال کا مطابب انترانسیٹ بونا

الله حوال بی ب کراس تھیل ہے اعارا مدنیا کی فارٹ کرنا ہے کہ اوال اور ایک کی فارٹ کرنا ہے کہ اوال اس م کے حس سے سے تعلق کام جالات ہو اور تعیقت جس تھیا ہے ہی خد کے قابل فاعل معتق جس ہے اور شامل کی کا مسل تھتی ہے اور حس اہم کا اطلاق کیا ری صور پر کر ت بور کرچیتی طور پر داور بیاسا ف فاہر ہو چکا ہے۔

تيركادد

اس بروے شن ہے کہ فلاسقہ کے اصول کی بنام عالمہ خدائے تعالیٰ کا فلا ہیں۔ بوسکا ، کوئکہ دو فطل و فائل کے درمیان ایک شرفا مشترک تلاتے ہیں ، و ہے کہ " ایک سے ایک بن چیز صادر موسکتی ہے" اور مبدأ اقل او ہر صورت سے ایک ہے ، اور کا کا س مختلف چیز دل سے مرکب ہے ، قوائل اصول کے اعتبار سے تھوڑ رئیں کو جا مکنا کہ یہ لہان کے ڈود کی فدونتھائی کافعل ہے ۔

اگرکہ جائے کہ عالم مارے کا مارات تھائی سے اپنے و سطان دو تھیں ہایا ہے، بھرائی سے جوسان موا ہے دہ وجود واحدی ہے جوانی گار قائ کی ہے اور چیے استانا گرز اسکی کہا جاتا ہے وادر جوجو پر کر رہے ورقائم اللہ اسب میر تھنے ہے اپھا واستانا علم وکھا ہے اور اسے مید وکو بیج مارے ترکیجے کی و بان عمرا سے فرشتہ کے نام سے تعجیر کیا جاتا ہے ویکر کی سے قیری جے صادر جوتی ہے قیری سے چوکی واکی طرح توسط اس جودوات بیدا جو بی ہے۔

نقل سكاس خلّاف وكرت كي يندموري يول ك

(۱) یا تو بر تواسدہ فاعلہ کے حتمال کی وجہ سے ہوگا جیسے کہ اندوسے اتساں جوقوت شموائی کے تافی ہوتے جی قومت شغیل سے مختلف ہوتے جی

(") بابیا حقادت مواد کی دجہ میں توگا جیر کرواوپ وڈھے ہو سے گیڑے کہ سفید کرد تی ہے چگر فسان کے چیزے کو ساد گردی ہے والد بھن جوابر کوگا و تی ہے وربھی کو تنا کرفت کرد تی ہے۔

(۳) با با المقاف آلات کی دیدے ہوگاہ جیما کو کی باسم کنٹری کو آرے ہے۔ جیم تاہے دیسو سے چیلتا ہے دارور رہے نوران بناتا ہے۔

(٣) إيدا حقاف كثرت وم قدى جدب موكا ماس طوح كدورة كام الكيدى كر عاكران تعلى ب ومراقعل خيور جرية عند الراغرة الفال كاكترت موقع جاسد

اوران تمام افتدام کا موقب میداً اوّل شریعونا کال ہے کوکٹ ہی کی وات میں اختیا ہے گئی ہے ۔ شدویل سے اسر کڑت ہے ، جیسے کہ تو حید کے واداک عمل آ گے بیان دوگار اور شدویاں موادیکا اختیاد ہے (اور ہے کام میداً اوّل عمل ہے جس کومکٹ یا گا ہوئی قرض کیا جائے) اورت و بال افتاد ۔ آلات ہے کیکہ فد سے تعالی کے ماتھ اس کا ایم رتبہ کوئی وجود کل ہے (اور میکارم حدوث کار اول اٹل ہے) ادکوائی کے مواسع جو باکد عالم میں احد تعالی سے صادر ہوتا ہے جو بی قرط علی صادر ہوتا ہے ، جینا کہ بہتے تعالیم جانجا ہے ۔

اگر کہا جائے کہ جہ ادار انہیں کا فہائے ان جہائے اور کہا جائے۔
ایس میکو کر موجود است کی تعلیم روشوں شراع ان کی جہائے اور کی گئی میں ستو اور یا کے
ایس میکو کو موجود کے ادروہ جن کے لیے کل خروری کئی۔ خوالڈ کرکی ہی وہ تسمیل
میں الے وہ جو اپنے فیر کے لیے گل ہوتے ہیں جیسے اجمام وہ کی جن کے لیکو گی گر کھی ہوہ است میں جہ ہوگئی گر کھی ہوہ است میں میں اور کھی ہوں اس کی تشہم میں دو تھی مدتی ہے دو کہ جو ایس اس کی تشہم میں دو تھی مدتی ہوں گئے ہی اس کی تشہم میں دو تھی مدتی ہوں گئے ہی ادارے پر اس کو تھی کہ اور کھے ہیں۔
ادروارے پر کرتے ہیں مائی میں کو ان کو ایکے ہیں۔

اجدام کی قنداد دی الله ہے افرآ علی الله اور دروان آ سان کو مروان آ سان وہ ہو ہ کہانا ہے جومعر فلک قرکا حاشیہ موزی ہے۔ اور بہ تو آ سان جا تدار ہوئے ہیں ان کرجم اور ڈوج ہوئی ہے وجودی میشیت سے ان کی حسب ذیل ترتیب ہے۔

اور یا قرے مترکات کو آگب کی سیب مخلف فتم کے احتواج حاصل کرتے رہیے جی اکی سے معدی ہے والج تالت وجوانات کانمیو وجونا رہیں۔

يركونى مفرودى بين كدعش سيدهش اوشاى فود بديوى وهي جائد وكالديد

برال دو گی فو ن سوال پر ایون کا مطول الی شرکی بر بر مثلث کیے ہیں اور میں بار بر مثلث کیے ہیں ایون مال کی اس کاسراتو ایک سے ان تو ہم کیتے جی کر سدا اول سے ایک کے ساتھ معاور اسکی بر انجی دو ذات میں بر انجی دو ذات میں بر انجی دو ذات میں کی بر سے اور میر اول کے لیے مرد در دو اور ان میں میں بر انجی دو دو اور ان راب کے لیے ساور بھر اور ان کے ایک معاور بر برا در ان کی ایک معاور برا در ان کی کی معاور برا در آن کی کی معاور برا در آن کی کی معاور برا در آن کی کی معاور برا در ان کی کی معاور برا در آن برا در ان کی کی معاور برا در آن کی کی معاور ان کی برا موشر در برا در ان انداز کی کی معاور ان کی برا موشر در برا در ان انداز کی کی جب انداز کی انداز کی کی معاور ان کی معاور ان کی معاور ان کی موس سے کھڑت پردا اور آن کی برا موسود کی موسود کی برا کی اور ان کی اور انداز کی کے معاور ان کی برا کی اور دو کی برا کی موسود کی برا کی برا کی انداز کی کی برا کی اور دو کی برا کی موسود کی برا کی انداز کی کی برا کی اور دو کی برا کی موسود کی برا کی برا کی موسود کی برا کی برا کی برا کی برا کی برا کی موسود کی برا کی

ء عار جواب ہے ہے کہ جہ بیٹھ بھی گھرے وکرکے سے بھی تھک منت باقایا ہے ہیں۔ چہ تھ ہے کہ چھلمات فی تھیا ہے جہ راگزگونی اس کم کا خرب بیاں کرے تو ایسے خواب ۔ کوال کے مومزاج سے منسوب کیا جاگا۔ کی هم کے تلون فاسد کو مائٹس کا رویہ - باجاز تھے انگیز ہے۔

ے پامٹر اٹن قریبے شہر طریقان سے ہوسکتا ہے۔ بحر بھر چند کا دہر و ڈیل عل

J. 2 . 20

ا اُ کرکہا جا ہے کہ امکا ب و یوزقر کی سکے لئے کی کی ڈائٹ ہے ہوتا ہے اللہ اس کا وجو اس سکے عمیر سے ہوتا ہے اقد جو چرکہ اس سکے کیے اس کی ڈائٹ سے جو ما ور جو اس سے عمیر سے جو دو دو آول ایک کیے جو ل سکے ؟

م بھی ہوتا ہے جمعنی ہے کہ اور جوب وجو بھی وجود کیے ہوتا ہے جمعنی ہے کہ وجوب وجود کی آفیات میں وجود کو ٹارٹ کیا ہائے معلققاً تنظیاً وجود کے لیے وقت اسد علی کی شے کیا تھی اور اس کا انہات وواول تکس تھی ایلے تکہ ہے کہ ممکن قیس سے کہ وہ موجود ہے گئی وہ وقتیں بھی ہے بار ارادے اور جود کئی ہے وجیسا کہ ہے کہ تھی تھی ہے ۔ المدت ہے کہ وہ موجود ہے شرحکی موجود ہے شرد اجب او جود کئی ہے وجیسا کہ ہے کہتا تھی تھی ہے ۔ کہ وہ موجود ہے شرحکی الوجود تھی ہے۔ اس طریقے سے ابت وجدت بچیانی جا کتے ہے، چیٹ طریقے سے شما (تبافتة الغل سر)

ويال جاسكى والرجيدا كدف معكا والرقيب يتك بكرامكان وجود وجوامك كموا ولى تے ہے معاول اول کوج بے مبدا كائم موتا ب كياووا اس كو الني وجودكا على ب اور س کے استے علم کا میں ہے ، ان دولوں کا فیر؟ اگر کھوک میں ہے تو اس کی و ست میں کشت میں ہو یک مواع اس کے کہ اس کی ذات ی کی تبیر کشت ہے کی جاسته والروائل كا جركوه توبيه كونت مبدأكال على موجود يوكي كياتك وو الإل وّات كو حاصًا ہے ماہ دائے میرکوشکی ماگر دائو کی کرتے ہوگراس کا چی ڈاٹ کو پیچا ٹائن اس کی میں وات بواورج فركديوس والى كدوواب تيرك فيمداع ووافي والدكومي منجماج ل سنتي م كينك عقل سعقول كرما تو مطاينت وكمتي ب البذاء و بني وات ي كي طرف منسوب او کی او ہم کہتے ہیں کرمطول کا اپنی دان کو جا نامی اس کی جین و اس ہے ا كَوْكَد وه الله الديري مقل عدال ليداني ذات كوماتي براوراتل مالل اورمعتول، يهال مب ايك يين ، قويت ال كالفي ذات كوجانا ي كين وات بي قوالي ﴿ السَّهُ مُرِيعَيْتِ سَعَقِي عِلْمَهِ مَنْ جَاءَانِ مِنْ مَرِيحُوهُ اللَّهِ وَأَوْلِي أَيْكِ فِي البدا أن ک تعمیل دات میں ہو تک ہے، اس سے بیلازم آئے گاکہ باتو کٹرے کا وجود زہرہ ادر کر میرتو برمبدا داور با علی می با فی جائے کی داوراک سیرخلدات ما در دول کے داگر وجدائیت ك والاي كوترك كرة بياسيخ مداكركها باست كر مبدا اور ايل والت كر مواسك بك فیمی جاشا، او راس فارچی و است کوم نیای شین و است سے قوطش معاقل ، اور سنو را مایک يو كي ورميدا الخياذ ات كروا يكويس والله

قوائل كاجواب والحريقول عدوي بالإستاكا

ولل فروعات كدوى عرفة سفركرة الي

دومراجواب اس کا یہ ہے کہ چوتھی یہ گان دکھتا ہے کہ اول (مینی مید آون) اپنی دات کے جوائے کی کئی بات تو دائد و می کئر یہ سے تو پر سو کرتا ہے لا کے کہ اگر وہ دیر کتا ہے کہ وود دمرے کو می جان ہے تو بیسازم سے کا کہا اس کی مثل اس کی فیرہے ، حوامی کی بنی مثل کے مواسق ہے ، وریہ بات معلول اور کے لیے لا ذی ہے) چرق معلول

ا كركبا يات كديب معول الال موجودية كيا ادراس في ابن رات كوي إن الي قہ رم بوا کہ و والے مداوازی کو می مجان کے اور بر جراباً دریافت کم میں کے کہ یہ واقعہ کی علیما ک بید ہے لائرم بھو یا فیرکی علیما کے بوگیا؟ آخر کیوکا بود علیا وا میدا وال ے موالے تو کو ل عند تولی الاووو ایک مصار تو حق رئیں دوسکا کہ اس سے لیا ہے ر باد و صارد او اور تو یکان صاوری بیکایت و و قرات معلول می ب ایجرب بوسری مقل ای ے کیے صلار ہولی عمادر محمد بنتے بھنے کے للام ہواہے تو جورا ڈل کے لیے بھی موجودات من والأعلام الارم اوة والمصاركترت وأن من لازم تين الوكن الركترت كي برتوجيد والمروك بالنے وائل وجہ سے كه واحث و فاوق من كے بوائے بوليل من وادرا كي م جرزاته ہے اومکن ہے اورمکن می ناعلت ہے ایک بات معول اول کے حفاق بھی کھی ب سے کی را اوسطول قال کا کلم بدان واجب اوجود ہے تو اس سے اس کے توسا کا بطالان ا رم آے گا کہ وابسہ اوجوزہ صرف ایک بی ہوتا ہے ،اور آگر بھکن سے قواس کے لیے علمان کا ہو ذا مغروری جوان ورحمی می ملب شاہوان کا وجود مجھ شر میں ممکل ماور طاہرے ک یہ ظم معلول اول کے سے مارم فیس جومکی بیدہ امکان وجوہ پر معلوں کے لیے صروری ہوا در ہامعول کا عالم علت علیہ اور اس کے دجروہ اس جی ضروری میں مجینا کرملت کاعالم رمعلول موناس کے وجودوات شریقروری میں ایک معلول کے ر تعظم كال م الالعلاء كرار تعظم كالدم لا ماست زياده كا يرب

ا کو طاہر ہوا کہ مید آناہ ل کے ساتھ مسکول ویں کے تعم سے کاٹر سے کا حاص ہوتا کال ہے کیوٹر اس کو تو دیائے ہے گوئی صدا تھ ہے داوروہ والت مسلول کے دجود کے ہے ان ترجیم ہے میدا ہی وجید کی ہے جس کچھٹی سمتھ میں سکتا

نیمرااند این 💎 معلول اوّل کا این رات کو چانا حودای کی شیء است ہے یا

عبر السائل آرائو كرس راسات قاده كال التا كيوند م الدرمعوم كيد المرابع التا المرابوك إلى الدراؤاليان الداول المراجى الآن الا الدرائل الما الا الشائل الكيدائوك و آرة عرفي لا كرشت وسائد والا بالا التائد (۱) ال كي المدار (۱) دوايل المدام في الدرائل الي المداول كالمار الا كالورج والمحل الواج الما الدرائل وجوائل في الدواجة الا الا المجاول المحل المار المحل المار وكي الواج مان وقويد كم الجالم والا مواقي الا المحادث الا الا والا المحادث المحد المحد

روم سدر آروم تعلی آخر کی آخوال حداد رقمام مداد یک سے ان مقد دیکے اور تعلیم مداد یک سے ان مقد دیکے اور تعلیم مداد یک سے ان مقد دیکے اور تعلیم مداد یک دائے تعلیم مداد یک در تعلیم مداد یک مداد کی دائے تعلیم مداد یک برای مداد کی استان کی در تعلیم مداد یک برای مداد کی اور تعلیم کار تعلیم ک

ا کہ اور اور میں اور اس محصوص میں اور اسب میں اس کے اگر اور موجود وور مقدار سے ا اور اور اور اور اس کی کی سرور ہے ہے وہا اور اور اور اور کی موجود ہوجاتا وہا م مقسوم سے لیے ا اسا میں کئی گئی ہ

ہ و مما منت میں آر کیا ہے۔ نکام کا طب وجو افغام کے لئے کا فی سات الافغان ہے؟ واس ملت وفغان ہے؟ آر کا فی ہے؟ مم مانوں کے اگرج اسے کے سنتی و بعد البوصيد مرة وفکا کہ ا کی مواقع والت کے اندر نکام کا دی ہے اور ماہلے تا یہ وکے این مواقع والے گا ہے اورا کہ بیاد کی گئیں ہے بائے ملعہ کا کا کی ہے تو یا مجل مقاوم کے دخشاص کے سے کا ل انگل نے بائے والے ان کیسے کا مجل کا ان ہے ۔

جمر سے پرکیفک آھی واقتنوں ش^{مشت}م ہوتا ہے، جوزہ کی گھیین ٹیں اور وہ وہ تو رہا بت اوکن ٹیرہ بٹی وکن سے ہوتا تھی تک معالا کا سطف کے دوسرے وقر ا انہ کے تیراور ایک روال سے دول تین

'' کہا دائے کہ شاہر معمول اول جی تھ سے بی چھانوں نے ہم وری جس کہ جات حد اول سے ماہوں وائن جی سے جمہم قبل والو تو فائد بولی میں اللی مام مطلق میس عمر سے اس کے وجود سے عودی مدم اطلاع کے جمہمی شک بھی مدڈ اسکے کہ مید محشرت الرائع سے مود سے اور والد سے کئے قائمہ ورشین اور کیا

ے اس میں اس میں اوں لے گئی اعتقاء دیاتا ہے جب اس سے آلڈ آٹ نے وجائز گیامات آلو آماجات کاکہ کشت اللے صف کے ادام کس الے بروم بے واصفوں ادال کے جوشن شاواتی گیں جائز ہوتا اس کوملت اول کے الالاعتد اليانوات أو الراقاة والأطعال وأوا وأوابات فأكباه تتاا م ے کوائل کے عداد کاظم یہ وہ و جب کی الل ۔ اجود کا اعتراضوں وال کے ساتھ الرعدي كرام كاتو معبل الله عالي ما توانعي طاعت كا بوكا الكرامار ما عند أن ما تعالى ے وق کی ماجوں کے کیوندوورں اس مال ومکان اسیام سے کوئی فران سمال کے وہ دوقول موان در بای اعتمار سے محمد میں مہدا موجو کا طاعت × تاجا ۔ وگا اس تشویت الكيافية وكوال فالمتعرف أنجي بالأراث والأوادية

ا باچاہے کا اشریا کی اٹی شامنے کا کے کہ دو مزا الیا ہے گی گیا : لونس عاربي جدا فراس الوقال معول الآل محماس عدقه المحرَّة المُحرَّة المُحرَّة المحرَّة المحرَّة الم

£م بنے جن کہ جدادیار کتا اسائم کی کل بھی ک مات ے مقا ہے تی ہارہ ہی بیلام سی رہائی آئی گاگا آئی کے کفی مردِ کا ر ب کیا ہے یا وکے صوبہ کرائی واصلہ کر ساڑ ہے کہ انگاء ہے ہے ۔ معدل و ل کی ہے ایمن طلت کے شمار کیا دور شما ہو ۔ کے 5سم و م ω_{i} و الشرير الموارد و ω_{i} في الموارد و ω_{i} في الموارد و المراجد و المرا نجي بطياطانيد فكري فأش معد وسأعمل والهروات في أمانين أشراك المياس عليه سيعمل ه بدعة ومروق مير يائتي البداللمين قائل عام

ريد بمرابطة مين كه معلول رق منك بإراب مثل ومسجارة المسائل أحيد کوئائی کا کے پوکیلہ سودناہے کہدان کے علمہ واسہ ہ ميره انوال ۾ اڻن ٿئيوه ۾ انسال ۽ -)ائين الائم ٿي، ۾ انسان ۾ سال الأنب البين وأوالكم النكل وأتنع ما تك الأثار العامات وتجوالت الأساس الماس المراجع المراكب س الحراءُ بالمصرف للدين هن المن المائن أو المصراعُون المرتشق الذي وأعلى ے۔ ایان اٹر سے مالم بی سیانک فائز کراٹھے میں میں ہے ایم مانچی ان مُعَالَّ مِنْ وَالْفِي عَلَيْهِ مِنْ مُولِي مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ وَأَنْ مُنْ مِنْ وَأَوْلَا مُنْ مِنْ والأكريس وأراجه والمال وأومناها والأواتل وماجود نيا پايدو درم کي پر امدو کارم ايا کاره کاره کاره کيدو شدې د د کار ايا د د

یا تجان اعتراض بم کتے یں کفوزی درے سے آپ کے ان تمان د اصور ومفروصات كويم شكيم كالمسيخ بين وتوجى آب كواسية التي توس ترمند و يوا ی ع کر معلول اول کامکن الوجود بوناواس سے فلک اتعل کے قرم وهل واتعی سے و الدائم معتقى بي مير ك ي على قل كاديم ومنتقى عداددان كي على اول عمل فلك وجود مقتلى بي وقاية يكان كنيوا من كول عن أبار ق بي وكان ال على البان كروجودي كابدكل بيدمان كرووة الباحكن اوجوب عاسية آب كوحاتك بادر يضبط ف وافكوكس بالاعب واورمكن الاعود عصرف وجورالك على كاستى ليا جار با بار با بار الله ي إلى جا سك ب كراس كمنس الوجود و ف او وفلك ك وجود کے رومیان بتا عے کیا فرق ہے؟ اور برود حضرت انسان بیں جن سے وجود کے ساتھ بدوج ي كي كي كان مونى بين كدور الهيدة بي لوجائع بي اور يد مانع كوك جائد یں موال کے بیافیقت آپ کے ہائ اسان کے لیے قو ثابت سے کر معرف اسان کے لیے معتمل چیر ب میں جکدامکاں وجودائی الباضف بے جوزات ممکن کے اختاق ف کے ساتو مخلف ووجانات لاددوات مكن جاب سان جوية فرشته بديا مال بو كاتويم انیل تھے سکتے کہ کوئی سادہ اور کے کیے ان تھی تجویوں سے شور واصل کر مکن ہے جہ جا بکے آ کید سنتر جوا ہے زهم چی بال کی تعال کا لئے کے لیے کا ذہ ہو (مطاب بیرکس طور تا کملی وناعل اليس شارك مشارك من عن عدد كالك كارجب تم يفسيون كالم بسباطل كرديا فوجرتم فودكيا كيتے وواكم يروفان كرتے وك ايك ج ب برمالت على دويخ ير پيدا ،وكل ييل الترب يك شم كا حلى عايره موكا بالأكر تكيم عوك ميدا اول على كرت عدد برقم وحدد كالمورد بعد إاكر كن عدك عام على كرت بال بدة مثاهات الم الكاركر بي بورواكر كيم به كان كرت اما فلات عاصل بوق عالم بالم الله في المسلمات كما حراف مرجع بورجه

ری ہے بھٹ کر انسال ، اندی کی اور دے سے کیے صاور ہوستے ہیں تو یہ صوب ی ماش جی جو کا وزیم کی تیج ٹیس آئل کا (بقول عاصر اقتال ً

فردوا وں ہے کی ویکول کہ مرکباتھ کیا ہے

کدی ای فکر می دینا بر مدیری ای کیا ہے

جہ لوگ بھی ہاتر سی فرا افز و مکورج میں آگ او اٹھیں تھی اصول نے تا بت کرے کی کوشش اگر تے میں بھر آئیسی میرچ ہر کے معلوقی اور ہاتو آناے میکر سیکرد و شکس الوجودے میں ہے آسیان بیر ابواد و بیرو مذاہر دیگر اس سے دوریو ابوا اسراقام کیا تھی کی تقطاعیت نے جس (اکر الدآر و کی افرا کے جس

فلفي كو بحث كالدريدالمان مين الأؤه وكاستحدراب ومراسلة كيل

ہاں اس مشم کی ساویات کو میں انہائیہم اسٹام سے جامل کرنا جاستے۔ اوران کی گیا تھو ان سکوں بخش ہوئی ہے! معنی ان کو حاصل کرنے سے قاصر ہے۔ بیش کیویت وکمیت وہابیت کے بحثول جی فیش پرنا جا ہے ہے۔ یہ وہ تھا فیس ہے جہاں جائز وہ ہے تکال ہو و کری مجرب مال سے صحب ترجت میں وصواب الدعار) ہے۔ اوش الساما ہے انگروائی علی الدوا تکروائی وات مذاعق الدن کلوٹی کے بارے میں عمر کرد السام وات کے اور ہے ایس عوصت ال

مسّند (۳)

ہ جود صاح پر استدامال ہے قلہ مف کے بخو کے بیال میں۔ مم کیے میں کرفک وائم کے موت میں ج

الیک فرق الل فل کاسے جو تھی ہے گئے۔ عم ہے کہ جات اپ آپ ہے و جو میل گئی آنامال سے کی صالح فاج کام اور اپ این وارٹ کے مام کے والے کی ان فاعم واقعی سے تجواجات

و مرا مرق و مول کا ب او محقق نے کہ یہ استحقیات اس میں جیسا کہ ووا اس سے دوائن سے لگئے دل میں آئے مرد کی سمی محصق ال کا اعتقا اس کی تھو شکل آئے سکتا ہے موسلی سے دوبائل ما دا ماکہ ہے ۔

ائل وصاح کا ڈام ویں ہوا ہے موادہ مسمل ہے اس کا طلعہ شد و کا کے تجوجہ پر در مان تھی۔ قریب میں ترام کی مانے کی ایکن ہم کتے ایس کہ اموادہ میں بالمرکی ۔ قرکول علیہ اول ا ۔ کوئی عقبی نہ دول اسکونسی ہوگی تو اس عقب کی گئی جہ عندے ہوگی ہا کہ ساتھ ۔ اور ارداد ارداد موال عندی کی عندی نے بارے علی دوگا تو چھرے والا انتخابی السلا ہوگا ہے۔ انتخابی ہے اسکی مقلے پرآ آرشم ہوگا تو آخری عقب اول کے شے سب سوگی شریبے وجود کے ایکن اگر ماہ اور کی دی گیا ہے کہ اس میں اول اسکی کے اگر ماہ مجان ہو اور ہے آمر کی کوئی کہ دو ایس والا ہے جمری کی کوئی عقب کیس الردا عمل کا دجود عشر و رہے گئی جارت ہو گیا۔ ایس والا ہے جمری کی کوئی عقب کیس الردا عمل کا دجود عشر و رہے گئی جارت ہو گیا۔

ول بدون تراہ کا کرمیدا اول اظا کہ کوٹر اردیاجائے کیونکہ و وشعدہ میں ماور دلیلی تو حیدائی۔ یاست سے مائل سے صفحت مید سی اظرافی شاچ سے کا جلائی معلوم ہوسکتا ہے اور راکبنا مجل مائر و ہوکا کہ میدا اول کو کی جم ہے اسور ن ہے اس کے مواد مید سے این مجلکی کیونکہ اور قوجم میں ورجعم مرکب ہے مسورت اور یونگ سے واد مید کا مرکب کا اور جا اس کیونکہ میں مائد جا از کین مواد میں میں می

ا البرائقسود یا ہے کہا ہیا ہو جوہ بھی کے وجود کی کول سے الاوہ ورت واقعال ا افارت سے البت افغالات سفات کے بارے تین سے الداکی موجود سے ہم المبدالول الامراد کتے ہیں

اس كاج سدوهر تسعويا بالمكتب

ا ول برکرتمہاد سے دہیب نے صول سے قابسہ یہ ٹم کا تو تیج و نالا رسے اس حرع کے ان کی کوئی طب کیں اور تمہاد کی ل کو نظر کا ٹی ہے اس کا عظا ان معنوم ہوسکا ہے ، تو مشدقی میدا درصوات کا لہیں کے بیان کی قریب میں بھی باطل کر ایا جا بھیکا

و وسرد جوار اس منظ سے تھول ہے وہ یہ سے کدر یہ ہے مفروض ہے وہ اسے کہ اور ہے تعدام ورض ہے ہا ہا۔
جو چکا ہے کہ ان موجود وہ ہے اور قربار ارتح لی کا غیر قرنا وں سلند کی سامت ہے ، ودا ک
حرح فیر مائی سلسو جو تاہے اور قربار ارتح لی کرانوں کا فیر قرنا وں سلند کا اس ہے قربار سے
ای اصول ہے دکر کی جو چھے جی کرکیا تھے ہے اس کو بھر ورت منظی با وا معد معوم کی
سے یا با و اسسار کا طرود ہے منگل کا دعوی بیار منس گئیں ، اور دو تن م سلک جی کا ام سے
ا اگر کے اعتبار ہے و کرکیا ہے قرباد ہے ہے جواد ہے کے باقر و کھنے کی بنا پر جی کا کو گ
اول جی باعل ہو جاتے جی اور جب ہے جائز رضا جا سکتے کہ وجود تک اسک جی وائل کی جا

دوسر سے مصاوف میں اور طرف استرائیں ایسے معنول بیسٹی بھائے ٹیں انہا ہا کوئی مطول انٹیل اور جائٹ آخر ٹیل ایک علامے ہے ۔ ہوئے بیل جس الا وی مطول کیس امیساک مان مارائی کے لیچے آخر جونا ہے مورد والب گل رہا ہے دولا گلیاس فاکونی اول ٹیل موجو

اگر میدالوی کیا جائے کہ دو دے مامید فی الحل معظ موجو تھیں اور راجھٹی ا نوال میں موجو تھیں اور راجھٹی ا نوال میں ہو بھٹے میں داور صدائر کی تاکھی کا مورز کی نے ساتھ قد صیب کیری کی حاکمی قرار ہا ہے۔
ان اور الن الن الن کے شعاق کی در موجو کی جڑنم سے قرار اورجی جی اور میں دستاھی کے اس کے لئے ماہی کا گھی کھی الان سے لئے لئے ماہی کو گھی الن الن کھی کھی الان میں کہو گھی کھی الن الن کھی تھی الن کھی کھی الن الن کھی کہو تھی کھی الن الن موجود کے اور الن کی دوئے اللی در کے صف سے الن تھی وہی کی اس موجود کے اصاد میں دوئی کے دوئی کی دوئی آئی در کے سوور اس کی جو اس موجود کے احداد میں موجود کی دوئی کی جو الن جی موجود کے احداد میں موجود کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی موجود کی دوئی کہو گھی کہو گئی ہو گھی کہو گئی ہو گئی ہو گئی کی در اس کی موجود کی دوئی کے دوئی کہو کہ کی دوئی کی موجود کی دوئی ہو گئی ہو

آج با او سام ہے کو تقی آ یہ کے بارے کی قبید سال کا کی جو سال کا کم کا شک ہے کہ بہر سال کا کم کا شک ہے کہ بہر تر او بر سائر کی جو کہ او بر سائر کی بر کرتے ہوئے کہ او بر سائر کی بر کو جا سے دو و بر کا دو بر سے دو او بر کا دو بر سے دو او بر کا دو و دائے ہیں دو مر کی ہی گئے گئے دو ہو ہے کہ او او کہ کہ او کہ کہ او کہ کہ او کہ او کہ کہ او کہ کہ او کہ کہ او کہ ا

مجى كال نا مجھا جائے اور يہ جيب بات ہے كہ يہ توگ جيدا م كو مكائی حيثيت ہے آيك وام ہے پہلا تما كل الله ور پرم تب مونا قو كال يكھتا بي اور موجودات كو زبان حيثيت ہے جو ايك وام ہے ہے مرجوت بير جائز كھتا جي كيا يہ مرف كل فيس ہے حس كى كوئى اصبيت قبيل ہے۔ قبيل ہے۔

فگر کہا یا ہے کہ رق اس بات کی طرف مودی ہوتا ہے کہ داجب الوجود کہ قوام مکانات الوجود سے ہوتا ہے اور پر قال سے قوام کیں گے کے اگر آم واجب اور مکن سے وی مراد لینے یو حمل کا ہم نے اور فر کرکیا ہے قوامی تعد مطلوب سے الدور ہم بیت ہیں کرئے کدو دکال ہے وہ قوام نے کہ ہاں قدیم ہے اور دوروں کی اکا تیاں مادٹ ہیں جو کو دات عال ککر فرار فروس نے ہاں قدیم ہے اور دوروں کی اکا تیاں مادٹ ہیں جو کہ دات دواکل ہیں گوسے کے لئے کوئی اول تیس ہے قوار جے جس کا کوئی اول نیس فردات اواکل سے قوام پائی ہے اور فرات اور کی واک تیس کے تعلق کو قد این کی جاتی ہے اور جو سے محور کی کوئی سے میں کوئی جن امرو کی اکا تیوں کے تعلق تھ میں کی بائی ہے دو آگ میں جو وہ جزو ہے اور اس کے جموع سے معلق تھ میں تیس کی جاتی ہے گوئی (12) (12 mg sto b) 19 (St. 14)

اگر تجاہدات کے وہ سے فی اعالی میں بیٹسی اور تا سور خاص موجود میں اور میں جود ایک اور تا سور خاص موجود میں اور میں جود ایک میں میں میں میں اور میں میں اور میں

الارجوب سنت كردون كي بادست من جوالكان المست جها كان المست جها كان المست جها كان المست الم

متلد(٥)

اس بات پردلیل قائم کرنے سے فدا سفہ کے بجوز کے بیان میں کہ فدا! یک ہے اور میر کہ دور جب الوجود کو فرض تہیں کیا جاسکتا جو ایک دوسرے کی علت نہ ہوں ان بورے میں مسیورے سردار اے دست ہیں۔

مسلك اول

ال کا قور ہے کہ اگر یو صابوق تو دونوں داجت انوجوہ ہونے ہے ہیں کی بھر دو کئی بھی داحب الرجود کر کے چیں۔

یہ او وہ اپنی قرات سے وابعب الوجود برگی او اس صورت ہیں یہ تصورت ہی ہے۔
جاستے گا کہ وہ اپنے فہرے وابعب الوجود ہے ہا کی سکہ جرب اجود کے لئے علت اور کی تو
ایک صورت ہی قرات وابعب الوجود مطل بورگی واور اس کے وجوب وجود کے لئے عقب المقصود بوگی تو جست سے جی سلسے کا ان قرائے اللہ علاق تا ہے وہ اس میں مسلسے کا ان تا ہے اللہ اللہ بودا کی کہ جس سے جی سلسے کا ان تا ہے اللہ اللہ بودا کی کہ جس سے جی مسلسے کا ان تا ہے اللہ بودا کی کہ جس سے جی مسلسے کا ان اس میں میں ہے گئے اللہ است سے اللہ بودا کی اور اللہ بودا کے اس کو اللہ اللہ بالی اور سے المرائی کی انہ اللہ سے اس کی اور اور مارہ سے اس کا انہاں اور اور مارہ سے اس کا انہاں اور مارہ سے اس کا انہائی انہ کی اور مارہ سے اس کا انہائی کا انہائی کا انہائی اور مارہ سے اس کا انہائی کا

عنوں کا عمل وگا کے کہ موطل سوے والت کی مید کے سے میر میں کی آو اللہ کی ا واحب او دوو کا توب و جب او جو کے لئے کمائن کی ڈاٹ سے بنی موات این کے کسی کی سے قرموات این کے ا کسی کے لئے کا ادار درا مرمن کی وہ سے بنی آل روفت و وسطوں موگا اوجہ او جو در ا فادائی سندام اواک ایس او دو کا کیف و الشرور کی ہے

اردائریٹر و تو ہے وہ وہ ہے۔ اجب اوجوہ کا یک وصف نی بت مراد کیتے ہوداوہ اس سے کہ و تو وہ ہے وہ اس کے وجود کے کے صف تین تو پی اللہ ہے۔ مہم مہم سے است اس فلد سے افلو الیس میں سے وجی سامن موقی سے وہ اس کے داروں کے سے فلی عامیہ سے قو ملے بھی ہے۔

ب یشین کرد تا کرای است سے ہیں، سے سے بھارت ایک بھی تھا تھا ہے۔ کر پہنے ایک وش وش کری گی اور ان کی بنا پر یہ کم گزی کی سے جو کیسا الد ممکل سے اور سے آئیل۔

بلا ہم میں کہتے ہیں کرتم و سالوں کے گئی کے دود اجسا وجود ہے ہاتی کہ اس کے دعود کی تولی صدے کئی اور سال کے باتا ملت ہوئے کے لئے کوئی صدی ہے و باس کا عوالت و نامد اور مطال کی کئی ہے جگ اس کے دیو کے لئے طالت کا کائیں ہے وہ مراس

مسلك دوم:

ے ۔

فقسل کیتے ہیں کہ اگر ہم وہ اجسیدا و حود قرص کرنے ہوتے وہ تول ہو شہر ہے ہاتھ مشائل ہو نے مانسیا واقع افت دو کئی جائیں گئی ہوں او خد و باالشین ہے ہے ہی ہیں آ سے گئی چیسے وہ سے واشیا واقع افت دو کئی جائیں گئی ہیں کہ وہ دو نظف کی شریوں یا ان گئی ہیں ہوں کم مختلف اوقات ہیں ہوں ، سری اور ترک کئی واحد ہیں وروقت واحد ہیں اپنے اختیا ہے ، ان کی وجہ سے دو چیز ہی ہیں سمن جب وہ ڈال مور پر مختلف مجی خریوں اور ڈیان مام کی ان کی ایس کی ہوں توان کا تحد مجھ ہیں گئی آ سے کا اگر سریما ہو کر کھا دائے کر کئی و معرشی اور وقت واحد میں رو ساہیں یا جی آڈ کی تھی کے بار سے علی ہے کہنا می وائد

یشن جسید دو دارجید او جودیش برجهی نما شده کان بوگ اور خقرف لارم دوا اور بید مان و مکال کاهمی اختلاف کسی بوش تو موارع این کے این کے این کوف و است کے پیچوکش والی بید مان اور جب ووو جب الوجودستي ل مختف دوق جي و و وال عد خال سي مجي ماستس ياقر و انترا امر شي مشرك دوق جي يا كمي دم جي انجر حشر كي مشتر كي مي مال ها كه و اسي امر جي مجي مشتر ك مراول كوفته الى سال دم آسة كا كه شاو وجود على مشترك جيرة وجوب وجود عمي الاستراك كي فقم عضر يوسات على هموضوع على

ين و روب و روب المرين امرين مشترك ين اور مي امرين مشاكن ين اور الم

جو ب اس کا ہے ہے کہ ہے قامسلم ہے کہ کی چیز نیں انتہیں کا تصویمیں او مکنا حب تک کراس جل مو اڑے توشام کا کہا جائے اور بر کھانا ہے مما کل چیز وق کا حکا اثر تو مشعوری ٹیس پر مکنا کیکن ترب رارتی ماکنا مہم اول جس اس توقع کی ترکیب تھاں ہے استخاص محس ہے کی ویک ہے اس براہ

اندان مسئلے وال کے مقابل کر یا ہے جس کدان کا مشہور مقور ہے کہ مدا ول اور مثارت کے تعلیم میں وہ جب کہ کھیت سے تقلیم فیش بودہ وراں کے باس ندانعال ک مدا بیت کا آئیات ای میں برحل سے

ا کا آماری اگری آور ہے جی کرتا جید سالے انہاں وصف کا ہے اور کی سخامہ کے عمل میں موران البات و حید مرفوع المسترش کوئر مند کی ہے ہوتا سے اور کشر شدید کی مرد و اللہ میں عمر وسام کی اگر ہے

> سل میں دجہ

ونقل مربول كرامي والساكا فعروبي وبها التيامية يستيم واحدوه صعلكن مبعل وأ

ے میدالول کی ہے و متکان ہے۔

د وسرک وجیه

كترت كي ومرز وديب كت محل على دوالمف معول على منظم بدل ع (طریق کمیت ہے تک ابھی جسم کا منتھ ، ونا پیوبی ا رسیدمند میں کیونٹ ہو رہاہ صورت عن ہے براک کو یا نصورتھی ہوسکا کہ یک وہرے کے بغیر معد قام ہو سکے مداختیت کے المترارے واقلق شے سے الکے جموعے سے شے واحد حاصل ہو لی ہے جو تھم ہے وہ به تھی ادر تول ہے مل ہے کوئلہ بہ ہا ترشعی رکھا جاتا کہ ارق تعالی ایے جسم میں مس ہواہ ہم اس مے جمع کے لئے ہاد ورود کی ہوسکا ہے ور مدید جمع ال کو بھوی و مک ہے اور تجر تحوینه جو گا و ۱ و اماله ن کی وند <u>سندند تو گ</u>وه از ار که مجموعه باشت ^{کو} بید و آمیست محتم به تا ا برجعالا بھی اور وہرما بھی (۲) ہے کہ و واحقی صورت و زیر کی میں مقسم مور ہے ہے وائک مع باد وکئیں جوسکتا کیونکی ، دومسور کا کانا نے ہوتا ہے اورواجی وجود ال ہو کا استعظام س البدر والزُن و کا که س نے وجود کے ساتھود ومرق شے ومریوط جاجا ہے سوا ہے اس کی وَالْمَا يُسْتُواوِرِهِ وَصُورِتِ وَمِلْمَا مِنْ كُوكُومُورِتِ مَدَّ وَكُانِّ نَيْ يَوْلِيَا مِنْ ا

ميسري وجه

تهم کی دید ہے کئے ہے والسعات اور مقات الم اور و تقویرے میں محمر پر مقعہ مستحمى ماه مين او الأمر بيام قدمت والهرب الاجود موان قوج مب وجودة المتعالع بالراسقات أ ما تيم خشتر ك جواكا بيداله المسلمالوج الشركة الترايع المساور وهلامت أن كل جواكي بـ

جِیٹنی ور رواکٹر سے سے جیٹن ایکٹن کی برکیب نے ممل ہوٹی ہے ہشہ ایک ہے واٹے یاہ سے اور مگا ہے اور میانی کھی مواج فواج ہے جہ بغداؤ بہت ہ تھس سے ا سیای فعل سے اور و دمرکب سے حش وصل ہے جسے ایوا بیت بھی عود او جہ اسا بہت سے بيشرا النال البوزي مصاور فالتي مصاور فيوان عمل المناه الأمن عمل المالودوم المس

(شمور د باز باسترار بلد وردهه وی (۲۸۴) میلاد می (۴۸۴) سینس بیش سیاه دیده و می شدند سیاه دارگی مید اول سینتی سید

يا نچو يل مينيه

وہ کشنت ہے جو تھٹر ہر ہاہیت کی جسید ہے ۔ اسمان ہے مو تھٹر ہروجوہ ہے اس ماميت كيك كيونك قدان أل دهوه كيد، دريت به والواحل بإدارا، وتاليد والرابل طرف معاف ہوتا ہے مثا شلت کی الماس کی ایک ماہیت ہے کہ والیک بھل ہے ^م ر) و مین خلاج کیا ہیں و وجودائ کی اے رید و ایک بال کافوام مواس نے بدجاء مودا كدنكفته والالعبيت البان كاهي وراكساء القردو بالبيت شبث كالجحل طاباك بیان مجملتا موکدان کا تنگی (میکن هاو ای آ) دیو ایجی سے پیشیس وگرو جو بات کی دیسے کو قوام ے وال ہوتا تو اس بار سیت فائد سال ہے ابور سے پہلے ہا کر مشورہ یہ جاند اوج ، منماف الحالمانية ب يات ولارم والرحشيب عبد بيابيب والنااس موجود کے پکوٹس میں آنی جیسے آسان یا جات دہ عارضی ہو بعد س کے وہ یکوٹ می جس ما مینته اسال دیده ترشمها در مازینته و خراهی دهه رجه دی (این دادگوی سے که) بر کوشته مجلی بادم ہے کہ معبد اول ہے تکی ہوا ن لئے کہا جائے گا کہانی ہے اللے والی و میت تعمیرے وجود کی کی المراحث میں اور بلکہ وجودات کے لئے ایس ای احدیث میں کہ یا پرستدا اس سك فيرسك في أنه ا وجود وحد ما سن ب او القيفت كلي ادر هيجت الفيقي سع جيرا كم آمان اور رضت اور آءن ماميت جُن آمران ئے لئے باريت الدت بوقو وجو والے كرناميب كطفلان وكالحرا وكالحرارة فالمرتز في والاستوكاء ويرتاح المثابي المعطول وناستابيرا وجروران ہے معوم ہوگا جو ان کے درجہ ہوئے کے موالی ہے

ور اس کے باہموری غلامی اسٹ میں کہ باری قبل کی میدا اول ہے موجود جا۔ احد فد کا ماتی عام عاقل سنتے کا قبل خالق صاحب اوا اوقا امر مرور سے واد ہائٹن مشوق القام الدے افعات والائی اور جرحمی سے اور وقوق مرات میں کہ یوسید عبارت اے مسی واحد سندان میں کئے شاکل سیاور بالدین جرب ہی ہوست

میمیاپ بیراز پینے گھٹن کیسرا تو آب کا ساندہ سا کہ کو میں چھواجہ اس کی ہم قیام تھے۔ وی کی کٹ کی قدیمیا پر کھویسا سے پہلے افتر شہر نے اندیجر سے چھی فنا مدکا کا سند اس کے قدیمیاں کم مرکاحہ میں ہے کہ وہ کہتے چیں۔ این میر اور ایوب سے

البتدا عاداس في طرف كى جرك اصافت في اجد ي كثير اوت من يابير كراس بيز كواس ک ظرف مضاف کیا جا تا ہے یا تکی چیز کوائل سے ملب کیا جا تا سے اور ملب والت مسلوب عندین کثر مت کوو جب کیں کرنا اور ساف فت کثر ت کووا جب کرتی ہے اس لئے وہ لوگ کثر سے ملوب اور کٹر سے اضافات کا اٹکارٹین کرتے لیکن ان کے سر دیمی بوری توجہ سلب واضافت تل کی طرف کی ب تی ہے الا مفرکتے ہیں کہ جب اے اول کیا باے گا تو وہ ضادت برگی ان اس جودات کی طرف جوائ کے بعد میں اور جب اے مدا کی جاتا ہے ق وہ شاہ دے الربوش کی طرف کہ کر کے قیر کا وجود اس سے ما قوق ہے اورد واس کا سب ے لبذ یہ خنافت ہوگی اس کے مطوبات کی طرف داور جب اس کے مودود کیا ہا تا سے ق اس کے معلق معلوم مل جیں اور جب اے جو بر کہا جاتا ہے تو اس کے متی ایسے وجود کے جیں جس سے موضوع علی ملو م کوسل کیا گیا ہے ، اوراس سلب کو اگر قد میم کب والے تو اس ك سخى اولا اس سد عدم كوسلب كوسك من جي البدا لديم وباقى كا حاصل الرباست ك طرف دجوع كرس كاكدوج ومبوق بالعام ب تطحق والعام اورجب كباجات كدواجب الوجود كے على بين البياموجود جس كے لئے علمات عالم ووالے فير كے لئے ملت اوقوب سلب وا ضافت کوچم کر؟ بوگا دب اس شعطت کُرگی کا جائے آ تو سلب موگا جب اے اش کے غیر کی علت ماناجائے تو یا خدفت ہوگی گرائے عقل کہا جائے تو س کے مخاب ہیں کرو موجود مادے سے ہرگ ہے اور ہر موجود جواس مقسنہ کا ہوتھ کی ہے لینی اپنی وات کو ي الله وداس كالمعور وكالب ودايد فيرك كل يي ما عدود الدينان في أو ي مغت ب يخي وهاوه سنه بري سه اكر وقت واعلى سهادر بدونول بالتي على على يي على واحدے (بھنی دو یہ اُ ات کو کی جانا ہا او غیر کو کی دوفران کا مرفع مش ہے)اور جب ے کہا یا تاہے واقل تو اس کے متی ہیں کہ اس کی دات جو تھی ہے اس کے لئے معقول ہوگی عجابد ووافي ذات ى كوجانك جادراني ذحرى كويع ماست الحراك أذات معقول ہے اور آی کی ذات عاقل ہے اور ای کی ذات عمل ہے اور مب کے مب ایک یں کروکر وی معتوں سال میٹیت ے کروں بیت کردے اور ساور این اس سے آب قيرمتورب اورجب ووالي ي ذات كوجاتات قومال ساور جب ال ك ذات کے کئے معقول سے قو وہ مقول بھی ہے اور جب کہ وہ اپنی دات ہی ہے مقل ہے رائد برذات بوکرنش بلائقل عوے کے اللہ اسے المجائی کہ ماقل دستول تحد برجائیں

کو مکدعا الل جب ہے دیور کو عال کی حیثیت سے جانا ہے قر س کو حقول کی حیثیت سے مجى جاسا بيائه العاقل ومعقول برحشت سدائي بوج كي كدادد كر عادي على الكرا اول سے معادفت كرتى ہے تو مع ير ك ول ك ليے بالفش برى بوكى و و بعد سے ليے بالغووجي بنكاي دوگي اير بالنشل مجي بنگائي ، اور جسداس کي طرف سال باري قاعل وحير د حسى مفات فعليد مشويد كي ماني بيراة الركم عنى يروة عن كرول كا دجود شريف ب ا ال سے دیروکل کار دیسان یا کاسے وراس کے فیر کا دیروان کے دیروکا کا فی دماسل ب جيها كرور ورخ كاتال والمساوركرية كدى عاد كرس كي عرف فست عالم ك ا بَكَ تَصْبِيدُ كِيلَ بِي عِلْ عَلَيْ مِينِي كُرُورِ كَالْبِيتُ مِورِيٍّ كَا طِرف و كَا جِلا عَلَى بِيعَا ال اےمعلول سمجھا جائے ورز کوئی سبت نے ہوگی کیونکہ سونٹا کواٹی رائٹ سے بھال اور کا کون معور میں ہے ورد سے کوا ہے ہے کری کے لیتر ان کا شعور موتا ہے یہ فیموس تو تحق طبعت کا فاشاہ بھراول قائم بات ہے درال کا دات واود فیرے سے مہدا ہے مد جو پاتھائی سے بصال بار اے دوائل ومطوم ہے اور تا جو کھائل سے مداوروں ے ووقا فی سے تعرب کروہ بھرش سے کی کے وائد کھی ہے، جوا علق) اگر کی مرجس اور موری کے درمیاں کو ابوعائے تو سریق ہے موری کی ترارت اس کی وجہ ہے اسٹراری طور پر دور جوجائے کی تذکہ تھیاری طور پرائی کے برطاب جند ول بالڈے قدائل کے کا ب سے جوفیص اور بار ہاہا کا غیر ہادر محرور مراضی جرمر علی مالیڈ اسام ہا ہے ا ي المراج مبايدة النف م ثلادر فداد في منظم الدين تبيتن وي جاسلي كونك فيرس في النف والا ے ماے کا تحقی وجسی میٹیت سے فاعل ہے وروافد مانیا انداری کوود بحوالی شعودی حیات ہے جاتا ہے عکوشی مالانک ول کے بارے می اب تبیل کما جا مکا بہال آ من لمدیدے کے قائل اور کا مالیکی معادرای سے رائٹی کی سے اوروواک قام کی ہے کہ ان کا کال اس میں ہے کہ غیراس سے بھان پر دوہے بلکسیا می افر فن کیا مائے کہ جم جوائية آب كي بي مايد الدائر بالعرود الية والقدمانية مارك كالم بالدودائر ہے۔ اللی منی ہے اور ہا کے مساوی شہو کا دیکر کھاول عالم بھی ہے اور وائل میں اور اس کا علم اس کے تل کا میر ہے ، کو تک اس کا تعم فیارہ مت پاکس اوے کی جیست سے يفدن ال كالمن عادرات موروق مستقل كالعالي عال من شرك دوال مد واقیم ہوتا ہے میدائی کا قائل ہوتا اس کے عالم بلکل ہوئے پر را مشیم کونک اس کا علم

بلکل اس سے بھان کی گاہت ہا اس کا فاضیکل ہوتا اس کی وہ ب سے تلکم پر اللہ کی اس سے تلکم پر اللہ کی اس سے تلکم پر اللہ کی اس سے تلکم کی اللہ کا اللہ کہ اللہ کہ اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کہ تلہ کہ تلہ اللہ اللہ کی اللہ کا اللہ کا

بان اگر تھی سٹے کا جمر واسحت و یا آبات نما کا تحقی تصور ہوں سے ذکر ہیں آبا صورت کے اعدات کے لیے کالی موج نے تو دورا تھیجید قد رسا اور جوید ر دورہ کا لیکن اعارتی کروری کی وجہ سے جا التعور ہی وصورت کے لئے کا کی میس دونا بلکسائل کے ہم آئیک دراوہ تحداد کے بھی مختاج ہوتے ہیں جو ہوت شوقے سے پہیدا ہوئی ہے تا کہ ان دونوں سے احت ہے "لیہ کے تصلاب واحد سے بین اور یہ مخرکہ کو تحرک کر سے بین جرکہ محسلات و عصاب سے باتھ و قیرہ تحد تحرک ہوسے ہیں درانی حرکت سے دہ اتحال کا امر ساآ اسانا الرائم تو کساس میں وحر ساقام نے داور جسے دو تا ہ و انجاز کے اسالا الرائم تو کا ان انجاز کی انجاز

و چیپ ہے خواص ہوئے کا تو اس ہوائے ہوئی کو وہ اور اور سے سام الم ان اللہ المحالیات الموجود ہوئی ہوئی ہوئی کی ہوئے گالیہ اور درجو المحالی اور ہوائی ہوئی اور ہیستا الائم کی المحالیات کے ماکھ (ای المراجد ہوئی کا کہ کم نے المراد المائی کی المحالیات کی کا کی طرف کر گئیں المائی وہ والی کی کھائے تو اور المسابع میں کھی ہاں تی المدار کی بھی کا کھی درجوہ سے المبد اللی تی اللہ کی کھی اللہ اللہ والے

و باست نے تھی کیا ہائے گاہوائی شام الایا وائے کا سادی موقع کانتھی

ا و مكان عدم سے برق او كونك تركيا و بروشكل او تا يكدوه عدم جو برگی طرف شود سے بوتا سے وعدم صدرج على جو برگ طرف ورند وزود اس حشيب سے كدو وہ بود سے) جر جارہ گا اور جب نظا قبركا استعمال كيا سائد كا توان سے مر وضح و شرسا الكان كے ساس سے لى جا سے كى يا يہ كہا جائے گا كہ قبر سے سب اللہ نے دو تكام اثر و كے لئے سب سے اور پرتشادل كى مهد ہے بر شے كے تكام كالل سے دو جو سے اس لئے ہے مم اس كو جورى يرونان بوكام تو فرح اصافت كے۔

اور جیب ایسے کہا جائے گا اجب انو فود تو اس کے معلی ہیں بھی و خود مع سب عمریہ کے (اس کے دجود ک) مع جا استعدام اور اور آ ارا

ا مرجب المنصركيات مشكرات أثل ومنتول الديد وحلدكو اس مشكرتي بيراتي كم ہ جسن وجہ بیاد ہروی وہا کا فاسد ہے اور مردی لیال کے سے وی بحوب معثوق ے مذت کے متی میں تمان منا ہے۔ کا اوراً سے ابوراً کر کو ماقتی اپنے معلومات نے احام ے یا اس برمحید باوکرا فی ڈاٹ ہے۔ کیاں کا اوا ان کرنا ہے اور اپنے کی حمال صورت کا اور بنے کی کمال تعریب کا اورا ہے ال آوت حشاہ کا با تعد بر کمال کا حصاری اور ب ا ں کے گے کمشن ہوتو کہ جائے کہ وہ ہے تا جا جات ہے۔ اس سے عالمہ ان کے انتہا سيتم عدم ونتسان كمعدد بوسد في وجست النابي معدب باتعل موكل أولك أدوال يدريول يا فرف زول في وجه عصره الإمالين بومكنا مين وال عام عام بوائل اور جماليام حاصل ہے تھونگہ ہر کمال ان کے لئے تھی ہے اردوا ہے واصل ہے اور اواش کان کندرکہ سے امال آفتان وارول سے من سام تحدیث سے ماور اس کا کمار حامل برک رہ سے بلا ہے ابدا کی کی ل کی محبت اور ان کا حتی محتی محبت ہے بالا ویراز ے والی ہے اسکار الرحم کے الداہ ہے ای ہے لیک دری کا مرا الفوال کے ساتھ س کو د فی مناسب کی میں اور پر کمبا ہو ہے کہ اس کا میست محق کو اعالہ میں خاہر مرا مشکل ہے! یہ صرف شاہ دیا استفادہ آبارہ مک ہے ہیں ہم معظ مرید (حد صیدارادو) کے نقد کا استفاد ہ کہ نے نیں اور محارے راو سعاستان و شورہ سے تیں حالا کھاک کے الاست سائله سه والاست وكافي مناجيت ال تحكل كالطرف في تساهم كالاستاح سامان كالقوت و عاري قدوت كوفي من سب بيمكن ب معين الهات ہ رہے جی آن کے لئے متا جی نامعوم ہو س کے بنتے متر محمولتو اسراعتر انسال کرو

(محود رما كردا مام فز الي جارس مدسوم) (في النظام)

يب فرجه منهم قا مذي فالمنه كار

اب بيامود دوتمول عن منتهم ءو يكت بي -

(۱) وہ جمعی پر احتقاد جائز ہے ال مے مشکق جم یہ نظائمیں کے کہ بید قلام کے کے ا مار مصد سے معادلات میں

ميادى اصور كرمطال أتك

(ب او پی پر مقاوم تزخیل بیان بم تلفیوں پر تقید کریں ہے۔ اور بم کڑے کے مرا تب خسر کی طرف کا توجہ کریں گے ان کی تلعیوں نے جو تروج کی سبتان پر بھید کرتے ہوئے بیانیا ہر کریں گے کہ وہ اسپنے دانوے کی تا نیر بھی تھی دوکل چڑے کرنے سے قاصر چریا ہے ہم ہرسکتے چھیسل سے بھٹ کریں گے۔

مسكد (۲)

فلاسقه كتصفات الهبيكاا نكاراوراس كالبطال

فناسفه كانس بات ير فغال ب كرسيدا الل ك المنظم وقدر ب واوا دوكا شات محال بے جیسا کدائی ام جمی معتق لیکی معتق جی دو حول کرے میں کہے اساء شرق طواج والروجو منته بين الدرال كالملاش الدينة جائز المهاب تاب يتكن مرتع الن كالزوت واحداث (جیما کرگزر)اور از کی رات پر صاحت را بدو کا اثبات جا رخش جیما که حود عار ب مارے على ويد جائزے كے بياد اعم أور عادق الله باسبدارى قائد يراوسكف اكد عار كوكسان كالأقلب كالمروجب كشاعة الماريعها عاجم ياطالي اوتي جي فاجم ج سے بھی کے دورائے بروان میں کو تھے واقعہ مارکی ہوں بھی اوراگر ان کا جارے واقع ہے جن طرع مواز شاکیا جائے کہ وہ ہؤرے وجود سے جیر مرتام بول بورہ بھی رائد کل الدائد آئیں تھی مائیں گی ایپ کی دو نیز وں تک سے جب آیک دومرک پر طاوی ہواور مصوم مو طائب کدمیده دکتک جانگتی در وه پریش اگر ای طرح ان کامواد مدکرین بو این وو وال کا علیمرہ میں میں سمجھ جس آ ہے گا ہام قاسے تموا ہے اور ان مساہب مقارت والے ک حیثیں۔ سے بھی اشیا مرموائے وات کیا دوگل ہے یہ بات وابسیا وجود اس کثر ہے کا سب بھاگی عمال سباک سے ال کا کی مقات ہے اندار ہوا ہدان سے بوج و ہائے گا کہ اس سلیس کے مقالب جارہے ہو ہے۔ کہ پر تم کول کا دینل قائل کر ہے ہو حمر کہا حاسے کہ وات جومقات کی ماکل ہول ہے واحد سے لہذاو جب الرجود میں کثرت مقات ممال ہے اب میں منکہ البرالنز الے ہے اس کا محال ہونا جسر دونت تو معلوم میں اس کے لئے ولیس کی صرورت ہے تھیار کا دیمل کیا ہے۔

الهاباء ببيض السنك وكاستكسيس

اولا نووه ہو کہتے ہیں کہ می پرویٹی ہیدے کہ وینے وال بھی معن وموصوب عمل سے جسب مدوشتہ واورود رشہو

(۱) یا قال میں سے ہرائیک دومرے سے وجو میں مشحق ہوگہ (۲) ہے ہر بیک دومرے کی بھی تاہوگہ (۳) ہے بیٹرا بیک ان شر سے دومرے سے مستنقی ہوگہ دو رومرق میں تاہور کی اور اگر مراکیک کو مستقلی قرار دیا ہے اور وقوار و جب اور جو دیو جا ہے۔ تیں اور دیا تھیں متعقبات میں مان ہے۔

یا پر ایک ان دونوں ہی سے ایک دومرے گرفتان ہوگی قا ان میں سے ایک و جب اوجود شہوگر کی تا و جب اوجود کے می یہ ہی کہ جم کا میں کا فیام جو میں گر فیات سے بواندرہ سپنے فیر سے می گل وہر مستنی بوگر جب یہ فیر کی تفاق برقور فیر کی گ ملاحظ موارکر ان فیر کو بیند و با ہے بوائر کا جرد کرنے موقا این و است سے میں کا و والد ہوتا بلا و بنے فیر سے اور گا

اعتراص الل برائی طرح یہ گاک رافعام عمیات اعتبا کو جم ای ہے لیکن پیکی تھم تھید متعقد کے حصی بھی ہم سے گزشو سنا بھی خاب کہ دیاسے گذش دی ترا یہ ہی دلیل پر کی تیمل ہے کہ تک شید طائلہ بھال کشریت کے ابعاری پیکی ہوگا اس کئے موجہ کئی مشتر کی قرح بول اس کی وسل میں تیمن بول جائے گئی تیمن من سیدھ جھے سے کہ اب جائے ہیں۔ واحث ہے توام میں معامل لی تی تیمن بول البیتر مقامت تناح ہوئی ہے موسوف کی جیسا کردود ہم میں ہوائے

د بان کارٹی ان کارٹی کہ اسٹ فیر کا کتابی واجب الوج تھیں ہونا قبان سے ہو جھا ہو ۔ کا کہ آگرتم واجب اوجود سے بیسم ۔ بیٹے ہو کہ اللہ کی کوئی سے فائل کئیں سے فوج کرتم ہو کوئی گئے ہو وہ ۔ کہنا کیوں کا ہے اور اس کیا کوئی فائل گئیں ہے سے جی اس کی صفت تھی اللہ کے ساتھ ندیج سے اور اس کا مشمی ہے اور اگر میں اوجود سے بیسم اور بیسے ہو کہ اس کی کوئی عدمے قابلے تھیں ہوتی قو اس کی بیسی صفاحت کوشرور دیا و جب بیس کہا جا اسکا کم اس کے باوجی وود مدیم دوئی ہے اور ان کا کوئی فائل میں دونا قواس رہے میں گوئیا شاو ہے۔

آگر کہا جا ہے کہ و جب البرو بعض وہ ہوتا ہے حمل کی سفات فاعل ہوں قالم جب میٹنلیم کی جائے کہ صفات کی صفاق المدہوتی ہے وا شامعلی یونا جی حکیم کیا جائے گا ممرکمیں کے کروات کا لمدکانام میں کا المردکماتا ہے کی اصطفارت وروات اصطفاع کے مطابق ویٹل تو تورت واحب اوجور کی طرف رہبری تبتین کرتی البدو ایسے کمارے کے اقبات کی طرف و بیری کرتی ہے جبال علی وصفوالات کا شکسل منتظم جوجا : ہے اس کے علادہ کی انداز ہے کی بیری تبین کرتی آگر واحد کے لئے ایک صفاح تھ تھ تھے کہا تا جائے جن کا کوئی فاعل تھی سیدا کہ اس کی ذہب کا کوئی فاعل تھی تو تھے تسلسل جب بھی تھی ہے۔
کیلی ان صفات کا حضر اراس کی ذات می تھی ہوگا لیدا تھنا واجب الوجود کو فقر انداز
کردیتا جانے کے کہ اس سے التہاس کا مکال ہے اس وقت دلیل تھی تشمسل می کی طرف رہیں کر رہے گی ورکئی تقریم کا دکھا۔

اگر کہا جائے کہ جس طرح کے علمت فائل عمل تھا تشکیل واجب عدتا ہے علت آنا لے بیش بھی واجب ہوگا کیونک اگر جرسوجود کی گل کا تقائق ہوجس علیاد واستقرار پاتا ہے تو 'کل بھی ای طرح کس کل کا تن تی عدکا جس نے شکسل لازم آ ہے گا۔

اور اگر و جب الوجود سے المسید جود کے سوائے جمل کے کوئی علمت وہ کل جود اور جس کی دہیہ سے قطب شہر اور کا جود دو کوئی جیز مراد ں جائے تو ہم اس کو داجب الوجود قلما شلم میں کرتے اور جب بھی مقل ایسے موجود قدیم کی تحول کرتے کے سئے جس کے دجود کی کوئی مذے تیمل سے اندر مجائش پائی ہے تو دو کسی صفت سے موسوف قدیم کے قبول کرے کے لئے جمی جس کی ذات وصاحت کی محل کوئی علمت جمیں اسے اندر مجائش پائی ہے۔

مسلك دوم

فلسیوں کا آول ہے کو خم وقد رہ دوقوں میں اداری ایست ذات میں را خل تیں بکہ دونوں مرض جی اور جب بھی سفات اول کیلے مجی طابت کی جا کمی قود و مجی اس کے باہرے ذات میں وافل تھی دوقی بکہ اس کی طرح بالا ضافت مرص دوگی کو بااس کے لئے و کم ہور اور ایت سے محق و جو دہیں تھے مقادتی ہو تھے ہیں ودیا ہیت کے لئے اور مہم تھے ہیں کر کے باوجودوہ کی کی وات کے مقوم کئی ہوئے کر دہب مرحق ہو تھے آتا ہو ڈانٹ ہو کئے اور در مشان کا سب ہو کی ہوؤامطول ہوئے گھر کی عمور کے دووا جب وجود قرار دیسے جانکے ہیں بھی دوسکی دیش ہے ہوگی مبارت کے حل بدی کے ساتھ وقری کی گئی

بہر حال فسنیوں کی ماری دسماری دسماری و اس انتخاط کا گور کا دستوا ہیں دو تھی۔ صفاحہ الہد کو کمکن کہتے ہیں کمکی جا تو گئی تالی نجی دارم کی معلوں دراں اندام الفاظ کور ہسدیڈ قرار دینے ہیں ہی سے کہا جائے گا کہ اگر اس کے عمل ساچی کہ جن کر صفاحہ گی طلب گا تو ہے تو یہ سن کش جل جا ملکا اور کر اس سے سرم او ہے کہاں کی کوئی طلب قاتل تھی لگا ایک معرف تیام کے لئے کئی کی معرودت ہے تو اس معی کیلئے جو ہوں سے جا جہ گھڑ تو اس شرک کئی

عبارتی وهب داب قائم کرنے کا بیک رومرا طریق مجی ہے وہ کہتے ہیں کریدائی۔ یہ سے کی طرف موری ہوتا ہے کہ اول ان مقامت کا تقارع سے جا ریکٹر کی مطلق تقاری تیس ہو مگنا کی قائل کھیں کے جواسینہ غیر کا تقارع شدہ

سالفائد کا انتهال مرکیک استعمال ہے تھا اوا ہے کہ مقامت کا اس و است کا اس سے کو کا انتہاں ہے کہ کا اور است کا اس سے کو انتہاں تھے موگئی اگر وہ دیسیات ہے کہ انتہاں ہے کہ انتہاں

م کر کہاجا ہے کہ جب تم عے ذات اصلت کا بات کردیا اور دا ہے ہیں صفت نے طال وکٹی ٹابٹ کردیا آئے تر کیس او کی اور جرز کیر سو کب ٹاکٹ نے سے اور کا لئے اور کا تھم جوز عا رسکن رکھا دیا کیونکہ جس می سرکس جونا ہے۔

تو مم کیس کے کہ پیرائز کا جار میں قابق مرات ہوتی ہے ہیں ہی مارہ سے اسے میں میں مارہ سے سے کس کہ مرموجود مقابق موجود ہوتا ہے اسے لیے جس پر کیا ہو ہو اور مقرقی کے جس کی کو اور موجود کی آما ہا ہے گا کہ وہ موجوف کہ کا جس کی کو اور کو گا کی اور موجوف کہ کا جس است کی مطابق کی و سے کے موجود کی مسامت کی مطابق کی و سے کے موجود کی مسامت کی مطابق کی دھیں ہوتا ہے گئی کہ کو گھر اور اور اور کی مطابق کی دو اور موجود کی کہ اور اور کا موجود کی کہ کا سے مارک کی موجود کی کرد کی موجود کی موجود

مبدا الی مستدیس تمید و ساد سامه کلد بیک هم سائیلات الایت او سال می بید است می سائیلات الایت او سال می مدوده از رست جو سال می مدوده از رستی جو گرد می کا اقدار سال حقوق الدین او می کا اقدار سال می می است کا ایس کرد سائیلات برای او می کا اقدار سال می می ایس کرد سائیلات برای او می کا اقدار سال می می ایس کرد سائیلات می او می کرد سائیلات می ایس کرد سائیلات می می کرد سائیلات می می ایس کرد سائیلات می می کرد سائیلات می می کرد سائیلات می می کرد سائیلات می کرد س

اً کروں کے کو اور است کے مرکوفسوا وال کی دروج تھی جا منا مکہ فی وات کو مدا اس کی جیٹر نے جو اتا ہے بھی آئل کے ساتھوا سے اللہ فسوطائی کو است کرتا ہے اُروز عمل تیس کہ دوا ہی والے کو جانے ہیں جانے نے درمیدا کا خارہ سے کہ مدمیدا کا خات دونا اس میں سے کی تھیت ہے در تیمن ٹیس نے دوہ ٹی، است لواج کے کا مدرا مجھے را تو یونی ہمر ہی تھمیں والزیم اس کے تم میں شال ہوج سے گا اور کوئی دو تیس کہ میں وال سے تی ہے دوارم مناول اور میر بات وہیت والے تیم کی گڑے کی موجب ٹیس یہ لی ایک تھی کڑے کا دو محلم ہے

ال والأل الأفريق بالأبو مكانب

اول بيركوسادا قول كروواي والت كو يحييت ميدا عاما بي كالمستحكم بي مسر جا سينة بيك ومرف في والمساكري من كيوكرا من مبراء من كالم قوظم بالوحودي والمد موق من من كرميدا بين والمندى عرف العالمات بجاور بيرج أنه كالمروق عالم من كوفرا لمن نیود اختافات معاص و ترکورجائے واکرمیدات کو اختافات اناجا ہے تو وات جمل کو اختافات ان اجا ہے تو وات جمل کو اختاف کی انتخاب کو اختافات کی جا اور بیا ہے تو مدایات مجل کے اور بیا انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کی

جوا ساگا دو مراطریقت یا کتب رقو یا کال کاشم مدن کمقعد تال سے بوتا ہے ایک فیر موقع کا بات ہے کہ کہ جب کمی اور کا طوائی ہے جو ایک فیر موقع کا بات ہے کہ کہ جب بھی اور کا طوائے ہے جر پر مجد ہوتا ہے جیسا کہ دو ایک فیات والد یہ محصوم کا موجود ہے اور معلوم کا موجود ہوتا ہے کہ کہ کہ دومعلوموں ہے ایک معلوم دو موسے وہ میں جو ایک گالم جورد دومرے کا علم محمد دومرے کا علم محمد ہوتا اگرا بک وہ مسلم میں دومرے کا ایک وہ میں اور ایک کہ دومر اور دیمی ہے بدد ایس کی و مدخم اور میں اور ایک کی دومر اور دیمی ہے بدد ایس کی و مدخم اور میں میں ایک کے دومر اور دیمی ہے بدد ایس کی و مدخم اور میں میں دومر اور دیمی ہے بدد ایس کی و مدخم اور میں میں ایک ہے کہ دومر اور دیمی ہے بدد ایس کی و مدخم اور میں دومر اور دیمی ہے بدد ایس کی و مدخم اور میں میں دومر اور دیمی ہے بدد ایس کی و مدخم اور میں دومر اور دیمی ہے بدد ایس کی و مدخم اور میں دومر اور دیمی ہے بدد ایس کی دومر اور دیمی ہے بدر ایس کی دومر اور دیمی ہے بدد ایس کی دومر اور دیمی ہے بدر ایس کی دومر اور دومر اور دیمی ہے بدر ایس کی دومر اور دیمی ہے بدر ایس کی دومر اور دومر اور دیمی ہے بدر ایس کی دومر اور دیمی ہے بدر کیا

کاش کھے کو گی مجھدے کوئی کڑت پر وہ تھی کیے اخرام کرنا ۔ جو کہنا ہے کہ حدا کے ظم ہے ایک ڈروائے سے تول میں اور شریخن میں ہم رہوسکا ہے لیکن ودان آنام ہیڑوں ۔ موٹی و قف ہے اور فایا مند معلوم کی تو کہ فی انتہا کئیں ہیں ان کا کھیا ہے کے متعلق یا اجود اپنے کوڑے وقفائیر کے بری فاسے ایک ہے۔

ا بن برنا سے اس باد ہے بھی دومر ہے قسمیوں سے احتماد ہے کیا ہے جمن کا حیال ہے ہے کہ مد اپنی واٹ کے موالے تکونک جا حالا اس کو دو گئی کڑت ہے حرا اللہ بھتے ہیں)۔ کے حکمی ہے کہ این بینا اِس فلسمیوں سے ساتھ اللہ کر تو کڑت کی تکی کر ہے اور ا ٹیات علم باقیر بھی این ہے اختماد نے کرے اس کو یہ مجتم ہوئے خوام کو فی جا ہے کہ اندھ الی فلسا کو فی جرا تھی جا ما ہے اور بیر کو گئی عم کی حیثیت ہے تو تی واٹ سے اٹر فی فیمرا واٹ کو بھی جا ما ہے اور بیر کو گئی عم کی حیثیت ہے تو تیجری اس سے اٹر فی فیمرا

س بيده يا في معد ابتناب كرتة عوال النابينا في الن شب كوز ك كروما

آور می کے روج والی کورت می کی وجہ بربرام اس وکری ہاوروہ نی کو تا ہے کہ قدا کا عمر عقد وجرو بالد تمام این کا علم ان کی و سے کا می سے جو کو کہ دون کے کشن ہو میں ان آئم سے میں کے قائل مولے سے دومر سے تعلیموں کو ٹرم آئی ہے ان طرح ممان تھے۔ بر قریمے میں کہ وہی جنا اور دو کی سے بیا اسٹال ف کرتا ہددوہ ان دوائی و مامس کا عرف سے میں م

کرائن چا ہے والے اور سے جائی ہر کر بن کس ڈال سے ہو گھٹا ہے کہ کی اور کی کہ نظرو کیل سے باتھ آ جا کئی ہے ۔

 حقیقت و احد بودا در میگرد و موصوف یا وجود بر بلکه ده واد کی کرتے ہیں کہ گردد مقیقت وجود کی طرف صعاف ہوتا ہیں در چنف جی بی ہو گئی ادر سیکن سے کشرت ہیں اسوائی بھی اس بیاد پر ایسے علم کا فرش کرنا چی معدورت کئیر سے متعلق ہو کھن ٹیس سوائے استے کہ اس میں لیکی فریخ کشرت کو لا مستجما جائے ہود جو دسفیاف ان آبا ہیت سے فرش کرنے سے بھی ذیادہ و شیخ اور صاف ہوں۔

ربا ن کا یافول کر جب کوئی فض کی چیز کو جائے قاس کا عالم بودا ان علم ہے علیہ جاتا ہوا ان علم ہے علیہ جاتا ہوا جاتا گا ہو ان کا عالم ہوا ان علم ہے عدما ان جاتا ہوا جاتا گا ہو ان کا عالم عدما ان کا عالم عدما کیا ہو ان اور بدائر انظم تیسر سے علم ہے کا ہو جا آباد بلا آخر ایک اور بدائر انظم تیسر سے علم کی طرف تی ہوگا جس سے دو عالم سے دو ان گؤشیں جات اس کے باوجو وہم میں گئے کہ اس کا سند میر تفاق چیز کیا ہے دو ایسے عمر پر مقطع ہو جا تا ہے جو اس کے معلول سے متعلق ہو جا تا ہے جو اس کے معلول سے متعلق ہے دو اوجود تلم سے عالم ان ہے ہو اس کو ان اور عمل کی اس متعلق ہے دو اوجود تلم سے عالم ان کی تعلق ہو جا تا ہے جو اس کے میان کی ان اور عمل کی طرف متوج ہیں ہے اور اس کی طرف متوج ہیں ہے اگر قود سیان اور دو اس کی طرف متوج ہیں ہے اگر قود سیان اور دو اس کی طرف متوج ہیں ہے اگر قود سیان کی توجہ تیس ہو جا گر قود سیان کی تعرب سے ان کی توجہ تعلق ہو جا نے گی ۔

ر ہا ن کا قوں کہ کی الزام تمبارے اصول سے متنوں سے وی پر جی دار ہوتا ہے۔ کو تک وہ غیر شامل جی اور علم تمبارے ہائ واصر ہے تکو ہم کہتے جی کہ ہم اس کنامی تک کی تم کی تعبری یا انباقی جمٹ تو میس کررہے جی جو انواس کا جواب دیتے جیٹے ہم بہاں تو فتن سنگل وراسعه و تشم کی بحث میں معروب میں

ادراکر کی جائے کرام تھ دے کی صف فرق پر الزام تھے گارہے تیں اور ج ا برام نے بھرتھو کی طور پر لگا ہے ہیں تو تم کا اس کا جواب دینے کی ضرورت ٹیس گر جب رد سائن خاص تمهاد سان طرف دونونسين جواب ديناي سيار

ہم کیے جہل کئیں میں وجہ وحمیل اس بات سے عاج جات کروکھا ؟ ے ّ م تم پر اہمن تفعیدے تھ آن اسورکوجال شنتے ہواور جسب تمہا یا بجو کا بیر ہوجائے تا یہ جانا ی بے کہ جنس اوگ ا میسین میں جمل کار بیٹین سے کہا مورائیں کے تھا تی کا تھی کو و داوش کے علم ٹیں سکٹ بندعمل پٹری ن کی و یافت سے تہمرے اس لخے صاحب ٹربیت حنوات المعاد وأسمع معاربها بمستفكرو في خلق اطعو لا تصكرو في دات الله " الكوق فعدا كي ماميت بين موركز وفعدا كي ما ميت تلن او مشكروتم ان يوكون بورس طرح فرديدكر محت موجور مول القد (عليه الصلوة والسلام) كي سي في ك بودكيل مجرد ومعتقد مين اورجس نے مول ہیج ہےای ریمی حقی تم کے گائے کے احتراء کرتے ہیں جو صاب یادی شن مجلِّی تھوے مجاز واگرے ایشاب کرتے ہیں حوصفات ایسیہ کے بارے جس صاحب شرمیت کے بیانات کی تعمیر کیا کرنے جی ایکے قرمورہ کانے وُکٹیم کرے جی جو ائنءَ الله واجب محيما لم مريدة و كل حيره عربية المحكام الدامتر فساكر تحريبي بغيروس كم يحتى كركه ان مناستها عالى وه كنع شاوركيات كونكروه توف ويحقة بي كروه والتديرة يَوْنِ لَ وَجَالِ وَكُولِ وَمُع سَاوَدِ عِلَالَ ٱلْمُوسَلُ كَلَ مِ جِنْ تَقْتَ فِي ة عن من جو مرحمه لو اعتبا أيوكر بوايه

يحكمت كإجراء ضاكج كريوا

(اکيزالا پري)

عارا اعتراض بن ہے كرتم جرو كول كرتے ووكر مراقا أن كور عل ب وكستا ور الشل سے تابت کرتے میں بنا و قود وکون می تلبت میڈوٹ ٹیکن ہوتی اورکوی ویکل ہے ح هنتن کا در ک کرفتی سیاه دریامی که شایلوں کی طرح ، قائل فکست یونی سیا کر ک حالے کے یہ شکال این بیٹا ہر دارد، وہ سے جود محول کرتاہے کے مداہ ہے ٹیم کو کھی جا سا ت مداه تكدود مرت تعيين أو معال بات يتنقل ص كدوه بل ذات حكموا يتحييل با ع تو ہم کیے بین کرفلے کال تربیب کی دموائی فاحداد وای سے دوسکا سے ک

(المرور مر كياري في الموجوم عدم مري (٢٠٠)

بہت سندنا مود منافر کے اس کی پر جنی نامید سے اٹارکر کے کینگ اس تم کے مسائل کی رقاقت كؤو في تجييه فيم برواشت بيل كرسك شنأ ندكوره بإلادم يدي كور يجوج معويات كو علت ير مسلبت ويتاب كوكر فرشة عول يا المال سيروال بروى شور اس كويمي مه خالب اور فير وكلي محر مد ب كدموات البينة والت سكركن كومكي نيس به فاخر شيخ الأ البطية یں وہ قد معمول آ ومیوں سے بلدجانو وال سے محی کر کڑ را ہو کیا علم تو ایک شریف "رين جز ہے اس کا نتھان تو بہت بڑا نتھاں ہے۔ (پھر خداش پے تنصال کیے ^) پھرتم تو بيكى كيتم بوك ومناشق بحى بيرادر معثوق كي بي كوكدائ ك في بياد الحل بيداور حمال آئم تو بھانتا و کرد جو د بھین کا کوسا جوال ہے جس کی تھواہیت ہے درھیقت اے تو یہ الى فيرقي كدونيا عى كا عوم إ ب اوركى يركيا كروى ب اوراى س كيالا رم راب ا دوائل سے کیا الاجامد در دور مے ہادر کب بور یا ہے؟ اس سے بر ماکر ڈ احدیا دی تمان على كونسا خصائن تضور كياجا مكا بريمام عقلاكوس بساعت يرقبب بيوتاب حس كومقوقات عَى جُورُكُوكِ نِهِ كَاوِمُونِ بِهِ اورو واس نَيْدِ يِهِ كَتُبَلِّ بِ كُررِبِ المارِيابِ مسيب الدميابِ كو قصاعلم نبیر کرد بیایش میا بحور ما بیاتو ب اس تل ادر یک بے جان اوش میں کیا فرق ہوگا قوال الله مي يقول النظمون علوا كبيرا " (قرجمه) فيند من في طاعور ليس عن تجاود كريد. والوں كا توال ، بالاتر بيك شكده بينة يكومانك بحرالات وكو كائل وكو كائل کورا کا رہے ہے آپ کو جائے میں جب دومرے کیا توال کالم عور وحقہ ہے ہ مس كى تمرور كى تو تى سىستى سى كارىياكى كما جاسك ساك، وجودان، موالى سى كورت کے قراب سے بھی تم بری تیں ہو کتے وہ اس طرح کر بم تم سے یو تیجے میں کراس کا طرف ت اس کا تک و قرات ہے ماغیروا ہے؟ اگر تھ کہ غیروات ہے تو کٹریت پیداہوگی اگر کیو کہ بیل ذات ساؤ چرتها، ساوران مخض محدد میان کو قرق ہے ہوئیا سے کداسان کا پی ذات کائلم کی کی تھی ذات ہے اور نیافت ہے کی تکہاریان کی ذات کاوجوہ اس جارت يس كير شررة الب جب كدوه الي وات سے عال موجر جب اى فعلت را سے موجاتى ے تو دوائی ڈاٹ کی طرف تو دکر ڈے او اس سے مجل یہ مطوم ہوتا ہے کہ اس کا شور ڈاٹ اس کی ڈائٹ کا تیر ہے

گھر کرانم کی گھر کر گھر کے گھر کھی ایرا بھی ہوتا ہے کہ اٹسان اپنی دان ایسٹام سے خالی ہوتا ہے چھرد وظم اس پر فاری ہوتا ہے قال تالیاس کا جیری ہوا۔ (الوحد ماك مام فرال بلد مومد من (الماع) قو عمر كمية جراك فيرسة فريل الدمة مستسيدتك بجالى جالى كالكسيدجا الأثار

یو مکنا کوشیں کے بی شے پراہ رق بواسے اور فیر شے جب کمی شے سے قربا ان بوقو وہ وی فیکس بوشکی اور اس کے بیر اور اس توزیف سے خادرج کیں بوشکل اس سے بیان بت ہو کردول پیشرا تی ذات می کوجائٹا ہے بیاس بات کی دلیل تھی کدائر کا اپنی و ات کا طم اس کی شمان ذات ہے حالا تک و بھی دوج وال کے تین کی گھائش بیدا تھ جاتی ہے ایک ہے۔

والتدوم عالم إن شور الإل كالك التهاويم على تصوري بوسكا.

الركا الما المركا الما المركا الما المركا ا

آ محدہ ایک الگ مشکہ کے سلسریش ہم یہ مجی بھلا کی سے کے فلنی اللہ تھ کے سے اللہ تھ کے سے مقابقی اللہ تھ کی کے عا عالم بھے اورعالم بغیرہ ہو سے مریکی کوئی وٹیل قائم بھٹ کرنے کے بھٹا ماللہ تھائی ۔

سند(۷)

فلسفيون ك س قول كابطال بيس كراول كيلي بدي ترنيس

کر ہے اور عقلٰ میں مشار کر ہے اور عقلٰ

طور پرجنس وفعل کااول پراطلات نہیں ہوسکتا

کرہ جو دائیا مل ، بوہ ل می کھی داخل شیک استا بلک و ما ہیں کی طرف دو امرح سے مغراب موانا ہے یا تو لہ زم جو رائد مال کی میٹیٹ سے چھے آ امان یا واد داکی حیثیت سے چھے کہا ن ایٹے مکا وجود عمل کی ڈیا ہے جس بند او جو ل ہے لہد وجود شرات و کسے میں شر

۔ رک دور ک تر معول کی طرح ان کی مٹ کسانے جبری مستدوے میں آتا و واصاف الاستعمى من وكمت به كي اور بازيد جن داخل مربو كي كيونك مرد البيد اور وجو تش سے کیسانگر کا مشکا مقال کریں لیک ووجہ ان واست کے الرم جی بعد اس کے واجو والت كالرك كالرساط من عقال ويدائل على من الت يحل روا ما يم يل مشاركت وي عمل كالرام والمداكات موتا بيدوس على مشاركت يل عن المياه ا ن حربیات ال مقومات تی ہے کی ہوال سے کرمارم کے مواد انجی تحربید کی ہوا ہے ما رم المكام كاسع و كالعبق في الله يك الداشك كالترف المراف جائے کی کدود ایک مثل سے اس نے دوڑاہ پر کا تم سماہ میں دوئے این اگر چے ہے ہر مثاث ے ہے۔ وہ یا م میں جکہ کر جائے گا کر وہ ایک کل ووق کے حرتی اعمال خ رہے جہد سمن ہے بچی حال اس کے حسر ہوئے جی مشار ساتا ہے اپونک کے جو بر ہونے کے رحمی میں کہ دہ موجود ہے موجوع کے تی تبین ہے اور موج حس ٹیس جونا کو کیا ایل طرف اور ملی کو معرف کے جاتا ہے اور وامرینی یا ہے کہ وہ سوع میں میں ہے سراحش مقوم مروکی بلدائد الراق فرنسال شفاعاب كوعاف كياما بداوركمان ويراموض وج ے فرائس عم حمل شہوری ور سایا ہو اس لئے کا حوج ہو کو اس تحریب سے معرف کرتا ہے حموان کے لئے اسم کی طور ٹر ہے لیٹنی ہے کہ اور دیور ہے موضوع میں میں ہے وہ اس کاوج اس وی معرف زیوکا بلدال منعصرف را معلم بوک کرد دموشو با بی بومکار این موشوع عريس ومكاليك عارساول الاسترام جوير على يدي كام جوام ما على تيل ع للی وولوں فی مختلت ہے جب موجو اور ایمور کال قوموجونہ اوکا اور ام س ہے ۔ عمراء وَحَيْن مِنْ مُنْ تَعَرِيفِ مِنْ والنَّهُ والموجود بالعلل بيه يَوْ عن عن مثارَ مناهم معن مثل مئار کے موجو بوقی جگہ قوا معمومات ماہیت میں مشار کت تی مشار کت کی مشارکت کی اقبال ہے حوال كي يعد معن المدير أمنت كري على يول بيا وراول في اليات كولى ويريد تريل الي سما ہے وجہ و جدے کی وجود وجب می طبعت هیں سراور لی ملب یا پیت ہے تو می تعمیلے برقی سے میں کے بیر کے بیے تھی بول اور سیاک جرب اجواک کے ہوگی نے ہے عمادہ کا اوران کے جیری وی کے ساتھ مشار آسا۔ اور کی جدا جو کہ اور ان سے بعضل توجی مقتعل نہیں ہومکا تربائے اس کے بنتے تو کونی مدنوں ہوتی۔

ا درائ پروسورتوں سے جرح کی جاتی ہے سکا بدور البال ب

مطابہ یہ ہے کہ جا سے گا کہ ہا ہے گا کہ ہے تھ بست بول ہے ہوائی ہے ہے۔ اس مطابہ یہ ہوائی ہوتا ہے کہ اور کے گا جا کے کہ اور کے گا جا ہے گا اور کے برائے ہوتا ہے کہ اور کے برائے ہوتا ہے کہ اور کے برائے ہوتا ہے گا ہے ہے ہوتا ہے گا ہے ہے ہوتا ہے کہ اور کہ ہے جا ہے کہ ایک شے بھی اور اور ہے کہ ایک ہے بھی اور اور ہی کہ ایک ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہ

بد اہم کہتے ہیں کرتے کیے اس فوج کا کال ہونا تم سے کیے ہاتا اس برقو کو گی گیل کیل ہے سوائے تمہارے اس قرال کے جو می مغان کے استوال می تم نے چیل کیسے کہ جو جس فیس ہے موکس ہوتا ہے وہ اجزائے کیٹے ہوتا ہے اگر کی جنے یا کل کا وجود وہر ہے ہے سے تعقیم ہوکر کی ہو مکن ہے قو وہ اوہر ہے کے برطاف واحب الوجود ہوگا اورا گرائے اورائی والی ہے سنقل ہوکر کی میں ہو مکنا اور خوکل کا وجود اجزاء کے بھر کی جو مگنے تو ان میں ہے ہر کیے مطال کا بھی جو گا وراس والی پر ہم نے صفات کی جھے عی قورکیا ہے اور خفا ویو ہے کے قلعے تشکیل طال جس کال ٹیس ہے وروائیل موا نے تعلق تشمس کے کی طرف رومان کیس کر کتی ہے۔

ا س کی طرف کی رومری چیج او معم آیا جائے آئیست مقت و موسوف کی مفرت سے ور زیادہ دینے ہے

اول یہ بہت کہ آس بنیاد پر سسد مطولات کا دوائی علقوں پر قسم کرا دیا تھا گر کہا ہے۔
اما تا ہے ان شروعے ایک تو علت فرک ہے دو امرکی علت مناصر البیار آید علت عقول ہے
دو مرکی علت احسام عالا تک وقوں کے باتین میں بہت و معا فت فی آئی آئی وجود ہے جیسا کر
مرفی اور آئی نے دین کرد مسرمی بھی موارد ہے کیونکہ وقور سیس کی انسی میں بغیراس
ہے کہ امرک میرک جی بڑتے کہ ہے ہو مصلی اوس کر بی اور اس کو قاتل مصار قرارد ہے کر
اس میں کر سادول ہے قرار کا گڑت صاحت و اس ہے مین گیس میں بیار کی ما اور قرار گئی میں بار اس بیار کی ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس طرح و و و حدال یہ المرک کے اس کا میں کہاں کہ کے اس کا میں کہا ہے کہ اس کا میں کہا ہے کہ اس کو ایک کے اس کا میں کی اس کا میں کہا ہے کہا ہے کہ اس کو ایک کے اس کا میں کہا ہے کہا ہے کہا ہی کہا ہے کہا ہ

اورآگز کہا جائے کہ وہ کہ اور کا کہ کہ ہے۔ المہائیت کُواج ہے وجود مگل شروہ کرویا ہوئے والا رم ہوگا کہ وہ ہر وہ جہاز جو دے سے پال جائے اس طری واقع ہے جہا کہ کئل ہوں گے اگر سے مشروط ناکہ جائے اور ساکی ل وہری چیزمشروں کی جائے تو جو گئی وجوب و خود غیرمشروط بواس کا وجو ال سے مستمی ہو گا اور وجوب وجود علم میں کے چرا شہرگا۔

ق برائیں گے کہ بیروق سے ہے کسی اور نے صفات میں اگر کے مسالت میں اگر کر یا سے اور یم سے کن پر کمنٹوکر چک جہاں ساری بھٹ نے کہ سے کا میدا لفظ و حب او جود پراالس کرتی سے اس کو نظر انداز کرد بناچ ہے ہم شکیم کئی کرنے کے کہ دلیل واجب او جود پراالس کرتی ہے اگر میں سے مراوا پیا موجہ ، الیا جائے جس کیمنے قاصل فدی جی سے اگر اس سے مراوا میں ہے تو جب او جود کوڈ کس کرمنا جا ہے اور شخص اور شاکر ویا جا ہے کہ وہ موجود میں کی حلصہ می ہود ود قاصل می شاہ میں شاہ میں احدد دیا کی جاتی کھا جا ہے گا و راس م

، فرار إلى كار موال كرا يا واجب الوجود كالغير كوسلت كماد تا ستروط بهائي چيز سه فودو جي الاجود استيول على مشترك في جال بهاراك وحفات بات ب كوفك جيرا كرام سه والمن كيا بهائم في جير كي كوف علت جيوان كاريا بوناكي طب والحاج أني من كي الحق كي جائم بيرة الكي عليات وكي جيم كوف كيكر سياق ووناكياكي ونك ك رنگ ہو ہے کی شرط ہے اگر و وشرط عولی ہے اور کی تھے رنگ ہو گئی تو ہے اس کا جو سے بنہ وگا کہ اس کی (بھٹی در کک کی حقیقت میں تو دولوں میں ہے آ یک بھی مثر وعانیس ہے لینی تحقی طور یر منگ ہو سے کی مقیقت کے توست ٹس)اور جہال تک اس کے وجود کا تعلق ہے تو ان تیل ے برایک شرط ہونگی ہے گوشر طاہ احد مسجا بیٹی تعمل کے بسیر حشن کا وجو ہمکئن ٹیٹ ایل طرح جورو تعتمي المرسارة المصادرين ودنوب المسالك ومقطوع كرنا بباتوه وكارسك بساك والوال فعول كا وجد مناتل إلى اوركول الدرقعل ماهول شرط وجومون بيايكن برميل تقين كيرس اگر کہا جائے کے بیردنگ کٹی آؤ جائے ایٹ کاوٹر اس کے بیٹے وجود معرف ال الهاديت ورتاب وجور الدقل الهاريت بالكن بيداجب الوجود على جائز فيمل كيونك ال کے لیے موالے وجوب وجود کے میکھٹیل وہال ماہیت کی ٹیک حمل کی طرف وجود کو مصال کیاجائے ہیں۔ کہ سری کا فعمل نے مرقی کا فعمل میں جیٹ اون میک ہوئے کے لیے مشتہ کا سیمی البند وہ اینے ای وجود علی جوست سے حاصل ہوتا ہے شر و ہوئے ہیں ای طرح وجود دا حب عمام کی نیز کوشتر ما بناو تا جا ہے کونک وجود واجب اور اکیلئے اجباق ب جے رنگ کے لئے رنگ ہونا ونگ کی طرف و جود عنما کے طرع تبین و ہم کہتے ہیں کہ یہ ہم تستعیم ایس میں بلک ہم سے مجنع جی کردا جب کوجود ایک تفیقت ہے جو وجود کے ساتھ موصوف ہوئی ہے اس کی تو میں ہم سمئر وسلامی کریں گے ، کہ یا وجوے کے واجب الوجوده جود براها بيت خادج فن المعقول ب عاصل قلم بدب كديد لوك في تشيركي ينياد مر كيب جنى العلى ير كلت ين بحراس كى بنيادالى، بيت اور مادراء وحوديدا مركز حري یں جب ہم آ حمالہ کر کوجو کہ اس ای الاسان ہے باطل کرد ہے جی قرآن کے دعوں کی بوری محارت منهدم بوجاتی ب تب معلوم اوتا ب کرا کی توت محش نماکش ب.

الزام كالسلك ووم

یم کیتے ہیں کرا کر وجود ہے ہیں ہے۔ ومدینیت جس کیل کی تک وہ جواب اور (دہ کیا ہے) میں چی ٹیس کے جائے تو تہا ہے ہا کا اور (مدا) جس جمرو ہے دومری تو م مخول کی طرح (جود جود کے جائوی میادی ہیں جن کو وہ ملائلہ جی سکتے ہیں جنی طلب اور کے معلولات) داور مخول بھرد وطن اساوہ ہیں جی ای حقیقت عمل خدا اور اس کا معلوں اول شائی ہوگا کے دکھر معلول اور بھی بسید ہوتا ہے جس کی ادات بھی ترکیب کی جو آ (مور ما كل او موز الى بلدروم نصروم في الديم

سوائے پیشیت او زم کے لید اور اول ال بات عمل مماوی ہیں اس لئے کہاں وولوں عمل

عبر ایک مقل جروال الله ورے اور بدا یک همراوی ہیں اس لئے کہاں وولوں عمل

الرو وارازم عمل سے جی یاکہ دہ ماہیت تن ہے اور وقای ایست اول اور تمام حزل کے درمیان مشترک ہے اب اگراد لی دو مری حق کے دو مری شیخ کی دو سے مہائی وجو ترقی تم المحقید کو ایقی کے ایقی میں اللہ اور تمام حزل کے المحقید کو ایقی میں مواج کی دو مری کی دو مرای میں مواج کے المیاب نیت ہوگا ،

و و المشکل کے بارا اللہ و اس کی مشاور کرتے ہوا ہوا کر وہ مہائی مواج کی مشاور کرتے ہوگا ،

و المشکل کے بارا اللہ و کرتے کی جاتے ہوا ہوا کی مشاور کی مشاور کے اور مسلول اور ایمی کی مشاور کی المواج کے مواج کی کی مواج کی مواج کی مواج کی کی مواج کی کی کرد کی مواج کی کی کرد کی کی کرد کرد

ا میں فلسفیوں کے ماست و تہادی چاہوجی میا قرود کا عدد الاج آنموں نے مقرد کیا ہے توٹ جائے گئے گار انھی ماننا پڑے گئے کہ مطلبت مقوم ڈاست اول تھیں۔ این دولوں پہلو کال بھی سے کی کالیجی اضع دکرتا ایکے سے محال ہے۔

مئد(۸)

فسفیوں کے اس تول کے ابطال میں کدہ جوداول (عدا) بسیط ہے، لینی وہ وجود محص ہے نہ ، ہیت ہے نہ حقیقت جس کی طرف وجود کی اضافت کی جاسکے ، اس کے لئے وجود اید ہی داجب ہے جیسا کہ اس کے غیر کے لئے ماہیت واجب ہے۔

ال يرد والمرج عدية كي حاسة كي

او**ل** س

مطالبوشل کا ان سے ہو چھاج سے کا کرتم نے یہ کیسے جانا ضرورے حمل کی بناہ یہ اظریق نظر کی سے ؟ خرود رست مشل کی ہا م پر تو تیس ہو سکیا کرنا و تصبیس سی سے ثبوت میں نظری دلاک ڈیٹ کرنی جا جمیں ۔

اگر کہا جائے کہ گراوں کے لئے ماریت قراروی جائے وجوداس کی طرحفات مو گا اور اس کا تالی ولازم مو گا در تالی معاول ہوتا ہے لیڈ وجود وجب معنوں ہو گا اور یہ مات متاقع ہے ۔

اس کے جواب ٹی ایم کیلی کے کہانٹا وجود و جب کے اطار آپ ٹی کی ایس پال جال سے ایم کہتے جی کہا کی کے سے حصوت با ایست ہے ور سکی حقیقت موجود ہے لیمی محدوم یا کلی ٹیمی ہے اور وجود اکی طرف مضال ہے اگر س کا تا کی دار زم ہم دکھ کئے ہوا۔ افاظ کے دور بدل ٹی کوئی حری تیمی رجان ۔ لینے کے بعد کے دجو کے نے کوئی واکس ٹیمی سے الک ہورج دالمد شکرے کی طلب فائل کے اگر تائی وسطولی سے ہواد جے ہوگر اس کے سے طلب قائل ہے جواب افوجی ہوسکا وراگر اس کے ساتھ کا گی اگر ان جے مراد ہے ہوگر اس (جُوهِ رِياً مِيا مَا مَرَ اللهُ جِدِيرِهِ هديهِ مِي ﴿ عِنَهِ ﴾ خود وسلم ہے وراس مُن کوئی اقداد محکی مُن کوئی دیکن کُل مسلم علی من و مالت کر لی سے عور آن کافئن هیفت موجود او سامیت کا سے شوع پر مُنس ہے ملب و بیت کافئ نے کئی

ار جا ج سے کرائی ہے مدادم آتا ہے کہ باہیت وجو کا میں ہوجو یا ہت کے الحج است کے الحج است کے دولیا ہوتا ہے۔ اس کا معلول بالشول ہوگا۔

عوصک فلندوں کی دلیل ای در بیل کی صفات اور کی انتہام میں والسل کی انتہام میں والسل کی انتہام میں والسل کی اللہ بیل کی اللہ بیل کی کا مرتب کا مرتب کا مرتب کی طرف میں کی اور بیل کی اور بیل کی اور منتقل ما بیت واحد و موجود و النے میں ما بیت کو اللہ میں اللہ بیت کو اللہ میں کا میں کی کہا ہی کا میں کا میا کی کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کی کا میں کا میں

دومرامسلك

سم کے ہیں کہ دجود ہا ماہست وطیقت فیر معقورا ہے جیسا کہ ہم جام کر کا آئیں مجھ کے مواسے کرے ایسے موجود کی طرف ان مضاف کیا جاسے مس کا کہ وہ عدم جوہ کی ہم وجود مرکس کو بھی مقبقت معید کی طرف اسامت کے بیش بھی کے مصوصاً حب انم والت و حد کا تقس کر ہی کیوکر واحد کیے مشعیر کہا جائے گا جو سے جمرے بالعنی تخیر ہوراوں می (1 1 mm

کے منبقے کی ایوان کے کہاں ہے کہاں ہیں جائی صیعت ہے و جب منبعث موجود کی گی کی جائے تو ابود کی محوص میں کے گا کو ال کی بات ہوگ میں کروک کے کر وجود سے ور موجود کش اور رسانگی ہوگا

ا رائی م ویکی ہے ہے کہ گریاں کو صحول سمجھ جائے معنوقات میں ایہ وجود جائز رکھ چاہے گاجی ن احتیات و جوارہ و دل کے مرتھا ہے دورو میں مثار کرنے گئے ہو حمل کو رحقیق اس ویت امرائی ویت میں اس سے مرتی ہوتا ہے کہ لاس کے خدجہ یو کئی ہا اول کی کوئی ہے جس بوق سے معاولات میں ایس شے بھتھ کو اسٹی میں جائی ہے ہے معاولے کی مسالے کی سے کہ دی تھر معقول سے ارکوم میں دوگا و جو اور جومعقول ہوتا ہے جو کر اس سے کے علی کی موق ہے اس سے و معقول کی موجہ کا اور جومعقول بوتا ہے جو کر اس سے کہ اور کا میں اور جومعقول ہوتا ہے جو کر اس سے کے علی کے مقد و برا جاتا ہے اس سے و معقول کی موتی کے میں میں اور جومعقول کی اس کے دو تیم معقول کی اس سے میں معتول کی میں اور جومعقول ہوتا ہے جو کر اس سے کے علی ہے کہ معلول کی اس کے دو تیم معقول کی اس کے دو تیم معقول کی میں اس کے دو تیم معقول کی میں کر اس کے دو تیم معقول کی میں کر اس کے دو تیم معقول کی میں کر اس کے دوروں کی میں کر اور دوسمقول ہوتا ہے جو کر اس سے کے علی ہوتا ہے ہوں کر اس کے دوروں کی میں کر اس کر اس کے دوروں کی میں کر اس کر اس کی کر اس کر اس

معقولات میں فلیفوں کی بیا چاہیدی فلی ہے کی ٹیمن ۱۹۰ یوں میں سرگروالی کا سہ او کی ہے اموں نے میڈال کر مرضا کے والعن تعود تک کی گڑتا موقع ہے مشی ورامش اس کی تھید ہے کی خیالی جمروز اورٹی ہے کوئٹر کی ماہیت کی ھیعت ہے کہ حقیقت کے بعد مرف نظا وجوا بالی و وہا تا ہے دلی ارمعتی جو ، ایس کی ظرف مصاف تھی کیا جا

آ مرکہ ہوئے کہ اس کی تعیقت ہے کہ کوہ واحب ہو ہوہ سے اور وہ ایسیا ہے آ یم کیتے بڑا کہ اجب کے معلی ہوائے تی ملت کے کھٹیں اور وہ قر سے تھی سے مس سے حقیقت و سے فاقوام کیل ہومکیا اور بی علیہ عن التیقت تقیقت ہے گئے لارسے قرمہ ا حقیقت اپنی اس قرصیف بھی قرائل ہم ہوئی جائے کے سنتے کئے علیہ تیسی اور خااس کے معام کا تھوں ہومکیا ہے کہ و توب کے لئے اس کے موائے کوئی میں تیسی۔

علاد الذي مر وجور کو دجور کرد الا میاده الیاج مشاقر کرت بدو جو حاتی ہے اور اگر دیا الا مشکیاجا سے آؤ ای با دیست کیے جو مکرکا ہے اجواد ما بیت کی لیند جو دجود کا تھی جُھیں ور جی جس جو مکرکا

(9)1

اس بیان میں کدفلا سفیقتلی دلائل سے بیٹا بت کرنے سے عاجز میں کداول (خدا) کے لئے جم نہیں

جم کیتے ہیں کرے بات ک دنت تھیک ہو گئی ہے جب یہ مجا جائے کہ حم حادث ہے کی حقیت سے دو توادث سے حالی تھی ہوتا در برمادث تھ مث کا تعلق ہوتا

محر جب تم حمل کوف یم کیفتے ہوکہ اس سے وجود سے لئے اول جی یا وجود بیک وہ خال از حواد من میس تو موال ہو مکرا ہے کہ اول حم کیوں تیس ہو مکرا ؟ جاہے وہ موری ہو یہ فلک آئی ہویا میں ہے مواجے بیکھ اور ہو۔

اگر کہا جائے کے چونگرجم ایدام کب ہوتا ہے جمی کی کھاتود پڑی گئی کہ ہا جا سکتا ہے دور قسمت معلوم کے فائل ہے جی وہ مور ہے وجلے بھی تقسم ہو مکل ہے اور الن اوصاف علی میں تقسم ہو مکل ہے جن ہے وہ الا فالہ تحقی ہوجائے تاکد وہ دوسرے اجمام ہے تمیو ہو سکتا دو را اجمام اس وجید کی ساور کا دو اجمام جی میں میں وکی ہو تھے اور واجب الوجود ہ آیک ہاں قام وجمد کی ساور کا فاق کی تحقیم کی طرح ہو مکتا ہے ؟ تو ہم کی ہے کہ داری دو ح خود ہمارے مم کی داری کی اس کے اور جو کر فلس فلک اس کے وجود جم کی تمہارے تردیک علمت ہے بالدونوں ال سک مواکی طن کی دوسے موجود جی اگر ان دونوں کے وجود کو

الركياما ي كرون وجم كاكتاك فرن وقر واودا

ق بر کھیں مگھ مگھ بدائی تل بات ہے جے کوئی کے کرد جود اور کاوقرع کے برا یا کیا جائے گا کہ برسوائی مادے کے بارے ٹی کیا جا سکن ہے اور جا اور اللہ اللہ سے موج د ہے اس کے محلق ہو مک ہے جب دوسب کے سب بھیشہ ہے تو ان خال گھی ہو مکنا اور دوری مشاقہ ہم وہی ہوں اگر کیا جائے کہ جم ہے دیشیت جم اپنے غیر کا خال گھی ہو مکنا اور دوری مشاقہ ہم مساحلت جم کے اخر کا مجیل کر محق اور جم (۱) اجماع کی آگلی کے لئے دوس کا وا ما تکاں من مكن (٣) اورد رور كى كليل على كم في (٣) او دُواكِي في وري كالليل كم في وري كالليل كم المرجد المجارية

قیم کیں۔ گے کہ یہ کی ہے کہ ہے ہیں جا تزخیل دکیا جاتا ک روارج ہی می آدگی دئی روح می موجوا کیدا کی قاصیت کے کہ یہ جو ان کا موں کے لئے تیار ہو کہ اجدا موقیر اجرا مراس سے وجود یا میں میں کا کال او تاقیعتر ورت معلوم بھی ہو سکاا ورنظری طور پر کو کی ولیل بھی اس پڑھی ہو تھ کی جا کتی اس میں شکہ تھی کہ ہم اجدا مرتبہ میں ایسے حالات کا مشاہدہ تھیں کر تے لیکن ہیرم مشاہر واقر کس چنے کے اوال ہوئے پر وسکل میں چنا تی تھی موجد واول کی طرف الی اگری چروں کی نسبت کرتے ہیں جرکس موجود کی طرف قبلیا مندو بھی کی موجد کی طرف قبلیا مندو بھی کی اس بات کا شوت تھی کہ ہے حاسکتیں لیکن جہ چنز ہیں کہ اس کے قبر شی مشاہدہ تھی کی کھی اس بات کا شوت تھی کہ ہے۔

ا گرکہا جائے کہ فال اٹھی یا موری یا کوئی اور جسم فرص کر وجس کی کوئی مقدار ہو سکتی ہے اور اس عکرہ نیا و ٹی وک جائز رکی جاسکتی ہے اب اس مقوار جا تو سے انتشاص کی تقصص کا بھائے ہوگا جو اس کی تقسیم کرے لید اجم علامے او ٹیش ہوگا۔

ق الدارجاب يه ب كريم الرحم المحض كي لول كى المراح ويدكرو كي الماس و المحال المحض كي المحل المحدود المراح ويدكرو المحدود المراح المراح

(عجمة ورياكي نامية الأجدية فصديوم) (١٣ع) ٢٠٠٠ جب إلا بريوكيا كده ، فأك الدي كالمنت على تمر في فن مطر كوجائز و كلت ي سم رہیں لیڈ اجبر دلنے کے اس کوجائز وکسر بھی ملنے کے ساتھ جائز رہے بی کی طوال سمجھا علا ہے گا کیونگر ہے گئے کے مراہت بھی ہے ہواں پر بروہ وراہے گا کہ کی علا مرابع ہ معرد کا کچ سے قریلے کی صورت ہیں بھی ایبان مول پر گا کہ ایسے مش سے ای مقد اولو حسیمیت کی کمیادو ہے "علت کی صورت جی محر اس موال کا اس طرح حواب دیا ب ملہ در کے متعداد اسے جر کی مقدا کی طرح میں سے کی تک کام ہو ت اور سے کے ی سے متعلق سے فائنس نے سے مار سے شریعی حوصت کی نتاج مروانے ای جس بے جا منا ہے اور اس ہے مفرمبین ہے۔ ورا کر بیامعدار تعمین جروته بایش آیکی ہے اس معدار کے مہاوی وجو فوج مُن تُبِيلِ آن قِاب بيروال پيوا ۾ کا که بيغ شن هيئة ماُ دينيه تبار - ديا گيا" (خسوها ظ مند کے بھول نا پونکہ وواران کیا وقا کارکر نے ہیں) ورا گرائی کے بے مشکل شاہر ق جو راه بت مربح البكه كبانيات كاكسة مناهرج بن منكه خيال جن علينة لقد يمدوا فقع به مخداس الرائع حمل أو مح البدال في مراح على قاطر علت وقد فرص أبوات (فقد تج البدو قع موكز ان کٹ ٹی برقص للمیوں ہے مناحر وکر بڑے اور اختا میات ہے ہوا ہے

میں میں ہو ہے۔ ان ان اور بیانی فار مدے وال میں ہوئے کے اور ہو ہا ہے۔ اس محت بھی چوکھی المسیوں ہے مناظم واکر جے اور اعتر صالت ہے۔ اس اسکا ہے جوالمنیول نے اور ڈواند کا کے مواد قائم کیے جی اور ان ان اور جی اس سے ڈوج مواکد عو جو تقد قطب ور جیت فرکن فلکن کے مواد سے دیکر کا کا تم جی کی اس سے ڈوج مواکد عو شخص حدوث حرام فاکوکی جیوہ والی ۔ ت پروشل کا کا تم جی کر سن کر اور کے لئے آئم

کی ہے۔

مسئله (۱۰)

اک بات پر قبی م دلیل ہے فلا سفہ کے بجمڑ کے بیون میں کہ عام .

کے لئے صانع وعلت ہیں ہے۔

المركع بي الدوليس بي تعقامية كريرهم ملاث ب كوفك وهو الث ما ومال محمل بوترة ومن كالية أل كريم مهاع المنطقة كالحاق من يجوشها باب

ا گر سپ کے قد مرت میں امریوں سے ان جمعید سے کہ کیوں میں اش تیں کا اور اُ اندائی سے اس کی مالی میں ہے مرصالی علمت کو خوادیث کے لئے اوا کی سے دورہ مہم ان کے اس مرکعی حاصل مواسعہ ایرہ محمی معدد وصوالہ شاہد مواسعہ اور انس اور سے میں۔

ابسام ای اعلی او مراسی با اس و معد به فک قراری ایران اس ای ایجام موجه فک قراری ایران اس ای ایجام موروزی چی ایسام او ایران اس ایران است ایران ای

(جُوررر كُروام فر الى جاد وم هدوم) (١١٦) —(تيان الفترسو**)** كر يرجوري كركم واع كد الدي وكليد بعكسواجد م و تود جب او جرومو ك

جوال بي يامكن الوجود يعد في قرير مكل علت كافكاتي وواب

ورجها ها جو ب سير ي كروا جب الوجود عورهمكن المجرو يحدانها ظرير على جي اور فلسیوں نے جو اتبا ترابید کروکھا ہے اس کی صل ان مل والتقوں بھی ول ماتی ہے اس

میشه ممین مغیوم کی طرف علی دج رج از با میا بیجا در او بیمانی عدت یا اثبات علمت تو کویاد و کے جیں کران جرم کی عند ہوگ ماہندگی و جری و کہتا ہے کران کی کوئی علی کال ہو

فلسيور كواس سے افكار في وجيكيا ہے اور محرامكان سے مجي مر وي جائے (يعني حس كي عست نمیں اوّ جماری کوواجب الوجود کہتے ہیں اور دومکی جبس سے امیران کاقول کہ جم کا

و جب بهرانگن نیم محش کلمے با ولیل پ

اور كياجات كرجم ك الشائلة المسكرون من الكاليس لياجا مكما وركل تجور توالا اوی ہے قوام یاتا ہے وراہر اوکی توطعت کیریائیاں کے جہار کی پیمال وہ ڈ ا ہے۔ کی بلاطنعہ ماکل آند کی ہے چلے آ رہے تیں

اس کا دونلسھول سے ممکن خیس سوائے اس محاکہ وی دسیل و مراتی میں ہے جو

موجود اور است كل كشرت كالزوم فاستدار في الماسم من الراكا بطال كرو المنابور فلميون ك والدكوني وعرى وليل الذك في عن عن عن موجود تكريب الرياس عد لا بريوجا المعيد ك جوصدو شدعا لم كاستنقدتنس بوزا اس أرصابيء م كيلته أو في اصلى وليل تشكيل عملي

مئله(۱۱)

ان فلسفیوں کے قصورات تدلال کے بیان میں حوج مجھتے ہیں کہ ول اپنے غیر کو جا تا ہے اور انو ع و جن س کو ہوئے گلی جا تا ہے۔

مسلمانوں کے بات وصوات میں وجو محصور ہے حادث دورات کا پر اور تہ کا قوال کے بالی موائ فرائ کے در اور تہ کا ہوگئی ہے کہ کے اوراد سے فرائ کے بالی اوراد سے فرائ کی بیٹر اور ٹیل اس کے موائ کے بائی ایک نے اورائ کے بائی ایک نے اورائ کے بائر برائی ایک نے اورائ کی اورائ کی اورائ کی بائر اورائ کی بائشر دولت موائ کی بائر کی اورائ کی بائشر دولت موائ کی بائر کی کر ایک کھی کا اورائ کی بائشر دولت موائ کی بائد کو اورائ کی بائد اورائ کی بائد دولت موائد کی بائد کی بائد کی کر ایک کھی کا کا اورائ کی بائد کی کر اورائ کی بائد دولت موائد کی بائد کر اورائ کے اورائ کی بائد کی کر اورائ کی بائد کر اورائ کے کر اورائ کی کر اورائی کر اورائ کی کر اورائی کر اورائ کی کر اورائ کی کر اورائی کر اورائ کی کر اورائ کر اورائی کر ا

اسند تم جائز رقوق کرتے ہوکے المرقد کیا ہے جو سے است حادث میں ہو اُو م کیے جان مجھے ہوکرہ و عمرہ اے کو گئی حاسب اس میکوئی و شن دو ٹی جائے ہے۔ اسن میں نے اس کی تحقیق میں اپنے طلبھیار مہا دے کے علط میں جو بافوانسا ہے۔ اس کا منا اسر دوں نامے میں بیٹی کی در مکن ہے۔

يهله بيان: ـ

ادل موج و بحر الاس على أيش اور به موجود جو اوس على شهود المستل كفل بو كا الدر بر موجود جو اوس على شهود المستل كفل بو كا اور بر كو بالاست كفيه و يست كم يوسك ما شياء كا اور بوك الشي بالشياء كا المستل بالمستل بالمستل و المستل ال

الادا جواب یہ ہے کہ تمہارے ای تول سکا اول موجود ہے تکو مادے تکی تیس سے معنی اگر ہے جی کردہ شریع سے اور شریع میں تعلیج ہے بلکہ وہ قائم منفسہ ہے جو ککی محمد سعد اوراد حصاص جب سے تو واسلم ہیں .

وہ کیا تہارا یہ آل کروہ تھل کروہ ہو تھل سے تبریک کیا مردہ اس استہدار ہے۔ کرائی اے مردہ وہ کی کیا مردہ ہو گا۔ ا است مرددہ اس کی ہے جہ تمام شیاہ کو جاتی ہے آوہ کی مطلوب ہے ہمارا بھی اور سی موسوق ا اور جاتی گرائم نے اس کو آیا میں مطلوب کے مقد مات بھی کیے داخل کر بیا اگا کرتم اس کے موالے کی اور چیز سے مراد لیے جو (میں ہے آئی وہ اس کے اللہ بھیا ہو سے مودہ میں ہے کہ جو اپنے تمہاد سے آئی ہو اس کے مودہ میں ہے کہ جو اپنے اگا کہ جاتی ہو گا ہو اپنے کی اور کی مدائت کی کہ کی اور کے میں اس کا معالی ہو گیا اس کے کہ واللہ کی اس کے کہا جا سے کا کرائم سے اس کے کہا جا سے گا کہ تم سے اس کا مفاسد سے کہا اس کے سروال کیا جاتا ہے کہا اس کوم ضرورہ کیے تھے کہا ہو جو کا اور الک کوم ضرورہ کیے تھے کہا ہو جو کا اور الک بوردہ کی تھے کہا ہو ہے گیا ہو ہے کہا ہو ہے گئے۔ اس کے سروال کیا جاتا ہے کہا تی کوم ضرورہ کیے تھے کہا کہا ہو ہے۔ اس کے سروال کیا جاتا ہے کہا تا کوم ضرورہ کیے تھے کہا کہا ہو ہے۔ اس کے سروال کیا جاتا ہے کہا ہو ہے۔

ا گر کہا جائے کہ مثل بحر داشیا ہ کا علم دلکتی ہے کی تک اور اک شیاہ سے بانع مور وہ علی ہوتا ہے اور دویا ہے اور فیمیں ہے ۔

ق بم نیں ہے کہ مطابر کرے جس کہ علامہ العظرہ الم کر مالیم میں کہ تے کہ مطابع کی اس کے اللہ میں کہ اللہ کا میں ا محصوف بیک جاسے ہے اور ال مے فیاس کو فیاس مرک کی شکل جس اس طر س جائی میا ہو سکتا (جويدرم كيدام والي عدم مصرم (١٩٥)

کر کہ جائے کہ ہم تھاکس کا والوئ کرتے ہیں وہ پر کرمٹی ماوے شر تصور ہے کہذا اس کے موائے جاتو گاوہ کی ندیوگا تو ہم کہنے ہیں کہ پر گھڑ تھا ہے اس پر دکال کیا ہے

دومرأبيان

این بینا کا قوں ہے کہ گر چہ کہ بھر شکتے کہ اول احداث عالم کا ارادہ کے سکتے کہ اول احداث عالم کا ارادہ کرنے والا ہے اور سیکتے ہیں کہ حالم اس کا سعادت ہم سیکتے ہیں کہ حالم اس کا مشار میں ہو تا ہے اور بیاض ور کہتے ہیں کہ وصورت فاقل ہے ہم کی گروا سو ج بھیٹ فاقل دو بال کہ کہ موادہ مرول ہے ہمیٹی کوئی اعتقاف نے تیمی اور جہاں تک کہ بنیادی موال کا تسخل ہے ہو تیمی ہو تکہ فاقل موال کے اس کا میں مطابقا کھیل اختی ہے جہ کہ فاقل کو ہے جہ کہ فاقل ہے ہے کہ موال کا نامت کا تھم ہے اور ایمی مطابقا کھیل اختی فرد بھیل کے فاقل واجب ہے ہم چھین درکھتے ہیں کہ مدا کو کا نامت کا تھم ہے ورد امرائی کے جس کہ دورائی کا نامت کا تھم ہیں۔

جواب: کے کا دو طریقوں سے وہ یہ سکتا ہے۔ ایک سے کوشل کی دولتمیں ہوتی جی ۔

(1) ارادي، پيسان ان ديوان کاهل.

(1) اورطبی میسیسود یا کافیل روشی و بناته ک کافیل کریم فردا با فی کافیل شوندا کردا

وفيروهن كاحييت على كوار وي احدى عن الرائد كياب المبيسة كراسان ش الراكم آياس كياب السياس كوش هي توليس كياب ال

ق اہم کیتے ہیں کوکل کا وجود خد کی ذات ہے ایکی ترتیب ہے ازم آتا ہے جو طبق اور اضطراری ہے ور پہنرووی کئی کروہ اس کا عالم ہوتا ہے کہ اس مدیسے کی آئی کان بات ہے جب تم بھی تی اداء ہے تکی اینے ساتھ موافقت کرتے ہو جماور جیسا کر سوری تھم کور کے ساتھ گزوم آور کے لئے شروط تھی ہوشما یک فورتو خرو رہاوی کا تائی میں ہے تھی کی تابات اور شک فرش کرتی ہو ہے اور اس سے کوئی اس مانے تیں۔

دومری دورجی ہے اور دو بیا کہ کرھندوں کی یہ بات سیم کریل جائے کہ فائل ہے شکا صدور مدارد کے مائندش کا محتفی ہوتا ہے آوان کے پائ آواند تقابل کا فل واحد ہے اور وہ ہے معلول اول جو ایک محق بسید ہے آو جا ہے کہ شدا ہوا ہے اس کے وہ کی چن کو با نہم ہدو اور معلول اول مح مرف کی چنے کا ما فرہو گا جوائی ہے صاور جو کی اور آل آو اس توالی ہے ایک می دیم موجود میں ہوا جبکہ یہ ومراحت وقوال واٹروم مداور ہوا ہے اور جو چن سے اس کے معاود سے صدور جدید ہوتی ہے کیا مرود وں ہے کہ اس کو کئی اس کو کم اور اس سے آق مرف ایک می چنے صا ر بول ۔ الکہ یہ بات قوالی ادادی شن کی یا تا ہی ہو گئی ہ عمر آنت اس اس مع کور زم کن کرد کی جے محدوث کیوا جوت کیوا کو سام پر آرکیا ان سب کا سوم کرد پر فرانسکا ہے والے سکد کے شروری کن مومال سامی اسکایا ہے ہے جس کا جواب فلسیوں کے بال میکویں۔

اگرکہا ہوئے گرا آگر ہم یہ بھید کر لی کداول اپن والت کے مواسع آجھ آنک جا تنا تو یہ بورے پری بارس ہوگی اس کا فیرا پی و سے کو میں جا سے اول کہ میں جا سا ہے اور قبر کو میں حادث سے تو شرف میں میں ہے وال سے «حصر سے کا حالا تکر معلوں طبعہ سے شرف تیس مو کن

م جموعی می کرید فی حت می اور دواور کی صدوت مالم کی فائفات تجویر کا ارتی التجویر کا ارتی التجویر کا ارتی التجویر کی حدوث مالم کی فائفات تجویر کا ارتی التجویر کی حدوث با ای مقدید سے سے دست بیان اور دور التجاب بیز عمل میزات کی میان التجاب بیان التجاب بیان کی میزات کی میان کا میزات کی میزات کی

ری دات جاند خالی تو محسل دخان کی سرورت سے مستقی ہے بکسا کر بیورش کیا جا ہے کہ کی علم میں ہوسے اس کی دائے کال ہو کئی ہے تو کو با پیاس کی دائے میں تقل کو حسلیم کرنا ہے

اور میاست ایک بی سے جس کرآ ہے سندا میں اصطناع جو بھر کے ہا ہے تکیا کسی کہی ہے اور جز بیات وا فار تحت میا دیسٹر اسے کر کئی اسے جو کئی آ ہے ہے تمام فلسفوال ہے اندائل کیا ہے کہ خدا کے قوبانی اس ہے منز اسے کوئٹ منتج اس جو تحت ما شادافل جی دوقعم کے بوت بین کیک وہ جو مرح ہے وہ سر ساد وجو بوٹ واسے جی ال کا ظمار اُن آؤٹیں موسکنا کو کا اس سے اس کی قالت ایس تھے ہیما ہوتا ہے اور ان جرکؤ ہے کہ اس عمل تا تمر مول ہے وں سے اس چرکو سلب کر ہے میں کوئی مصاب جس کی گئی ہے وہ مواد کا تھی جو مواد کا تھی تا ہے ہوتا اس کی افر ف و افزیان کی دو سے موج ہے کر آو کی میں انصاب پر مواد کا تھی تا ہے ہوتا (مور ما کی در موس کی طور میں میں میں (موس) (موس) (موس) (موس) (موس) کے موس کی موس کا میں موسک اور النظام اوا النظام کے موسک اور النظام کی موسک کا موسک

او ایک طرح و درم ایر راحی هم کوهمی می تصاب تصبی او ایم آمام والت کے ایک علائم آمام والت کے ایک انداز کی ایک ال ایک جی ادارتی محمولیات کا ادارا کر است شیادر اس 7 بیات میں است بھی جا کہ است محمد راحد جی سے کچھ یا اور بیاگوئی فقیران کیلی مید انگرارت محقولیہ فاعم محکی ماتر میر میر آ کران کے فیمراویوال و درموان میں این کا کوئی فقیدان جی اس محتمل سے کہ گئے تک اولی میں میں ہے۔

مئله(۱۴)

فلى اس بربحى كوئى دليل قائم نبيس كرسكة

كداول اين ذيت كوجا نناب

مسلمان چونگ صدوت عالم یا وادہ اُٹی کے قائل میں اس کے وہ وہ دادے ہے۔ اس کے علم پر استدلال کرتے ہیں گار اورادہ واٹم سے حیات پر بھرج سندے اس بات پر کہ چرف کی حیاست آئی فرمت کوچات ہے۔ ہے کہی علم بقدامت ماں معقول اور مضوط ہے۔

محرتم اراده اردنس احد شرك في كريج بواور دهي بوكري كري كوري المواد وقط المراق اردوا المراق المواد والله احد و و و المراق المواد و و و المواد و المراق المواد و و المراق المواد و المراق المراق

آگر کی دائے کر جوابی آپ کو جی شرجائے آب او مودہ سے قو اول مودے کے ماتھ کا اول مود ہے کہ اول مود ہے کہ ماتھ کی ا ماتھ کیے دولا ؟ تو ہم کینے جی کرتمیارے دہمب کے اصول کی رہ و بوقو ایدا بھیا مرد وی ہے جملا کیا قرق ہے آپ عمل اور اس کینے والے عمل ہو کہ سما ہے کہ جوابیت اراد ہے وقد رہ واحقیارے کا مرکزانے کی مکانے کے مکانے

قودومرد میں ہے در ہو قرر کائیں جائنا تو وہی مردو ہے آگر بے جائز رکھتے سے کر اول ان تمام معات سے فال ہے قرائل کو کی خرورت پڑئی ہے کرا تی قرائت کوجائے مر کردواہ الرفرل کی الرف دید آئی کر عوماد نے میں مرتا ہے قرمات کی مرتا ہے قرمات کی مرتا ہے لیو السیح آئے کو جاتا ہے قرائم یہ تافی چکے میں کریے تھا تھی ہے اس پر کوئی دیل کہیں۔

ا كركها به سدكمان يروكل بدب كرموجود والمم كابونا بيدنده اورمروه اورريده مرد سے سے تریادہ اول وا شرف ہوگا لبذا اول کو ملی تدو موتا جاہے کو کھے وی ول واخرف مبعادر برز خدها في ذات كوجا تناسبه كيوكد بركال وكاكساس كيمعلوالات توري حیت یول اوروه کی حیامت شاہ بم کہتے ہیں کہ بدیکی تھکمات ہیں ہے کول اول مجا کہا كري ية أب وأي والناس عددو ورامادرور الاسيدماك كثره بالغيرو بلماية آب او جان مكل او؟ اكر س ك على عدر كى ديد كى ب كرمطول ملت سائرف او مائے گا تو معلول کا علیدے اشرف ہونا کال کیوں ہوا کا تیم م ہو فیمی سکے قول کا کہے ا ٹارکر سکتے ہوج پر کھا ہے کہ ول کا شرف اس ش ہے کہ وجو دک اس کی وات کے مانع ب ان کے س کے علم می اور دلیل اس بریہ ہے کہ ب اوقات س کا فیرا فی ا ات کے موا اشیا مُوجِی جانئا ہے اور دیکتا ہی ہے اور مثلا تھی اور وو دیکتا ہے شات ہے تر اس کا ہے جواب دوكه موجود ورحم كابوتاب ايك جينه دوسرا اندها ايك عالم دوسرا جالل أوجينه اشرف مركا بدا اول كرويد اورا تياه كا عام ي ونا جا يكي آم قواس بير كا الكاركرو كركر بيعال ادرهم ، لاش مشی قو کو فی خاص شرف بھی ہے بلکہ شرف ڈائم و اورافی سے استفاد عمل ہے اورا کی مقت کے جاتل ہوئے میں ہے جس سے میں کا وجود صادر ہوتا ہوجس جس طا ہ بھی ہوں صاحب بسارت بھی اس طرح سورانت واست بھی تو کوئی شرف نیس بکرا وارت معرفت کے میدا ہوئے میں شرف ہدادہ بہ شرف طامی اول ان کومسزاول ہا ان طرح طلقی همره رمت و است اول سے علم کی کل کرے بہلی مجدو جیں کیونکے علم و است برصوف ارادہ ی سے استدال کیا جا سکتا ہے اور اراد سے کی دفیل سوائے حدد شد مالم کے بیکونیس ہو سکتی اگر سروے عالم کی بحث شر کرئی فساد ،و و باتی ساری بحث شر بھی فساد بور ہے ہے ان لوگوں کا حال جو عشل نفری کی عدد سے بیخ وں کو چھنے کی وسش کر تے ہیں مفات البید سے ثمت باہدم ثمت کے شیط عماقتی ہے تجہ بھی کہتے ہیں اس کے لیے ان کے ہیں کا کی معقول وليل فين ب وائة تخينات وظنون كه اور طنيات يرقوار باب بسيوت وباد والمنب فحل کیا کرتے۔

مئلہ(۱۳)

فلسغيول كاس تول كابطال بيس

كرالله تعالى جزئيات مقسمه كاعلم بين وكمتابه

پیلیان کے ذیب کا محدل جانا خرودی ہے گراس پر تعدد کی جائے ہے اس کی قرحید کے مثابی سے کی جائل ہے شا سورج ہے اس کا کس الکا ہے (بعد اس کے کہ اس کو

کمین نقما) گارگین گاوند جا تا ہے اس طرح بیشی حالتوں سے گزوتا ہے۔

- (۱) ۔ ایک وصالت ہے جب کمن شقالین اس کے دونے کا قریق تھی بھٹی کہ جاسکا تھا کہ کسی ہوگا۔
 - (ب) ودمرال عالت على تجمين فكالعِنْ كِها مِا مَكَمَا بِ كَرَّمَين ب،
 - (ع) تیری سالت جیء و بکر صدوم بوگیا تین باکن برگیرمه پینین قالین پر کدود تھا۔ بم کیان بھی مالتول کے مقابل جی مسلود سماعمل ہوتے ہیں۔
 - (۱) ہم جانے ہیں کہ مجروسوں ہے گر بھوج بھال کے ہونے کی قراق ہے۔
 - (ب) ہم جائے تیں کے دواب اور إہے۔
- (ق) ہم بائے ہیں کر کمی چوٹ کیا دوراب جی بے معدوم ہادر مادے ہے۔ تین معلومات متعود اور تھے ہیں ایل پی جگ بران کا قا آب وائن درک بی تیرکا

من بیب ہونا ہے گئی چھوٹ میں نے تت جو کر پر معلوم یوگ دو اب موجود ہے بیسا کر پہنے محالات جمل بود کا فلم نہ موگا گرا تصویرہ کے دفت ہے معلوم بوکر دومصروم ہے تو ہم جمہر کہا ہو گا کہ کے دمرے کا قدم مقام نکس فرار دیاجا سکن

ی لئے فلٹ فی کہتے ہیں کہ انشاعال کی حاسبہ تو مختصہ شیں دو مکتی تعین و مار رقبی حامول سے بےور مے 🖫 ٹر کیل ہو مک اور سے اس کے تغیر کا موجب ہوگل میں جب وہ نا قابل عيمه جونو أن جر مرت كالعالم مجل تبين ويشكّ أبونكه ملم معلوم أن البارع كرزاب جب سعهم متعير موگائو علم من مجي تحير موقااه و جدينهم لک تخير بوانو عائم مجن ادمال متعد عوااه رايد علت القائق في جمل أو محال بجائل نے باد جود الدين تھنے جي كرد وكن أو اس كي تمام هاات و الارض كرس تحد جائما ہے كر ایت م كرساتھ صن ہے ووا بل والد ش مصف ہے وہ الوثنف میں ہوتا مثلُ وہ مانیا ہے کہ موری موجود ہے بیاندموجود ہے اور وہ وہ کو رہا اس ے یو ماطات وا لگارچس کوان کی صطلاح بیش محول مجرو و کہتے ہیں خبود بھی آ ہے ہیں اور رجحی جاتا ہے کے وادونوں ترکات ورب کے ماتھ مخرک بیں اور دون کے افارک کے عدمیان ہر دوسعوں پر جو سکہ رائس و ذہب ٹیں تھا گئی ہو تا ہے اور دولوں تعقی حالوں میں عقدول على محملة بوست إلى بير مورع وكهى كتاب يعى جريم قراس ك ورناظر ك درمیا راه طائل جوجا تا ہے اس سے مورز و مجھے والوں کی سنگھ سے جیسی جاتا ہے اور جب ے اتدا دمقررہ (حوا یک سال کا ہوڑ ہے) کیے عقدہ کا عاصد ہے کرلیڑ ہے تو بھر اے کمن کُنڈ ہےادر کیمراک کا کڑھوں کی مائر کے بھر سے بھی باج سے جے میں ہونا ے اوروہ تیا گھڑی یا و گھڑی رہتا ہے! کی طرح کمی کے ج رے احوال کو تھی بیجنے عبرهال ال کے علم سے کوئی جر جھی ہیں ، تن کیل اس کا علم ان باتول کا کمین کے بہیم کمین کے تناوش اس کے مجموعت جانے کے بعد ہر طال تی آیک تی ہوتا ہے۔ وولائشہ ہوتا ہے۔ س كرد ات شرقتيرك ١٠ جب بوتاب

ائے ہی تمام توادث کا ہم ہوتا ہے کیونک و اسپانیہ میں سے حاوث ہوتے ہیں۔ اگار آبات کے بھی دوسرے صاب ہوتے ہیں بہائی شکار وائر کھندہ دربیا آسمائی پر سمی وکھتے ہیں۔

اور حرکمت دورید کا سید تو تعنوہا فلاکسیب اور تح یک فعوش کا سیسٹین تو محبت سے وقد ف ل اور دل کند متم بھی کے ما تو تحبید کا

سبب السائلة بهب ان برزئيات كر حملتي بيوز مان پر تقسم بوتي سبادراى طور حملتي بيوز مان پر حقسم بوتي سبادراى طور ح ان كا مدب ان امنياه كه بارے شك كل ب بيواد دو مكان پر تقسم بوتي به جيء و ي جانو دو غير وليدا وه كيتر بيل كرا احد توالى زيد و يقر كراوش كؤيس جاستا و وحوف اسان كو مطلقا اور بي مل كل جوتا ہے اس كرا اور فور اس كراتو و و يرائي با بوت بان اعتداء ہے مركب بوتا ہا ہے بن جس ہے بعض پلانے كہ بات بوت بي بعض چينے بير بيش اس كيا در يرك اس كرته كوار كرئے كے لئے ہوئے بي بعض جو جوز دائے ہوئے جو ادار كى صفاح فار كى سے تعلق ركتى بول ياد الحل ہے تا اس كوار م او اولى ك

مسیحتی وجرئی معلومات تو داقع ہے ہے کدان 2 ئی معلومات کا ادراک حمی توت سے ہے چی یا محل قوت سے میں ہوتاہے می تیز وفر ق کے سیاد کی جیسے سے کیا جہت معید کی طرف مشیر ہوئی ہے اور محل البتہ جہت متعلقہ کا کی طور پراور اک کر لی سے بھارا قول کہ قال جن بینے بیب ظال، وہ ہے تو کو دواصل میں محمومی کرنے والے کے لئے محسومی کی معید ساحد کی طرف اش رہ ہے کو کھ دوی اس قرب یا جدید جیست معید پر موجود سے اور یہ بات اول کے کن میں محال ہے۔

سکی ان کارہ بنیادی اصول ہے جمہ پر ان کا اختاب ہے دراس سے اسول شرایت کا بقائد استیمال ہو جاتا ہے کہ کہ مثاق نے ہے آئر ضاکی اطاعت کر سے اس کا کمناہ کر سے تو خداکو اس کے تجدید شدہ انوال کی اطان کا کیس ہو کئی کو کہ دہ فوزید کو ہے حیثیت عمومی جانیا ہے اس طوح کے ترید کیک تحقی ہے اس کے افعال حادث ہیں جو ہور سے وجود عمل آسٹ ہیں جب تک کہ دہ کی سے تحقی طور پر واقع سے اس کے اجوال وافعال سے کون کروافف موالا الکہ اس کو زید کے کھو واسان سے جمی تعلق بھی بال ور کھر وا علام کو عام مداہب کی میٹیت ہے دینا ہے گئے قروتے 💎 جر کی جاتا ہے تھا کی کی خیابت سے بلک وہ یہ کہتے ہے جمور میں کا اُٹھنٹیٹھ کے دعوی بوت کو اس حالت میں کہ بحورات نبوت كادموى كياكش جامكاور ربات بركاك متعلق ميج يهمرف ودانكاج مثا ہے کاللم اوگ ہاے کا دکائی کرتے ہیں اور ان کی بیرمغات ہول ہیں۔ ہے کوئی ٹی معمل ا ٹی خصیت کے ساتھ تو و وال کوئٹر کا سا کیونلہ اس کا عُم تو حواس میں ہے بروسکن ہے اور ان کے جو حوال صادر ہوئے ہیں اس کا طریعی اس کوئیس کیونکہ بیرعام احوال کمی تحض صیل میں و مدر پر منتشم ہو سکتے ہیں ادوان کا دراک دارہ مدرک میں تقیر کا موجب دویا ہے

ایدال کے قدیمیں کا مثا مرجس کوائم سے کس قدر کھول کر محتا ویا ہے ہے ہی ان في حقول إروفتيء الله ين عن الرائد الدونة بدكي وجدت يدونوا الدري ب يلي بم اله كا معالف و لا كري بالراس العال كر حري

ان لا مفالله به به كه و يربحه من كه به تميانتف حالتي بن اور جب مخلف عائش آید ی کل علی ہے درہے دائع ہوئی میں آن میں دانمالہ تقیر پید ہوتا ہے اگر ما لعث عمل عمل وأيا بديجة حديدكرا مبدآنو (ك) ويرسد كمن تكفية والأسع مبيراك بمين مجما تما أ و، جالی موجات م زرو کالیکن اگرا سے بینلم مور بائے کہ کمی لگ روی والا تکدیسے بینلم تی ك الكانبين بي الب م كالأال ال كاعلم وكليا عالمت سي منظف وكالبد النبير مانام وواعلم على تغیر کے معنی عام مے تغیر کے بیس کی تک کوئی تخص جب کی بات کوجا بائیس جرجان کیا نو محوية منفر مواليها على كروات كروقع إوش في كي تفركا سب مولى عد

و والب والوائد کی بد کرکا ہو کر ہے ہیں کہ طالبات تھی حم کے دو ہے میں ۔ ا لک والت احدوث محل کی والت سے بیے تمبارا کی چڑ کی سیاسے بار کی جانب بوئا سروسف دائی کی خرف معسوب نبین اونا بندوه خاهت کش ہے جیسے توں ج تما رے میں تع جانب سے وائی جانب آگی قام سے تباری ذات کی حالت می آھے ء يوكا بكرتمادي طرف اخافت مي تغير يوكاله اليوات يراصافت كالبدل ب والت كا بدل فيل .

(ب) اور كيس مي ياكل باسات رمثل ميكما بسام (يعي وول ين ول) وج تمبارے ما معدوم کی ہوئی ہے ترکت رہے ہوگا پر تھے گردواجہام معدوم و کئے اال کا كيفة حصة عدوم ومحميا تو تعبار كي قوات طبيبه كيها إلى لقورت تحريك عمياتو كوكي فوق

(عود ما كراه مرا ل بادم مراك بادم مراك العامة

میں آیا کوکٹ معلق کی تو کی برتمباری قدرت مکل ہے چارتم محس اس میٹیت ہے کہ وہ حم ہے جو دوسری ہے کی جم معین کی طرف قدرت کی اضافت وصف و انک شاہوگی بلکہ اضافت کالی ہوگی لیڈ الس کا تقیر زوال اضافت کا مرجب ہوگا مذکہ مال قادر شی تقیر کا۔

راج) اورتیس بود میں بروروں میں اس کے اور اس کا انداز کا انداز کا انداز کی اور اس کا انداز کی اور اسٹال کو انداز کی اند

بر کہنا ہی محکن فین کہ ذات کے لئے آیک می الم ہوتا ہے لیڈ اوی علم ستنقل و ماضی سے محقاتی ہوئے کے بعد حال سے محتاتی ہوجا تا ہے بہذا اللم واحد محقابہ الاحوال ہے ور مرف اس مندن شاعت کی دجہ تبدیل ہوئی ہے کیونکہ ملم کی اضافت ذات علم کی مختلف جہاس کا تبدیل ذات علم سے تبدیل کا موجب ہوتا ہے لہذا اس میں تغیر لازم ہوجاتا ہے دور وہ احد قدائی کے یارے میں کا ان ہے۔

الل يراعز المراوار والريق من وارده والبيد

م مسلم کرتے ہیں کے وہ اشیا دکو برطم واحد جات سیل فاؤ دا بدآ اور اس کی حالت عدیم تنج ہے قام مذکی فرومش کی تغیرہے اور اس عرصب ان تنق جی قاد مذکا قبل کرکس (جموع مرتی ایا موز و تابعد وم صدمهم) (27)

افتر کے انہا عالمی خرو سے واقعہ کے پہلے یا جد تھے ہے ؟ قابل تنگیم ہے حمل کی والی

وشر کشی اگر خدوے تھائی ہر رہے ہے تم پیدا کر ہے تی ہے ہم مصوم کر این کور مدکل

طل بڑا آ الآب ہے واقعہ آ ہے گا ور یہ می بیدار سے اسروہ جارے ہے اور اظم پیدادہ

کر سے اور درائی کم سے تعظم پیدا کر ہے) قائم مور ان کلتے وقت ہو گرائم مہما بی وو باتوں

کر سے اور درائی کم سے تعظم پیدا کر ہے) قائم مور ان کلتے وقت ہو گرائم مهما بی وو باتوں

کر سا در درائی مول کے اس وقت آ ما ہے اور اس کے بعد اس اعراج کروہ کمی آ ما تھا او

یاتی و باان کاریقی کے مصور میس کی طرف شاعت اس کی مفیقت میں و حق ایاتی رہ ہے اور جس کمجی اسائٹ کا احماد ہے، ہوتو اس شے میں مجی اختلاب موگا جس کے سے اسائٹ وائی ہے اور جب کمی اسالِ قب وقع قب ہوگا تنبی مجی ہوگا۔

نیا ہم کہتے ہیں کہ آرا کر یہ تھے ہوتو حمیس اپنے اس بر دران استقلا کے مسلک و
العمار کرنہ چاہیں۔ یہ کے مس کہ دوسولی اپنی فات کے موا پھوٹیں مد نتا اس کا طرف اس
اس کی فرات فاحمی ہے نیوش آئر وہ اسال حفاق یا میواس تعلق یا جدو مساق کو جائے بہ
مشتر چیز یں جی قر ان کی طرف اضاف سے کی ان کا مختصہ یہ کی لیف ظر داخذ میں کی
صراحیت نہ رکے گا کہ طم پائٹلنگ ہے جائے کوئد جب مصاف بختصہ ہے آتا ان المت تھی مختلف
مواج ہے جہ ان کی ہو مراق مشامی طم کے سے دائے بیخ جی تو یہ قدد افتا ہے کا موجہ
دو کی کوئی اس درگئی کا کائٹس کے سرائی تا ہو سے میں ایک جے کو دوسری جائی جگرا مواجہ
دو کی کوئی اس درگئی کائٹس کے سرائی جائے ہو سے میں ایک جے کو دوسری جائی جگرا مواجہ ما مک

چرال الواع داجن س اور جوارش کملی کی البتا کئی ہے اور وہ بھی مختلف ہوئے۔ میں اور دوم بھی مختلف ہو نے بیس علم داعد کے قبت کے کسی طریق المجمی کے۔ بچر رسم واحد کھے ذات یہ کم کا تیس ہوگر البیران پر ڈیائی کے 4

جارے کے پاکسے میں میں ہے۔ حق بھی کا کسی طرق یہ دعیان میں وعق ہوتا یہ کہتے ہیں کہ شے و مدا کے بالاسے جس میں کے حوال مانٹی وستسلیل وال میں ششم ہوئے میں عملی اس میں اس کے اس میں اس اور اس میں ا این کوی ل مقدم میں و انتام اجتاب والوائے کنکٹ سے جعیق میں جی اتحال کے کھیں جا انگرا جناکے و فوائے متب کے میں وقت کے فور دائے کے اور مستقم میں انتقاب مریائے کے شاوال سے شدید تر سے جب بیاج تھیں واقعہ کے کہا کو جب تبین ہوئی تو والکیمے اور کیے (مردر مرك المام والي الموسوم والم

اورا کرولیل سے برایت ہوجائے کراخلاف دیاں اختاف اجاس والو رکی سے تنقف کے ہے اور بر تعدو واحقاف کا موجب تیل ہونا تو پارو، گی احقاف کا موجب فیس ہونا اور چپ اختاف کا موجب ساوگا تو علم واصدے (جوازل وابد عمل وائم ہے) کل کا اصفہ انز ہوگا اور بیدة سے مالم تغیری موجب نہوگا۔ ودمر ااعتراض

اگرکہا جائے گرام ہے میاس کے بلا ہے کرام ورث علی ہے اس کی ذرح میں اس کی ذرح علی دو جائی ہے۔ اس کی ذرح علی دو حال ہے حال ہے حال گرکہ جہت سے میر اس کے بلا ہے کہا ہے

قر بھر کہیں کے کروفوں اسم می تہیں و سے اصول کے لی ظ سے کال تیکن کو ہاتمہ وا قول کر اُڈ کی سے مادٹ کا مادر دونا کال ہے قو ہم سے گلیٹن کا لم کے مشتری اس کا ابطان کردیا ہے اور کال کیے مادی کا کو قد تمہاد ہے کردیک قد تک سے عادت کا صادر دونا اس حیثیت سے کال ہے کہ وہ اور الحوادث ہے تو گویا اس کال ہوئے کی شرط اس کا اول ہونا ہے ورندال موادث کے لئے طیر تمتان اسہاب جارہ میں جو تے یکٹر و اس کا سے دورید کے بہلا ہے تھیر ودہم نے تمہ دے اصول سیماس کا اردم بیان کردیا ہے۔

تیسری بات جوائن امری دادات کرتی ہے کرد کا اپ فیر کے اثر سے عفیر ہوتا ہے اور یہ بات اس پرفیر کے متیعاد مخبر کو داجب مسلم کرداتی ہے قرکبا جائے گاک (فود مركزان م) في المدموم ومروم) (١٦٦)

یہ میں والے کے اور برخال ہی کوئی سے این کوٹمیا و علیہ جائے کہ حدالت کا باد ما کا سب اوٹا سے بکر حدوث ہو دے اس کے لئے مصول علم کا سب ہوتا ہے کہ یا اپنی

و الت کے انوبینیشن عمر کا دسالک کے مراقعہ اوجو دسیت ہے۔ اور الت کے انوبینیشن عمر کا دسالک کے مراقعہ اوجو دسیت ہے۔

ا گرتم دانیا قیاں ہے کہ پیش آنٹیر ہے ہوئیا سے اصول کے ناط سے ایہا گ علی چاہئے کاکٹر اولوگ کرتے ہے کہ جوگی صدا ہے جا کہ سے صداد ہوتا ہے ہے کئل ہوم کی صادر ہوتا ہے سک سے لدرسا وافش وہ جا حالتم کی تھیری ہے جو دس کیلا کے ماتھا ہی کے اسم کاکھ فاج کردن ہے۔

ا أركبه جائب كرراسعراريس بوسك يا كونك الركاك لرب كوره ومخاامتها كا

9.20

ق جم کیے جو کرتو یہ گی تھر گھل کے گھران کا طاق میں سے کہ جمج عثمیا اور جا ہے۔ چیسے اگر داورٹ کے بچاد کا متم کا ظم ہو ہے کے قیادہ دائدا کا کاال جو گارڈ کہ فقصا را و تھیں ہے۔ قوام می خدا کے بارے جی کھی تھے گئے۔ (جوه و ما كرار م وز في طرموم حصروم) - (۱۳۴)

مسكد (۱۹۰)

اس بیان میں کی فیفی ہے تا برت کرنے سے عاجز میں کرآ سان ذک

حیات ہے اوروہ ہے ہم کرت وور بیریش الندنعائی کا مطیح ہے طبقی کچے میں کرآ سال کی حیات ہاں کی ورج ہوتی ہے ہم کی نہیں ہی سے جم سے دلی ہو ہیں ہو میں درج کی نہیت عام نے جم سے اور جیسا کہ ہماد سے جمام روٹ کی دجہ سے اپنے افرائش کے سے بالا ادارہ حرکت کرتے ہیں ای طرح آ ساول کا مجمل حال سے ادر ترکت دور یہ سے دن کی عامیت مجادت باسائین ہے جیسا کر جم بیان کر در کے

فوشیکدان کا اجوائی ہے ہے کہ آ سال تحرک ہے (اور بیا مقدمدھیہ ہے) اور مرجم تحرک کے سنتے ایک محرک اورنا ہے (اور بیا مقدمہ مقدیہ ہے) آگر مرف جم ہوئے کی حیثیت ہے وہ حرکت کرے کو گارجم محرک اورکا اور برخرک دست محرک کو معاش کے دو بعد ترکت و با (جودر ما کرا، م تر فی جدم مصدم کی (۱۹۶۶)

ے جیسا کہ طبیعت کی تو یک کسی می ترکے لئے جدائ کو بیٹے کی طرف و تعلیق ہے در ارادہ مرکب جوان علی کی قدر سناونا ہے و توک کی فار تی اوالا کیون تر کی طریق و ترکت دے کا چیے کاتر کو اور کی طرف اچھا دا۔

ا کر کوئی جم این دات ہے ہے سی تحرک میر قرباتو (۱) اس کوتر کے کاشھ رو ہوگا اس کو ام طبیق حرکت کیس کے جیسے پھر کی حرکت میلے کی جا نب (۲) یا اس کو اس کا شھور موگا جس کو ارادی وفضانی حرکت کہیں گے۔

یا قریر کیا جائے گا کہ آتا ہو یا تضر ترکت کرتا ہے اور اند تھیں تی بغیر واسلا اس کا مرک ہے اور اند تھیں تی بغیر واسلا اس کا مرک ہے اور اند تھیں تا ہے کہ وہ جم ہے اور وہ اس کا قاتی ہے تو اس کا حالی ہے تو اس کا جراح ہے اور اس کا حالی ہے تو اس کا جراح ہے اور اس کا حالی ہوئے اور یہ من کی تو است دکھتا ہے اس میں مند کی تو است دکھتا ہے اور نہ وہ اس کی کی کی اور یہ من کی کی اور یہ مند کی تو است دکھتا ہے ور نہ والی یہ دو کی کہ کی جم کیوں اس تصفیمی کے لئے اسلام ہوا کہ یہ تا ان اور میں کے اور یہ من کی کرکھیے کی اور اور میں کے اور یہ منا کی کرکھیے کی کہ اور اور کی کی اور اور کی کیا تھی کرکھی کی کرکھیے کا اور اور کی کی کرکھیے کی کا اور اور کی کی کرکھیے کی کرکھیے کی کو کی کی کی کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھی کرکھیے کی کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھیے کرکھیے ک

اور جب بیرنابت ہوا کر اس جی ایک صفت ہوئی جا ہے جو میدا فرکت ہوتو میک تم ایسی توکنت قسری کا مقروضہ باطل ہوجا تا ہے لب یہ کہنا باقی دیا ہے کہ وہ الحینی ہے تھے خیر ممکن ہے خاص طبیعت ہرگز کا میرے تک ہو کئی کو تھے وکٹ کے مثل چیں ایک مکان سے کریز اور و مرسے مکان کی طلب وہ مکال جس بھی کرتھم ہے گروہ اس کے موالی ہوتو وہ ترکمت نہ کرے گا ای سے بورے بھی ہوئی مشک کے آب سے شاتہ ہے کہ طرف توکمت میں رکی کروہ ہوئی میں فراجی دی ہوئے آئی ہودہ گیا اپ کی خرری مخرک دوجائی ہے۔ کیونک دوو اپل اپ سے معاصب مطال پائی ہے تن سے سکون پائی سے اور صیعت اس کے باتھ قائم وقتی سے لیکن اگروہ ہے مکان کی حرف عقل کی جائے جو ک کے سے معاصب تیل او چومنا میں مرکان کی خرف کر یو کرمائی ہے جیسا کہ او سے جول ہوتی مشک اندر این آب سے مکان موال کو فرف کر یو کرمائی ہے۔

جرائک رورٹ کے متعلق ورتھ کو گئی کی جاسل کرو وظیق سے ایو کہ ہرائٹے وقت م جس سے کر بیز فراس کیا جائے وہ اس کی طرف کو اگر وق جائی ہے اور اس سے کر بیز کردہ باطلیع مطلوب یا طبی کئی ہوں اس کے ہوا سے جری وہ لی طرف کورکر کے اس میں اوٹ کیس حاق اور دکوئی چرفز دور میں وقر اورکی سے سوائی طرف کورکر کرسکا ہے۔ اور دکوئی چرفز دور میں وقر اورکی سے سوائی طرف کورکر کرسکا ہے۔

البداب تيمر زاتم بإتىء محا ورووب حركت ارادبيد

اعتراض

العمر النہا ہے ہے کہ ہم کیتے تیں کہ ہم مزید تھی احتماد شدا کیے قرآن کر کئے تیں جو تمبارے مدہب کے حوال میں اول یہ کہ ترکت کا دور کرنا اور کا کئی ایسے خم کے قوم الیہ بھیرا مقرک جونا رش کیا جائے جو اس کی ترکت کا دور کرنا خوادر اس کھٹی الدر اس جانا ہر بھا تاریخ ہو ہے مرکز السام وقی ارا کی ہے ور آ ایمان و کی حیات ہے ہم دار مقرومہ بھی ہے اور اس کے حوال تو السد و بی چیش کیا جا مکن ہے

ا دم بیکیا به مکتاب کدآ مین توکسد تسول سداداش کا مدا اداده خدادندی ب به بهمود کشته تیر که بیم کی توکستانگی بینچه کی المرصا مسوکی سداد و قرکست کی حاصیت کی دید سے جوالتہ تھائی سدائی تیں ہیں کی ہے حادث بوٹی ہے۔

ا ی فرح دومری قام ترکات اجدام کے بارے نئی بھی کیا جا سکتا ہے ہوئیں کی میں جی ۔

ربا ناکار متبعاد کے ادا ہے کا تھم آ وائی ہے انتھاص کول ہوا جا تک تک احمام اس سے جمعیت محم مثل کست رکھتے ہیں۔

و ہم نے فاج کروں کے ارادہ قد بھر کی شان ی شخصیص لفے عن مثل سے ادر حود

(مور بركه و مؤل طوم عدم (عدم)

سیم یہ کہ بھائیم کرتے چیل کہ اسان کی صفت سے مخصوص کیا کی ہے جواس کی حرکت کا مہدا ہے صیبا کہ تم چھر کے بیچ کرنے کی مثال بھی بتا ہے ہو کھوکئی ہے کہ ر صفت اس کے لیے کی طرح فیرشوری ہوجم طرح کرچھر کے بیے

ادوالسيوں کا رقوں کے مطلوب باسلی السيد اللی کر رائ تیں ہونا ہوہ کہ ہے کہ تک تو رائ تیں ہونا ہوہ کہ ہے کہ تک تو اس کے دیا تھیں ہونا ہوگئی ہے کہ تک تو اس کے دیا تھیں ہونا ہونے کی ہے کہ تک تو اس کے دیا تھیں ہونا ہونے کی ہے ہوئے کہ ہوئے کہ ہونے کی ہے ہونے کے ہائیں کوئی لا ہے وہ اس کے لئے ہائیں کوئی لا ہے دو اس کے لئے ہونے کا اس کے اللہ ہونے کی مسلم کا اس کے اللہ ہونے کی مسلم کا اس کے اللہ ہونے کوئی ہوج ہونے کہ ہونے کا اس کے اللہ ہونے کہ ہونے کا اس کے مسلم کی مسلم کی مسلم کی مسلم کا اس کے مسلم کا اس کے مسلم کی مسلم کا اس کے مسلم کا اس کے میں اس کی اللہ ہونے کہ ہونے کا اس کے میں اس کی اس کی اللہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کا اس کے میں اس کے میں کہ ہونے کہ ہ

مسكله (۱۵)

غرض حر كمنة آس في كا بطال مين

فلسن میر می کیتے ہیں آ بان پی فرکت علی اللہ تعالی کا مطبط ہنداد را اس کے قریب کا جربے ہے کو تک مراد دقی فرکت کی فرخی یا مقامد کی طرح اور فی ہے کی جوان کے مفاق جی انجاما مکل ہے کہ اس کا کرئی فعل یا اس کی کون فرکت بالا وجہ سے اور اس کا صدوران وقت تک فیش ہو مکل جب تک کرفنل فرک ہے اور الا مجلسا جائے ارضا کرفنل وقر کے دونوں پر ایر دون تو کسی فعل کے وقرع کا تعویمیں کے جا ملک

مجر اندان لی کے تقریب کے متی اس کی رضائی طلب اور اس کے تیرے پر بہنز ہی کے تیک میں کیونکہ الشاقیائی تیرور ضامے پاک ہادرا کر ال الفاظ کا اطلاق اس پر کیا تھی جانے تیر میکل کا زائل عمل مادہ عقاب وقر سے برشیرہ ہوگا۔

ور طائل المراق عبارت بي تفوى الركام المراق على بير المراق المراق على المراق ال

ا کیے۔ طریقتہ یہ ہے کہ ہر ایکٹے ممکن کی واقع جمیل ہو جے اور تعدا دل ہے میں مصود ہے۔

امرا ہے اس کے گات کی بناہ پر انہات ہو جو ل کیا حقیق کے اولیّ جی جھے تنظیف ترفی درکارت اور مقابد اور جوزی کی کی طرف نیست کرتے ہوئے اختلاف طولع کی تم سے دولی جی اورائ سے فلک قرئے ، تحت جرکافیف ان ہوتا ہے اور آنام حواوث کی سے بیدا ہوئے جماعی مجرفش موادی کے کائی ہوئے کی دو ہے اور ہر ذی شعود فلم، چھی وات کے کہ لیکا حواجش مندیون ہے

عشرائن اس بریاب که اس جمع کے مقد مات عمدا کی چیزیں موجود ہیں جس عمد نیز اس کا انسکان ہے لیکن ہم اس کو طول کیس دیں کے البسہ ہم آب کے آخری متعمیری ہے۔ کردوم مقد کی طرف رجے شکر کرتے ہیں اور دومور توں سے اس کا جفال کرتے ہیں۔

ول بید ہے کہ کو چی دیٹیت سے تمام الکد عمل موجود موکد حصول کیا ہے کا حواجش کرنا بیدہ قت ہے شاکد طاحت اس کی طال ایک سے دیکار شان سے دی کار شان سے دی ہے گئی سے مس کی حواجش سے وشرور یا سے تو جہامیت تھدود چی گرا ہ کی طک یا کسی مکان می کروش کرتا رہنا ہے در گھنا ہے کہ اس کی وجہ سے تر ب اس کی اس کو حاصی بدوجات کا چی ترکی و دان تمام مقامت میں موجود ہونے کی کوشش کر رہا ہے جہاں وہ ترکی کی کم ہے تو کیا وہ کوال کی راہ کی طراب جا حدد باہے؟ کروہ کے کہ جر مکان میں جرے لئے کوی عرفی میٹیت مکن ہے کر عمل عددی میرست سے ال وقتی ترسف بروه در شمل اور الباد او کی دیشت سے ال کی تخیل مرسل اس کی کو در کی مقل العمل با الکی اور است اس دائل کے انتقالات پر افرال ایو بات کو با اس کی کو در کی مقل العمل با اکسائلی جائے کی کیونٹر ایک بیک سے دوسری جگر مقل ہو جا کو فی حاص تھ میں تک ہے شمل کی طرف شک جو ہی تھے تی اٹھ حاص آئے ہے ہور سے بیانات محل المقلم کے میر

اوراں بھی سے ایس کا قول ہے کہ آجاں وُصول کان کی بھی جہت ہیں جہا کہ است کرنے سے کیس ہوتا ہو اوٹ اوٹ کا ایس کا تشاف میں کا انسان ہوتا ہوں تھیں جا انسان کا مشتک سے جوچر کے آسان کو کش اور کت ہوا کی آب و مقطر بالل اللہ کی جواجش ہے بیان جو چڑ کے اس کا ایک حاص جہت ہی جو آت کرنے ہوا کس لی سے وواس کی سرحو ایش ہے کہ او منظی جو جو کے انگلش بو بیکن یہ دوجہ ہے وظل ہے

مئله(۱۲)

فلسفیوں کے اس تو رہے ابطال میں کرنفوں

ساوریاس عالم کی تمّام جزئیات حادثہ ہے +ا**نف** ہیں

فلسى كينية بين كدلون كتنوند سدم الانتوال مواليه بين اجر ميانت عام كال تا مل ملقاش برهٔ ایبال سے میں کوف سے حافظ شر مخوطات کا حقوش ہو ، (جود ہارگا ساں میں وواعدت دو سے میں) برائیس کے واقعت مرحمت اور فریش ہے جس پر شیار کھوب اور آ س مبها كريني تحق يرتعلو المنتيخة مين يونكه ال أمات كي كثرت الماع كتوب عليه ك تتنسی ہوگی اور جب کہ محسوب کے لئے انہا نہ ہواد محتوب ملیا نے لئے بھی انہا رہوگ ا در بیانهم حمیاک خبانه وهمورس بومگاه رشاییم خلوط ممکن بیماجی کی خباک جسمی

ہو ورہ کی شیا ال جن کی اعبار اربوک قسم مرتعوط معدورہ سے شا شت تملس ہے۔

ظلن ريمي والوق كرف ين كرار تكها عالى كالفوس العلامين اور ملا كركونسس عوستم الناس ووالس الجروه على إلى جد عاقبالي البرقائد إلى ج كي جيز عل يكن ورهاجها يش متعرف بين اود ال مقول مجروه سيصور 2 نيفوي أيل بينا ول مون سيطق ل مجروه مرتكة اللي ب مشرف بين كوكه وفيض وسنة واليابين الداريس لينه السلما الفيض و بنے و لاقیش بنے و لے سے اشرف بوتا ہے اور ای کے قلم کو اشرف ہوجاتا سے فعالے تحال كالرشاد بيناهم بالقنم الرائع أعراع تعم كية ربية عليم دن أوير كرفكم فيفن وبينة والماصال ہے اس و و تھم سے تشہدول جاتی ہے اورش کرد کوارٹ سے یہ سے ان کان بہد اس مشدیل نزاع کوشرسند کی فزرج سے مختلف ہے کوئندائل منتدش جے بچھ انھوں سے کہا ہو وہجال کیل تھ منصوصرف رقع کرآ جان ایک جو ان ہے جو کی قابت کے سے تحرک ہے اور یہ متن بيكن بهال وه بيكنج بين كديك كلون كرا مثلق جرايات المم ووسكا بيدجير عمال تصور کی گئی ہے اس کئے اس برہم ، کیل طلب کرتے جس درند س کو ، بک تعم کا تحکم یا تھی والمكال وكلحنة يرججود إيمار ملاسقى دىليانى باركى سے الله الله ورد يكارائى بونا تو تاب به درويكارائى بونا تو تاب به درويكارائى بونا تو تاب ب دراود و مراد همي الله و الله

ای فرن اسباب وسمهات کا سلند فرناست کا تیده رسیة سانی بیل جا کرنتی بوتا ب اور جوفز کات کانفور کرمک ب ووال کے لواز م اور بوار م لو رس کا بھی نسور کرسک ہے۔ ترح سیلے بک

مبقدا آسان وہوئے والے مرحادث پراطوائے ہوئی ہے کیونکہ ہوتھی حادث وکا ہے اس کا حددشان کی علمہ سے (مکرعلت کا بدن ہو افاق میں ہوگاں

ہر مستقبل کے تنی واقع کوجیں جانے اسے کہ تم اس کے تنی ماسباب سے ا او قف جیں ، کر ہم مام اسو سے کو جائے ہوئے قو تمام مسبات کو بھی جال کہتے مثلا جب م ہم ہو یکھتے ہیں کہ آگر آگ دوئی ہے کی واٹ بھی ل جائے ہیں والے گئی۔ آگر کوئی عمل کھانا کھائے گا تو اس کا بیٹ بحر جانے گا باوے ہم جانے میں کوایک فنس اگر ایک جگ مطلح کا حمال ایک ٹران بیشید و ہے۔

ادر ملکی دعوی آر کے چیر کی جیس ال ضوی ساویہ کے ساتھ انتسال مامل ہوت ہے جب روسان علی کوک سنی کی ہوتا ہم جی بیداری علی ان ہیز ول کے ساتھ ساتھ سنول رہتے ہیں جوجو اس وخواہشات کی پیداوار ہیں جی ال فیمور حب کے سرتھ جاری کا معمود فیت اس اقصال ہے تھی محروم کروچی ہے اور جب فیندش ہے جوالی کی چکومعروجیت ساقط

ا گرساری کا نامت کانتش اوج محموظ بھی عبودا تا انبیا آمور فیمیدے مذخواب میں مطلع ہو سکتے مزید اور فیمیدے مذخواب میں مطلع ہو سکتے مزیدا دکی ایک میں میں گائی اس کے معموم وسٹن کو اس کے میان کانتش کے بیان کانتش کے بیان کانتش میں کوئی کردیا ہے کہ ا

جواب

ہم کیج بیل کرتم اس فیلی سے آول کی کی طرح تردید کرو کے جو کہتا ہے کہ استفادہ کا دوروہ انفر کی جانے کہ استفادہ کو دیگر کی جانے کے کا تاریخا ہے کہ جائے ہیں واقعات کو دیگرا ہے کہ جائے ہیں واقعات کو دیگرا ہے کہ کو کہ صدائے توالی کے جائے ہیں واقعات کو دیگرا ہے کہ کو کہ صدائے توالی کا بھی بھا ان بھی حال کا بھی بھا رہ ہے ہوں ہیں ہے وہ کو ان انتخاب کے کو کہ مدائے تھی تھیا اور ہے تھی ہوگر کو انتخاب کو کہ کا بھی بھا کہ تھی تھی اور سے تھی تھی اور سے تھی تھی اور سے تھی ہوگی ہو گر کو اور ہے تھی ہو گر بھی ہو ان کو انتخاب کا میں انتخاب کا انتخاب کو انتخاب کے بھی انتخاب کا انتخاب کے کہ ان کے کہ ان کے کہ انتخاب کو تھی انتخاب کو انتخاب کے در اند میں انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کے در اند میں کا انتخاب کو انتخاب کے در اند میں کہ انتخاب کو انتخاب کے در اند میں کا انتخاب کو انتخاب کے در اند میں کا انتخاب کے در اند میں کا کہ انتخاب کو در انتخاب کو در انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو در انتخاب کو در انتخاب کو انتخاب کو در کا در کا

(آباد الله من آباد من آباد من آباد من آباد الله من (۱۳۹۰) ان گزاره در به این نظیر کرین گ

ببلامقدمه

تعباد الدولوي سے كرام كند المبان الدائى الله لى سياتو الم الري سنار سے در الح جا يتے ميں درتمباد سے تاوے كر باطن كر بيكل الى۔

دوسرا مقدمه

ا کی تمہر دیدا ان وائی کوشام بھی نیا دیے تاکر تھیں کے موقع در جسے (م مبادا یا آور کے آسان حرفات جائی کے لئے تھو جائی کا تھائے ہوتا سے فیر مسلم سے لباقل تمہر دیسر دیک آسان ہم قبل گور کیش دہشے داحد سے بسرہ بکی طور پر تیا سہا ملک سے ترکت بھی قائل تھی مرفیل کا تک میں جسیا کے تمہر داجی دید سے ابات آسان کے لئے منسلہ تمدد کی تحیل کا شوق ان کا ٹی ہے جسیا کر تمہر داجی دیوں ہے در اور مرفق کے لئے ا دکلیاد اقسود کی کا گوٹ میں مبال ہمار دوکلیہ ور اور تیا کی ایک شال ویش دیے ہیں تاکر تشعیوں نے تعلی کی در حدید دید کے

م می 2 کست ہا دیاتھ اس کے لئے انسانی جبت ہے گاہ کی کو ان بھی والت پر و ایٹ فیٹر ای شن فرکٹ کرنا ہے جس سے دوخواد انہوں کرنا بھوں عرف فرنسانی کا اور وہ

أيا جامات ورب ياس مع جهر واحد ورصت واحد أن بخو ينس وركر الدراج المعرج ان سے کیچکی الم صافر با ہے اور کو کہ رہی یا ہے وہ دی اس جانب ہوتا ہے الدونوا كي مري الرخاستقم به جروبي يركم رجاب والمنتقومتين والمستقال المانعن الل چھر کے جب حادث کے تم وفال موالے عملے کلیا کے بورکر کی طالب بولی ہے اکٹ نے کئے بونان حرن و کت اللہ کی تکر فرکس کا رادو کا اس کاٹ یہ جا ہے ہ کی چرک صّابیّا میں اور یا اگرفتانی میانچینتا میں آرکنی ہے جس راصور دریتا ہے۔ و محص تحتم ہے کام ہے میں س

تتيسرامقدمه

جو بھی تھک جو ہے ان کا یہ ل ہے کہ جب آ ما*ں آور م*ن اور کا عرب ہو ما ہے تا ان کے امارع بالمار مروائی مرد وطل ہے پیلوس کئی ہے۔ من کی ایک بن شال ہے جے ماون کے کہ جب اب چارات کو اے اور ان کوجا ان چی ہے و ان اور اور ان ان ہے که رزهٔ فرنسه کےلو انزلی واقع مال جوار دیجی لار کی ان ادرم ساملے وال ا كان يكاد بارده يتي اكيا عوايي بالراد عيدي على جوان م الدو عقالت کی بچے ہے ہے کہا کن ج کرکا مارچ کا شینادروہ شیاعت کی کرانے کی کا مارچ کیں۔ نام اس کے سات کے اثر مناکعی جاواتھم فیرشا جان کیا کے شعال کے الله فلا " كُرُ وج النابينية الله في النابر المعمم معط الشكل دوم ما في ما "رينتهم كي مدم" تشريق في ت الله والمنت أن وترجم تمران والروال ب اصطورت المساطرة عن الأوال والدب كواره أكساكي ور اے ان کا مراست مگل متحال ہوڑ ہے وہ ان سے پیدائل ہے والمر واکن مجل کیا تے یا میں کونگہاں فی حرکت ان قام ہوتوں نے کے سے سے انٹرہ سے وا بالیا معدود مُرْكِين على على الك الله عام عن أوالي الكراهية إلى والكراركي عال وركولي عال و اس فیم ما بات ال مع موجع ب او گا ای سے اند اس و تکام کتابی و ط

علاء والسين عمريه يو حجينا جي ووجر بنات معصل جونس للكسائه معوم والتي جن كي في الحال من برو بين ماتم عن على تستش عن - الدوالية والناب وحمي ثال مروك وألم م من وول على يرن لا تُشْرِكُ لِنَّهُ مُولِّ فَيْسِارِينِ مِن كَيامَا مِنْ مُحاوِمِ وَاللَّهِ مِنْ الم ية. واحدالات تحق بالطني ثابت إو كَنْ كِيالِ كُونا لا سياجا وعد السلام كابيدا في يكل

سل ماری التی سے والے والے والے اس التی سے واقع ہے تھا نے جات میں جرا رواس کا عقدی فر ایمی بائل بوجائے کا کوئلہ یہ تھم ہے کہ واقع ہے تھا نے جات میں جرا کہ ما سے والے کا کوئٹ تھی جہ کی درائے کا کوئلہ یہ تھا ہے کہ اس سے والے کا کوئلہ یہ تھا ہے کہ اس سے والے کا کہ تاہ کے تمام اس سے والے کی واشعات کے تمام کا اللہ والا والی جو کا جر سے بی تاہ ہے تاہ ہے تاہ اللہ والا والے اللہ والا والے میں اللہ والی کے مسلوں میں مستقبی کو جی شرال جا والے جمل کی واحد نہیں ہوئا کے مستقبی کو جی شرال جا والے جمل کی واحد نہیں ہوئا کے مستقبل کی تاب تھی اللہ کی اس کی واحد نہیں ہوئا کے مستقبل کی تاب کی اور اور کی گھرتی کے اور اور ایک تھر کی اور اور دیس کی ایک تی آئی گھر المدر بھی گری تاب کی تاب کر تاب کی تاب کی تاب کر تاب

اگردوای جوے کو تم یہ بلت میں کہ تم اللی سے درسے میں م می توال کا تحال شیر تھے وہم مکیتہ میں کہ مند تول کے معلومات کی شریع کا کی معلومات ہے ، ادمان تعمل میں جا جی بارکہا ہا ہے کہ حب تنس قال کس اسانی فی کی حریث میں کرانا ہے وہ وہ تھی وقیل علم اسانی موقا اور دولیتی اس کے ماتھ جانا ہے وہ رک جریاست ہوئے شریک ہوئا گا اسے تعلی مور پر متعمل سہوقا گان خال ہے جوگا کہ دوامی نے تیل مق ہے ہا گر کہاں خاص ہے تعلی ہوتا اس کا امکان تو جو مکن ہے اور امکال کے تعلیم کرنے کی باریر یا کاروفور کے کشم مرائی معمل تھی ہوتا ہے کہ

ا اگر کھا مائے کہ نشش خدائی کا محل اسپنا جو ہر کے انتیار سے دہل ہے کہ وہ قام انتیا کا اوراک کر سے میکن و بدائی طبوری مصب عرص وحقہ وصد و کر گی رام میں حک انتیا ہے ہو اس کھری عوامش کا در میں واروہ ہے والے حالات کی لیک جی پر نشمی اس کی کی قرب کے بعث دومری شنگ طرف اس کو متوں میں شیمی و بینے

رے نوش فکر آوو ان معدات ہے برق جی ان آلو فل معروفیت تھی۔ اوالی ما واقع تھی ان کو اسعراق ہے انتہا و واقع انٹر مکااور کے کرتے جی اند

الا ہم گئیتہ تیمیا کرتھ ہے ہو کس طوال جاتا کر اٹھیں کوئی معروات ٹیمل کی حدادول کی اور دے اور انٹھ فروں ڈھا اسٹرٹی اپریٹھ کوئٹ ڈھٹھرٹی کھے ہے ہے ہورج سارہ معمل کے تھو سے رہ برواز ارسے کے سے کائی تیمل ہے قشب وہ ہوت وہ اس مواج

علوم ملقبه طبيثحيًا ت

اود دو کیٹر بیل ان کی بیش ات م کا ایم رہوں ۔ کرگرے بین تاکر سلام ہو طائے کر ترمیت کا این سے کوئی میں ڈیو کئی واوید دو ان کا انکار کرئی ہے سوائے ان چھر چیر دی کے جی کا جم نے دکر کردیے ہے

بيعلوم مقسم بين صور افرورة يمن اورال يح بعول مختشر عي

(i)

مِلِے اصول بی ہی چڑکا و کرکے جاتا ہے جو تھم سے بھیٹیت تھم او کی دول ہے می تقسام رقر کمت وقعیر اور چرش سے داخل ، اس کی تائی ہوں ہے جسے دیان وسکان وصل تر پر کرنے اسم کر کی احضمال ہوں ہے۔

(r)

اس میں میں مرکاں یہ نم (جوافلاک جن) کی قسام کے حوالی مطوم ہوت جی عز مقع فیک قبر کے تقامر اور جدا دران کی طبائع اور ان میں ہے جوابی کے استحقاق کی عاملہ کا علم ہوتا ہے کیے علی مرضوع کے اس می آب سات اوالا و مدامستال ایمنٹسل ہے (۲)

الاس نیل احوال کی وقعاد بالده توالد ایشون بنگانو متحالات ادر کعیت بقاط و سایر انساد شخاص بذر میرتز کامند کادبیرش قدو تو بهیداد ماک پرکتاب "کون دفساد مشتمل ہے۔ (*)

ان اعوال کے بیان میں جو کا عمرار جد پروٹش اسے جی اور تھم اسی ہوت میں سے '' سارطوب فرقتم اور جارش ورکڑ ک اسٹنگی و ہاں واقائی و میں اور کی بواور رکڑ سلے ماوری ایرتے جی

(a)

جوام معدند کے بیال اٹس ۔

(+)

۱**۵۱مزاتات کے پیان ک**ی

(יון לינוים ביים ביים ביים (יים) الله س

عیرانات کے بیان عملہ وکتاب ہائے حوار سے موسوع پہنے۔

عَسَ جِو فَى وَدَةً حَدُد كَرَحَهُ بِينَ شِي جَوِيدًا مَا رَحَ كَفَسَ اصَالَ حَمَ كَلُ موت سے مرتبی مکہا ور دو یک جو ہر وحالی ہے حمل کی منا می رہے۔

اوران کے قرور میں سے میں۔

(1)

کیلی قرع ہے طب اور مقصود اس کا ہے مدن سران کے مرادی واحوال کا حاجا جسے محت وہرش ودال کے اسباب

والعلامات تاكيم شيء والع كياجا شاه ومحت كالفاظيف كياب

ودمرل الرمائ ب علم تجوم ووے تیدهم کا تخین استدلال اکس سے اعلال و حرا جات كي عاله پرجوا موان عام الله الراحوال أو اليدو شن براءٌ الدار و شديس

الشرعي فرع بيعم فرامت فلمفراحب ووايك فتم كاستداري اغلاقياويوب بر ملاجر کی اعترات ہے

ہوتی فرما ہے ملم تعبیر وہ ہے ایک تنم کا استدار پر جو ہے تحبیان ہے وہ تجابت جن وُعَمَى (روح) عالم قيب سه مشام وكرنَّي مهادرة ب مُتَلِد ال عَرَفِي كَ حنال ہے مثبیہ دے *کرچٹی اگر*تی ہے۔

یا بچے نے آٹرنٹا ہے علم هنسمات دو ہے قوائے آ عائی کا جمع سر نا لفض جراہے فر کی کے ماتھ تا کہ اس سے ایک تیمری تو بدید اور ہونام مرضی تک افعال مربیہ تھ م

جھسی فرمانے ملم بیر جات وہاوات جو ہرار خیر کے حران کا نام ہے تا کہ اس

ب مورقون شایل

(4)

سالاین اور ایس مم كميان من الانتمود بي تدريج اواس بو مراهد به تاك او ع

شرق جیڑے ہے اس میں ہے کی چیز بھی جمل کا عب میرور کی تیل ہے جہت ہم ان مارے موم بیش ہے میرور ہے رسی الی بیش کا اللہ کا اللہ کا کر شاہی ہ

پیل ہے ان کا میافشلا کا امہاب و مسویات کے و میال مقارمت جو وجی فی حقیت سے مشہور سے مگری آئی ہے اور ان کی طور پاستان کرم مقارات ہے سو مقدور مگل استامقان میں میں کی وجو و جیر مسید کے جو محتی ہے و سامید کا انہوں جیر میں کے جا مگل ہے

وہ را سند ہے ہے کہ ال کا تو یا کہ روائی میں یہ انعاموا ہوتا مرسی ہو تھم ٹال معطمے تھی اور موت کے متی جی اس کے تعلق اوائم کے اسامتم او جا ناتھی و بیٹھی جو تھ ہو ہ معقبات سے کا تم تھ مائی سمی رہتا روں سمیر طال باقی رخی سے ورو و مدتی تی کہ رہا ہات انتھیں متنی ولیل نے معلوم ہو کئی ہے ۔

الیسراستید سے نافرہ کیاں دائے عدم کا فارش وہ کا کا رہے ورجب ایک قددود جرد پرمز و مالی ہے فودہ یہ کی در مال جی اس کی قبا کا عدو جس ہو مکتابہ ایک معدد دو جرد پرمز و مالی ہے فودہ یہ کی در مال جس اس کی تاریخ

فل معدرے مجلو سے موقف سے وہ فی تی اور یہ قامہ بات ہوا ہے۔ اس آئی کے معلق وہ بھی اور ہے ہے کہ دب وہ آئی اور اور اس سے ور دواس اس آئی کھیل میں مشتق کی کے رائے ہوں وہ آئی فالے رائیا سائی ہے اس میں اس اس جر بیاس فی تصویر اس فن کی مشتقل میں فوج ہو موقع ہے سائن مورے کی ہے ہے ۔ مت اجا وقت طائم و بدادی ہی میں معیب ہوں سیڈر و موجود سی ۔

ما بوت کی دوغاص سام کاهلی فی متناکیلید سے سام

تیراب کورت شید اس در کدر و این حرار این در کند و این می کردای سیطی شید و این می کردای سیطی شید و این می کرداد می کرد و این کرد در این کرد و این

یاس سے ہوتا ہے کہ اجرام اور قوائے آسانی صوبی نے لئے خادم و محر پیدائی کی جس کر خوص اپنی صد تی اور قدمت کے لاتھ ہے مختلف ہوئے جس ججہ بیش کر قدمت اس سرتی ترقی کر جائے ۔ کر قبات طبیعی خارج حسم جس محی اس کی فدمس کر ہے کے کیا تکر قشس بدن میں منطق میری بوتا ورصرف میں کی طرف رائی ہوتا ہے استہ میرجسم میں دنجی رکھا ہے اور میں جاتا ہیں اس کے ایک المرت کا حد اور کی ہے اواکر پروا ہے وہ اس موالے میں ایسم کے مارک اعتمال مطبی کر ہے تو ہے تکی رواجہ کا کہ (ای حسم کے مصال کی کی ماشر کی وہ وہرے حمام کو تکی مشیخ کر ہے ۔

ے عدلہ میں اللامذ کا مجرات کے بارے میں اور بھرال کی ال وقول میں ہے

کی چڑکا کا رقیمی کوئے پیوٹ ہو چرائے ساوھ سالا مریش ہوگی ہیں گاہ ال کی گل یہ میں مشرکہ بیدوافکتر رکا افکار کرنے ٹیرا خمی کی ہدا ہو وہ اس معلی را انگل انگل کا ہو ہیا۔ میں جانا اور اسائے محمل کی اس مدر ہوتا ہوتا کا افکار کیا تھے اس شہدت افتات ہو ویکھ اس کے سے محمل میں مشدر ہرائی وہ موسی میں ورکی ہے کو مکل مارول سے مسلمہ اماری میں یہ کے فالف جی لے انجمیل اس ہر ہوئے کرتی ہوئے

سئله(۱۷)

فنسفيول كےاس خيال كەتر دىيە مىر

کہ واقعہ ت کی نظری راومیں تبدل می ل ہے

عادت کے لی افرائے ہے جا چنز جب الارجو چنز سبب حدید لی حافی ہے ماہول اقر ان (کیکانی) تعادی رو لیے مردرتی سم ہے کور دوچر در آئی وہ مرے کی گرفتشمیں ہے معلی ہے دالیے کا انہاں دومرے کا انہاں ماسر کیٹ رائی رو مرے کی گرفتشمیں ہے ایک ہے جو جو میں دومرے کا وجو کوئی حرود کی تی اور انکیا جاتا دوسر کی سے موامر خرود ان ہے جیسے ہے تی کا تجما و بیا کی فاجا بریٹ فائجر اور کھانے جاتا دوسر کی ہے میں موام بیا رقمی کا بھیمتا اور مورد کی کا تھی و مو داو در کی جم سے صدا ہو کیا تھی یا ہے ہوتا ورد واپنا بیا مسیمال کا مورد سے دول میں و تھے جاسے تیں۔

یک ان موال کافتر را صورائی آن ہیا ہے اوقائے فی ان کے ویژو سے پہلے ہوگی موجگ ہے آرایک کاصور مامو سے کے عدیدا ساتھ اس کی جدید سے کہ خدات ان اللہ اس کے دوران کے اوران کے ان اس کو خدار سے مجس اس امری پیدا آبا ہے سال میں سے کہ یہ جا اوران کے سوست آب سے باد جود کر اس کے ورکی کرکھ کی کرنے کہ ان کہا نے باید جمری نے خورگرول کے موست آب سے باد جود کر اس کے اگر دوران کے مدمی کی آل دیے سے اس کی خوران اس سے قدام معتقر نا سے کا موال کے سے ان اوران کے سوست کی مدم کے سے کا موال کے سے ان ان کے مدم کے سے کہ موال کے انسان ان کے سے ان انسان کا موال کے سے انسان کے مدم کے انسان کے مدم کے انسان کی مدم کے انسان کی مدم کے انسان کی مدم کے انسان کے مدم کے انسان کی مدم کے انسان کی مدم کے انسان کی مدم کے مدم کے انسان کی مدم کے م

کودہ صورے اس کے اسکال کا انکارا درائی کے کا بازی ہے گا دائی کا بات ہے۔ گا دائی کا بہت کے کا دائی کا بہت ہے گا حود میں ان انحداد میں کا دائم وہ رہے رہا ہے اور مدے ہوائی اسے ہم انک انگا کی گا کہ گا اور کھے میں وہ اصلی دوئی کا میں جب اسے آئی کھی چوسٹ ہم ہے گئی ہوئی کا دیکھے اس کی وہ مرد کھی ہے۔ میں مول اور دائی چھی تھی جا اس کے کھی جی کرد ڈی کھی جس کرد ڈی کھی تھی کرد ان کا کھی ہے۔ گئی کھی کھی ہے۔ میں موال کا مدتر جا جا ہے۔ گوٹش کا اس کا مشاور ہے۔ جس

ال معلود بحث كالم تى منام ين م

مقاماون

مخالف وقوی کرتا ہے کہ جلاسے کا تھی استان والی کچڑ مرف آگ ہے ہو۔ وہ وافق حالی سے مرک وہ اور تھیا را بی فیرست سے اس کا لگ ہونا تھی تین اگروہ کی چیر سے تعمل جو کی تو جل نے بائر میں تھیے بغیر مدے گی۔

ا در ہم اس چے کا تفاد کرتے ہیں اور کیتے ہیں کہ حمۃ بات کا قامل در حقیقت الد تسائے ہے اس نے دوئی میں آخر تی اجراء ہے اور اخر اللہ ہے از بند بری کی خاصیت مرکدی ہے جائے بیدخاصیت مانک کے دسید ہے ، کمی ہو ، بغیر دسیدری آگساؤ دو می جمادات میں ہے ایک ہے جان نظوتی ہے جس کے سے فل افراز اختیار کی شخیص ۔

آئی کے قائل ہوئے ہوئے ہا ہوئے ہا ہوگان ویکل سے تھا ہوئی ہے ہیں اس کے ہی میں اس کے ہیں کے دوئی اس کے ہیں کہ دوئی اس کے ہیں کہ اس کی اس کی ہے تھا ہوئی ہے ہی ہی اس کے ہیں کہ دوئی اس کے سال کی کہ دوئی اس کے سال کی کہ دوئی اس کے سال کی کہ دوئی اس کے اس کی کا اس کی کہ دوئی اس کے اس کا اس کی کہ دوئی اس کے اس کا اس کی کہ دوئی اس کے دوئی کہ دوئی کہ دوئی کہ دوئی کہ دوئی کہ اس کا دوئی کہ اس کی دوئی کہ اس کے دوئی ہیں گا اوائی ہے ہیں دوئی ہیں کہ دوئی کا دوئی کہ دوئی کہ

بنظاہر ہے کہ کی حریدہ جو ایک دفت کی چیر کا موجود ہوتا ہے ہت ایک گنا کہ ا دوای کی جیسے موجود اور کی ہے اس کو ہم ایک شال سے طاہر کرنے ہیں کہ فرش کیے کہ ایک ما در داوا تدحلہ ہے مس کی دواول کا تھوں میں پر دوسے اور اس مورد دور اور ان تنافر آن کا فرآ کا تھو گئا کے گ مسئ کریمی معنوم آئیں کی اسیا کہ دون سے وقت اس کی آنگوں کا پر دوہ بنا اسمکی ہو جائے اور سی کی بیکس کمل جا کی ادر دولاقے رکوں کا مشاہدہ کرشکت و دو بھی گمان کرے گا کہ کر گوں گ (توسد ما أن الما موسل المد وموسد من الإدواع)

ادرای لئے ال سے تعقیق ال بات پرستن میں کا اوراض وادو جراص م کے بہم لئے سے پیر سوتے ہیں بال کے اخلاف بہت سے عجود بنے یہاں کا فیضاں کی واہر صور کے ہیں سے بوتا ہا دو او کوئی فرشتہ ہوتا ہے بیال تک کردہ یہ میں کتے ہیں کرآ کوئی محقص دکوں کی انسوروں کا اطفاء کا ہم مورکی جہت سے ہوتا ہے ہی موری کی دائی یا سی وسالم آ کھی ۔ بنی ادر دھی جمام بی میں مقدار و بہت میں اس موری کو یت کے لئے اور دوائی تو بدیا فرق ہم ۔ ودیث واقد پر ہی ارت ہیں ا دی لئے موجئی کا دوئی عرب کھتا ہے کہ آگ می میں مال میں اوائی وقت ہے وظر و

مقام دوم: به

یاش مخفی کے ساتھ جٹ ہے جوشنیم کرتا ہے کہ یہ حوادث مبادی حوادث ہی ہے۔ فیضال پائے ہی میکن قبولیت مورکی استعداد ان می اسب سے حاصل ہوتی ہے جو موجود ایں ادر مشاجرہ شک آئے جی مہاد کی ہے جس شیاہ کا معدد ریائز دم دیالائی ہوتا ہے نہ کرتا ہے کہا الافقی دموریا کر مورج سے در کا لینزال باطلع ہوتا ہے ، ایت قبولیت کے کل ہے کی خلاا ملک ہ (من والأولام الأجلد وم صدرين) (عن الأول عن الأول الأو

م کو کہتا ہے میں ان بھک آمد و مربی و گیا کی ہے موشق ہوائی ہے ہم چیک والد ان او آبول کی کی مرتا ہ اور 1 میں کے آور کے مفاقات ہور کی تیل مون کر پھر مرتا ہوتا ہے ور حص شیارہ آلامات الی ماشی اللہ میں ایک میں مون میں اور اللہم اللہ اللہ میں اس میں میں المجھیں میں اس میں اللہ میں المجھیں میں اس میں المجھیں میں المجھیل میں

کی طرح مبادی وجود سے ہوئی صاحہ ہوتا ہے اس میں دوقیامی میں مان کے لئے سامہ ع بے سکل بار کی قابل کا تصوران راہد ہات ہے

کید اجب مجمی ہم آگے گواس کے جمل سفات کے ساتھ فرش کر لینے میں اور وہ اُ کے دوکڑ سالک می تھم کے بینے میں اور یک دی طریقے پران وسٹ کے کہآ کے میٹل کرتے میں قواعا کی مجھ سے باہر دوگا اگر کہا جائے ایک تو جس مکتاب واردوسرائیس جالا کدوراں کوں وختیار کیل ہے۔

می عارف فی الله بات کا شار کرتے ہیں کی ایران مطیب موم کی شرع الے گئے اور ٹیک سطے 10 و کیے میں کہ دیکس نیک ہے جسٹک کے گئے سے تراوی کی جامیت و سے رائد کیا جائے ، کرامیا جائو کو ہا آگے آگے میدی جامیا ہی طیبالسام کی ذات میں وق تیم کی اعدان جائے آئیس بھر کھنا پڑے کا حمل پرآگ فریس کرتی ہے اولی اور ی جم کی جیر 10 م مسید کن کی آو دیا کی کھن میں ۔

س کے جواب کے لئے ہارے دومسک ہیں۔

مسلک اول کے ملط میں بھر کہتے ہیں کرتم برشیم نہیں کرتے ایر مہاوئی وجودہ پنے اعتباد سے کوئی محل نہیں کرتے اور یہ کہ صائے عال اور سے سے کوئی کا مرتبر کرتے وہم مسئد معدوث عالم سے جنٹ کرنے وقت میں برسے جمہ السفیوں کے وج سے کہ ماطل جاسے کر چکے جمیں اور حسب خاصت ہوگیا کہ دعل حرار تی کو اپنے ارور سے سے رپیوا کرتا ہے قرصب روتی آئی گ شیں ڈالی جان ہے اس وقت عقال میں محکم کس ہے کہ تاکہ در ریکھ جاتے ہے طلے مور سے سے

ا کرکھ جائے گر تھیں وہ قربی کا کھا مت شید ۔ اوٹا ہوگی ہم ف سیلید تا ہے کہ کا حساس سے صعیدت کے لزوم کا نکار کر ایو دے اور آمس کا کی کے سادا ہے کہ طرف معموم کردر جائے او جاہرے کہ اداد ہے کے ہے تو کو گی ماص عمر افتاع کیں ہے بلکسائن کا رووستان کا اور عشور آسا ہے کی ان ویو ڈس یا جاؤ میں صور در کر ہے اوو الحيل الحق لاک جنسه العاملان کے معمل برایا اس بھی چوانشیں کی ہے والو استحق الم ر باللي وهو مي ريحا ورم والدواؤن المن يص كيدونات بليصين المواوال الرائم الله الرائع المائد المواجع المواجع المراجع المواجع المستمالين كالمستمور أكاره وم و الها آت يلال وأما منظ بالحركيون عالو والحصائي والمركز عارس بير والرون ومرأتهن بالمصاحل مراعات والأفراش لما حاجيها الخابة أرميط والمحص يجي والب المدنو المدنون أن المراكز المراكز المراكز الأعراب أيران المراكز المراكز المراكز ے ایک ان سے بنوروں کی شاہدہ کھوائے مرکز کی داور کسے قراران کی یہ در بڑے ہے ہے جان ٣ يِكَ هَا أَمَا عِنْ كُنْ أَنَّ مِنْ مِنْ أَكِنَا مِنْ أَنْ كُلُوا الْمَاقَا لَهُ مِنْ مُنْ أَمَا و ورخت ال بِكا الرأ رحد _ تحال مرجع إلى الساق أملُ مودرت كن _ محمد المراس ے پھا ہو یا در شارک کی ہے اے ملکہ ایکی شرور کی کئیں کہ وہ افوال کی چڑ سے ملک بیع ا الرائع الراسع ما شورُ و بع الراجع في الراجع في الماسي على و بوالد الماسية ما الرائعي تخر آ را الله من من حوال سے منبع علاوم تقوار الله بيا او منگر مطلق و سامت كران من كوك يوو يد الاسكان ، الايناع ساكا كرايا وسأمان يك لواله اللي بالدجي شي والإيان کے والدو کی کمال جن بیونک فلیرونی میں موروں کے اور پڑھائے کا میکن جی رکال کی والمدريات أن الحريم المعتدي من التلاَّي أن الديال أن الأواني ا

ال ہے جائے تیں تم کے اُس کیا رم ہٹا ہے والے کھی رہمے ہالی مورہ ينهن جه انز به ربيع السابق والن <u>مقدم مهم الن فاطم بو وم</u>ري . . . الما مه بورنگياور مرازي مهم ايول المعلق عن فاکرم نے آئے یا ہے ہوں کب میں مرے پونک صالب موں ہے ہمیں ما**م** وبا بي كرود را محكون والكريش فير الانال والم سار الكريش كما كروا موروا جسامت و التحريم أس الديمة التي والمحرومة المصارف مناكل مستعاد والدي أيدا في الم التماد عاريد كهاش وج واكال الانتاك بالوعات بالبياي وياري الرياغل والمسودم وأيات بالديامي وأنساء أبليا الأماش بيدوني أو خمبارے مدورہ عربی کو بنا ہے ہے معہد اورے کے مطال جمعی ایسے معرب آل واپنی شہری عدا كراش كروائين - بيفة يمشن بينا كم يمش ب كريدبان اياج ب كريد تعليق يدور

الكاليكيون المالك و ي في برا محكى و بوائا عكره و ي م وهم بيت كر رهز مع التيم المحقود سيركاهم حاصل ركز سال علياه الدور كالتي ي ما متذكر الدوسية أل الدور المحقود سيركاهم حاصل ركز سال علياه الدور كارتال ي ما متذكر الدوسية المواج المحقود المحل بالمحتود المحتود المحتفى المحتود المح

> كون شاهدورا به ليما يكن المثال بالتي يا بعد (م

ہ اس کے مالا تم من ترکیا جوار ہوکہ این میانی دشت کے تھی میں آئے تن (۳)

خواسندی ہوئی ہوئی ہوئے ہوئے کہ وہ اس بھل کریا کا سے گائی سیلے ٹی 10 مقہ کی تقد کئے بھٹی کے موالی چھٹی کر

دومرامسلك

0

الأشارك

جہ تجدیدہ ت ہمارے مشاہدہ میں آل سے کی جیش لوگ جائیں، اور کو کی وجم پرال کرد مشاہر میں میضویاتے میں ودائم کس میں پروٹونیس کری اگر کی نے اس کا مشاہر ہو کہ ہوتا ممکن ہے کہان ڈالٹا رابعا ہے

بھر کی کا الی امرے افکار کے تھ دہ خدا کی دیدے آگ میں یا تھم ہی ہیں ایک صعبت پیدا ہو گئی ہے جو افیاح آئی ہوا بیا ای فکار ہوگا ہیے ایم کہ مالید ہاتھ ہوآ گ کے بے قریم سے کا انکار آئی محل ایت سے شریع ہیدو اوا ایس موجود میں جن کا بھر نے مشاہر والحکی تیس کی کر بھی ان کے تھ کان کے انکار قاکیا تی حاصل ہے اس نے کان ہوئے کا بھر کیے والوگ کر کے ہیں ج

اگريه يي چي با سه كه كيارتش يئا سعاده وي بياكي ويرسد ميدا س جمه كا

تعین کامتاہے''

ق م کینے بیں کہ آپ کی اس ہے کہتے کہ سے بیں کی گئی گیا، کی مہداد کی آت سے برما مت اور کی ہے گئے ہوں ہے گل چکتی ہے۔ مین می والا پید بوکرا ہے وقبرہ ہو حادائی کی جی میال سے البت ہو سے وقب رسے منے بہتر کیا ہے کہ ان کی مہدت خداتیالی کی عرصہ کی جانے جا سے پہنچر کی وسط کے جو یا کی توشیق کی ومراطعت سے بولیکس این سے معمول کا وقت اور کی کی قور کا ان کی جا میں معملات ہونا ادران کے نبور سے تکام بخر کی وارش بیامو مقام مٹری کی تعمین کی ہے ہوئی میں بین تی وجود کی جا میں مردی اور ان اور فی نفسهمگس فارت ہوگی اور مددا بھی اس کے بھی ٹیس فی شریع ہے۔ دوگا گھ آئی فالعدال اس وقت ۔ وقع جبکہ سرکی صورہ مت شدیوم و در می وقت اس کا وجود موقع بودور تیر اس بھی مسجی ہو ورثیر میں وقت چک متھین میں موتا حسے تک کہ جی تو سے کوٹا ہے کہ نے نے نے ان کے افاعد جو کے کے اس کا شرور منتے سیول

على تميد المبالى المهور استرهال كرمة بل كرقم بي كر المعروب والمتدالك حاميت كوجا و ركى بداورال ويى ي ك يخص يكي وتبس وروى و مسول يكي تعليم کرنا جا ہے جہتم رے امورہ متدرہ ل ہے مقداد متین اسد ان واقع و ساق متو ورہ فعدا ط الدال ك مكان كالقين على مشت سائل بوغماجر شريب يى ال كافى أدرواي حشیت کی قعد ین کردن گل ہے اورال کا تو تر احیا مسلہ ہے ال کی تھد ین برص واجب ہے سروال دب صورت ميوال كوروائ تعديد كول يرقو مايك كل حس رق ي عیوا ہے ہا بیشان ان مائنسٹن موت ہے ہوتاہے جوانا مفائے خیال جی ہروی موجہ است جی آ در تعقبا سال سے مواسے انسان سے اور تھوڑ ہے کے تعلیم ہے ہوئے تھی ہے گئے کی ور بیرا منی مواقع الدور سے کو موڑے سے محوزے کے میں دارور مورد اردور و بر براب کی ورسری جش سے بید جو سے کیا کی لئے جو والے سے جو بی بید ہو کا محبول ہو سکے ہو کیہوں ال حاصل ہوگا ہیں۔ سکرنے سے میں اور وہ بی ہے بیکی می کراٹر لیے وگر کھی اس نقام عام کے یہ جود مو کیلے بین کرمیو نات ن بھی بسیر جیب اور ید طور سے بید ہو آ معنس کیٹر ہے گئی ہے مرحمت پربیا ہوئے میں اور یہ م کئر دیل ک طرح ان میں توا مراور قامل شميل ہونا اور جعش وہ میں جو اس حریقہ ہے پیدا زور نے کے با محود ان بھی قبالہ وسائعل روتا ہے بیسے جا ہے بچھو سانے جن کی پیدائش کی ہے تھی ہوتی ہے تھا ایام و میں ال کی استعداد (ان العربي ويد عد جريمان الكرول العاقة الله بن المنظف بوتي بين أحد بشري على الم تحدال برکونی طلاح حامل بین کیا و فرشتو بیان طرف سے ان صور کا فیشا رجھی اس کی اپنی خائل کی دور سالان د اخریکل پر کا کا بر کا است و بیشان ۱۹ ساز کا مستعداد کے نامدے ماس طور بال کے قائل موٹا ہادیا سیدادوں شرق الآلا ہوا میں اور ی ہے اورانسمیوں کے مزد کیان کے میں کی گوفٹسٹ کے ۔ سمی احتزا جات بورائر سنو پرکی حركات كے بيرانيو نے وال ميتوري احق ف سياس سے فاج ب كراستدادوں كے ميادي عن في ب وقر ئب ج شيره ورية ميل.

میں وہ سے کہ اور سے کہ اور سے العسمان علم قوائی جوانو معد یہ وہ منظم جو سے وہ سے اور سے ای سے ا یہ پیٹنے میں کہ توا ہے آئی کے احر اجائے حوالی سور ٹی بعد سے جی ای ای ور کی متر پر بری سے حد سائٹ کی گفت شعیس پیدا مولی جی وہ ہوا کے لئے کے کے کی محصوص طالع معر کر سے میں اور کی کے استوالی سے وہ وہائی امرو کر بدای میں سے جی مثل کی مقام سے وہ ما در مدس کی عجیب والم یہ بینے میں المرح میں ہے جھم یا جواوہ افتی کے بینے میں و عمرہ و عمرہ اور مدس کی عجیب والم یہ بینے میں طرح مارے کے ذور سے بیدا کر ہے ہے میں موسوط نے جی

و آمریجا ہوئے کے مرتبارے اس خیال فی تا اندار سے ہیں کہ برسکن الدون لی ہے۔ معدورات سے جو اپنیا اسس عارے اس جیال کی تا اندام میں چاہیے آ سرمحال مقدار سے خیس حالات مقربا شیار کا محال ہو تا سمیں علوم ساور اسٹی کا تشن جو جھی معاوم ہے اور اسمی وہ جی آب شکال ایمنی ہوئے ہے۔ رہے شیار کی تک مش ہے وفی وجد شس جاست

الم الدارج كن قدات على فالمرسات الاالرج أو بار رائعة الوساع في الفاركة وصد المسافعة والموارد المسافعة والمرافعة المسافعة المسافعة المرافعة المسافعة المرافعة المرافع

ر پار عددی، بیا کا کا تُوْم مونام رکال ب کردگا مراد هنوست کار دیگرا می مود ت ایاس کا آنات به ایت مه داد کردگی و در پای ناوع ایس بارد در آبات ایامی سامی مسامی محمد شرد، با اینانه مجل آن که آبات مفیدش مع می کردگی کے قول مرد

بنزا کیل تھی کا دو مکانوں ہیں ہو تاہمی غیری وزندگا کیا تک ہم اس نے مکان ہی سرنے کا پر مطلب کس شکر کا دو ہیں کا ن شروشی سے بی مادج و سرنے مکان ہیں ہوسے شکر کیا تجے مکان ہیں ہو، نوش کیا جان تھی واجوکا کونک اور کا سکان شک و اصر مکا ن میں جو شکری ہے۔

الیا ی ایم دینے آن کرارا ہے ہاراد طب معلوم ہے ہا کہ طاب قاس کی جانے او معرفرش سنی جانے و او بھی مدوق کیا فراس بینے قائل مارٹس بوگ فس آو بھو اوو مجھے م

جی جی آخرہ علم کا پیدا ہو نا تھال ہے کو نکہ بندہ کا علیوں الی جمہ ہیا ہے تین کہ وہ بگائیں۔ جائے اگر دہ رکھوں کے الگلا جس معمور جس کہ تم بنداد سکے مصد و کھنے جس جدد الکہ صرصا تو ل موقا اگر او معبوات وال و سابیرا اسم کا جسطہ دکھا ہا جو ایک وہ السیخ کل جی کو فی عظم بید اسمی اسمال ہوگا وہ میکے وہ ہے کہ بھاد تک تھم کا بیونانہ تا تھال ہے۔

رہا من میں کا مقالب ہو ہا تہ جسم تھمیں ہے کہا گیا تھا وہ خدر کے معدور سے ش سے سے ٹیمن نم کھیے جمہ کو کس جے کا کوئی وہ مول ہیر تراجاتا ہے معنوں ہے ہوگا۔ (مشر سے بی جسیامہ کی ونگف میں طاہف ہو جال ہوا اس کے کسیانی وقی در سے کی درجوک ہیں ہے اور وہ معدوم ہو کی مستجے کے مقالب میں ہوئی جائے ہے معدوم کی گئی جودوم کی اس سے جا سے موجود ہوئی گئ (جمور در اگل ادم مرم الناجار مهم صدر وی (۲۲۰) هٔ ال دنگ شدماتود و موجه می ته محکی مقلب تس بون تم مشکور توان کے بعد الاصاف الا شیاد در ترمیا ی باقی رہے اور طاک دیگ معدد م بوبائے کا مرکمی یا مقلب میں بوق باکدان حالت برجمی برکرد دیا تی ہے۔

ر با تمہار آیا ہی ۔ وشراہ ترکت اختیاری کے دمیان کول فی باتی سرے کا قرائم کستے ہیں کہ اس کا اوراک بھر اپنے علم میں آرے ہیں کوق کم دوجہ علی کے در میان اپنے خوس میں موروں ارق کا مشادہ کرتے ہیں اور فاق آن فیم قدرت کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ میں ہوتا ہے دومرا دومرے وال میں وہ ہا ایجاد تو کت قدرت نے ما تھا اس آئیں حال میں اورا بجا مز کر کت فیرقد ویت کے دومرے وہ میں میں کئیں جب بھرا ہے مرکی عرف فی فیر کر کرتے ہیں۔ میں اورای ہے مرز ویوے والی تھی اور منظم مرکا ہے اور کیجے ہیں تو بھی اس کی قدرت کا معمومی میں کہ دیت کا معمومی میں تاہد ہے میں کہ اوران مینے میں کو بیسا کہ اور بھی اس اور سے مممومی کو ایسا کہ اور بھی اور اور کر تھم کے اس کی دونوں میں میں بھی اور اوران مینے میں کم دیسیا کہ اور بھی کیا دومر ور تھم کے اس کی دونوں میں میں میں کر سکتار

مسكد(۱۸)

اس بیان میکی فلا مدس امر پر بر ہان عقلی گائم کرنے ہے ، بر جین کدروح شانی 'جوج روحانی تو تم بنصہ ہے جو کسی چیز مکان میں 'جیس ورمزتو جسم ہے ندکسی جسم میں منطق نندو و بدن سے تنصس ہے نہ منفصل جیسے کے اماد تو لی جو تہ کے خارج عالم ہے ندواخل

عالم اوریکی حال فرشتول کا ہے

ان .. ہے میں ہر مدے تھیں کرائٹر کا انہم کا کی جان سے کرفان اور آئم کے کے اُرز آواسے جان آئے ہے اسان

قوائے حیوانی ۔

ا ہوا کے جیوائی اول کے را انکہ او انہم میں معلم میں کو کہ دورہر کہ کی اوا مسل میں۔ مداہ الدائی ۔

نده و چې د کاند افغات مام و مشتل زر پارنځ مه که پوه سام پېشک موسد س اور فوا سام پی نمو شارد

(۱) توت میالیه:

قات خیابے مقدم میں جماع کی جو سیمعرہ (الفائے وال قول کے بادراہ آل جی البادر کیکھمبر میں الکہ براہ نے کے بعد می وال آئی ہے مگا ال میں وج وسائٹ میں مطلق اور تے جی آن کا اوال شدادر کے کرتے میں ای لئے میں کا انہوں سائس میں شرک آرار سادو ہے کوئے تھی میرشون کیکھے آل کا مزاع کے بعد معلوم میں ارماز کو بہت کی تھی ور برق بار طبیع تهدود تھے کا تاہمی میسٹی طراع تھے اصال کی ہور سال اور اگر آگا۔ میس ان سالندو کی چریوں ہے حاصد کی سائٹ اعداد میں انتہاں کی سائٹ انداز اور انتہاں کا انتہاں کا انتہاں اور انتہا اور انتہاں کی میں انتہاں میں انتہاں کی انتہاں کی سائٹ انتہاں کی انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں میسٹر ان ا

(۴) ټوت ويميه

قب میں معافی کا اور الدیکرتی ہے جنگہ کو استورکا الدیکرتی ہے اور الدیکر کی الدیکر کی ہے اور الدیکر کی الدیکر الدیک

(۳) کی تیمری آف دردو ہے جائیہ انتہاں کہ اندان میں مشکرہ ا اساں سے انکی صوفیت ہے ہے کہ دو اصور انجا ہیں اس ہے جو انظام اور اس ہے۔ اس ان کی ہے اور انداز اس کی انداز موسلا انداز اند

ال قوى كے سعر طى تحقیقات كى مدد پر معلود كسن مجا جي جي جب ان كا كم مركز تج بيدت) من ولي آخت نازي بولى ہے و ان چيز ان ش بحي مجا انداك د ميره جي انتقال پیدا ہوتا ہے نیز (قلاسق کا دائوتی ہے اور اقت جم سی اور کی ہے قرید مور محسوسہ
کا انتجاء برتاہے ال معروق کا کھور کی ہے اور اقت جم سی اور کی ہے کے در بد مور محسوسہ
اور کو لی چرکی ہیزی کا خاصات اکر قوت سے تھی کر گئی حمل ہے کہ دوائی کو آئیل کرتی ہے ہے
اور کو لی چرکی ہیزی کا خاصات کی گؤٹر خاشی رکھ کا اور موم ان کی شکل کو اپنی رطوبت کی دیسے
قبل کرتی ہے جگئی یہ خالف پانی کے بوست کی دید ہے محتوظ کا کرعتی سے لیا واقع کا خاص ہے دوائی
قبت آبال کرتی ہے گئی یہ خالف پانی کے بوست کی دید ہے محتوظ کا کرعتی سے لیا واقع کا خاص کے دوائی
قبت آبال کرتی ہے اور اس کی ایک قوت خالف کرتی ہے جس کو ان اگر ہا گئے جی بھی اس کہ طاہر کی
ادوا کات جب ان میں قبت خیلہ کو شال کیا جائے اور عربی جی کر جی جی سے کہ طاہر کی

قو ئى كۇكەكى روتىمىيىن يى_{رى}

(۱) مُؤك الريمَّنِي عَلَى كَدوهُ مُت كِيءِ عَتْ (لِيَجِي مُؤكِّ النِيهِ) قَوْت ہے۔ (ب) مُؤك الريمَّنِي عَلَى كَرَمُ مُت الري فوسهٔ طبيعًا جَيدِ بوقي ہے۔

عرک جو باعث برکت ہے واقت رومیٹو تیا ہے۔ قوت جب ان قوت خالیہ عمل اجس کا کہ بم ذکر کر میکے تیں) صورت مطاب یہ صورت اعر کا ارش مرکن ہے قوق عرک فائل کو کم یک موقی ہے اور اس کے دو طبیع بی طب اول ہے آفت شروائی لیے ووقت سے جو حرکت یا کساتی ہے حمل ہے کوئی مخیلہ شے توضروری یانافی دو سرد یک کی جو ل ہے اس کا مقدم طاب ان ہے۔

شعبر و مرائی ہے جس سے کو اُل سے میں اور اُل سے جا ترکت پر اکسیاتی ہے جس سے کو اُل ا انتخبار شعد فعلی کی جاتی ہے جو مورد مائع یا موجب فساد کی جاتی ہواس کا مقصد طاب تھو تا ہو ۔ مرتز کی سے اور اس کا آخر کا کا بھر کا سے جس کا تنجی اُل اراد کی

ران قوت محرکہ جو فاعلہ ہیں، قریر وقوت ہے جواعد ہے، عسمانات علی محیل جاتی ہے اور اک کی خسومیت میرے کرو وعصلات میں محیج پودا کرتی ہے دان ور ریاحات کو جواعدا ہے متعلق موستے ہیں اس مست پر مجھجتی ہے جس میں قوت محکن ہوئی ہے والن کوقول میں ڈھیل وے کھیجتی ہے جس سے بداو اور ور اطلاعہ ماہ ہے مت محیجے کہتے ہیں۔

يه يكي للمن جوي يسيد حقوى بمعيس كفظرا مداد كرك الداكا بحلاد كركيا كياب

منس عاقد السانی اس کوا ناطقهٔ مجمی کیتے میں : هند مدیر مراور سے عاقلہ و کیونڈ منتق (منتق) غاہر زیاد میار سے عقل کافنسوس دین فرو ہے ، اس کیے اس کی نہید جنتق کیام دے کی مانی ہے

اس کی دوآر نگل میں را کیک قوت عالمہ دوسری آوت عالمہ دواوں کو مقل کہا جاتا ہے۔ میکن بیسرف نام کی نگر مشتر ک اور تے میں ۔

ہوت عالم بر جان اضافی کی قوست کرک کا نام ہے جوافیان سے بدل کو ان افعال پر کھیان ہے جی پھی ترمیب ہائی جائی ہے اور جس کی ترمیب اس دو برعد حاص کا تیجہ ہے جواسات کی تعمومیت خاصہ ہے۔

قوت عاملہ آوے نظری کیا تی ہاں کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ خافی معد لات کا اوراک کرتی ہے اور وہ مکان اور جہت ہے جمروہوں ہے اور چنیں قصایات کلیا کہتے جی اور خلرکام کی اصطلاح جنس بھیں آانوال وہ جو اور قسلی آئیں "کیات جروہ کیے جس کہ

پس بدوقہ تھی، ونہوں کا ہو کرنے ہوئے درئیں پائے ماتی ہی فرست اُخری کی ا انست سائل کی طرف سے حیال سے وہ می کیل اسٹیت کے لئے اوم هند ماسل کرتی وہتی سے خرد رک ہے کہ دریا ہے۔

توت عملی کی نبعت · _

قوت عملی کی نمیت ما تقل گرف ہے، ووج جت برق اور سرکا تھا م اور دھا ہا تہ اخوا آر ڈیکس انسا نہید کے ہے ہو ہے کہ بیاقوت تو م آدائے مدن پر بنائے وہ ہے اور قدم قوتی اس کی تاویب سے انٹر پذیر و میں اور منتج رویش آوائے بدمید وزکر قائے محملی کوا اثرات کے قبول کرنے کے لئے منتقل میں جانا جائے ہور معقالت بدمید وق عمل ایک انتقادی معود تمل بیوا کروک کمیں جوروا کل کھائی بین آوٹ منگی ہی کو خانسہ بنا جا ہے تاکیفس عمل و امور تمل بیوا توں جورون کی گوئی جورا

یہ سے اس تعمیل کا انتہار جوظا مذاقات میں ہی اور انسان کے بدے بی چش کرتے میں البتہ ہم بیمال آف کے باتی کا ذکر تجوڑے دیتے جی کو کے دو بتارے مقد کے لئے کا ر مرتب -

آ مرتک ہے۔ ظلمیوں کی تی ہے دائر کر دوامود کا افارٹر جے۔ ش مردد کا ٹی سے بیانو مسلمہ ا ہو ایں بوشاہدہ بھی آئے رہے ہیں قرمت کے انقلامات نکریاں کی حیثیت عادات جادید کرت ہے۔

البد بهم بربان ان سکاس وقوے پر افتہ اس کر امیدے بین کرشس (رو م) کہ جوم قد تم بر افتقی وال سے معدم کیا جا مکتاہے تا ہے افتراض کی مشت یہیں ہے کہ بیات خدائے قدل کی قدرت ہے جدید ہے باتر جن میں اس کے فقاف والے ہے جگہ مشروقتر کی تفسیل میں بھم بنا ایمن کے کوشر بیت ان کی تقدر تین کرتی ہے جدید ہم الکے اس وقوے پر معرض بین کردہ تکی میٹیٹ سے قابل تھوت ہے اور کی معرفات میں فرق تھی فرق تھی مرق تھی میں استھی ور مکل ہے

اب بم يبال فلاسف كما ماك وَقَدُ كرسة بين جالات في ما يكر تيريد

وليل اول

فلسل کھتے ہیں کے طور عظی کنوں افسانی میں طول کرتے ہیں۔ او شنامی ہیں ، وہے اوران کی اکا کیاں ہوتی ہیں جو تنظیم میں ہوسکتیں اس سے بدلان مہاتا ہے کہ اور کا گلیا می منظم مرد ہولگان آیا مها صدم منظم موسلے ہیں لہذا اس علقی طوم کا کی جم فیس بدشکار

شرہ شعق کے شکال سے اس دموی کوٹا سے کیا جا سکتا ہے جن بھی سے تر بیستہ ہی طریق یہ ہے ک

(۱) مراح المراحم عقم برو صول كرے والا لم مح اس على مقتم بر

عرام ہو کے درموموں پر ہے

يميلا مقام

چا استنام ہے سے کہا ہو مکنا سے کہ آواز تھی سکان سے کا کا انکا کہ ہے ہوجا کہا ہے کہ کئی بھر جا فر منتجہ ہے تا ہے جا مشعم ہوتا ہے ہے واحد عدید میں منتظمیں سکے موافق سے اس سکے احداث رہے کیکے سیسوس کی راب ہے سے دائیے کہ ما ماہوم ہے جزارہ بھی کیمیے عور کر سے جی

تحل مشعاہ ہے و تشہیر راہ ویں فائدہ آئیں کہنچ کیونگر رجوں ان کے نظر ہے۔ علامہ چٹن کیا ما مکانے کے مس (روز) کے واحد کے موٹن ہے جو، می چکہ ہم '' سخی ہے مذ اس کی حرصہ ان روم ہیا جہ مکانے سے روادہ انجماع میں اوالی سے سامار بروی اورشاہی ہے۔ مقبل جو آئے ہے مستقبین''

قر دور احمة الله الله على من من والاورائر الدار الله بسكة الجوفرة والتوق كالم الدار الله بسكة الجوفرة والتوق كالم والمراس بسكة الجوفرة والله بالمسترى بسب المدودة والله بالله بيش الله بالمسترى بسب المدودة والله بالله بيش الله والمسترى بالمسترى الله بالله بال

دوسرامق مس

ا مع مجھے میں کوش اور موں کرچھ میں اسٹول ہوئے والی شدیکا کا بلی فقرام ہو۔ اور مدید و تمہار سامان ہو ایس کی جام پر بافل ایرام کہتے کا کہ طاب کری کے مان میں تھیزئے کی مدادے کے معلق جو تبدہ میں ہوتی سے نے دامد کے قرش سے اس کی تسیم کا میں میں اس کی تسیم کا میں میں میں ا میں موسک کی وکر میں موسک کے اجرا انہوں ہوئے کے بعض حرار کے درواک اور بعض جزار کے میں اس کا اوراک جرب ہے ۔ کی وال کو ترقی کیا جہا میں معلق ہے جو موت کے دھر باتی کی یہ بتا اس پر سب کا انتقاق ہے ۔ اگر فلاسف کے لئے میرمکن ہے کہ حوالی جمہ حمی مشترک اور قوت حافظ مور کے دروکات ش انتشام کے فرص کی مجبوراً میں قوال کے لئے اس حافی کے انتشام کا حرص کی جن کا مادے ہیں ہوں شروعی میں دو گا۔

ا کرکہا جائے کہ کری مطلق عدادت کا جو بھر دھن اصادہ ہوارد کسیکس کرنی بلکہ صیع وقعش بھیج ہینے کی عدادے کا اوراک کرتی ہے اورقوت ور قدار حکا تی بھر دھن افرادہ کی الاسٹیام کا اوراک کرتی ہے۔

ق بم کیتے میں کہ برق بھیز نے کے دیگے۔ اور شکل کا پھر عداوت کا وداک کوئی ہے اگر دیگ قوت، صروری سنتی ہونے والی شے ہے قوالی کی شکل می ہے اُگر ہے دوئی کا جسادت کے فقسام کے ساتھ منتشم ہوجاتے ہیں او حال ہوڑے کہ عدوث کا اس جزئے کے ور سے اور اُسکوں ہے؟ کر جو کر شم کے در سے قواد اور کے بھی منتشم ہوگاتا ہے مشم اور اگریس جریکا اور اگ ہوگا؟ کیا دوائیک بڑ عداوت کا اور ک سوگا اس عداوت کا ایر کیے چواہوا؟ پاچر میر جرابے حداوت کے کل کا اوراک کیا تا بھر عداوت کی در معلوم ہوت والی شے تاہمت ہوگی کرونکر افتر میگل کے مرجز میں اس کے اوراک کا شوت کی در معلوم ہوت والی شے تاہمت ہوگی

یور اس میں سے سربر میں اس میں وال جا ہوت ہائے۔ ب سے ان کی ایک بھر انکے کہ یہ اُس کے بدا کرنے والا ٹیم شم کا علی شرور کی ہے اگر کی والو نے جس کی جائے کہ یہ من دافواں تھو وال جس فٹ شرکے کے کا طرح والد مشتم نہیں ہوتا اور جو مشتم نہیں ہوسکا وہ جس شقع میں او اس شرح کرسکا او ترکو تقع بی جس کی شک نہیں کر جہ ہے۔ جو اب ہے ہے کہ یہ کتاب جو اس نے اصفیف کی ہے و بھش تمہاد ہے بہانا ہے جس جا کشی وف وفوا ور کرنے کے لئے کی ہے اور یہ بات تمہ رکی بھٹ کے کی ایک تق کے معاوش بھی ماہم کی ہو جا ہے قوال ور تم من انتہا میں ان کا رقال کے انتہاں جس مقام شہیس سے خافل بھی ماہم اور شاع مقام اتباس کی ان کا رقال ہے کہ تم اس کی مرح تطبی ہوتا ہے جس رجوں رائی ، مر فی بند مسعد روس (جاید) طرب دیگر بر کل نگ اور یک کی حاصہ ہے اسرشن نے کیج یہ انفرام ہے اس کا بھی تیج روست سالہ اللہ یا می تجرب اس کے کل کی طرف کی ما جو کا رش کا وطیقاتی ہے ، والے ایکس ہے کہ می فائست اس کے کل کی طرف کی ما جو کا رش کی سسہ رقیق تی فائم ہے کہ اواس پر کیل جادے یا اس شر معلی ہوجا ہے اور اس سے اخر ف اور کی میں میں میں کہ اواس کے مقتوم ہوئے ہے وہ کی شقیم ہوجات کی لیڈ ا می است کی ساتھ المراق اس کے فست اس کے کا ان کی طرف ایک می مجمعی جائے ہیں اور اگ اور ایک کی است میں کھر کے اوسا کی جات جوال کے کل کی حرف مول ہے اس کا اور اگ اور ایک کی است میں کھر کی اس اس کے کا ان کی طرف ایک میں کی اور اس کے کل کی حرف مول ہے اس کا اور اگ اور ایک کی اور میں اور کی کا اور اس کے حقیق ہوری تر میں حوال ہے اس کا میں مورک میں بات اس میں کو میں اور کیا گور اس اس کی حقیق ہوری تر میں اور اس کی کر اور اس میں کا میں کی مورک ہے اس کا میں کو اس کی میں میں اور اس کے مقتومی اور اس کے میات کی اور اس کے کا ان کی خور در ہو کے جب اس کا کہ کر اس کی میں کہ ان کی میں میں اور اس کی میں کو اس کی میں کو اس کر اس کر اس کر اس کی میں کو اس کی کر ان کر اس کر کر اس کر کر اس کر کر

عنام رکزال مرسطة الکارکش لیاجات کا گفتیوں نے جو بھوچوں کے اسے دو علیا سائی تقویت کے لیے قائدہ مدر وسک نے قران کا بھی جی دور، پڑھم وہ کی تیکیں ، ، با سک کراس بھی تالی فار کنوش کا اصلاح ہ

دوسرى دليل

(۳)؛ کامگی 2 کے ماتونست مبرکی۔

ادد اللہ ہے بیکی فاج ہوتاہے کہ تواس فھر کے فسیسانٹ منفید صور ج کے مقسمہ کے عوالے حکالیں اوٹیا جی مرکین کھاور کہ کے بی میں فس اورک جی میں مثال سادر ساڑھی جس چیز کا اداک کیا ہوتا ہے کا کی فصورہ دورٹ را تھوس کے موجز کے سنے آبار حسن ہے کے ج کی طرف مست ہوگی۔

(قبور برن ادم تو فی عدم صدم ک (ایم) مجه به عدم محبو مختی بو برقر رس بایا جاتا ہے؟

قو تم کتے میں کہ چو برقرہ کے بارے میں بحث اسور ہندسیات مطق اوٹی ہے اور جو برقرہ دک قرید کے لئے طول بھٹ دوکار ہے گھراس ہے تکی شکال کا دفیریکن بھٹا اس سے قریدا دم ' تاہے کہ جو جارہ میں آمد دہ اوراراہ ودوغ ساور انسان کوقو تھل میسرے اور یہ بعیر قدرت اور دارے کے مضور ٹیس ہوتا اورام اوروکا تسور بعیر تام کے بوسکن ہوتا کو لگھے کی دورے ساتھ میں اور انگلوں میں بوٹی ہے گڑائن کا تلم قریا تھ بھی تھی ہوتا کے وکہ اور تھی دوتا کے وکہ یا تھو کا ٹ فالے ہے مم راکن تیس بوٹا اور موارک ہے گوگھٹا تی کے لئے واقوار اور تو بوجوم را سے کی ودرے تو منظوج یور نے پر لگھنے کا اوروں کر سے گوگھٹا تی کے لئے واقوار اور تو بوجوم را سے کی ودر سے تو

تيىرى دليل.

طلق کیتے ہیں کہ اگر علم جم کے کی جا جس ہوتی اس کا عالم بھی جا ہوگاہ دسرے تمام 21 اے افراقی کے حیفان سے ما کر عاصق انسان کو کہا ہا تا سے اور عالمیت جموعی طود ہے اس کی صعب ہوتی سے مدکران کے اندر کسی کل تخصیص کی۔

یواکید احق نہ بات ہے کوئٹرا سان دیکھیے الا نے والا اور فیکھے وا ایک کہلا یا جا ہ ہے الیا کی ایک جاریا کے شریعی برصفات ہو تی جن تربی ہو اس بات پر دلیل تیش ہے کہ محسومات جسم بھی مجیل ہوتے جکہ برق ایک تسم کا تعادرہ ہے جیے تھتے جی کرفلال شخش ہوداد عمل ہے مال تک ورفض شریفداد کے لیے جرمی میں ہوگا تا کہ چرے شریش کیکن چرے شریک حرے اس کوئیست دی جان ہے ۔

> چوځی د کیل پوکی د کیل

اگر علم قلب اور و مارئے کے کئی چروش طول کرتا ہے تہ جیل کا جو کس کی صدیب قلب دور ٹی کے کئی دومر ہے جریش تی م ہونا جاہے اس سے اسان ایک دفت عمرہ ایک کی چرکا سائم میں موکاہور سائل بھی جب بدیجال ہے تو طاہر ہوا کرکل جیل ہی گل علم ہے جو ریکل واصد ہے جس عمرہ ابناع خدین کال موکا اگر عمر مستقدم ہونا تو جمل کا قیام بک ھے عمرہ اور مطرک کی تیں اور مطرک کی آئی۔ کیسے دومرے ھے میں کائی مہونا کروکٹر کوئی ہے جب بک کل عمرہ مواد وارس کئی عمر اس ک صد ال کی خاص میں کر کمی جیا کو گوزے بی التی پار کا انتها کا ہوگا ہے ہا گہ تی است میں التی ہو ہوئی ہے اور سازی در سدی کا انتها کی اور سازی در سدی کا انتها کا در است کے اور سازی در سدی کا انتها کی اور است کر اور کا انتها کی خدر کیس ہوئی ہم کئی در اس کر ہے ہیں اور بھی استی کی اور اس کر ہے ہیں اور بھی سازہ ہوئی ہم کئی در اس کر ہے ہیں اور بھی سازہ ہوئی ہم کئی در اس کر ہے ہیں ہا ہوئی ہم کئی اور کا اور پھی ہم کا ایس کی اور کا است مشاکل آگئی کی در کا ان سے فوار کی اور کہ کہتے ہیں کہ وی محمل کا در کا انتها کی اور کی ہم کا ایس کی اور کا کہ کہ کا انتہا کی کہتے ہیں کہ در کا ان سے مشاکل کی کہتے ہوئی کہتے ہیں کہ در کا انتہا کہ کہتے ہوئی کہتے ہوئی کہتے ہیں کہتے ہوئی کا انتہا کہ کہتے ہوئی کہتے ہم کہتے ہوئی کہتے ہم کہتے ہوئی کہتے ہوئی کہتے ہوئی کہتے ہم کہتے ہوئی کہتے ہم کھتے ہے گئی ہے کہتے ہوئی کے کہتے ہوئی کے کہتے ہوئی کے کہتے ہو

ر کھے ہے تھی الدوموں کی ترویکن ہوتی کہتوں تا ہم ایک نے شاما ہا جی کُل ایک کی ہے اور علم چھی ای جی حق طور پر پیدا ہوئے جی کردی آ ہے کے رو مک مروہ علم قسمی حیات ہوتا کی علم دھیل مصادر حیات کے ہوا اس کے لئے کو فادومری شرفائش انکا نے کی ہے اور تم مانی او آ ہے کے نرویکے توریع میں ایک میں کا بر میں۔

يرتي يرويل

على موالت مين أراح موال الديمسال كرام ميداد الكرك في والله المساول كرام الميداد الكرك في قوا والله بها الله ال الأسمى حالة ليلن بالمي على حال مدالت الميدان والله بها الميدان الميدان الميدان الميدان الميدان الميدان الميدان والميدان والمي

اُمُرَالِهَا وَالَّمَانِ وَكُلُّ مِنْ مِكُلُّ مِنْ الْمِكُلُّ وَالْمُعَلِّ وَالْمَالِ اللّهُ وَلَمْ عَلَى اللّ بالله الله واللّه مِن فِي الْمُرْتِينِ اللّهِ وَلِيهِ ثَلُولُ وَلَى مِنْ اللّهِ اللّهِ وَلَا الله وَلَا اللّه مُعْلِقُ أَنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَمْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ واللّهُ مِن اللّهُ عَلَيْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَمْ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ الله عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

جراب سائدا ب عيد من من معاده كان ما اليراهل ب

(1) استرا کہ جا سے کو گئی ہور شاہد اور کی ہے۔ کہ درور ہے کہ کی کو سے اپ آپ والح سے صواکہ کی قص کا طرح ہونے واقع الاسکار اپ در طرعہ کر کی کا سے وہ سادت کا ایوان کے قداف میں کین کی طاحت اور سے حود ملا جاتر ہے۔

(عور مال ، به ليدو صري (اع)

ہ آیسرو کی میں بیادو کے مم کی حرب ان جوائی کے حوالی میں اللہ و مدامو ہوسیائی ہو۔ کرنا کہ اگوئی جبر کڑک کہ جو ان کرنے کے حدوق بنا اس کی کئی ہو سے میں جات میں ہے وہ اور مرب جو میں سے ان اور در عمل محصل واور دوا ہے کہا ہے اور کا میں کہا

حيوه يا

فلعی این سن به مانتگل به جهمانی کند. اجالا که آن جیدا که در سات می است می است می است می است می است می است می ا این قود می در در سند به این کور از این آن که اداک می استی بیکن در این ادار که در این ادار تو این این که این که این شند کا جوان که از کسی در کور در در دار کا درایست کرکی به این به داری در کرد در در در در در این کا درایست کرکی به

کور افران پر ای طویت ہے ای آب ایس نے جا اس ہے جا سا ہے حص طوران کے ساتھا ایک پر کہا تھا بھر کہتے جس کر السیدیش میں اصاد ہے تھی ہے گئی کا اوراک کر کی ہے کہ جہاں ماہ ہے ہور ایک مول پیدا ہوتا ہے یہ جبر بھم ہے وجو مکئے میں کر صید کرمران اور ملی شروع جس کر القالا کر میں وجرے میں میں میں میں میں کھنے ہور کو ان کا والے مسکور تھم شروع کو ساتھ

انگ دو حوالے محک کا اوراک کرنے میں جسے میں اس و اور سے ان تو سے عدار کا انجیز اصال سے اوراک کھڑنے کے جسے میں انگے میں سرحال آئٹی آئی جو ہے آئے کہ شہرہ ووسيد حرية والك يوسند معين أيس والكل الريك مبارك كياجات

اس فقط کی وصاحت ال طرح کی جائی ہے کہ کم گل بیش طول کرنے والد اور اک اسپے گل کا بھی اور اک کرنا ہے کو فکر ان دانوں شن کی فیست ہوتی ہے اور سی تصور بیش اسکن کرچھول کے موسال کی طرف اس کی کو گی جست ہوتی ہوئی گئی کا جیشہ اور کے ہوگا اگر یہ بسب کا لی بھی قوچ ہے کہ جیشہ وراک نے کرنے کیونک ہے قواطکن ہے کہا تھے ہوا اس کی طرف کوئی ورمست جوجید کی وہ کراہے آئے کہ جاتی ہوئی تو تا ہوتی وال

الادا جو ب برب کدانساں جب تک کرانسے آپ کو باتا ہے اور اس سے فاقل خیر اوزاد واقد السے جمع وقامی میں ڈھا ہو ان کو جانبا ہے در کا نام عوراس کی صورت وشکل اس کے انٹے حسین میں بوق جکرود السے خس کو جسانی حیثیت سے ڈری کرتا ہے بہاں تک کو وال کو الے کیڑوں یا ہے گھر کی جست سے نامت کرنا ہے۔

س تو بيروليس

محمر آبات محتمد کی صدیک معاملہ برتھی ہے کہ جو افات میں جو دھو ہو ان میں جو دھو ہو الداخت اس میں اٹکان میں پیدا کر ٹی بکہ مجھی موال ہوئے ہوں اور کے تنقی شریات کے درگ ہے اس کی آبائے گی ماہ بنا سے گھرورشیں آرٹا کو چھی وقت اس میں شکان کی بعد کر وہا ہے شم ہوائی کی آبائے میں میں اس کی آبائے میں کے کے احسال کی جو سے روز ہے گئی رفعہ تقدید شعصہ آلے انداز مالید میں بہر انہوا ہے جس کے حدائی ان ان کے کام کئیں تی

۔ بدن می گر شد ہر من کی طرف ہے ہم کئے میں کہ جیسے کی ان 4 ور می عوال ا سال مختص ہوں معنی کے بنے اور پر 5 ساکی بال سامر در کی ہی کہ دور ہو اس کے سے مجمعی کا ان کی جانکے کی جمعی کی احداث میں اعداث مقتم موجا ہو شنا اس میں اسے معنی بیسنا وسٹے میں اوکری تمری حرکت انداز اور جانب شاہر ان میں کی تھرکی تا اس بھی تھی تھو تی ہو جانتے اس ادر نوش فران اس میں بدوائن میں انہ حراق فالوں 4 اس میں بدوائی قو وں جس (قورد ماک ام مؤال بار مؤال بلد مرده رس (۱۹۸) الیوروا ۱۷ تا ہے جو تو مت کی تیرور کرونا ہے اس طرق نے گرماس میں کروری کا جنی کی یا آل

بر ماد معظ وصلت تعامل جي الدير خواد کاڪري ڪري ڪريو جند ۾ لکا ياجا مگارے اس که جادول سنگ کھے مجھ جائے۔

آ څو س دليل

ظل کے جو جاتے ہیں کہ و صدار نے فی جو اگر اے جیم میں پانے جاتے ہیں ہے گئیں۔ ہیں کہ عربی است میں جاتے ہیں ہیں۔
کی عربی جب مشوف موف موف ہو جاتا ہے ضعیف ہونے گئے جی اس ریائے میں ہیاں۔
وہا عت اور دو مرسے فی فی جو فی جائے ہیاں تا عسرے فی ای دافد ہے تر بیڈیش ہوئی کرتم میں حلول اسرائی کی دورے معقولات کا حلول اسرائی کی دورے مادی دیا جائے ہیں مقل کے کردر جو جانے کی دورے معقولات کا اداک مکم کی دورے میں کی دورے ہوئی میں اس اسکار میں میں اس کے کردر جو جانے کی دورے میں میں اس کی اور مقل اس کے کردر جو جانے کی دورے میں اس کے اور مقل میں اس کے میں دورے میں اس کے اور میں کی دورے میں کے اور میں اس کے میں دورے میں اور اس کے دور ان کر میں دورے میں کہ اور میں کے اور میں کی دورے میں اس کے میں کہ دورے میں کہ میں کہ جائے گئی میں اس کے میں کہ دورے میں کہ میں میں اس کے میں کہ دورے میں کہ میں کہ دورے کی کہ د

اگر آؤے منتقل بدق کے ماتھ ای کا کم ،وٹی تو تسعید بدن اسے ہروقت ضیف کر مکا گر چنگر بیلی مال ہے ہیں سنے مقدم مجی محال ہے اور جب ہم کہتے ہیں کر بھٹی مالات بھی ان موجود ہے قد شروری مجی کہ مقدم مجی موجود ہے۔

اس کی قوت (مقلبہ کے استفادل کی) ورٹیر ہے کوشر کا ہزانہ ایک قتل ہوتا ہے جسب و کسی اور طرف معروف فیش ہوتا اور خرکی جا ہے اس کوشتو فیت اور تی ہے ما مور پر اس کے دو تقف افعال دو تے جس۔

(۱) الربدن كانبت _ الكي ياستودير

ر۴) مل ال كيم باوي وفات كي نبيت من لين ارواك معقولات .

یدواون افعال یا بھی خالف اور لیک دومرے کے مزام ہوئے ہیں بدائنس جب ایک طرف تو بدرتا ہے آو دومری جائے۔ اس کی معروبے کم بوجاتی ہے دوفرل کا جن کرنا اس کے لئے مشکل دوتا ہے کیام و فیات جو حتی کی توب بھی دکا دے کا با صف ہوتی جو تی جی او جی وَ الْحِيْنِ مِن مِن اللهِ مِن عِيدِ مِن عِيدِ مِن عِيدِ مِن عِيدٍ مِن عِيدٍ مِن عِيدٍ مِن عِيدًا مِن الْحِيْنِ اللهِ عِنْ صِيبِ عِنْ اللَّهِ مِنْ أَمْنِ أَمْنِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ ن يا وراو معلى و سالك بي عاصل والمراج الراحية المتحارك في المتحارة المُوَّا السَّاسُ لَا كَانِ فَا يَسَامُنِ فِي مَسَاعُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كُنَّ مَعْلِهُمْ لِللهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن ال محيدونت معقل مور بالكثاري

العمالي كن بيان وعيل متون في التي هذات فيه الرقي بي كن روعه الت الدوا حدوا الزاهر الأحواجب والزائم تات الدامج وحب أراد حوارات التبيين ويرهمون المستعمل معالية معالي المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المراسان المستعمل المراسان المستعمل المراسان المستعمل

و الربائي عن بيان موجي بدايون و الرفاح باسم بيامغرش كن ما بدے راجب آوگا با کے ہے شعارے مونا ہے آوا اولا کشیل ماہ کا ماحتر دکس سے اس کے الب أن الراب و المعرب في كر جالي البيان كل الراب و المعرب على المراب مرمواد فللمحل فاستنجل لأله

عمر انس:

اختراص من برائے کرفر کروں کا فی سامت ہے اسامی سے جو اس کا بالدين بالعاطنا فلنحسأ فوج والعالب مرتكر فيجاه بالشاش بصي المعترين بجحمر أجهمو عمر المسلماني مان الحياصات سيام سيامة مسامون معدد والاستاد عجستين كوب الله بالدلوب بالمروش كي بالتي العالب الأي تأثيب أن البيا المرسان بين العدقي الاعال ے اور جاتی کڑو۔ گڑکے میں اپنیٹن کیا تمار ہے۔ وہ کی حوق بین بڑی تی جوانات شن مُنْ مِنْدُونِ مِن مِن عَلَيْنِ مِن جِمَا تَعِي مِن مِنْ فِي مِن اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن اللهِ به بن اور فقعی مین این پینے ن فوت بدائو با اس که انتهاں بن برمون میں اس کا تاہم واستان معنی

والجندكين كماكاه الحاج الأرساف فيدوره بالمعادث والموارعي فأأ ہوتا و ' را را نام مجھ آ ۔ ب علی ہے جمعے میں منہ وضعیف اورے میں کیومہ عدد على الخاط ما عنق المستقدم به أن من أرن الكالم الذي ي الأن الكالم المراق الكالم الكالم الكالم الكالم الكالم الدائم أمراه بيني في قول الدائم الإرداد ومراك المدائل بين بالداكت بوق بكر عنس وقت الدائم المراة عمر الكالم المراق المراق

ا موج فالت کو آند مرتب بال می الدیدی پیمانی دار و القابی . ال از مواهد مدید و حقیط مدید و آنا با ایس محل از ایکن ایک فتای بوری ماه است انگر فاقات با آناد میس ادا تا قوام ایند الدیمش کیس فرکش مدی کی جدا میداد و ایس می ادر مصرف کی ایک این از انتهال محل کی ماه دید کی این با در باری میسی این میشود و ایس می ایس ایس کی ایک با معموم از اعداد کار ایند کار ایندیش این حوال این ایندیش ایند استان

تو زيراد ڪيل ۔

م الدالى المنظم والمن المال كالتين بيئة التين بيئة المنظم و يكون بي أدام والمحترفين و الدالم ميئة المن المنظم و يكون بين المنظم و المنظم

امحتراث

ا سال ہو سے کے جو کہ بیدہ ہوتے ہوا و اورو دیت کے میں الم المواج ہوئے ہوئے سے کھائٹ ان کے دیر کی کو حد مصافع کی کے مقاجہ اگر دیگر دی ہوتی ہے۔ اسال میں دولی سال مالک سے بیال میں کشن محتا کہ جارہ در درست کہ اداری میں کے مواد وں درستی کھی دولی ب اور الله يول في الم كسلسان في يكون سد وقد تقل كانفذ صور كالمريق بالما المراقل بعد وقد تقل على بناء المراقل بعد وقد تقل في المراقل بالمراقل بالمر

د دوين دليل.

تھنٹی کتے ہیں کہ قوت عقلیہ ان کلیات عامد مقلیہ کا ددائے کر تی ہے جغیر مشتھین کی اصطلاح میں احوال کتے ہیں وہ شان مطاق کا ادراک کرتی ہے اور حواس ایک معین انسان کا ارداک کرتے ہیں اسان مطلق وہ میں نشان میں جس کا ہم مشاہدہ کر کتے ہیں محصیت کا قومکای تفسوس ہے اس کا دیک تضوص ہے اس کی مقداد تعموم ہے اس کی واضع مخصوص ہے محروف ن معقول مطاق ان سادن باقول ہے بحروب اس جی ہروہ جے داخل ہے جس برائم انسان کا افغیاتی ہوتاہے کو وہ تاکا میٹ جدادگ یا مقدر پوسم دیا مکان کی راکھا بلک

الرقی مقول کا این و مردے ہے گرد درا کی قرائی ہے احود کی شدت ہے ہو کا جو کال نے کیونکہ جو اس ہیں، حوز ہے ہم جو میکن و تقداد رکھنا ہے (۲) ایجز میں کی فست سید قس عاقلیات کر ایس موق ارم آتا ہے کو قس کے لئے، فوڈ شیریوں مقدار جود مقی طرف شارو ہو محکوم ساگری کے لئے ہوسیا جی بڑی جارت ہو ہاتی جو چو کے اس کے اندو موں کرتی ہے اس کے لئے کا کارت دو تکے۔

اعتراض ۔

وہ میں تل ہی قابل تعلیم میں جس ترقم مقل سے مدر طول کردہ و تصفے ہو بلک ہم میں۔ جس کہ محل سے الدو محل وی چیز معلی کو تلق ہے جانوان میں کرتی ہے لیے بیٹر قریب ہے کہ حواس شرکہ کی شے مجموع طول کرن سے قوشس اس کی تفریق بیٹھیل پر چار فیس بر کئی کر محل مضیل پر قادر ہو مجی ہے۔

مگر حب اکی تفعیل کی جاتی ہے قوتعیل شددھے جس کی مثل قرائ ہے تجربے کرتی ہے لاک ہونے کے افدار ہے اس مثول ہے کا طرح ہوتی ہے جس کی قرائ ہے۔ تجربے کی کرتی ہیں ہے کہ مثل میں جو چڑا ہوں ہے وہ سعقول اور اس کی اسٹانی سے مرتبہ ایک میں عدمان علاجی ہوسی نے اس الحربی کردو ہے گا کدودائن مجی میں تھی ہے کہ وہ مثل میں نے جات ہے ہے جس ہوسی نے اس کھی اور اس کی تسمیح آبساموری معنول موسی تھی نافش ہے اور اورا کی ہے۔ یاہی موسی کی سب اس مہلی کی امام کا مول کا طرف کیساں سے بھیجا آگوں کمان اور سامار کو اسے قرش کے کے میں محصور اور کے واقع کی بعدالہ مول کا موالے انسان کے) کچھ سے وہا کی کھوٹ کے امان کے بعدا کچھے واقع کئی انتقاعی مور مجمور میں بھا اورکی۔

ا الجي والله أن الحمدة أن عن أحي الله عنه السياسية وي بان وأحق المعقول الحلول مريل كاس بدالي عالي ما كابي حواز أبير بيران بالمدوسون أرابية المساوع والأرقعا شاقرون بالمعرف تتمكن آباك كالماع فسأول والوالمعاروج اس کے حیار شن معنی میں سے بال کر مراثیب انول کے میں مرکز کا کام رین ہے اس ماتو ے رہ کی والمار کیا ہے کارے ان افراع جب والکیا ہے تو کا کہنا ہے۔ اس سکھیوں اس اور فقل من اتحاب * - الكه اومرات ما الأمراب و من مصر تعلى كالجبل أن ا الطورة الوركام وتامان الول مدعلو ويسهرواب والمكاتون والاداك کار شاہ و میروفیع حب و کیسا وہرا ، تھو جی ہے جو مردت ٹس کیلے اتھ ہے کہ تُک طب المنظر كل وسرق معنو ساكن تجديدة همال ش الأس الأس الحي علك ودوم مساه وصال كما هادا كا التع مديد التي يوالرات كي ملاحب بهن هوا جيم ون تحص أنساعي بان من ومرات بإلى « ى مقدار بى دائيجة كونى في مهورت بدار يوكى نامج سباده دمر يالى. د مراماتوه فكمات جورثك بإمقد رتكها بيك الصحلف بونا الجاودوم بسارتك وردوم بساطها في مورت لابع بو کی کم کل حشب ہے تھو کی دومر کی صوبت پرید ۔ من کیونکہ چھوں درسیا جا م م تھو داسیا ہ معدقامها كالمناء ومناهرا وكرامش كالمناكب بعثر فكسادر فدا الكرائية ساكلف جوما السائر الي ي السول اولم التروال الما المادات المتال الماك المودت في كالديد كل خرورت تبحداني أبي كوكر مدمورت جب وكالمورث بباسته فهما باول عمدا وتشاعيهم ے ان عمل معرب کی کھریے ہوتی ہے۔

جی این مع کی کے مقل جی ورض میں باب بھل کی جواں کے تم کی صورت کا اوجا کہ کرتی ہے کہ ووٹ میرے کے اخدار سے واقعہ کے مشاہدہ سے کی قاصورت کا اعتداد مشین کرتی جس عمر میں وہ بایع میں کی صورت کے اور کسٹی مثال سے واقعی کیا گیا جو ایک می وفت میں مدک بونی میں ای فرن جرائید مشار اور میں میشم کا اسانا ہا اس سے ایسٹی کا توریشیس ال مرکز حس کے نے اصار اولی میں میرو

للدفعوا وكك ورمها ومستسرهم

الان در ماکل مام در ال جنوبين مندين کارون) ال بيد مالت ارتفق محمل الکن چرات توب و محمل جند کوشنی سے عمل کی جو اشار واراج مكمآب الركول وشكر موسق بي جيروج وثاب عالم أعدار الم تراس كالعبد کیس را بران کے پیراہوا کرمش کا حسم میں اوجود ہوتا کا بل صور ہے انجر اس میں قرار جھڑ الك يوالادار عيد وللى الاست الكه عادد منال مود في عديد كالمس أوره الريا الله بن راما حود عن المواد قاتل ہے ، رائسٹی جو جال اول کی ہے۔

مشکله(۱۹)

فعاسفدك س توريكا بطال كدارو ح انساني يروجوو

ك يعدعدم كاطاري مونا محال بوه ابدى ومرمدى

میں جن کی فنا کا تصور نہیں ہوسکتا

اس ا سے بھی فالسعدی وولکس جی۔ محل ارش سیسے کردوج کاعدم تھی جائوں سے خارات × کا

(1) ميد توجهم كي موت كي وست يوكا

(٢) اس ڪاندي وير ڪيه ڳاڄ سي هاديء اعمد

(۲) بالدرت كامرك دجست

یا قیامل ہے کہ درخ کا عدم حمل کے حم کے موسا کی جہ ہے او کیونڈ روا رٹے کا کوئی محل قوئیس بکہ جم میں کا محمل ایک قال ہے جم کو دروا اساقوائے جسما کی استعمال کرتی ہے اور مُقاہر ہے کہ آلہ کی فر اُل اس کے استعمال کو سے دالے کی ترائی فرقساد کا جب جیسی ، درکنی ما یہ کہ ورد درج اس می حلول کی او ما تعلیج سے بوگی ہوجیسا کہ جانو وال اور قوائے جسما ٹی کی دومون فا صال ہے۔

اور بیکنالیمی باطل ب کردون اپنیسد تعطاری بوشنی و بست معدوم بو بالی بست معدوم بو بالی بست معدوم بو بالی به برگری جوابر کا کا در بی در تیجیم میں کرام ایس وہ بورک موال برگا کی صدر کی بعد برگری بوان جوابر کا بیار میں در بیان میں معاورت آباد ہی اور برگری بوابر کی ایس وہ برگری برائی میں معاورت آباد ہی میں معاورت آباد ہی برائی برائی برائی میں معاورت آباد ہی میں معاورت ایس وہ برائی برائی

البوالي بير بيرا بي باطل عدد قدوت في ويد عدون فيا بوجاتى بي كين عدم كونى البواتي بيري بين عدم كونى البواتي جريد المستد البواتي جريد المستد البواتي جريد المستد البواتي المريد المستد المريد المريد المستد المريد المريد المستد المريد المريد المستد المريد المستد المريد المريد المستد المريد المريد المستد المريد ال

اجرام کی پیدائش سے پہلے اگر جموعا روائے لیک می دوح تھی تو سوالی پید ہوتا ہے کہ چراس کی تعلیم کیے ہوئی کیوکہ نادوح کا کوئی تھی ہوتا ہے تا کوئی مقد در کے تعلیم کو مقول قراروں جائے اگر کیا جائے کہ تعلیم پھرٹی تو بیان کی بول با عرورت سم جائے ہیں کہ رید کی دائے حرکی دورت سے الگ اور مستقل دوج کے افزات رواؤں ایک ہوئے آتا نے دورت کے ساتھ مجھی ایک ہوتے کیونکی قلم ذات دوج کی صفات میں داخل جی اورصفات ڈائی دورت کے ساتھ جو نیست میں موجود ہوتی ہیں اوراگر کیا جائے کہ کو اورائے میں کشورت ہو جو گئی ہے اسکند کی دید میں ایش وجود ہوتی ہے ایک تا ہے تک کا اورائے کی کودست کشورت ہوگئی ہے تا اسکند کی دید ے مرکی ویسے معطان کی ویا ہے بلن بیاساں دول کی تھم کی وت کے ابعد تھی ہو کی کردکا فوق دول کے عقید سے کے انگلی کے تزویک می وقت اردان مشاوی معدت کی اعتبار کی دیا ہے حکو اور دائی میں کیا کا اصام کے ساتھ رو کروہ مختب سندند کی اعتبار کرفتی میں ان جس سے کوئی وہ رومین مما کر تھی ہو گئیں اطلق ومیر ساکا فادت این میں مشاہری مخرت ایک بھی کش ہوئی اگر و شد معید ہوں تو جمہ میں میں کشاف ان مرک اخوات میں ا جاری مخرت ایک بھی کش ہوئی اگر و شد معید ہوں تو جمہ میں میں کا فادات مرک اخوات میں ا

الله مان عدورتي كاحدوث أي عالاستدورتان المتديية وفي بيجيب طعه واللي بوتات ورجب نصد كيمزان يمل روائه بروكر أبول النفي المعد وجه البوماتي س الوائعية ال*ساوقية بي الوالية السيافعي* وقت رو الكسائل روال عميانيس جوقي الكونكر بخنش وعدجم مثل ملقد ہے دائدام ۔ کا مد وست ہوتا ہے ۔ طام ہے کہ ان سے ایک بخش بھرود موحش متعلق ہوتی یں اور میدو میں میدا ول ہے بالوابط بالماء می^{ا قل}ورشی آق تیں اوٹیم کی روایہ کی ^{جم} ک ر برئیں ہوتی مناس جم کی در رحاس جم کی اور ماغا مو تعلق اس حاص مما تکت کی وجدے پیدا ہوتا ہے ہوا کی تخصوص دوج کوالگ مخصوص جم ہے ہوتا ہے آ راب ان وال بھی ہے ہ الك كاجهم ومرب كي حم كل مصب الأعوم اوراً كوال كراء كم الحيريا ومستعا مرورة كونك ورماهي موريعا ول مي اوروه علغ قول كر كرمعام شعري موال بير بوت ے کہ ایک تخصوص روح او مخصوص تسم علی طاعل میں آمت کی تصف کا کان کی بچنے ہے اگر ہے مخصوص مسم میں واقع کا 💎 ہے او ہول کے باض جائے کے سراتھ بن روں کھی واحل مو جائے کی اگر ان کے لئے کوئی وامری وہ ہے جس کی ﷺ ایران روح کا اس تھم کے ساتھ خصومی تعلق ہے (حق کے مقتل روح کے صوف کے لئے شرط بھی ہے) تا سوال بدا ہو تا ے کے ان چیز کی دورا کے جا کے سے شرفہ ہو سے میں باساموب سے جہد اجب برسمق مقطع او بائے وشن میں مدوم او جائے کا چراس کے دائر کا اور اس کو انت الک مروان جس کا جب کا ک مدے حال: منل بعث وقت والل المادد وكرے جيداك على معاد كالمنط على الى كا ذكر کر گیاہے۔

ا کر کہا ہوئے کے دورج و تھم کے ارمیال جو ساقہ ہے دہ بھر اور خو در تاہیجی اور کشش اعلاق سے جواس دور شن خاص جم نے ساتھ ووجت کیا گیا ہے حس کی وجہ سے دو دومرول میا در کا فقیست کے بیان کیا واقع دونت کی کے دوئے پیری گفتین آبیا ہی ل شم دروع کے درمیان میں ہم میں کی جو سے ہونا طائع کے موم مردی کے لئے مسید مہمرے شم سے میادو صداحت دفعا ہوگا گیار دوواں ہی وردوم ست دوق اس کئے اس سے انتظامی میں رہا دور تیج ہوگی اعداش بھر کی میں اس مراستوں کی صوف ہیں دیا ہے کے لئے کی طاقت میں ہے تم ان کھیا ہے ہے جو کی اطلی کی دورت والا مہمیں مکا کر محصل کی احد ن میں شک کیا جائے ہوئی کی دورت م کے کا دیتے پردون ان بقا کا مسو

ا التحال بيا بدائد بيان من المراجعة و اول كي و كل مناسب العادي قرال با التحليم المراجعة في الله في المساحة الم المائة بي تكريد مناسبة المستقد و من الاستخدال التحليم المستسلى المستسلى المستسليم كالشاورون كالم الما المستسدة المحليم في المستسل كي المستسل المستسلة الموادي المستسلة المستسة المستسة المستسلة المستسلة المستسلة المستسلة المستسلة المستسلة المستسلة المستسلة المست

تيبرااعترض -

تي رادم الاسرائي ہو سندر جميائيل بيان سندر ميدون خداد مان كي اجد سندرد الله معدد ميدونان ميان ميان مرد سند سندرورون و مين جن المين المين المين مين المين

چو**تم**ااعتراض:۔

چوندا عقر ہننی ہے کہ ہم ہے کہ ہم ہے کہ بھی گرے کہ ہور کے ان طریقی ان کے موا کی اور طریقے کا امکان کیس بھی جو جھتے جی کہ اس پر قبدری کیا واکل ہے کہ کر کے شنے کا سرم اس قبیاں طریقی کے مواسفور ٹیس بر مسکنا جہتے ہی کہ تھی جائی دائیں سے کہ در میں وارٹر ٹیس تا گفتان ہے کہ اس طریقے کہ ایک جے شعام کا ان کا جمی احماد کیا جائے کئی ہے کہ مدم کے اپنے جائیا اور جا تجا اس طریقے کمی موقع اورے ڈکر کروہ تھی طریقوں کے مطاوہ اس طریقے ان کو معرف تھی جی جائے تھی

دوسری ولیل ب

جوبهت دياده في في المراقي بيدار ب كديوبر يرج محكاكل يمرتين والعدم كا وبدى يوناكول سريالفاظ ويكرسا كالمحي معدم فيمك بوسك الدركس سريط قوياه باسكوا ے رجم کا مدوم برناروں کے عرم کا جب کش بوط کا اور اس پر محت موج کی سال کے بعد بينة الاست كدكى و ومرات مب سي محى روح كالمعدوم والاعل مين وتله جب كوفي شير م كريسي من معدد مروة كوياس شرة مندا الل فيه موهد ب حري مكال هام مال علی انتقاص سے جمل طرح کے تھے کی حاوث ہے حسد وجرد طاری موج سے و کھا الل عمل المكان وجووى كوفوت وحددكانام وباحانا سنعاور مكان عدم كوفوت فساد كانام ورجس طرب كهامكان وج وا کے وصف اشاق مے ہوگئی شے کے بغیر قائم کی ،وسکناس کی اصافت سی سے بدا مکان وہ ہے کی طرح اسکان عرم کی سیمائی کے کہا کیا سے کہ برحادث کی سابق اوسے کا تن ت مقبول بوگاميذ افتال مقبول كرماته وجب دواس برطاري بهنائي يموتا ميامرود وجود ريج كاادروه اس کا قیر برگا بھی اس کا اجواس کے علیوں موگا کیں بھی حال قدال عرم کا بھی سے صروری ہے کہ ودیجی عدم کے طاری ، وقے کے دفت موجود ہے اور ای کی اجہ ہے کوان چے صعام ، د ہ ہے جیں کروحود کے وقت کوئی بیخ موہود جو کئی آب بند جیر کے معددم ہوگی ہے وہ باتی رینے واں چیز کے علاوہ موگی دور جو چیز کے باتی سے وہ وال سے جس میں قرت عدم اور اس کا تول وهمكان بيرصيه كراريان و هوك وقت جوباني رباليت هاري ويب والله ك كالماده

المور العالم الما العالم الموجود من المعلم (عليه الموجود) (عليه الموجود) الموجود الموجود الموجود الموجود الموجو المراج الموجود بية مركة المستندك سنند أرابهه مها في والمستعم أسابعه بالمسترة معديم وكل الراواس النف يوسعه م أقول أرب والي من ورجوه الباسم مدمات على على مرايعه وال ع بالناسع من بيالي فوت مع من حال والن بيطيع ال قوت عام واووب الوج معدوم وال ووالمورجة أبر من تقويلة أيك منيط من مساومو تتاريخ الحرام والتأثن محرافي تركب خه زواگوا ان شراحیو ب و ماه راین لها ژکیب قرش کی ها ب و این محت می در به کوو هل از به الوگاروانسل، ال سے پولارہ ما حد سر خرج شوح مجسے الریجوریری انسل الیس ک هم وسائل وقال النظر والهم الن صل ول الناسم الحاكي عير اور الي ياري وباريخة یں ^{عن} حرج کے خوم م کومادوا اسام کے نے گلی کول مجھے جس کونک و زی امری ہے الششاك برصورتن وارك بموثى جي الاسعدوم وابائي جي الأاله بالراهي عصر كي فوحت الار طول العدام صوركي المناسع الارب أيبنك والب الأب الشاو النيم والأوثل التوبيعول أأ ے اس سے بیال کو گرے میں توجہ است کی بہر مرکا ہاں کا ادار ہے

را بول کے تعلیم ایک دور سے طریقے ان مجبی بوشتی سے تھی ایک ان ان اس اور ان س کی مثال ایک سے جسے کی تدریت تھر الے تھن کے شمال کماسات کہ وہ اکبر بالتو و السنة كي الآرائي المراقع عنظر السنائل الكرائل والبيرة الجلن كيرانية أكديم حمل صعب كالهزة مشروری ہے۔ و معاومہ ہے کر کیجے میں تاحمر وقب جہا کی جہاری و شرو کا مقدال معامل ک مریا میری تھا ہے اس قامت ہائی ویلنفل اکھلائے سے پہلے '' کو شروم دو کی حب ایان با علی طرق کی و اس فکر کے جود کے دقت یا تع کلاے میں بیٹر ہے ، جود شہول میوٹ سائر مشکل سے کہ جب می اُظراعیوں کی اجائے وہ اور اٹور موجود بالعمل سائے کے مورد والقوع محن بيري كوند فوب والاوحاصل ولعمل نقتقب موهود النجام تحرقها تتم ميم يونكون

الله جب القدر تابر الإيكامات مهد نيغ بيراك اكر نيني الانتصابيون ب ر و دوامکان مدهم کل مدموه کی بوکر پیونک با نوه سنده کی مواه سندهاد و در روداره اروار و جورهمی وتحق ولي يعالمه " را جر بسيد مركا كال يوتود دور سداه جو تيش به عني يفكه مسرو وجه وملى و قوت وجود کے الاے میں اور جود می کے بیٹے جی آئی ہے را اسمآ کا بینڈ کرکھنے کے

(تولد ماک د منو فر تلد مومصد من (۱۹۵)

مسكل (۲۰)

مشر بالہ جساو، و راجسام کی طرف رواح کے عود کرنے ، دوزخ و جنت ،حور وتصوروغيروك: ساني موتے كا نكار كيا بطال میں، ورائ قبل کے ابطال میں کہ بیتمام ہاتیں عوم کی تعلی کے لئے میں ورند یہ چیزیں روحہ تی ہیں ، جود سہائی عذاب وۋاپ ہے اعلی و رقبہ بیریا۔

یا ہے قرم مسرول کے مقاو کے موال سے تم اس کی تھے ہے۔ اس کے ال التم المستعمد التي الوسائرة المينة أي الورايع الرائع وتراجع وال المناطق الدامام المرامعة یں سے موال سے کے رہے ہیں تا الدکھ اس مان موٹ کے عدمی میٹ میٹ کھی کے ال بال الله على من يا الدام و من من والمن شرو من في السي بي ب ياوشرات من قلم مند الله والدوج الديدأم، هندور أو أي وأن يتول وراسيا بعد أثلث برم يو

الن قام العرام من ما تيم ك ملاً من أن المالي طبقات محملات والمن بين الأعالي منی ایساحس کا اندار جس میا با مکر بهیا کیانوی ادارو استی مجی راه تا ف با اور تا ہے العاملة الرحالي في العرب كيان عاص بي وراهم الإلى حاله العدر مثيلات عالي عاليه القدادور كالعرائش والمساخل ومرشيرت أن التداري المعالم والمساحل والمساكل والبياد حاست منتخف المواحلة للمراجل المحل الميلال بالممال الديمارات فيدعم الماسيوسل

مم کی احتمال ان میں سے شاکراز میں عشر کی سرا ارائ کی مداشت معواد سے نے وكسان الراب محرام بالسفة متاتمو ميكالات من جب سام قامت من الماورة ہمرہ کی اور تصور جیلہ کے اور اک جی ہے اور بھی جال دوسرے تہم آؤ کی کا ہدوا تے کے ایک دور کے کہ اور کی کے ایک اور ایک مشاخل کے دو اس اور مقتلیات جسمانی کے مشاخل و ایک ہو تی ہے وہ حم اور مقتلیات جسمانی کے مشاخل و اس سے عاد کی دور کے اس کے عمود ایک مشاخل کے تحود پر محوث جی اس مقافل اس سے عاد کی دور کے اس اور اس کا در ایک اور ایک دار ایک اور ایک دار ایک اور ایک دل برایا لی در ایک ہور ایک دل برایا لی در ایک در ایک در ایک اور ایک در ایک اور ایک در ایک در ایک اور ایک در ایک ہور ایک کے کیا گیا ہوتا کو ایک ایک جی اور ایک ایک جی در ایک ہوتا کو در ایک ہوتا کو ایک

منتصر سے ارواز دو سے مختفر میں کام چھا کھیں ہے اشتر انجیز کے بھیر کا اگر جم تمی سیچ کو د کی منتمل کو یہ مجلونا ہے ہیں کہ گفت کی کان کان ہے جسمی سیچ کوئی تمین کی جواش کے مزو یک نہنے ہے موجوب ہو دومنین کوئی کھا سے کی جس کو دہشورت کرنگی کے اور تبایات المزم یا نام مرتال د سے کرمجے کا جوٹا تا کہ دومنیل ہائی تھیجے کامت کی است کا سموں سااتھ ڈوکر مسل تا بم الحل به مجاد بنا بولا كريد شال هدى بدري به يمثل ندكي رون سك ما تدويك او في كي من حد يمي تشكيد كمثل او ما الرونت تك حديد او اكر شي نشي المستحق بحد كرا كل برا ال كالاحد الرويك عالم شيد كيويت مسلطات وعقد كي لمات جر الن كرونيك من المديدي

دوری دیکل یک بساوق دا اسان فردیس تنگیاد قول گردسانی الاثول بر تر فرا است و در بی تنگیاد قول گردسانی الاثول بر ترو د است به بهجود بر با با با با بین الاثار بر مود د این به بین الاثار بر مود د این به بین با با با بین الاثار بر مود د این به بین با با بین الاثار بین به بین با در این بین به بین با بین به بین با بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین بین به بین

اس طرن المذاف عظلیہ افراد بیان سے جس نیے ورد یہ سے انعمل ہے اگرانیہا شہونا تو دسوں انٹرن کھنٹے نافر ماسے کہ خداسے قبل کہنا ہے کہ شک اسے نیک بندو یہ سکواسٹے وہ نیز میں تیاد کرد کھی جس جھمی مکی آ کہ سے دیکھا عرکی کان نے ساتھ کی کلب جشر بران کا فبال کردا اور دروائے قولی سے اور والے اصلات منے مصن مقاحلی لھی میں طوق اعیں ۔ ق مج ال اسٹیل جانا کران (کیک بندول ۔ کے لئے کہا سمجھوں کی شوندک پوشیدہ کم گی سے سے ورالم کی احتیاج کی۔

آمیں یہ کر داواقع مم کی بیٹیٹ میں گواچی حاص افرقوں کے حصول سے ماج ہوجاں سے پر اورش کیا جس جما م اگل میں کے ساتھ انسال اور عالم سموس کے اسوا او ساوی آ کا ایک مجن بیش مرتا یا حسن و عمال ہوندے میں محرورت کی اور سے اس وجو سے فیک ور تعلیمت ویں سے اس کو م کرنے کے لیے قسم میں افریمی توسیقی و شرک کی بیش اس کا وال مجن جا شد

ور مرق ہور یہ کو عمل میں و یا اور اس نے اسمان افرات کی مو ف میں وسل کی ۔ و یہ علاقہ وسل کی ۔ و یہ علاقہ اس کی ۔ و یہ کا یہ کا اس کی کا اس کی کا اس کی کھٹر اس کی کو کر سے اور کا کھٹر کی اس کے عصول ہے ۔ افرائی اور اس کی حصول ہے ۔ افرائی کو موسید کے جو اور وہ اور کا اس کے ساتھ ہی فا حال اس کی حصول ہے ۔ میں اور است بھر کی گئی ۔ اور اس کی حصول ہی کہ کو میں اس کی موسید کی گئی اس کی حمول ہی کہ ہوات اور کی گئی اس کی حال کی موسید کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اس کی اور اس کی کہ ہوات ہو ۔ اور اس موسید کی میں اس کی اسرو یہ کی گئی ہیں گئی ہیں اس کو اس موسید کی اس کی اسرو یہ کی گئی ہیں اس کی اسرو یہ کی گئی ہیں اس کی اسرو یہ کی گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں اس کا اس کی اسرو یہ کی گئی ہیں اس کا اس کی اسرو یہ کی گئی ہیں اس کا اس کی اسرو یہ کی گئی ہیں اس کا اس کی اسرو یہ کی گئی ہیں اس کا اس کی اسرو یہ کی گئی ہیں اس کی کا اس کی کی گئی ہیں گئی ہیں گئی گئی ہیں گئی گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی گئی ہیں گئی ہی گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہی گئی ہیں گئی ہی گئی ہیں گئی

حست آراء الا براودات و سادگی جیهی را حس سے والا راجد با ایک می والا راجد الکار می والا برای و با ایک می و الا کی این آخر کیوں سے ایک قت خاصل کی سے جب تشار او حست او جات بی او می ایک میں ایک بی اور میں المحصل الموس سے الم واکون کی جائے باتور کی جانے بران ایک کے حورہ ایون سے معتقاب معطیع موج کی اور میر فرد ہے سے متعاقب کی دوج سے بہار اور جالت می الکی ایک میں سے باتی بات کی اور کو دول کے دول اور میں میں دول جو کہ ایک نیور کار دول سے حدید والا دولت سے باتی بات سے اس میں اور اس میں اور اس میں اور اور اس

المحرش سبال ماسفان السفان الماسفان وفيكا والديالكية فمن سمن كي كل موريت بسمال عن السند كمدكم والحجوج بحق المعلى المالي والمكان المالي المردود من عن أن كي عالما أن المنظام المعالم المداورة الداورة المراكز المراوية إلى المنتكل المالية الواجعة كان على ولينك احتصار المعالم المراكز المالية جنب المحم المساولة على والداوية المراكز المالية مهوا المالية المراكز المالية المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المالية المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المالية المالية المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المالية المراكزة المراكزة المراكزة المالية المالية المراكزة المراكزة المراكزة المالية المالية المالية المراكزة المراكزة المراكزة المالية المالي

مصد مت حاصل الاستاد المن من مادات و ما كان و المناطقة و ما كانت المستان المنطقة و المناطقة المن ما كانت المنطقة و المن المنطقة و المن المنطقة و ا

پینڈران سراے و کا آل ال الکھی ٹھی ان کے تربیت سے موال میں کی سورہ اللہ الدیکھ اللہ میں کی سورہ اللہ الدیکھ اللہ الدیکھ کے اللہ میں اللہ میں کی سورہ اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ م

العمامة فرمور الدلي معاور شريعت من الدلاق مصيل بيش كرد و منا الد المديد العابل الدينة فحرج من كاد ويشر عسكر مناسات عبراه التصريف كالعابد ال ب كراشان البيذ خوا الله ت قلسانى كي الدى حراجت وكري المسيد على التحديدة والت كرده ال المسيدة والت كرده الله حراجة الله المسيدة المري المسيدة المري المسيدة والله بين المسيدة المري المسيدة المري المسيدة المس

ا من حات فقد للعث ليامنه) شرعت كل نذاب وتواب كي حي شنال جود كل على بين توان سے عمد الحقق تمثيلات بين كي كل بوام كي كود كيكان منالوں كے بغير حقاق كا اورا كه نيس كر شنق ادرا كى سنة بيد شاكس وكي كن بيرورند ووجائي لذات ان تغير جس في اذات سے جود جهار قيم ولند بين بيكن بيرے فاسفة الدوس

جم كيت جي كرب قال الماميد على ال على من كرّ باللي واليل جو الريدة الطاميد المعاديد المعاديد

ه اسفیکا جریا تقدی کانف شرع بین دودری ایل میں۔ حشر بالاجداد کانکار۔ جیم عمل آل م صرائی کا انکار۔ رمنت کار بدائند اما میکانگا

ال السادوور با كال كالم الرك وهيد الراك وليديش كي كال ساوي

اب الم مج چھٹے ہیں گو تھرے میں دون آتم ہی سادے واقات سے الماد میں المادے وہ الگادے بھٹی روحان الا سائی کے اس الی کے اس المادی کا دونان کا اس المادی کا کا المادی کا ا

' کہا جائے گر شریب میں جہ سوش اور سوسے جہ وہ ایک جم میں مثال جہ اور ا کلوق کی تحریم کے لئے جن کی کئی میں کہ کا موام وس تھے مودنال اسورہ کنیدہ وہش کی ہے اور اور کھو یا جس جہا جہ موام ہے الب کو بھی اس شم کی مشہورات ہے جس کے تصور کے والے عادل جی مدر اکرا گر ہے اس سے آجس کو جہ تشہیدا تا جہ رکھنا جا ہے

مرے یہ کو صفی واقال ہے استحالی ہے ہے مکان وجہت صورت ہا تھ آگھ مکان تھی اور استخرا دو کرر وقیر وکو صل قرار و اور ناشان النہ الل آبان کا بات کل تا والرا و واجہ میال کا کر ہے کرآ فرت ہی جمل تو رکا عدد کا کہا ہے وہ تعدودت حد اندی ہے کارٹیکن میں ایس لئے الل کیول ہے لگ کی مثل الديموال محمود من المرام حد موجود م

آ کہا جائے کے دلیل تھی ہوجہ میں شے کہ لی جونے ہے کا طرح ہی قائم کی گئی جائے ہوئے کہ فدائے تھاں کے سے زیادتنا سے کے کار ہوسے پردیکی قائم سے جم اکا مد سے الراباد سے جمع والی دکتے جمع الراب درسے جمع الان شکاد مسالک راسے جائے جم کا ہے۔

پىلامسلك

بیدا مسک بیسے کے دم آن افر ف دورج و اگرے سکے ش صوری ہیں اور اڈا سان جمرا او دیا ہے ہے جورت سے دیا ہے ہم کے لئے ایک واس کی افراز ہے اور ال سے والا ہے جیا کہ جس شکلین کا خیال ہے تھی ہے راج کا جے قائم بھی جائے گئیں در سے افرائ ہے۔ ملیدہ والوڈ کس اور مورد سے آئی میں دیا ہے کا افتا ہے جی حالی و تھی تیں الدینوں کا اس کم کو حب مورد ہوجائی سے اس کی مورد ہو والا ہے ور مود کے تی تیں الدینوں کا اس کم کو عا ہ کرتا جا معدد م ہوگیا ہے۔ اور تی کو اجود کی افرائ ہات کا اور دیا ہے کا محمد مورد ہوگی ہے۔

مایہ کہ مارہ مم کُن وہ کر روج کا سے اور معاریف میں ہیں کہ ووقت کی جی اس اور وقت کیا ہو سے او آوی کی تکل پر مر اب کر کیا جانے اور اس میں اور موج دیت کی گلیل کی جائے ہے ہوری موجود ہے جو بعد اورت کی و کُن و آئی سے کیس پہلے ہی جم رک حرف جب اس کے اور اور کا کر کے جائے جی ڈوال کا عاد و کیا جاتا ہے۔

وح کا تھم کی طرف عادہ ہوتا ہے جا ہے جاند اوالا ہے سابل کے ساتھ ہو ہاگئ وہرے کم کے دومرے ایر مسک ساتھ دوادر عادہ پیٹے والدوی اٹسال سے اس جیٹیس سے کا روں وی دول ہے موہادہ تو اوائل کشات جے کے کا کھ فسال مبارت کی اوق سے سے مد

الإسبيقين اقدام فل بور

میسے کا باقل ہونا ہو اس مرفعا پر ہے کونکہ جیسے جیات وہ جس دونوں میں صودم ہو کے تو از سروان کا پیواکیا جا تا ہے کئی کی ایک دیں کی جو کیلے قائدات کے کئیں گیا ایکارکش جو سے سعلی جید جم مجھے جس ہے کہ میں من سے ہے قوش کی جہ اوار دوسرک شے کا تجدا بھی ہے جسے ہم کھی کرفان تھیں ہے اور مردیا چھ فروٹ کیا جی اس م وسيند دال با آن تقاصر ف ابنا كل يحتى افعام و بنا ترك كرد يا تقا الجرود ال كام قا عاده كرد با ب المن الله على المرف با بالله كم و بالا و الله بالله با

اگرای میرے کی حامت عمل بیاجاتہ انٹراجائے کا جم کی شخیاقہ فائیس بوتی وہ باقی و تی ہے بیاب ان کی مرف بود کمرتی ہے۔

ا كرياه ب كي ويد الدائر إمثال تشراه ورهدة معديد موكي التي وبإسواء و

ر می دو مرق صورت مینی دو ن با آن ہے اور جدیدائی آم ن طرف تو سرقی ہے اور بی حواد ہے گر ساتھ محال ہے کیے گذریکن مرسے قدالوں کی دوجا کا ہے اسے ایک سے اپنے اسے اور اسے اسامات ایک دو دورائش فرجا تا ہے اس کے ایک اور اور معاش کی جائے ہیں دو العالمیت پارٹرش جال ہا! میں میں میں میں ساتھ کا مرسے ہے۔

ے کیر ن کا نہ ان استخاص جمہ رقبی ہے۔ محمل فرش کری اللہ ہے وہ وہ کی اس مدار میں ایک مشن سے الب را ارسال سے جاڑ

سی اگرو جرائے سی تھے گئے گئے ہوئیں مگر جوائی را موس کے وقت مرید اٹھے آبیا ہم میراؤ کے ا مگر ساتا کہ کہ نو سف کا کہ کا موسا کا اور ساتا ہے اور ساتا کی اور ساتا کی جوائے گئے ہوئے ہوئے کی اور جوائے کا جائے رم کی میں وقتی ہوئی ہوئی کے تکا ہو رہا ہوئی خالی کو ان موسائی میں جوائی کی انتہاں گائے میں کہ دوائی ہے جوائی معرو ساتی صورت میں جی تی کہ ممالی حالت میں اتبال کی جوائی ہوئے ہے اور کو ایک کے دو تی ساتا ہوئی کے دو کی جوائی کو وکٹرا کا کہا ہے۔ مار معروض میں جائے ہے ہے کہا ہوئی ہے اور کو ان کے دو تو ان اور ان کے دو کی ایک کا کہا گئے گئے گئے دو کئی جوائی کو وکٹرا کا کہا تھی۔

'') مرض آرائیٹ آبان دوسرے اور کا گوشت ھالی ہے تعلیٰ ان کا شراع ہوا ہے۔ ہے صوحہ الم آبلہ علی اسے برت ہے و خوات قرآر آ نے اس ان وقول الما وال کا استہ جمعت کشیار کا ایوکو یا آباد دود ان المسامان ہے ماکوں کا عال آ کل کا جان ان حالت دوسر ممکن ہے کہ دکت کی عال کی طرف اور ایادل کا استراد ہوا۔

یکا اس کی گئی سر رساطال آنها دی گئی کا می کوده به آن می ایس به ایران به این می ایس به ایران به این می ایس به ای میشین کرایم فاطل قوال می مودکرین این می فود می این ایس ایس ایس ایس ایس به این ایس می ایس ایس ایس ایس این ایس م قامه تاریخی با کا کی دورد این این ایران می می می این این ایس کا کی داد ایس کارن این ایس به وجرا این جافور کا گوشت آن ولی کھا تا ہے آن اب ادارہ بن بن جاتا ہے دہ مادہ کہاں رہا جس کی تصنیعل کی ۔ جائے ؟ ایک آدک کھا تا ہے آئر اس سے آدرہ ال سے تعمیم میں تشتیم ہوجا تا ہے گریے ہم می گلیل ہو کر اس کے نام اور ک میں میں جاتا ہے گارائل ہے گئیل گھول ہوا اور تیم اور آگ گوشت پوست ان کوا کی دیات اجسام میں جاتے ہیں باکسائل کے ماتھ کیک تیم الحال کی ادارہ آتا تا ہے دہ ہے کہ ایسان سے مقارف کو ایسان ہے اور اور ہوگ ان مواد جو کہ اور اس کی اور اور اس کے ماتھ کے مواد جو کہ اور اور اس کی تقد اور میں دور ہے آتا ہے مواد جو کہ اس کی دور جا رہے گا۔

ری تیمری صورت کردن تبدل اسانی کی طرف اورکرے چاہد ہر وہ کی اوے سے پہوکی کئی سے بنا پہنڈ یا کی وہ جدسے کالی ہے۔

(۱) اول بدکروہ مواد بوگون وضاد کو تھیں کر ہے بھٹم فکسٹری بھی تھی تھے ہے۔ اس سے مواسدہ کمکس شیک پایاجا تا اس پر دیاوٹی ممکن ہے اس طرح و و تصدو ہے اورا جا اس سے مقارفت کی موں روشن تعداد شریان کو دوقوان کے لیے برموان کا بی بیدگا

(۱) مدس سے یک کی جب تک کدوہ کی ہے۔ آبا پر شمل کو ٹی رائیل کرکھی ہیلے تو خرددی سے کہ عاصر میں حزاج پر اور جانئے کے احزاج ناسک شہرہوتا ہے۔ کھی گلزی یادیا ہی آبار کو آبال کا جب بھی گوشت ہوست بندی اور اور ہے کے جم کی طرف مکن تھیں کے فکر انسان کا جس بھی گوشت ہوست بندی اور افراط کے کہند ہوائیاں اس کیے ہوا؟ اور جب کمی بری اور حزاج تورائی کے لئے تیار ہوجائے ہیں تو مباوی وابد معربی کی جانب سے صوف تھی کے متی جوجائے ہیں ای طروع میک بدی سے لئے دو دو میں کی جانب سے صوف تھی کے متی جوجائے ہیں ای طروع میک بدی سے لئے دو

اور بدخال ہے اور ان اصوں سے دہب تائ ہی بائل خبرت ہے اور یہ ذہب ور است است است است است اور یہ دہب اور یہ دہب اور دراسل قائن میں ہے کی کہ بیاس مفروضے پری ہے کہ دور جوالیک جم کے ماتھ مسووف اور اس کی قریر پری بیمک تھی اور موت کے جوالیک روس ہے جم کی قریر بھی جو جہاتی کا اظار غیر غیر ہے معروف و جاتی ہے تو جم مسلک سے قائع کا اجال کیا جاتا ہے وی اس قدیب کے استان میں است

اليون بي العادل المستان المست

العلى القال من ولا تتحصيل الديس فسنوا في سبيل الله الموقفا بل المدين عند بهر الله الموقفا بل المدين عند بهر يورفون خرجيا الأيه الالناء الالرائية ومسائل أو المداهد في المائية المائية

اور یہ حقاب نے جو کہا ہے آرمون میر تشاہیہ ہیں اور صوارت کی تو فیز سائی و مشغا می کی طرف فود کال ہے قدید ہے اس ہے کیوکٹر اس کی میاد قدم عالمان رکھا ہے۔ الدوام پر ہے لیکن جو قدم عالم کا اصفاد کیس رکھنا ہواس کے رو کیا ہے تشک معارف بدان مشائی چی اور معاد موجود و این کے قامی کے موفق ہے اگر سے تطبع مجمی کیا جائے کہ ارو ن کی تقد دریادہ ہے قو خدا کے تھائی ایجاد واختر ان کی تدبیروں پر 60 سے اس ماہ ہے انگار اختہ شائی کی قدرت گلیق کا کا ت سے افکار کے مترادف ہے دورای کا ابتدائی مستحدوث عالم میں تر ریجا ہے۔

ا بدوی کا را ہوئے کی دومری وید میں قدیمیت کی نے بہت آن کے سے مناقلت آن میں افوظ پر جھڑ اُٹیک کرنا جا ہے شرع میں تو بھی کی وارد ہے اس کی تھند ان کم پرواور ہے حود وہ مناع می کیاں ماروالیہ جم اس عالم علی شائع کا انکار کرتے چی در بالعث وائر کا موال آن جموایس ہے الكاركين براضتان الإوقال المترث كبرات بالجواعد

رہ مر آر تو کہ ہوری طرب سے معران جوتی رائیں گئے ہے۔ سندہ عوم دی ہجروں طرب سے اٹس کے قیسان کا کنی ماڈ تو اس سے جالارہ آن ہے کہ جسال ٹھر مائی ۱۹۳ ہے مرکز عامار اور در مم اس حیال کا بقال میں میں مائی مرتبی مرتبی کے بطاقات ہے ہے۔ اس مدیب سے م رکٹی قب تیس کر آر وال بھی مورد جانو میں میں مدوس ٹی استعمال آرا مائیں کا اور اور رقو ایک تھی رائیں ورث ہوں ۔

ارے ہے لیے بارٹ فی مولیز کا روٹین ایو میں نکن مسلومواج ریا کہ راہد اسٹ دیشر کے مطابق کیوں العملی موٹیکن بکر آھی اور ساا ان عام کو منطق وہا جاتے

خا

قرکراہ ہے کا کہ شاہ بینجدا ہوئے وارد شہدائیں۔ اس بین جھم کا استعدا ہوئیں الیں۔ اس بین جھم کا استعدا ہوئیں ایس آ ایس آن شدا اساس کی جھس ایس قرائی واقت بن بھی ہے اور عمید کس کہ جو استعداد شمس کا مل ایس و ایسے ہے اس تا ہے وہ میں واقع کی استعداد شروع ہے میشند اور کیونڈ حادث سے آدمیر حد میں ہے جہاں گیدا میں ہوئی اس و حمل آس کے ساتھ کی گھس جو انکا ہے اس میں جس بھی جائے ہے ہے کہ آت جائیں ہے ۔ اردی کا عمل مکمن جی اور فرصت اس میدا میں مہا ہے کا آتیات موری سے آ اسم مراس میں میں فرانسانہ ہوئی۔

آ بلک پیکس سے کوائی اصلی کے وال میں بیرول آند سے کے واسمال ہے۔ عالت میں مصابہ جا کمی کو میں میں اس را رق کا اصلی کی گو اسال میکٹے شال ہوگا کہ جا اسکا جودی واقع جاگیا ہے جیسار میں میں کمی ہو گئی وائر ہوگا کہ وائر میں کا جات اعتراد میں مسائر موسعے آمو آن واقتم پیشر ۔ تو سدہ میں ویکا بر ما قدائعی تنے کا بوقو وہ آس کیل ہوگا قدار ہی وہ ہوتا ہے۔
جس کی جی حاص پر تشکیل بدول ہو (عنی احد تری و گور) گیشت خصار بیف ہ اعلادہ علیہ وہ استد عمر کب بو ود پ جر استے مقرو وا انزائے مرکز پر قلقہ کم تشکیل لدد (اس کا عدن اس وقت تک شاون بموگا جائے تھے کیا مصاحبات ور اور حض سے مرکز پھی گشت مذی اور گور و تب تھے کہ مواد نفر می شے اور اس مفروا استہا ہو واقع احلاکم موکن سک اور پی رہ بی اخد دی کا دجود حسی تک کرمواد خبر می شد بموکنس و سم کا ورضا کی کیشل جرح ایا ت نے گوشت پایا تاسے سے اندھی مور مسائل مور اس کے تعمیل معلق ورجواں و ایست کی بدوائش جمع میا مور رہ ہو کے سس بریکنی دیگر میاسو او جائے کے تعمیل

گی خارسے کہ جات انسانی کی سکی تجد یہ کرورج اس کی طرف بھر سے ہو کہ منظ بھیے ان اوراد دم اعلیٰ کے سے کیے ہوگ کی میں قال مالے کثر کی اصباح تر سے ا

آیا پر فکرعظ کی انکے ساتھ کی آگا اساں بن کرچھا گئی تا طرآ ہے تھے ہل اسپاہ بی شن جیدا تھا ہا آیا ہے کا کہ یہ سال بر کسی کے کہ نے وہ ترورت کی تمکن رہے کی ایک اور اساب بی مراست میں ہے اسال انسان اساب وہ جات ہے ایم بین بیزا سے بیچ کی رائیس میں میں اساب اساب کے ہاتھ کی جاتھی ہے والا سے اساب کی ساتھ کی جم تھی ہے ایک بی ہے جاتی بیران سے میں ترام ہے ہی تا ما اساب کے ہاسا سے مراسے بھے تھے۔ ایک بی ہے جاتی بیران سے میں ترام ہوئے ہی تا ما اساب کے ہاسا سے مراسے بھے تھے۔

جب یہ کی بھر ہوگئیں آ جاؤا '' گیا ہے ایک جمید والریب پیسے کا گھڑا ہو درتا گئی تھے بھر ٹیس آ مگل کردر کئی ہے کہ کی حاصد میسی ہو مگرا '' کی ایجا لفظ کے السابھی حاصلہ کہاں عوشکہ لئے ان مرد رسے مواکل کے مطر ہوئے کی یاکس چرکا افسال بن جارا ہمکی کا اس سے مید

مكرام يامى تكيم راح ورأ أأ وفي بالمنطق يام المسائلة مترجى منظاء

(قوم مال يامير (حديم عديم) (عليه)

ں کے لیے میں اس کال مے کرو وقتی مربر کی جات کیے رکار کرنا ہے کہ ام کا مت تشریعه به مرت توی می دیا نے گائس برک با در سے مع بوسدا ک پر کا شدہ الله وبرامند بصح بالشاه والتريش إباء عندات وردكان كالبال بحميلا بالاستفاك المسائح بمحاجمة ورکار ہوگا ''س پر نوں 'خب تبیش السنہ ہوا، استاہ ہے کہ مد دوار دوان م اعلی سطے ہو گئے میمی او قرب تورق سے مع مرتب ہار کے لئے فون الملائحة اليسعوم الا تعام مہ یک حمل پی جیدہ کریم مشدادی کرا ان کا دکرار چکے بی جال ہے گھا ہے گئے ہوگئی ہے کہ اج مهاه ست ، عتم تاست وجرو کا بهتم ان بعمر مي قارته بيش ست بكرعاد مت كاخ ق ممكن سه ال سے ان اسور کا تلبوریش آنا قد رہ ماری حال ہے بعیر میاب کے وجود کے محکمات سے

مل کے لیکن ان کے نے بے ٹر درکوریام و ورز گئی ہے کہا مناب و پی بوق جن ہے آ ہے ماہی و بيني ولا القراعة كراعة ش التاري ب وقرات من الريق المركز الم المساطل في كان يون الإطارة في كرمك بيرين المنا التعاكم مشاعدة موجع ول المساعة ي على في فير كا وجو أنكن فيها كريش الأك كالسكاوة الأرامة مرسنة بين عارية عاب ط بالے بچر ہے اور ارادات کے جو دیکے کی 6 گریکس مادیکسی میں با حال ہو مت میں ال

ك رب بجب والرب بعلى إن العالم المعلوم في -

الركيل تحص متناهس أرتحي شو بكهابه واست برس أربز انعجب مويكا كدورة أبأو هدب الرائي سيمل سند كروها الرافاع الروائد الدرائي كراول وكالكيني جده التيوال سندكد كالرشية ب إلده مرال وكلينيا بالمعلى ويمل كريس كريب وحد مقاطبي كاستابر وكري كالساك بنايت تيب ولاه البيرة فهوالم كاحراف كرب فاكترفؤ للت قدوت كالعاص تحريك ال ام نے اور دوجو حصور تو کے تم اس جب ایل آبادی سے عربے ما جی کے قادو صحیہ لدورق ومشاره کر کے همران و باخی کے والے کیے بروم ہو تھے جا کہ ان اروقت ما است ب بنجس ول كالدون مركاه والبيدا والبرانسوس أرين مشكر المون أنتجها والاسترة الله کے باب ہے گاکا ادا کی کسم بلہ کا بنوی کا لیکن سے کہائے کا ایک هَ ﴾ يا ؟ ويا ن قرصه اسٍ ول أرب والريب طاعت ل إد وجيد والريب إلى سياد ۾ انسان جا من ۽ هن آن کي ۽ انسان پيرائش سندي بيش وڪنز بيو جوا ڪا اُگر ۾ انس ستأموك والكبرنام كالم كالمداعد المستراب كروائد في أشماق في الواسيط وهم بحراره الكروانية م

منتر بعث این بات پر تو رقی کرتاک فرال کو یا کیے منظوم ہو کہ اسب دی وائی ا کے مشاہد ویل کے حدیک محدود تیل کیا تھی ہے کہ اسام وہ دورہ و کی بیا شاک کا کوئی ایس ا اسٹو سا او جس کا اس کے کئی مشاہدہ شاک یو چنا فی بعض دوائیوں میں ایا ہے کہ قیامت کے ا فرید، بین ہے رہر دست یا دائی ہوئی جس کے قطر سے منظوں کے قطروں کے سال بید کے اور میں میں گرفی ہو میں کے و مال سے اصام شاہ یہ پیر ہوئے و کوئ جی بیش کرا سا ہے ا البید میں کوئی ہات اس کے مشاہر ہواور ہم کوئی کی افغاز کہ بواور اس سے جمام کا جستہ ہو البید میں استعماد بیدا ہو جا سے فرائی کوئی اور اس کوئید کریس کیا اسام اسام کی جستہ ہو کوئی دیا ہے کا سام استعماد ہوا ہو ہے کہ میگئی ہوئی اور اس کوئید کریس کیا اسام استعماد کی اسام کا دیا ہوئی اور اس کے کہد کریس کیا اس استعماد میں استعماد میں استعماد ہوئی دیا ہوئی اور اس کے کہد کریس کیا استعماد میں استع

اُگر کیامات کامل آئی کا کیے فیر تغیری مقروطر یہ 10 جائی نے قد نے حالی ان اور ان اور کی است کا ایک نے قد نے حال ان آرایا ہے آو صدا مور نا الا واحد کلمنے تبصیر الان ما 10 م م ان کیا ہے می کہا ت اسے اکٹیے آیا ہے گاہ کی تیر آر اگراپ و میں تبجد است اللہ تبدیدالا اکٹی مدک تا آو و ان میں کوئی تیر آر کی او بادیاروں کی تحراراہ شریع اور یہ دو گیا اور کا مخت میں تعدد دو آ

آ محمد الرُّود كان اعتراف كے بعد اللہ بات پر ہم گوگی آجب تك من جائے كا طول دت كے بعد كارد باللہ كائ كا حد جائم مثل بزر مهاں بعد قاول قدر ت اللّي روش على جالد كائن برتيد كي محى والى ادرايدى بورا قانون قدرت كى ال صفت كى عادم كرك وار تيد يلى كى كوك كوئيش فينك سے

ادر میاسان بدید بوگ کفل این متیسای عصادد دو سے عارمتیب

کی جہی دیشت ہے جورڈیل ہے کہ جہاں کے احقرف کے ماتھ اس کے نظام میں جگی اس کے اعلام میں جگی اس میں جہاں کے اعلام میں جگی اس کے اعلام میں جگی اس کے اعتراف کے میں ماروز میں بعد انتظام میں بعد اعتراف کے ایک انتظام میں بعد انتظام میں بعد

منگل گرش کھے و گرسٹ الب کی فاق بنے جی جسا عال ملتی ہے اس بیستوال مند و تیس کرنی دور سکار کی عرب تین وہ اریک تیم موشق سے

(ا) بيدا أرعام سے يعيد بنيد الله الله الاوق مكر يد أم تاقيار

1. (r) . (r)

(٣ العبأ ملحق منهاج عثى

اب بید تمثیر تکام می و بیما یت و با الل قرار ساکا اُ یونک بیاست البید کو قالما اخرا محمدا سال میل بیاتر می از این کا امکان بوقو کی محمد سالاواده می خود میش درگاه و اقتلاف او ال سال بیاتر و بیست آن میشید را بیا کا قوانید عمور شراید این است از این کوان آنه الی کار این قرار این دهبید او بید کے مواد ان اوالا سالاد دشید تا کید افراد است بر جاد کی اوالا سالاد می تفاید در افراد کی است سالانشان کار برانتی به شرفید

(مورور مال ارمز في بلد وم حدوم) (١١٥) -(تياز اطامع)

أل كداكروه وي عيال كرا مل المركل وحب عداد عداد الول كيفيس وبالديس كيادون فمعيد مالواجيل الارمالية فمديد الوجيثه شرطيه كاستأفع أبيل مزتاب

لبدا جود سی بیان ایر تی ہے کہ اس با مشیت ارق ہے اور متنی او تی وہ یا تھی

ٹا بت کرنی ہے کہ مراکعی کی اجرانی نظام واحضاط کے ماتھ کراروادوی بواکرتی ہے گر واقت کی اکائنان مختلف مجمی ہور نوال کا ختلاف مجمع نظم بصدیا کے تبت بی ہوگا اورای جی تحرار

واروا در ک کے ہوا میا متعمل ہے۔

جواب اداریدے کریوسندفرم و م ال مے مسئل سے تعلق ہے کہ معید دائم ہے

مجدان م کو گئی اند کیم موامعیا ہے اور بھم اس چر کو باطل میریت کر کیکے میں اور ماتا ہے جس کہ عرامب کا فرقش مناجیرار قیار بخش جوسکتا حور ش

() قد ہے حالی کاوحود قبالور عالم شرق ہے (۲) بجر ان نے عالم کور میں مشاہرہ فضام

کے مطابق پیدا کیا گھراز مربور وسرا نے مشروع کر ہے گا حس میں حت ودورخ کا وعدہ کیا گیا ہے (") جب مام چنز ہی معدوم و جا میں گی اور مروب الداندائی ماتی رے گا تغرومہ ، الکل

مكن بي كوشر بيت مد خلاق بي كد جنب دورخ كافؤاب وعقاب والى ووتاب يستدجواه وو منى فرت سے مشکل كيا جائے دومسلوں يركني عرق نائي (١) حدوث و الهاد الصور مودث كا

چەزلۇ ئىسىد

(ب) قرل عاد المت معومات ك فلق في دوست جو سالت ك يعير تعق

کے بھول بالسباب کی دورے محرود سے قیر مستاہ کج پر بھم ان دوہ ہے سنلیس کا فیصلہ کو بیٹے ہیں و الحماد المتوافري:

آگر ہم سے کوئی ہو چھے کرتم ال السفیوں ہے قد ہرب کا تعمیل قاکر بھیجا ہواں کے کفروا اللہ کے متعلق تمہاد اکیا میال ہے آگیا تم ان کا کا فرادر داجب النسل قرار دسیج ہوا۔ قوہم کہتے ہیں کہ صرف تھی مسئول شی ہمان کا فراجھتے ہیں۔

(١) منظرته معالم اوران المرقول كريوا برقد م الديم إلى ا

(ب) ال كاليقول كمان تعالى جزئي معلومات كالا والمؤيّس كرمكار

(ع) ان كا خارجتر اجهاد وبعث اثر .

میشن مسائل میں ہے ملاہ کے حصولی مقالدے مصادم میں اس کا سقاد کویا کہ آپ امیا وکا مستقد ہے اور ان کا ایر کہنا کہ جست دووزخ کی تشہیر سامور کی جمہود ہوا م کی محل تشہیر وز فریب کے لئے تیں ان کی کوئی حقیقت ٹیل آوید مرتزع کنرے جمریکا سفا اوں کے فراق میں ہے کوئی مجمی متقابیل رکھنا

ر سبان تحق استوں کے مواسیاتی مور پھیے مدائت البید تلی تقرف مقدہ وقد حد کو حزاز ل جنی قاتل آنکیک بنیدہ وال ہوگائم کرد یا تو پر قریب معز اسک فریب کے مرکز بھی خارم اسید جبھید سے ہوئے بھی ان کا فریب و تواہد جس کی معز سے استد تواد ہی تقریح کی ہے اور دو مرک یا تھی ہوسینیوں ہے تھی جائی ہوت ہم کے اسرائی افرقوں ل تحبر کرنا ہے سرائی قرق ان کی تحرار کرنا عراق ہے جو تھی اہل ہوت ہم کے اسرائی افرقوں ل تحبر کرنا ہے قوان کی می کرنگ ہے اور موقعی ہے جو فف کرنا ہو و استرف ایس ہی سمالوں میں ان کی سمالہ پر تفقیق کرنا چاہد جن کہ ان کی مدعات کوشد یا بیٹھ تر رویا حاسک ہے کہ کہ اس سمالہ پر تفقیق کرنا چاہد جن کہ ان کی کی دعات کوشد یا بیٹھ تر رویا حاسک ہے کہ کہ اس سید ہے در سے کی وائی مطافر اسے تا تھی۔

تعليقات

معی معلی المرائی میں الارم فیمی آتا کر فرد کی نے منتقی تک دود کو باکش فیر شروری قراد دیو سیا دو اکر سے تعلی دست برداری کو درآ و صواب کھتے ہیں بگراس کا معامی بیاہے کردان کو فقیقت کی طرف بڑتا ہے والا ایک وسیار تعلیم کرتے ہیں جیسا کہ منتقی مدد کات اور صوفی شرم منگ کے مراقع تعدود کی طرف وزیعے کا دائش تروراں برگز در

(Created

جع علوا علا الحی" کی ویر همید عمل مختف افوال جی بعض کتبے جی کدمی ہے۔ چھیے ای نے وابوات کونفری فلمد کے طور پروٹن کیا بھٹی کہتے جی کہ ایسے ہے وہاؤں کے خاندان سے اس کا کھٹل ہے۔

- ويساره الرين أنسيول كال احول عدد العدائل بول يس كا موالى وال كرت ين اوران كوان كي الرف مغوب كرت بيل إل شريد وان يمول كرف فيول كاليك طریقہ مربیع ہوتا ہے جس پردوا سے تلامزہ کھیلا کے جی وہ یہ کو تو اُنظر بدال کے برس ای طرح بير، حراطررا كفرال في من مقاصد الغلاسف ال كتقيم كى بو من و تين تم ك ہو تے ہیں (۱) امور معنولہ جو یاد ہاور یادہ کے قاتل تغیر د ترکت اقدام سے علیحہ و سے ہیں معید الرفحة الدين محاودات محفق بين الرصورت تن (علف كالأوواكي كرون برقاق معمن ماده منعمان جي تي سيماس هدر يقتل مونا قرت والبرركيلي مكن نبس بيساميان ر کے (ب کیار کو آھیں میں او وسے ہے تنقی جمعنا مکن ہے اسے شنٹ ومراج کی شال ۔ الح مل بيامور يعظ مثلث ود مكرا الكال اليديني كدان كمد جود كا نوام بغير مين ادورك موشعین نیس کیا مانا ونسان کی طرح مهوكا ليس وجود شراان كين كى خاص مادو تھیں کہاس کا مفہدم معین مادہ کے بغیرہ کن چی قرارتیس یا : اوراس جے کا کلم جس جی ہال حيست عديد كي جاتى عدده دوس والكليد فيرتعان بدوام الهيات بادراس ج كا نظم جم کے درے شریا کی حیثیت ہے بھٹ کی جاتی ہے کہ دو اودے ہے معلق ہے دہم ش کرمان کا عمران اوالم سیاخ ہے اور اس بیر کا الم جس کے اوے عمر اس میں میشیت ہے جت ک جاتی ہے کہ وہ معین مادوے بے تعلق نہیں ہو ملکا و احم عبیدات ہے۔ یس بیدوم جیسا ک پ

ريكين بين اورجيد كرمو الأرب حرومثناهم القلاسة تثل وتحركيا ببراسيع مهضورا سكرا متبار ے زیب دیے گئے سی عملیات الی علم کہانا ہے کہا کہ اس سے اند میسی کری الکی آم ش اس کی طرف متوج ہوتا۔ سے اور علم ریاضی او سائطم کیوا تا ہے معی اس کی طرف میں وو اور بھی تهدك جاتى سناه والمطبيعي الوارا مطم كهارناب كواكساس كالعرف ابتدارى سعقبه كما ساتي سيام خبید کی طرف جو خانعی مجز است کے بارہ یہ میں جھٹ کر تے میں ڈین کا باکر ہونا صواری ے محرور میں فی منزل (میاض) سے گزرے بنے میں نہیں ہوتا کیونکہ ویاضی ان امورے بحث كرنى بي جواكر ، وه منصف من الورير بحروم مورية واي الورير الناو الك كيا جا الب الرامري ١٠ ئيساڻي کي طرر آهو تي ہے حمل کے ذريع ظم آل کي طرف ريان هوڻا ہے - کي اُلسيو ساکا متصد ہا ک کی فلافون کے بصور امبور برت بھی؟ مُدِ کرتے بیں لیک بکہ علم سے وام سے علم في الرف ادرا يك فن سندوم سنةُن كي الرف قد رجَّل زنَّ كرنا ويوو وهما الت يحي الن كي تا مدکرل ہے جو یالسل ایٹ ہداری کے درواز وں پر تھما کرے تھے بیاں وہ تھم راش ٹیک يوسكن بوالممرياتني سيرة شرز مولس الروشي يوسوم بواسي كالمعول المن جورفريند عاد کیا تھا کہ انہیات عی فور اُر کرنے واسے کے لئے منطق دریاسی کی تعمیل انجی طرح کر لني يوسية الراسان كالمتعدية كدهابلهم كاذبر علمي كالميات الداديوبات الباكل میدا کرموال نے خیال کیا کروہ یاش کے ذرید ایک تم کا چکر دیکر الرکارے دام می لے آتے چربیری تقریمی فی معالم صاف سندس بھی کو کی تیجید کی تیمی سے کہ تکہ اگر کو کی خمش سے واب كروه فسفيان مشكلات كاكر كشافى كرائم الدين الوجوز فلنف ان كراف علوم وخي كي شرط لكاشة بي الديد معقولات فرط بهال الرعمة كدا تعرفيده مع يشرح منواتا عاما ق اس کے شئاء یامی کی خرورت ہیں ایک مرقب کمائپ مسنست کی طرف توبرکرنا کائی ہے۔

ورا کمطرط (۱۳) ایوانتسره دولی (۱۳<u>۱۰ می ۱۳ میسید) قادی الایمل سے دیکی :</u> فاد یاب منسی خراسال بھی پیوا بور بعض لوگ جی کا مقام دلاوت شیراطر ر (مشلی ادرا مانتیم) مازیم س

مصدحح

مس^{وس} مقرها (۵) اوکل این بیزه آمنانب به فق ارجی (۱۳۵۰ **۵) ۱۳۵۸ د**) مشبور عمیب و نظرهٔ آمه و بسادر او تشمریش عدادو ز معلاما و المحاسفة ال

كا دُمرداد ب وغيره غيره ... **استان الين**

سین سلون (۱) قرق کرام ابوعیدالذهرین کرم کے بیزوں کا نام ہے بداوگ خوا کے جم و حرکے قائل میے کے دو افرائی رہینی ہوا ہے ادرائی سے جہت طیا کی طرف سے جماعت ہے اور ای جم کے اور فیایا ہے صاحب میں الاس ایکن تکھتے ہیں ہے موجید کے تجاوی فرقے کا نام ہے جو کہتے ہیں کہ کو جام ہے وبائی الکار خدا کان کرچی افکار کا وفیرہ وفیرہ سین سطرہ (۸) فرقہ والکہ: صاحب حقاقات السمالی کے بیان کے موان کے موقتی کا بیٹیوال فرقہ تھا جاموی ہی جھٹر نائی اسم کو قیا میں تک ڈرو اور کی بھیٹید دارات ہو ایشین دکھا ہے کہ ایک روزا فکا خود موق اور شرق ہے مغرب تک مدادی دو سے زمین کروں م کروگے موتی ہی عمد الرحمی وسیدان سے مناظرہ کرتے تھے تو کہتے کہ پرلوگ میرے مود یک بارش

سب علر الا (٩) الما المحالات و وافی نے الما المول کی اس النوا فی مائے پر واقی ڈیل ب اور کہا ہے کہ صورت حالم کے مارے پی چوقول آئی کیا جا تاہے کچھا ما ڈیے کہ می ہے مراور ورٹ ڈالی ہے اور پی نے قال موق ملام ہے کی کہ اتھا کی تکسی ہول کی ہو ہو یکی ہو جوال بنا رہ کا سے پہلے تھی گئی ہے (میٹن تا رہ کا کہت ہے جا دس برس پہلے تعنیف کی گئی ہے) اور اس پی رصنف افدا طوی نے قل کر کے لکھتا ہے کرتما ماللی قدم عالم پرشش ہیں ہوائے ایک شخص کے اور اس کرب کا صنف کہتا ہے کہ اور طوکی مواد می تھی ہے ان طور نے پہر تو

مبادت مدكد ك حق بر موسي كالالعان كيسوات تما م الله في قدم عام ك رائد

(مجموعة رما كرادم لا في طوروم هدوم كراه ها)

پر سنی بین مرف افلاحوں می مائم مے مدون وال کا قائل ہے قاعدہ ششار کے معتما کے سے ملے قبل کی ما سے قدم والی پر حمول و کی تھرب اس کے فاف ہے چراس مدون کی روایت افغا طون کی مردام کا سائی کے قدم اور بعد بحرا کے قدم کے بارے بھر بھی اس کی شمرت کے ملا ہے ہے

مصحح

۱۹۰ یعطو (۱۰ یکسیوں کے دارائی اور ان کے بہت فر الی کے منا دھے کہ معدم کر ۔ ۔ جُیٹر تر ایج سال (۱۰ یکسیوں کے دارائی اور ان کے سرکا ور کیل چیدا کر در ہے جائی تر ایج ہے کہ اس وجود اس کا ورحمہ جو ذال مید خاص اور کو کے موا محتلامی کا درحمہ جو ذال مید خاص اور اور کی کے موا مور ہے کہ مالی میں میں میں میں میں میں میں میں میں کا اس کے ایک کی موا اللہ کے ایک کی مورکو واقد کم مجمعے جی اور میدال اللہ کے ایک مورکو واقد کم مجمعے جی اور میدال اللہ کے دائے میں اور میدال

مسلک (۱) جواش مکاشاراور ان کا حیاب کرنا ہے اوران تا تھی ہے ہر یک کیلئے ایک ساتھی دلکن انتہاہے جواس کے لقدم تو واقع کرتی ہے

سلک (ب) منظلین کے دائرے کے بطلان کے لئے رکال مجاب اللہ کا اس کی تصویر ساید کلیے کے باس عمل ای خرج کی جائے کہ کوئی تیز عام جم سے قدیم کئی ہے عاد جب سلب کی باطل او جائے آوال کا تعین تایت او جائے گا جرا بھا۔ جزئ ہے بیٹی بھس عالم تد کا ہے وہ کی مطلوب ہے۔

او مزاول نے ذہب الاسفی تصویر کھنچے ش مسلک جان ہی کوسیات کی قاطر
التی دکیا ہے مادراس بیان کے لئے کہ قاصفہ کو تزدیک عالم بھی بہاچ حادث ہے ادر کیا ج قدیم ہے فرادران کے مزدیک کیفیت قشو ، فارقائے عالم بیاہے؟) یہ تخیص چیش کی ہے میوا اور سے دجودے عقل اول نے فیصل ہی ہے اور محل موجود قائم بالدا ہے ہے کوئی جم تھیں ۔ کی جسم میں حفیل ہے اپنی فات کا تلم تھی ہے اپنے میدا کا تم دکمتی ہے اور اس کے دجود سکساتھ می تھی چیزیں فارم آئی جس محل طاقی کہ دفتس تھی اُنسی اور چرم کھک تھی جور ہاسکے کے ساتھ محس اور رہے کی دات اور میدا کو جائی ہے اور اپنی فات کیا تھرد ہے مکن اور چووے اور ہے تین جہاے تھی جس اور جرج جہت ہے کیا ہے تھی اور ای اور کی طرح ہے سلمار چالے اور اس اور اس کے اور اس (المورور ما كرا الم فرائي ودروم جدر من (اف)

الآ فر تقل عائز رستى معنامية في المراق من المراق على بالى ب ما وقائل كون وفساد قال قر كرا فرقس عائل من المراق وقت بالله في بالى ب ما وقائل كون وفساد قال قر كرا المراق وقت بها من المراق وقت بها من المراق وقت بها من المراق وقت بها المراق وقت بها المراق وقت بها المراق والمراق والمراق في بالى وقائل آل بين اورع الموقول ك منتقل المدينة وقت بها تقول المراق والمراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق والمراق المراق والمراق المراق والمراق المراق والمراق المراق المراق والمراق المراق المر

....

ریتنا سطر ما (۱۱) اوادہ قدیم کی طرف میدہ کرتے ہوئے کہ وہ جب عدم ہے وہ اخیالوں کاذکر کیا جاتا ہے۔

(۱) الماده وقد يم عالم كهدم مع متفق بو وبعدا مك رفيس بواتها توبيات مالت لد م على تفري الرف مودى بوقى ب

(ب) بزار وقد نم اول فل سے میں وقت سے تعلق تھا جکہ وہ معدوم تھ اور تھی۔ ماات قد می علی اور م جس مادر کی اور ہاتھ اور سے وہی انتقاب میں کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے (کرووائی حافت کی طرف مورکی ہوگا) گیرائی حافت عمی انتقاب ہوا آو فلاسفر نے مسئل اولی عمد ورقد میں متحال ہونے رہی ہوتا ہے اس مہادت عمرہ کی تشرور کی سے تحال ہے وہی استقال اور م حافظ ہو ہے۔ محدود قد میں متحال ہونے رہی ہوتا ہے اس مہادت عمرہ کی تشرور کی سے تحال ہوئے جاتا ہوئے

مضحح

مومی سفرہ (۱۲) بھٹی جب معنولی اول کی محل اس کے نفس کی ذات ہے ہوا۔ ہواز دو محال لارم ہوئے کیے محال انڈ معال کے باہرے میں وہ ہے کتر ت کا اس کی ذات میں بایا جا وہ دمرامحال معلول کے بارے میں اور وہ ترقیق میں بوگی ، وجود کے فلاسفرامی کے قاتل تھی جی ۔

7

١٣٠٠ علوم (١١) البقد ومنكس بمال تك نديب المنظول كالتفاية ثميا بي و يعرفهام

(العدمة كالمرام المطام معموم (المحافظ من المعالم المعام معموم)

صاحب کی گئے۔ مقد صدالعہ العملی جا کہ تجت دید تی ہے جس نے مقدمہ جس وہ تھے۔ ہیں جو مدالا مدالا ہوں تھے۔ ہیں جو مدالا ہوں ہوں گئے۔ ہیں جو مدالا ہوں ہوں گئے۔ ہیں جو مدالا ہوں ہوں گئے۔ ہیں العملیہ ہوران کے اللہ اللہ ہوں گئے۔ ہیں ہونکی اللہ ہوں گئے ہیں ہونکی ہونے ہونکی اللہ ہونکی ہونے ہونکی ہونکی ہونکہ ہونکی ہونکی ہونکہ ہونکی ہونکر ہونکی ہونگی ہونگ

بی کہا ہوں کہ جہ عر الی دخر شائے کے کاب تی ٹاکی ترب طاعہ کے بیان ش اس کے شال رہ کے ماتھ کھندی کی اور ہاں ان کے دیسی کی تربیان اس طویر سے ال کا آ يا مثارة الارد وزيال عن جو يركع لاكالب مقاصد الفلاسد لكين برول وم مرب وی جی ہے جس کا تھوں ہے اس کے مقدمہ میں ڈکر کیا ہے بکسان کے خیاد والک وامر کا ی شے ہے ال قاد ایران فور طاب ہے عواقوں سے ایک کالب کا اجو فریب باطنیہ ے روشی تھی گئا ہے) سب نافق بال کرتے ہوئے تھماہے میں نے ان کی کیا ہیں جامش كرنا شروع كيس بن سنة مقد الماشق مرناشودع كيه تصفيف ال كياسة خيالات بمي هير جو جام ہے جمع مراہ کو ہا کہ انتخابا اٹنے کے اور جوال کے حدے کے فر مِن واصول پیٹی تھے وں بھی نے الیا صلات کوجی کرنا ٹر دیے کہا وراکھیں یک باتا ہو وہ تیا کے ماتھ لگھتا گیا ا نا کے بالفائی تحقق وتسیم شدہ میابات بھی ورٹ کرٹا کیا اس کے مرتجہ ساتھ ان کا جواب مى كلمة أكياس براقل من مجر بعض كدش من الدوسك والك درباناب كودا من كر سك بوي تسمى اللار شاب كيا سے كيونكها كى سياتو اس كے تدبيب كى نامو دو سياتي سياور جن دواؤں تك ے خالف پیلوس، وہفت تعالیٰ کو بالاس کود قعب کریا کی ہے کہا کیا کہتماری ایک تحقیقی ور ال کی طرف سے آتی معاف صاف ڈ ہائی حوہ ان کے حق عمدہ نہ کا پینو کن دی ہے آیک اختررے بیں ان کے کڑے کے دوست محتابول میں اکرسے بن حمل، جرانہ کی جارے الماك رحمالة برهاموے تھيجية فرلة ركى كاب (روحول) كارون عن كا محاقيل ك مجور مدمان او مواقع على مواقع على مواقع من المواقع من

ا میں دووا ان کیا تھا کہ بدھنے میں کارانو فرش ہے تھو سے جواب یا کرم سے پہلے وال سے شارانا عل کیا گھراس کا جواب دیا کیا تعمیری اس امر پراهمیری حاصل ہو چکا ہے کہ و شرکا دورا جمیلے شہر می کردیم میں کر تمار کیس ہو جاہتے گا دور ہے کے جواب کی طرف افغات میں ہو کرے گا دو

ال کر پیچیدگراس پروسط کے۔ بارفزال لفحة ميل بوجي احدے بواب وياد فيل ب كراى وقت كد جب ك شرهتشرار بوايوم جب شرشتشر مشوره و پنا اوقوال كاجوب و با يكي واجب بوكي اور جواسا کردونت تک مکی فیس جب شدحود تالف کے قدیم کوم قدمور پرند الایا جا نے ہال البندش نے بنا سے میں اللف حرکرہ جا ہے اور میں جس بھال تکلف در کروں کا الرشب ساکھ میرے ایک بلا تاتی ہے میان کیا تعاجرانی مخالف حقید ولوگوں کی جن حت ہے ابہ تعلق پیدا کر ليا قدائل في جمع المدين كم كالمد أوك تب معرات كي الماقعة تف يرجو الماري و عراص بال مين بنة ي كرفود المعادي ويدات كركه سك وركار ويرك س ك بھی نے بہندئیں کیا کریں کی امل جے ہے عائل راکہ جاب دول اسلے علی نے ان کو یہ ل کالی طور برش کردیا ہے۔ تاک میرے حقل بیگ ان نہ ہوک جل مے ان حیال مت کوسات ے محر مجہ تیں ہیں۔ لئے بھی میں فراہمیں صاف عبد براکود یا اور ایمار مکان اس سے شاقات ك عايد معنوم كرني إلروال فاطعد سال كفروا مع كرا كرام كالروامة مك المراصول يركم للدمسياطيد كالميان ورديد يطودن كرت مہ ای امول پر مسیوں کے حالہ سندگی محق انھوں نے ترجمانی کی اس طریقہ ہے میں جیب ك أنمور يث متياصد العد مغرب عدمه بي فكما يريخه فراق الجيماطرح جاست يتع كران ے پہلے متھیں کھنےوں کی وہش کامیاب کی اوے نے کوکروہ ان کے قداب وی کو ایدی طرح پر سجے استے مینے جونوان کہتے جس اشتقی کی کتابوں شربان سے (مین السیور) کے بیانات مگل سے میکوچکی شاقعا باد جواد یک، وائن کی قرویہ برابر سکے جار ہے تھے ہاں بران بکھ بيهم ودركم شده بيا بمت سمرود منظر جن كا تناقش والديلفكل هابرها جن كوابك حالل عال يمك وَيُ الرواسمة وب كرنا في المثين كرتا جدوا فيرالسفول كي المرح وقية وال المراوال التي على في

منا سب بجد کے اس کے بیان عمر ہور کے پہلے ان کے خیال سے کا کُند بھے پہلے جا کا لیاد دونان کی عاظر کوچی طلائ کردوں ورنہ بلا مجھے تھے لڑنا اندھوں کی طرح ایکی چلانا سے اور تحریب بات ہے کہ غ الحاسات کی سب بھی بہت سے چیز ہیں بلاجراب شندھوڑ وسے ہیں اور حض وقت تو اس (محمد رمائل الم فو التي جله من هدرم) (16) چروں کو فرک کرکے جی جوائے اور تلسیوں کے جی چکھے زیمیں جی ان کے مسائل منطق

میر دارہ دوں اسے بیں ہوا ہے اور سے دان ہے۔ بین معمد بیدین بیں ان سے سا ان سی تو فاقی اِکرے بیر گران عمل ہے کی کی شاقی تر دیونی کرتے سائل البوقی تو بین کران میں سے عمر ف جنر کی تروید کرتے بیل پڑھنے واللہ بیکھتا ہے کہ وہ کی دوسری بیز کا فائل ہے لیڈا اس کماب کی آمنیف ہے اِن کی در مری ای فرق کی بواعوں ہے اس کا سے کرتم ہیں تھی

ال کلب کی تعنیف سے ان کی دامری ہی فوٹرگ کی بواٹھوں سے اس کا سے تھید شرا بھی بے جیرا کہ بم سے پہلے واضح کردیہ ہے۔"

سنوس فا مطرم ال ۱۴) بيد واحتراض الم مو التي ب تقد يم قط فيوس بركيا ب اي هم كا احتراض موجد دوندا سن تطفيفون برم كل كياب مكل به جوائي الكل بديدا وداخيتي ها أن كو يحفي كه موتى كرق جي بتيجد بيه منا ب كده و جيب وقريب فريب هم كرووب كرف كفت بي بدئو بيدا كا قال ب كر مشيست ايد دفي الدكر ب بويكاس سن من ورقوب بنيوه الكروتية بين بين بيروا باب يكسل مدك ب كركا كانت كي موج و التنظيل ماده كي اضطر دي حركت ساتا فاز دول ب ايك اورفلس كرة ب كركا كانت كي بينظم كروزون مان ماده كي في معتول حركات كانتجاب بين

کا اسام ترب ہوجائے۔(مترجم) حقیادہ اسلامہ (۱۵) کٹی جیسا کہ ہو کہتے ہیں کہ جہدہ اجب اپنے قیم سے لینے وجود وجو پر اور اسپنے فیم کے لئے طبعہ ہوئے ہیں متر وکٹ کرے گا تو جہدے مشاد کرند بھو ماست بائیست شکل ندی تو اور جہدہ واصدت سے مارج مجی وزکر سے گی۔

دیائے عزالا (۱۱) شاہد معنف کا اشارہ انظے اس قبل کی طرف ہے کہ جوجتی علی استان کے اس قبل کی طرف ہے کہ جوجتی علی ہنتے تیر سے مشاد کر عدد کھتا ہے قد خرود کی ہے کہ وہ ایسے نیسل علی میا استخد کے۔ عدائی میں اور آدائی ہے جرستان اور ہو ایس کے اور بحد کی ڈیسٹی کے کہ بیدا تقد ہوائی یا خس ای مورد سامی ہے کال میں فرام ہوئے گئی گئی اگر اسکان علی او کر یہ کو اس بات کا علم ہو جائے کہ ہے افتقا ہے (باد جود ال کے اسکان کے) تیر واقع ہے قرید میں او کر یہ کو ال سال از مرکبی اور کھیا ہے۔

(آ) فعائے فعالی ابتدا اس عمد اس انتقاب کی مدم معولی کاظم پیر کرے تو ہم جملہ کریں گے کہ دیاد جودائے امکان کے غیرواقع ہاس کلم کے تشخصا می جو معاہے تعالیٰ نے تعاریبنا تھر پیدا نہا ہے کہ سہائی فقریب کے عدم جھول ہو جا بت کا جاری و براہ اور اسامارے وَ اَوْنِ عَلَى اَلَّهِ عَلَى اَلَمَا اَلَّهِ اَلَّهِ اَلَّهِ اِللَّهِ عَلَى اَلَّهِ اَلْمَا اِللَّهِ اِللَّهِ عَلَى اَلْمَا اِللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلَى عَلَى الْمُعَامِعِيْمُ الْمُعَلِّمِ عَلَى اللْمُعَلِّمِ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِقُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللَّهُ الْمُعَلِّمُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِيقِ اللْمُعَامِعُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِمُ عَلَى اللْمُعَامِعُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْم

() دواہوئے جھا مکان قرقی کی طرف محمدُنا ہے گئے تا بہت شدہ مورکورا جع کر ل سعان کی علوم سے کو فی فر مرح کشیں جو تی

(ب) وقد رخ جواس عرف رخدا اول بنج وکارش تریختان تیز محتل دوندے کو کھاس بھی معز کا پاکھیتوں اوال سے حلق سے مصد کرتے ہیں صیبا کہ تعن میں یا تعیق فی اُل کے اعتق سے حب کہ جمل مو کب اور تقلید عمل اور فقائی کا سے ضعف سی تیز کر کا مدرم جو سے کی اور سے اِل عدم مطابقت کی ویدسے یا موجب کی طرف عدم متماول اور سے ورغم کی تحریف میں سرچرش سے موال ہے ہے کہ کیا موجوں وہائے کے قوامد رونظر پر میرسف سے الفاد سے میں تشکل ہیں کے ساتھ موقی اُس سی کل سے علمتی ہیں تی سے کے تنظیمین محمق ایس تھا سے کورش کا

Sec. 15. 25. 3

فتط والمسجح

الي شادي Letter Spiral new Cher 3 KLESSCHOOL البيكرج والماق 164532 City متياست بالأامدي بيراهما يؤثث كالمرة محابقت متح مران وشك 11600 Srees Hiz Willy انفاق الموارث المدام الماميد اند خالاسها delicated 1200 300 والإحسادان ويتعد كرك والمصامرة ولين 62 Magin Chillian France March Clary Some 1811 J-122 861 النازي حاقت med ... 200000 5000 عصبلات سست

معیاری اور ارزان مکتبه شار الاشاعت کرایی کی ملودر پیروی کند و تروهات

المطرا العودي وبالراكات وكالم الماكات كا 3.40 W. منيم الاسام في الشاف والكالم المراجة "Steel They MUXEUN. Same of the second 260000000000000 30.15 W مير-خاخ المغياء BASTOWNE P برحاران الرجائيان والمنشطاخ Burgary Chr July Poor ميربت تنافاست شرين مع ميسانه عليدون والم موسهما ومؤز المفادن (hapli light) Michigan F. Garage ($(-d\Omega_{n}^{f})$ JANJ Sporter P المريد معالا مؤف المقال (-1000). السامي ويايتمل 340 اسوة مح بالعبرة ميراضحانيات مذاب أنز مغيلك Buckey Grange 10 والبريارو عمل عل * まままれているかい To Sales State שוניוניוניוני المارى مرياع عزا تريد عبلال الايام وبالمالالم (براز المسا をかいかしいるとうったい مه پیمسیدهی (كوراليت) المثانى ثررة كزالدكان العاجل منيف الخرق 57 miles لي من أن أن المنهج لنافسه مستعين سندهاو ؟ من بيريخ ل كالماحان فرح متشريضياني من المرمني بخلق willed) States all the way SHANE BONE

دعوت وتناخ اورمطالعہ کے لیے متند کتب

الله المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال	۳ جداد اوتر بید. ۳ جداگریزی	حياة أهجاب حياة أصحاب
Waterway Cardin		نشاك المال
	9541	
SHEEPERS	37.50	فدكراعال
MANUFACE !	Ju ₂ d	فشاكل مدة ات مع فضاكل ع
Show Poot	Sel	فضأل مدقات
Whire real		و فضاً ل تمانز
Filher = Pack		المشاكرة ان
Marapail		قطاكل دعضاك
Water was		ا فعال جي
Width special		نشأل بنغ
Water Special		اختناكه وتر
فأطوع وعزبت موا يتمار		حكايات محاب
With the appearant		32706
Braken Stor	rdp4	منتخب عاديث
Stranger -	525	مُتخب حاديث
	Alexander de la constante de l	المروار الأثاقية الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة